



*Aseorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898473*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: VI Número: 1 Artículo no.:11 Período: 1ro de septiembre al 31 de diciembre del 2018.

TÍTULO: Tareas tipo centradas en el léxico en función del desarrollo de la competencia comunicativa.

AUTORES:

1. Lic. Luis Daniel Sánchez Ravelo.
2. Lic. Grechel Calzadilla Vega.

RESUMEN: La competencia comunicativa constituye el objetivo supremo a alcanzar en la enseñanza de la lengua y la literatura en la Educación Preuniversitaria. Del logro de una comunicación eficiente depende, en gran medida, el desarrollo personal del bachiller y su inserción activa en la sociedad, ya que el desarrollo de la personalidad está mediado por la actividad y la comunicación. En el artículo se socializan resultados de investigación relacionados con el tema y se propone un sistema de tareas tipo para favorecer la competencia comunicativa, que se caracteriza por ser dinámico, flexible y creativo, centrado en el tratamiento del léxico, en tanto se asume la función del léxico como contenido dinamizador de las relaciones intralingüísticas, extralingüísticas e intercompetencias.

PALABRAS CLAVES: Competencia comunicativa, léxico, proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua, tareas tipo.

TITLE: Tasks type centered in the lexicon in function of the development of the communicative competence.

AUTHORS:

1. Lic. Luis Daniel Sánchez Ravelo.
2. Lic. Grechel Calzadilla Vega.

ABSTRACT: The communicative competence constitutes the supreme objective to be reached in the teaching of language and literature in Pre-University Education. The achievement of an efficient communication depends, to a great extent, on the personal development of the bachelor and its active insertion in society, since the development of the personality is mediated by activity and communication. In the article, research results related to the subject are socialized and a system of typical tasks is proposed to favor communicative competence, which is characterized by being dynamic, flexible and creative, focused on the treatment of the lexicon, while assuming the function of the lexicon as a dynamic content of intralinguistic, extralinguistic and intercompetence relationships.

KEY WORDS: communicative competence, lexicon, process of teaching-learning of the language, tasks type.

INTRODUCCIÓN.

En la actualidad, la enseñanza de la lengua materna en Cuba se concibe como macroeje transversal del currículo, elemento esencial de cognición y comunicación social humana y de identidad cultural. Unido a ello, se valora la incidencia del lenguaje en la construcción del conocimiento, la importancia de la actividad y la comunicación para el desarrollo de la personalidad de los individuos que necesita la sociedad cubana.

Para lograr la aspiración de formar integralmente a los estudiantes, resulta esencial el conocimiento y dominio de la lengua materna, como vehiculizadora de la cultura, resumidos en un nivel adecuado de competencia comunicativa, que les permita producir significados en cualquier contexto de interacción sociocultural.

Muchos han sido los autores, tanto en Cuba como en el extranjero, que han abordado cuestiones relacionadas con la competencia comunicativa. Entre ellos destacan los estudios de Hymes (1972), Canale y Swain (1980), Bachman (1990), Celce-Murcia, Dörnyei y Thurrell (1995), entre otros, que han propuestos variados modelos de competencia comunicativa; así como las investigaciones de Fernández (1996), Ortíz (1999), Álvarez y Reynoso (s.f) y otros, relacionados con la importancia de la competencia comunicativa en el contexto profesional.

Directamente ligados a enseñanza comunicativa de la lengua, son representativas las investigaciones de Canale (1983), Lomas, Osoro y Tusón (1993), Pardo (1997), Acosta (2000), Doménech (2002), Barrera (2003), Sales (2004), Argüelles (2007), Argüelles y Rodríguez (2007), Domínguez (2010, 2013), Abello et al. (2014), Roméu (1987, 2002, 2003, 2007, 2011, 2013a, 2013b), entre otros, que responden al desarrollo de la competencia comunicativa, en las que está implicado el lenguaje y que constituye el objetivo fundamental en la enseñanza de la lengua.

Durante el desempeño docente del autor principal del artículo en el Instituto Preuniversitario Rural (IPR) Protesta de Baraguá, de la ciudad de Las Tunas, Cuba, mediante la observación, la participación activa en el trabajo metodológico, el análisis de documentos y el intercambio con docentes, se detectaron insuficiencias relacionadas con la competencia comunicativa de los estudiantes de onceno grado, directamente relacionadas con el léxico, que afectan el cumplimiento de los objetivos propuestos en el Programa de Humanidades, asignatura Español-Literatura (2015); lo anterior condujo a investigar sobre este particular, en aras de ofrecer una propuesta de solución a tal problemática.

De este modo, se elaboró un sistema de tareas tipo desde el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura, que contribuyera a favorecer la competencia comunicativa de los estudiantes a partir del tratamiento del léxico. Se escogió el onceno grado por ser con el que trabajaba directamente el autor principal del artículo, por lo que le correspondía la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura en ese contexto.

Los resultados de la aplicación de la propuesta, que se validó en una muestra de 28 estudiantes que cursaron el onceno grado en la citada institución docente durante el curso escolar 2016-2017, se socializa parcialmente en el presente artículo.

DESARROLLO.

