



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898473*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

Año: VII

Número: Edición Especial

Artículo no.:4

Período: Noviembre, 2019.

TÍTULO: Educación inclusiva desde la diversidad cultural para estudiantes de Educación Básica.

AUTORES:

1. Máster. Sandra Karina Daza Suárez.
2. Máster. Elsa Graciela Henríquez Carrera.
3. Máster. Luis Eduardo Andrade Alcívar.
4. Máster. Tanya del Rocío Sánchez Salazar.

RESUMEN: El sistema educativo del siglo XXI requiere de una educación de calidad, inclusiva e integral que favorezca la equidad e igualdad de género; donde se respete la diversidad de culturas desde los ambientes de aprendizajes en las instituciones de Educación General Básica. Los docentes desde su rol como trasmisor de conocimientos deben promover la interacción e interrelación en los estudiantes sin ninguna discriminación, que garantice un aprendizaje significativo y que participen de los mismos derechos de una educación sin discriminación en los diferentes tejidos sociales. La necesidad de obtener una respuesta eficaz y coordinada de todos los agentes que intervienen en el proceso formativo, conlleva a la formación, la capacitación y la colaboración desde los contextos sociales.

PALABRAS CLAVES: Inclusión, diversidad cultural, Educación Básica.

TITLE: Inclusive education from cultural diversity for Basic Education students.

AUTHORS:

1. Master. Sandra Karina Daza Suarez.
2. Master. Elsa Graciela Henríquez Carrera.
3. Master. Luis Eduardo Andrade Alcívar.
4. Master. Tanya Del Rocío Sánchez Salazar.

ABSTRACT: The educational system of the 21st century requires a quality, inclusive and comprehensive education that favors gender equity and equality; where the diversity of cultures is respected from the learning environments in the Basic General Education institutions. Teachers from their role as a transmitter of knowledge should promote interaction and interrelation in students without any discrimination, to guarantee meaningful learning and to participate in the same rights of an education without discrimination in the different social tissues. The need to obtain an effective and coordinated response from all the agents involved in the training process, leads to training, training and collaboration from social contexts.

KEY WORDS: Inclusion, cultural diversity, Basic Education.

INTRODUCCIÓN.

La educación inclusiva es un modelo que busca atender las necesidades de los aprendizajes en niños, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalidad y la exclusión social, esto responde a las diversas necesidades reflejadas a la diversidad de raza, color, etnia, condición social y cultura en los estudiantes. Esto influye en la baja autoestima en la que están expuestos; por lo tanto, la sociedad, escuela y familia, deben estar comprometidos y empoderarse en brindar calidad y calidez.

Garantizar la igualdad de oportunidades para todos en materia de educación sigue siendo un desafío a escala mundial. El Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 en lo relativo a la Educación y el Marco de Acción Educación 2030 hacen hincapié en que la inclusión y la igualdad son los cimientos de una enseñanza de calidad.

En este contexto, la acción de la UNESCO (2019), fomenta los sistemas educativos inclusivos que eliminan a la participación y el rendimiento de todos los educandos, toman en cuenta la diversidad de sus necesidades, capacidades y particularidades y eliminan todas las formas de discriminación en el ámbito del aprendizaje.

Ante esta acción de la UNESCO, es importante señalar la importancia de este organismo que se preocupa en el bienestar de la igualdad de oportunidades y derechos para todos los niños y niñas del mundo.

En cuanto a la diversidad, nuestro país posee una variedad de modelos culturales y lenguas, debido a que posee una variedad de etnias, en la que se mantiene tradiciones en todas las regiones del Ecuador; por lo tanto es importante se rescaten y se mantengan en el contexto social estos principios de nuestros ancestros; es así, que en la preparación académica desde todos los niveles educativos, como eje transversal sean impartidos por los docentes, en este caso desde la educación general básica, e inculcado no solo por los docentes, sino desde el seno familiar y el aporte de la sociedad.

Es importante que, en la actualidad, el sistema educativo de la Educación General Básica (EGB) del siglo XXI, requiera de una enseñanza más profunda de calidad, donde los docentes transmitan también la calidez en cada niño sin distinción, que se inculque el respeto hacia la inclusión y la diversidad de culturas que poseen los estudiantes dentro de un entorno áulico.

DESARROLLO.

La educación del siglo XXI requiere de una enseñanza inclusiva donde impere la inclusión en la niñez sin discriminación, comprendiendo la diversidad cultural en la que nuestra sociedad está inmersa y desde las aulas inculcar estos principios de inclusión y equidad.

Según Vitello y Mithaug (1998) (citado en UNESCO, 2017), la inclusión y la equidad son principios fundamentales que deberían orientar todas las políticas, planes y práctica educativa, en lugar de ser el foco de una política separada. Estos principios reconocen que la educación es un derecho humano y es la base para que las comunidades sean más equitativas, inclusivas y cohesivas.

Asegurar que todos los alumnos tengan acceso a una educación de calidad también es reconocer el valor intrínseco de la diversidad y el respeto de la dignidad humana. De esta manera las diferencias se consideran positivas, como el estímulo para fomentar el aprendizaje entre los niños, las niñas, jóvenes y adultos, para promover la igualdad de género. Mediante los principios de inclusión y equidad no se trata solo, de asegurar el acceso a la educación, sino también de que existan espacios de aprendizaje y una pedagogía de calidad que permitan a los estudiantes progresar, comprender sus realidades y trabajar por una sociedad más justa y equitativa.

Por lo tanto, es importante crear espacios de integración mediante actividades lúdicas que favorezcan los principios de la inclusión, desde el entorno diverso, tomado en cuenta las diferencias sociales que existen en nuestro entorno.

La educación inclusiva en el Ecuador.

La educación inclusiva en el Ecuador toma mucho interés por brindar espacios inclusivos. El gobierno actual reformó el Plan Nacional de desarrollo (2017 – 2019), “Toda una Vida” (SENPLADES, 2017) que contiene 3 ejes y 9 objetivos; dentro del eje 1.- Derechos para todos durante toda la vida, este eje

establece en el objetivo 1. Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.

En este objetivo se puede destacar la responsabilidad de la sociedad, y por ende, la docencia a ser partícipes de todos los beneficios que el estado brinda, la igualdad de oportunidades; sin embargo, esto no se cumple en sus totalidades por existir desfases desde el mismo estado ecuatoriano en no brindar los recursos necesario para cumplir con este objetivo y más aún en los docentes que en muchos casos no están empoderados del compromiso como tal para la enseñanza desde la inclusión.

En el objetivo 2. Afirmar la interculturalidad y la plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas; en el numeral 2.2. Señala lo siguiente: Garantizar la interculturalidad y la plurinacionalidad en la gestión pública, para facilitar el goce efectivo de los derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades.

Este objetivo señala según la gestión pública, el goce de los derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades; esto, en base a la interculturalidad en la que estamos relacionados y por ende es el respeto mismo de convivencia. También el goce de la interrelación entre naciones, misma que hoy estamos conviviendo con la presencia de los hermanos que están radicando provenientes de otros países siendo parte de nuestro ecosistema socio-cultural. Por tal razón, esto nos insta a ser cooperativos, compartir nuestras riquezas culturales, dar la apertura a las familias vulnerables en espacios laborales y en el sistema educativo para que la niñez se eduque de igual forma con todos los beneficios sin discriminación.

Además, de una convivencia social y cultural está, el incluir dentro de las aulas a niños provenientes de otras nacionalidades, por lo tanto, el currículo debe ser flexible y adaptable y no una camisa de fuerza donde solo se debe dar cumplimiento a lo plasmado en papel, siendo una forma de dar espacio