Abordar el tratamiento de la competencia comunicativa en el proceso enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura en la Educación Preuniversitaria obliga a realizar un estudio de sus fundamentos gnoseológicos, partiendo del criterio de que posee una naturaleza interdisciplinaria, transdisciplinaria y multidisciplinaria. De esta manera, en lo siguiente se ofrece sintéticamente una aproximación a los fundamentos que sustentan la propuesta.

El lenguaje constituye, para Sapir (1974, p. 249), “la obra más importante y monumental que ha llegado a crear el espíritu humano: es nada menos que la forma acabada con que se expresan todas las experiencias susceptibles de comunicación”. El juicio del lingüista estadounidense sintetiza la importancia del lenguaje y de la comunicación para el ser humano, como necesidad surgida de la vida en sociedad, que influyó decisivamente en el propio desarrollo de este como ser social.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de Español-Literatura que tiene lugar en la Educación Preuniversitaria constituye un acto comunicativo por excelencia, dirigido al logro de la competencia comunicativa de los estudiantes. De este modo, la clase constituye un espacio de interacción sociocomunicativo en el que predomina el carácter democrático, dialógico, reflexivo y crítico, en el que mediante el lenguaje los sujetos implicados logran aprehender la realidad y referirse discursivamente a ella a través de textos coherentes y eficaces, lo que garantiza el desarrollo creciente de su personalidad y la posibilidad de insertarse activamente en la sociedad y transformarla cualitativamente.

El tratamiento de la competencia comunicativa en el proceso enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura en la Educación Preuniversitaria, al poseer también fundamentos psicológicos, se apoya en las ideas de Vigotski (1966, 1987). Así, el enfoque histórico-cultural constituye un marco

teórico-metodológico adecuado para la comprensión del papel de la comunicación en la formación integral de la personalidad de los bachilleres, ubicados en un medio social y en una época histórica concreta, ya que se considera que la personalidad se forma y desarrolla en la actividad, mediante la comunicación, a partir de la interacción del sujeto con la herencia histórico cultural acumulada en un proceso de socialización, que permite aprender de lo social y hacerlo individual.

En este sentido, se asume que las relaciones sociales tienen una incidencia directa en la formación de la individualidad, en la interpretación del lenguaje, en su indisoluble unidad con el pensamiento, así como en la repercusión del significado y del sentido en la producción de significados; este último directamente ligado a factores afectivos y emocionales, que dependen del contexto, los intereses y motivaciones del individuo.

La Pedagogía, a su vez, sirve de fundamento al proceso enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura en la formación de bachilleres, en el que se asumen los principios para la dirección del proceso pedagógico propuestos por Addine (2002). El proceso enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura en la Educación Preuniversitaria permite garantizar la unidad entre la educación y la instrucción, y de la relación entre ambas generar el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes, como seres sociales insertados en un contexto determinado en el que tienen lugar sus relaciones interpersonales, mediante un espacio común de comunicación, en el que comparten necesidades, emociones, reflexiones, motivaciones, criterios y otros.

La relación instrucción-educación está mediada y condicionada por la comunicación. Así, el logro de los objetivos propuestos, la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos curriculares, el desarrollo de las habilidades y hábitos, así como la formación de valores dependen de la efectividad de la comunicación. A su vez, esta exige adecuar su desarrollo de manera que proporcione al estudiante un significado social y le permita la regulación y autorregulación de su conducta a nivel individual y social, a la par que le permita ir ampliando sus relaciones en diferentes contextos, sobre

la base del desarrollo progresivo de su competencia comunicativa, que conducirá también a un proceso creciente de formación y desarrollo integral de su personalidad.

Se tienen en cuenta, además, las ideas de Álvarez (1999, pp. 85-86) respecto de la importancia de la tarea docente, al concebirla como “la célula del proceso docente-educativo”, ya que “en ella se presentan todos los componentes y las leyes del proceso” y mediante su cumplimiento “el estudiante se instruye, desarrolla y educa”; además de que “la ejecución exitosa de la tarea contribuye de inmediato a la instrucción, pero en proyección, al desarrollo y a la educación”.

Se asume esta concepción ponderando en la práctica la posibilidad de trabajar con un sistema de tareas comunicativas, en tanto el propio Álvarez (1999, p. 86) afirma que “la ejecución de una tarea no garantiza el dominio por el estudiante de una nueva habilidad, el sistema de tareas sí”; ya que “en la tarea docente está presente un objetivo, condicionado por el nivel de los estudiantes (...), por sus motivaciones e intereses, por la satisfacción o autorrealización de cada uno de ellos en la ejecución de la tarea”, “en cada tarea docente hay un conocimiento a asimilar, una habilidad a desarrollar, un valor a formar”.

Se concuerda también la concepción de proceso enseñanza-aprendizaje desarrollador propuesta por Castellanos (2001), que lo concibe como un sistema basado en la educación desarrolladora, que involucra una comunicación y una actividad intencionales, en el contexto escolar, mediadas por estrategias de aprendizajes para el desarrollo de una personalidad integral y autodeterminada del estudiante.

Esta concepción es asumida, a su vez, por el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2007), que rige el proceso enseñanza-aprendizaje del Español-Literatura en la Educación Preuniversitaria, e incluye como objetivo máximo alcanzar la competencia comunicativa del estudiante.

Desde este enfoque didáctico se asume, la definición de competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural ofrecida por Roméu (2007, p. 17), como “una configuración psicológica que comprende las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas, y las habilidades y capacidades para interactuar en diversos contextos socioculturales con diferentes fines y propósitos. Se articulan así los procesos cognitivos y metacognitivos, el dominio de las estructuras discursivas y la actuación sociocultural del individuo, lo que implica su desarrollo personalógico (cognitivo, afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo)”.

Se asume este enfoque didáctico, en concordancia con Calzadilla (2018, p. 47) “por contribuir al tránsito de una didáctica de la lengua a una didáctica del habla; ofrecer ventajas para dar tratamiento funcional a la competencia comunicativa y a los medios lingüísticos partiendo de sus usos funcionales y comunicativos a nivel discursivo, en relación con lo que se quiere significar, la intención, la finalidad y el contexto comunicativo.

Además, porque toma en consideración las características del sujeto que comunica en su dimensión individual, social y cultural, otorga al estudiante el papel activo y al profesor el de facilitador de la comunicación, y permite orientar hacia la competencia comunicativa tanto los componentes didácticos como los componentes funcionales que caracterizan la clase de Español-Literatura. A su vez, por la selección del método de análisis discursivo-funcional del texto, consistente en la descripción y explicación de la funcionalidad de las estructuras en el discurso teniendo en cuenta su condicionamiento semántico y pragmático”.

Junto a lo anterior, el enfoque didáctico seleccionado permite trabajar con la concepción de tareas tipo que se propone, pues “la tarea es una actividad importante en el proceso docente-educativo, ya que asegura la adquisición de los conocimientos, hábitos y habilidades con precisión y solidez” (Roméu, 1987, p. 54).

“Las tareas comunicativas constituyen el puente entre la competencia comunicativa real que posee el estudiante y su competencia potencial y deseada; es decir, apoyándonos en la teoría de la zona de desarrollo real y potencial (Vigotski), ellas generarían en el alumno la contradicción entre las necesidad comunicativa que surge de la exigencia planteada, y sus potencialidades para satisfacerla mediante la tarea y los conocimientos y habilidades que su realización le aportarían con la dirección del profesor” (Roméu, 2013b, p. 31).

De manera general, en su relación con la formación de bachilleres como comunicadores competentes, se parte de la consideración del léxico como elemento transversal y dinamizador de la competencia comunicativa, lo que se justifica en tanto este contiene información codificada correspondiente a la forma de las palabras (fonética, fonológica, ortográfica, ortoépica, morfológica), a su función sintáctica (clase léxico-sintáctica y función), a su significado (semántica), así como a su variación (sociolingüística, estilística) y a su valor intencional y comunicativo (pragmática) (Calzadilla, 2018).

Para Baralo (2007, p. 4), “todo este conocimiento del mundo, organizado y nombrado a través del léxico, es lo que subyace al uso en la realización de las actividades comunicativas con diferentes niveles de calidad y eficacia”.

Propuesta de sistema de tareas tipo para favorecer la competencia comunicativa a partir del tratamiento del léxico.

Amparados en la idea de que la competencia comunicativa se favorece a partir del tratamiento del léxico, en tanto este repercute directamente en el desarrollo de las macrohabilidades lingüísticas del futuro egresado de la Educación Preuniversitaria, se propone un sistema de tareas tipo que derivan del análisis realizado en cuanto al diagnóstico, objetivos a alcanzar, contenidos precedentes y a impartir en el grado, métodos y procedimientos a utilizar, y tipos de evaluación a emplear.

En la elaboración del sistema de tareas tipo se tiene en cuenta el criterio de Álvarez (1999), que afirma que en la tarea docente el estudiante constituye el centro del proceso; en ella está presente un

objetivo, condicionado por el nivel alcanzado, las motivaciones y los intereses, la satisfacción o autorrealización de los estudiantes en la ejecución de la tarea; que en cada tarea docente hay conocimientos a asimilar, habilidades a desarrollar y valores a formar; que en la tarea, el método resulta el modo en que cada estudiante lleva a cabo la acción para apropiarse del contenido y que por medio de la evaluación se comprueba si se ejecutó correctamente la tarea.

En la elaboración del sistema de tareas tipo se ha tenido en cuenta la metodología derivada del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, aunque asumiendo que el léxico debe constituir el elemento central por considerarse su función transversal y dinamizadora tanto de las relaciones intralingüísticas como extralingüísticas, indispensables para lograr el desarrollo de la competencia comunicativa. De ahí, que la propuesta integre el tratamiento a las relaciones interlexemáticas e intralexemáticas, denotación y connotación, enfoque onomasiológico y semasiológico, la introducción de cuestiones de etimología, lexicogénesis, entre otros.

Las tareas tipo cuentan con la siguiente estructura: tema y sugerencias metodológicas que pueden ser aplicables a todas las tareas tipo, por lo que se consideran generales, e incluyen elementos referidos al método de análisis que caracteriza al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, los medios a utilizar y cuestiones relativas a la evaluación.

Se han seleccionado textos de autores cubanos, de diferentes temáticas y tipologías, aunque los que se socializan en el artículo ponderan los de Nicolás Guillén (2015a), que se estudian en la Unidad # 7 y están contenidos en el programa de la asignatura Español-Literatura (MINED, 2015), por la amplia gama de posibilidades que ofrecen para el trabajo con la lengua materna. Además, se seleccionó un texto del estilo publicitario y un texto de estilo científico.

La selección textual responde a lo orientado por Roméu (2003, p. 4), quien afirmara que “En Preuniversitario se profundizará en la caracterización y empleo del texto científico y literario. (...) Debe tener en cuenta la relación entre la comprensión, el análisis y la construcción de textos, así como la creación de situaciones comunicativas (...)”.

Sugerencias metodológicas generales.

Las tareas tipo propuestas constituyen un esbozo flexible para el tratamiento del léxico, a partir de textos tipológicamente diversos. Se seleccionaron textos de otras asignaturas del grado, lo que permitió el abordaje del vocabulario operacional, a partir de relaciones interdisciplinarias.

La selección textual permite ofrecer tratamiento no solo a los aspectos lingüístico-literarios propios de la asignatura, sino que son acicate para la formación integral del estudiante. Las tareas tipo están diseñadas para ofrecer tratamiento a los programas directores de la Educación Preuniversitaria.

El uso del método de análisis discursivo-funcional permitirá que los estudiantes paulatinamente vayan descubriendo la funcionalidad de los medios lingüísticos, entre ellos, significativamente el valor de las estructuras lexicales, para lograr un uso adecuado de la lengua en variadas situaciones comunicativas a las que se enfrentan en la vida cotidiana. Esto permitirá que aumente su motivación hacia la asignatura y los contenidos que trata, al lograr que el aprendizaje sea significativo y desarrollador.

El empleo acertado de los medios repercutirá en la apropiación de los contenidos; es por ello, que se pueden emplear medios digitales como las presentaciones electrónicas, medios de proyección de diapositivas y otros más comunes como los diccionarios y enciclopedias, láminas, entre otros.

Con respecto a la evaluación, se sugiere emplear las diferentes formas (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). Puede concebirse el trabajo en dúos, tríos o por equipo, en dependencia del propósito que persiga el docente.

Tarea tipo no. 1.

Objetivo: Analizar el texto desde el punto de vista lexical en función de revelar la funcionalidad de las estructuras lexicales para la comprensión y construcción textuales.

Lea detenidamente el texto *Velorio de Papá Montero*, de Nicolás Guillén (2015a):

Quemaste la madrugada	¡Ahora sí que te rompieron,	Y aún te alumbran, más
con fuego de tu guitarra:	Papá Montero!	que velas,

zumos de caña en la jícara		la camisa colorada
de tu carne prieta y viva,	En el solar te esperaban,	que iluminó tus
bajo luna muerta y blanca.	pero te trajeron muerto;	canciones,
	fue bronca de jaladera,	la prieta sal de tus sonos
El son te salió redondo	pero te trajeron muerto;	y tu melena planchada.
y mulato, como un níspero.	dicen que él era tu ecobio,	
Bebedor de trago largo.	pero te trajeron muerto;	¡Ahora sí que te
garguero de hoja de lata,	el hierro no apareció,	rompieron,
en mar de ron barco suelto,	pero te trajeron muerto.	Papá Montero!
jinete de la cumbancha:		Hoy amaneció la luna
¿qué vas a hacer con la	Ya se acabó, Baldomero:	en el patio de mi casa;
noche,	¡zumba, canalla, rumbero!	de filo cayó en la tierra
si ya no podrás tomártela	Solo dos velas está,	y allí se quedó clavada.
ni qué vena te dará	quemando un poco de	Los muchachos la cogieron
la sangre que te hace falta,	sombra;	para lavarle la cara
si se te fue por el caño	para tu pequeña muerte	y yo la traje esta noche
negro de la puñalada?	con esas dos velas sobra.	y te la puse de almohada.

- a) Investigue datos de la vida y la obra de Nicolás Guillén (2015a). Argumente, ¿por qué es considerado el Poeta Nacional de Cuba?
- b) Extraiga del texto las incógnitas léxicas. En la búsqueda de su significado apele al contexto y consulte distintos tipos de diccionarios.
- c) Identifique las palabras claves del texto. Organícelas en un esquema que muestre las relaciones de significado que se producen entre ellas.
- d) Segmente el texto en partes lógicas. Explique qué criterio siguió para la segmentación.

- e) De su lengua en uso, busque sinónimos de las palabras *jaladera*, *ecobio*, *cumbancha* y *canalla*. ¿Considera que pueden ser intercambiados en cualquier situación comunicativa? ¿Por qué?
- f) Indague en la etimología de las siguientes palabras: *zumo*, *jícara*, *garguero*, *guitarra*. ¿Considera que es importante la contribución de palabras de otras lenguas a la nuestra? ¿Por qué? ¿Qué palabras conoces que procedan de otras lenguas?
- g) ¿Qué cree que quiso decir Guillén (2015a), cuando expresó: *Quemaste la madrugada con fuego de tu guitarra*? ¿Cree que las palabras *quemar* y *fuego* están empleadas en sentido recto? Argumente su respuesta.
- h) ¿Considera que la frase anterior caracteriza el modo de ser de Papá Montero? ¿Por qué? Extraiga del texto otros sintagmas que lo caractericen. Clasifíquelos.
- i) ¿A qué clase léxico-sintáctica de palabra pertenece *rumbero*? ¿A qué rasgos se alude cuando se califica a una persona como tal? Investigue datos de la rumba y su relación con la cultura cubana.
- j) Extraiga las estructuras gramaticales que usa el autor para apelar a la condición de cubano de Papá Montero. Realice el análisis sintáctico de una de ellas.
- k) ¿Qué expresiones usa Guillén (2015a), para referirse a la flora americana? ¿Considera que la flora y la fauna, además del idioma español y la música, también nos caracterizan como cubanos? ¿Por qué? ¿Qué otras características nos identifican como cubanos? ¿Por qué?
- l) Construya un texto donde exprese su opinión acerca de la actitud de Papá Montero a partir de la descripción que de él hace Guillén. Una vez redactado practique la lectura en voz alta. Autoevalúe su lectura o pida a un compañero que lo haga. Le sugerimos evaluar la lectura a partir de criterios como la expresividad, la entonación, la articulación y la pronunciación.

Tarea tipo no. 2.

Objetivo: Explicar las relaciones sintácticas, semánticas y pragmáticas que se producen entre las unidades lexicales en el texto en función de su comprensión.

A partir de la lectura del poema XXVIII de la colección *Versos sencillos*, de José Martí (2001), responda las preguntas que a continuación se relacionan:

Por la tumba del cortijo	El padre, un bravo en la	El rayo reluce: zumba
Donde está el padre	guerra,	El viento por el cortijo:
enterrado,	Envuelto en un pabellón	El padre recoge al hijo,
Pasa el hijo, de soldado	Álzase: y de un bofetón	Y se lo lleva a la tumba.
Del invasor: pasa el hijo.	Lo tiende, muerto por	
	tierra.	

- Extraiga del texto las incógnitas léxicas. En la búsqueda de su significado apele al contexto y consulte distintos tipos de diccionarios.
- Investigue datos de la vida y la obra de José Martí. ¿Cree que el contenido del poema guarda relación con su intensa vida política? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los núcleos semánticos que aparecen en el poema? ¿Qué palabras o expresiones lo corroboran? Extráigalas y determine qué relaciones se producen entre ellas.
- ¿Qué efecto producen las palabras agrupadas en torno al último núcleo semántico? Argumente.
- ¿Qué relación de significado se establece entre los núcleos semánticos relativos al padre y al hijo, y las redes de palabras que giran alrededor de estos? Determine si son relaciones de oposición o complementariedad. Grafique estas relaciones en un esquema. Sea creativo.
- ¿Qué palabras conoce y usa que puedan emplearse para sustituir los tres núcleos semánticos que conforman el poema? ¿Considera que su sustitución afecta la expresividad del texto? Justifique su respuesta.

- g) ¿Cuántas oraciones gramaticales conforman la última estrofa? ¿Qué relaciones se establecen entre estas oraciones gramaticales? Explique cómo las reconoce.
- h) ¿A qué clase léxico-sintáctica de palabra pertenece *álzase*? ¿Qué elementos morfológicos la conforman? Clasifique el tipo de pronombre empleado y la función que realiza. ¿Qué connotación adquiere en el contexto en el que haya sido empleado por el sujeto lírico? ¿Qué particularidades ortográficas observa en la palabra?
- i) ¿Qué hace el padre para castigar a su hijo? ¿Qué estructura empleó el autor para transmitirlo y qué efecto produce en el poema? ¿Qué valores se desprenden de tal actuación?
- j) Proponga un posible tema para el poema.
- k) ¿Concuerda con la actitud asumida por el padre? Argumente su respuesta en un texto. Una vez redactado, practique y autoevalúe su lectura en voz alta. Tenga en cuenta los criterios ofrecidos en la tarea anterior.

Tarea tipo no. 3.

Objetivo: Caracterizar las unidades lexicales en función de sus potencialidades para la formación de valores.

1. Lea con detenimiento el poema *Caña*, de la autoría de (Nicolás Guillén 2015b):

El negro	La tierra
junto al cañaverl	bajo el cañaverl
El yanqui	Sangre
sobre el cañaverl	que se nos va.

- a) ¿Considera que es un texto fácil de comprender? ¿Por qué?
- b) ¿Qué conoce acerca de Nicolás Guillén? Investigue en cuál de sus libros se encuentra incluido este poema.
- c) Extraiga del texto las palabras clave. Indague en su significado y en el sentido que adquieren en este contexto.

- d) Segmente el texto en partes lógicas. Explique qué criterio siguió.
- e) ¿Qué palabra se reitera en el texto? ¿Por qué cree que el autor utiliza este recurso? Nómbralo. ¿Qué efecto produce? Argumente su respuesta.
- f) Determine en el texto qué palabras están usadas en sentido figurado. Argumente la selección a partir de su significación recta y figurada.
- g) ¿Qué relación guardan las palabras clave con la época que refleja el texto? ¿A qué época cree que se refiere? Investigue acerca de sus características y de cómo influyó en la idiosincrasia del cubano.
- h) ¿Por cuántos versos está integrado el poema? ¿Qué tipo de versos combina?
- i) ¿Cómo es el lenguaje empleado? ¿Coincide con el estilo de la lírica guilleneana? ¿Por qué?
- j) Determine por cuántas oraciones gramaticales está compuesto este texto. ¿Qué verbo se omite? Clasifique el tipo de predicado.
- k) ¿Con qué tipo de estructura se introduce cada SVP? Clasifíquelas ¿Qué importancia le concede al empleo de cada una de ellas?
- l) ¿Qué recurso literario ha elegido el autor para finalizar sus versos? ¿Qué le transmite?
- m) Determine el tema de la obra.
- n) Este tema también aparece en la realidad de otros pueblos del continente en esa época. Mencione algunos de ellos. ¿Qué conoce de la realidad a la que se enfrentan los afrodescendientes en algunos países del mundo? Exprese su opinión al respecto en un texto breve.
- o) Exprese oralmente cuánto cree que ha cambiado la situación racial en Cuba después de 1959. Vincule su respuesta con lo expresado en el poema.
- p) ¿Cree que el título posee un contenido simbólico de la realidad latinoamericana? Explique su respuesta.
- q) ¿Considera que es un texto fácil de comprender? ¿Por qué?

r) Organice un equipo con sus compañeros y prepare una presentación digital donde grafique elementos de la vida y la obra del autor, además de la época que describe en el poema. Apóyese en sus profesores de Historia. Comparta el trabajo realizado con sus compañeros y profesores. Sea creativo.

Tarea tipo no. 4.

Objetivo: Fomentar rechazo ante el consumo de estupefacientes a partir de la comprensión del texto, mediante la caracterización del léxico empleado.

1. Lea con detenimiento el siguiente texto:

El 3% de la población mundial es calificada como toxicómana. Si las estadísticas solo se concentran en la población mayor de 15 años, entonces la cifra asciende al 4,2%. El tema pasa inevitablemente por el hecho de que el negocio más rentable a nivel mundial sea el tráfico ilegal de drogas, el cual amenaza con ser, según especialistas, uno de los principales riesgos de la humanidad.

(...) Cuba está decidida a luchar contra las drogas, en todos los frentes y por el tiempo que sea necesario. Una sociedad como la nuestra, por su historia, tradiciones, con las realidades económicas, geográficas y culturales, tiene que cultivar sus virtudes en el intercambio con los países y pueblos de todas las latitudes. Nuestra solución ante este tipo de problema no es el aislamiento, sino la conciencia de la necesidad de una colaboración entre todos.

- a) Extraiga del texto las incógnitas léxicas. En la búsqueda de su significado acuda al contexto y consulte distintos tipos de diccionarios.
- b) Segmente el texto en partes lógicas. Argumente qué criterio siguió para realizar la segmentación.
- c) ¿De qué trata el texto? ¿Qué palabras o expresiones clave lo evidencian?
- d) ¿Qué tipo de drogas conoce?

- e) Investigue, ¿cómo se clasifican las drogas? Recopile información al respecto y elabore una presentación digital para que la comparta con sus compañeros. Le sugerimos apoyarse en criterios de especialistas.
- f) ¿Qué palabra en el texto resume la forma en que las drogas se convierten en el negocio que más rentas produce a escala planetaria?
- f.1 ¿A qué clase léxico-sintáctica de palabra pertenece? Precise su función sintáctica.
 - f.2 Determine qué tipo de palabra es por su acentuación.
 - f.3 Escriba, al menos, dos palabras que deriven de ella.
 - f.4 ¿Qué acepción de *rentar* se actualiza en este contexto? ¿Qué otras acepciones conoce?
- g) ¿Cuáles son los sintagmas nominales que aparecen en el texto para determinar lugar y secuencia temporal de la lucha cubana contra este flagelo? ¿Qué valor le atribuye al empleo de estas estructuras sintácticas?
- h) ¿Cuál es el vocablo que expresa a quiénes pertenece la solución del problema de las drogas? ¿Qué función realiza dentro del texto?
- i) Localice en el último párrafo las variantes por medio de las cuales se reproduce el sustantivo *Cuba*. ¿Qué le aportan al texto?
- j) Por las características del lenguaje empleado, ¿cómo se clasifica el texto?
- k) Imagine que debe explicar a otros jóvenes qué efectos nocivos produce el consumo de estupefacientes y la postura que deben adoptar ante este problema universal. Expréselo en un texto expositivo. Una vez concluido léalo en voz alta y autoevalúe su lectura a partir de los parámetros propuestos en tareas tipo precedentes.

Tarea tipo no. 5.

Objetivo: Promover conductas responsables ante la sexualidad mediante la comprensión del texto, a partir del trabajo con el léxico.

A partir del texto presentado responda:



- a) Reconozca el tipo de texto y haga una breve caracterización del mismo.
- b) Determine los posibles destinatarios.
- c) ¿Qué pistas nos permite identificar a quién o a quiénes va dirigido?
- d) Identifique la finalidad comunicativa. ¿Qué palabra lo sintetiza? ¿Qué particularidades morfológicas y ortográficas observa en esta palabra?
- e) Liste elementos que le permiten reconocer la finalidad comunicativa del texto. Determine sus significados.
- f) ¿Qué expresión corrobora el sentimiento que aflora al enfrentarnos al texto y que debe caracterizarnos? Argumente su respuesta.
- g) ¿A qué cree que obedece el empleo de la mayúscula? ¿Por qué?
- h) ¿Qué connotación adquiere el empleo del adjetivo *amargo* en ese contexto? ¿Qué sinónimos y antónimos conoce de esta palabra? ¿Cree que el empleo de otros sinónimos produciría el mismo efecto en el texto? ¿Por qué?
- i) ¿Qué efecto le producen los colores empleados en el texto?

j) ¿Considera que se han usado los colores rojo y verde como símbolos? Investigue qué connotación adquieren estos colores. Explique qué relaciones se pueden establecer entre estas connotaciones y el mensaje que transmite el texto.

k) ¿Por qué se ha utilizado el lazo rojo? ¿Qué representa?

k.1 Investigue cuándo y por qué se utiliza. Valore las acciones que se llevan a cabo en Cuba al respecto.

l) ¿Qué palabras del texto están asociadas directamente con las imágenes?

m) ¿Cuáles son los organismos y organizaciones nacionales e internacionales que aparecen en el texto, y tienen la misión de educar acerca de conductas responsables hacia la sexualidad? ¿Conoce otras? Indague acerca de la labor que realizan.

n) ¿Conoce la artista que participa en la campaña promocional a la que pertenece el texto? ¿Qué conoce de su obra?

o) ¿Conoce el tema musical que permite establecer nexos con el propósito del texto? Explique cómo se establece en él la oposición amargo/dulce.

p) Investigue acerca de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS), sus tipos, clasificaciones, causas, consecuencias y modos de prevenirlas. Para recopilar la información necesaria, diríjase a la biblioteca del centro, consulte en los catálogos, libros o folletos, busque en Internet, entreviste a médicos u otros especialistas.

p.1 Elabore una presentación electrónica donde resuma la información. Prepárese para realizar su exposición ante sus compañeros. Propicie el debate.

q) ¿Qué importancia le concede a mantener una conducta responsable ante su sexualidad? Argumente su respuesta en un texto literario. Exponga su lectura en voz alta.

CONCLUSIONES.

La propuesta del sistema de tareas tipo para favorecer la competencia comunicativa de estudiantes de onceno grado a partir del tratamiento del léxico, revela la necesidad de aprovechar las potencialidades existentes desde el contexto docente, destinadas al perfeccionamiento de la clase de Español-Literatura contemporánea como espacio de interacción comunicativa y dialógica, y la función del léxico para la obtención de este objetivo.

El diseño y aplicación de las tareas tipo condujo al trabajo con textos auténticos, lo que favoreció el desarrollo de las macrohabilidades comunicativas, que permiten comprender, analizar y construir diferentes tipos de textos según las disímiles situaciones e intenciones comunicativas a las que los estudiantes se enfrentan.

Los logros se concentraron, fundamentalmente, en la implicación de estudiantes y el apoyo ofrecido para la realización de la investigación, por parte del colectivo pedagógico. Como elemento negativo destacó la poca cantidad y variedad de diccionarios disponibles; no obstante, esta dificultad se suplió al poner en manos de estudiantes y docentes de la especialidad diccionarios digitales (de sinónimos y antónimos, de cubanismos, de uso y etimológicos).

La revisión y discusión de las tareas tipo propuestas permitieron corroborar la pertinencia de las mismas para el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, al incorporar a su léxico tanto activo como pasivo nuevas palabras, imprescindibles para lograr comprender, analizar y construir textos de manera eficiente, en tanto estos procesos funcionan como agentes motivadores del aprendizaje.

Por su parte, la aplicación de las actividades propició elevar la motivación no solo de los estudiantes, sino también de los profesores que dirigen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura en onceno grado. Los docentes de otras materias declararon sentirse motivados con la aplicación de la propuesta, toda vez que los estudiantes penetraron y consolidaron otros saberes de las ciencias naturales, de las artes y de la Historia de Cuba.

A la par, los estudiantes expresaron sentirse satisfechos con lo aprendido luego de la aplicación de las tareas tipo y al utilizar medios digitales en la solución y discusión de las mismas. Entre los aspectos de mayor agrado estuvo el tratamiento del texto publicitario, al permitirles discernir entre los recursos verbales y no verbales presentes, la información que codifican, el vínculo con intereses musicales, cuestiones relacionadas con la salud, entre otros. Mostraron interés, además, por la historia de la lengua española y el influjo de la corriente africana en la variedad cubana del español, como elemento que permite la formación de valores, fundamentalmente del valor identidad cultural, a partir de la selección textual y el trabajo con el léxico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Abello, A. M. et al. (2014). El mundo y la cultura mediados por la lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Acosta, R. (2000). El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como lengua materna. Pinar del Río: Instituto Superior Pedagógico Rafael María de Mendive.
3. Addine, F. (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico (pp. 80-102). En Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Álvarez, C. M. (1999). Didáctica: la Escuela en la Vida. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. Álvarez, M. I. y Reynoso, C. (s.f). Diagnóstico y desarrollo de la competencia comunicativa. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.
6. Argüelles, H. (2007). Una concepción didáctica dirigida a la formación de comunicadores competentes en sexto grado de la Educación Primaria (tesis doctoral inédita). La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
7. Argüelles, H. y Rodríguez, M. (2007). Modelo didáctico dirigido a la formación de comunicadores competentes en la educación preuniversitaria. Las Tunas: Pedagogía 2007.

8. Bachman, L. (1990). Habilidad lingüística comunicativa (pp. 105-129). En M. Llobera et al. Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Edelsa.
9. Baralo, M. (2007). Adquisición de palabras: redes semánticas y léxicas. Recuperado de: http://cvc.cervantes.es/ENSEÑANZA/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/munich_2006-2007/04_baralo.pdf
10. Barrera, A. D. (2003). La lengua materna como habilidad transversal: trascendencia de una competencia para el aprendizaje. En Monografía GIAC. España: Universidad de Alcalá de Henares.
11. Calzadilla, G. (2018). La disponibilidad léxica del profesor de Español-Literatura en formación inicial (material inédito). Universidad de Las Tunas, Cuba.
12. Canale, M. (1983). De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje (pp. 63-81). En M. Llobera (ed). (1995), La competencia comunicativa. Madrid: Edelsa.
13. Canale, M. y Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing (pp. 56-61). En Applied Linguistics,1, 1-47. Versión en español: Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. En Signos 18 (pp. 78-91). Recuperado de [http://www.academia.edu/Signos/Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing/](http://www.academia.edu/Signos/Theoretical_bases_of_communicative_approaches_to_second_language_teaching_and_testing/)
14. Castellanos, D. (2001). Educación, aprendizaje y desarrollo. Curso 16, Congreso Internacional Pedagogía. La Habana: Editorial Educación Cubana.
15. Celce-Murcia, M., Dörnyei, Z. y Turrel, S. (1995). A pedagogical y motivated model with content specifications (pp. 5-35). En Issues in Applied Linguistics 6. Recuperado de: <http://escholarship.org/uc/item/2928w4zj>

16. Doménech, C. (2002). Educar para la comunicación (pp. 3-9). En R, Mañalich et al., Taller de la palabra. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
17. Domínguez, I. (2013). Lenguaje y Comunicación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
18. Domínguez, I. (2010). Comunicación y texto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
19. Fernández, A. M. (1996). La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesional del educador (tesis doctoral inédita). La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
20. Guillén, N. (2015a). Velorio de Papá Montero. En MINED, Programa de Humanidades, asignatura Español-Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
21. Guillén, N. (2015b). Caña. En MINED, Programa de Humanidades, asignatura Español-Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
22. Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
23. Lomas, C., Osoro, A. y Tusón, A. (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Editorial Paidós.
24. Martí, J. (2001). Obras completas. Edición crítica. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
25. MINED. (2015). Programa de Humanidades, asignatura Español-Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. Ortíz, E. (1999). ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa del maestro? Curso 3, Pedagogía 99. La Habana.
27. Pardo, J. F. (1997). Acerca de la competencia comunicativa. En Thesaurus Tomo XLII, Nro 2. Centro Virtual Cervantes. Recuperado de <http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/boletines/>
28. Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

29. Roméu, A. (2003). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
30. Roméu, A. (2002). *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media* (pp. 10-50). En R. Mañalich et al., *Taller de la Palabra*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
31. Roméu, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del español*. Tomos I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
32. Roméu, A. (Comp.). (2013a). *Didáctica de la lengua española y la literatura*. Tomos I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
33. Roméu, A. (Comp.). (2013b). *Aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en asignaturas no filológicas*. (En soporte digital)
34. Roméu, A. (Comp.) (2011). *Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
35. Sales, L. M. (2004). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
36. Sapir, E. (1974). *El lenguaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
37. Vigotski, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
38. Vigotski, L. S. (1966). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.

BIBLIOGRAFÍA.

1. Blanco, A. (2001). *Introducción a la sociología de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Castellanos, D. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge: MIT Press.

4. Engels, F. (1982). El papel del trabajo en el proceso de transformación del mono en hombre. Moscú: Editorial Progreso.
5. Figueroa, M. (1983). La dimensión lingüística del hombre. Ciudad de La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
6. Giammatteo, M. y Albano, H. (Coords.). (2009). Lengua. Léxico, gramática y texto. Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples. Buenos Aires: Editorial Biblos.
7. MINED. (2012). Modelo de formación. Educación Preuniversitaria. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
8. Roméu, A. (2014). Las relaciones intralexemáticas e interlexemáticas (pp. 36-74). En Y. Torres et al., *Lexicología y Semántica Españolas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
9. Silvestre, M. y J. Zilberstein. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

DATOS DE LOS AUTORES.

1. **Luis Daniel Sánchez Ravelo.** Licenciado en Educación Español-Literatura por la Facultad de Ciencias de la Educación Media de la Universidad de Las Tunas. Profesor e investigador de la Disciplina Estudios Lingüísticos en la Universidad de Las Tunas, Cuba. Correo: luisdaniel@ult.edu.cu
2. **Grechel Calzadilla Vega.** Licenciada en Letras por la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana y doctorante en Ciencias Pedagógicas por la Universidad de Las Tunas. Profesora Asistente e investigadora de la Disciplina Estudios Lingüísticos en la Universidad de Las Tunas, Cuba. Correo: grechel@ult.edu.cu

RECIBIDO: 1 de julio del 2018.

APROBADO: 22 de julio del 2018.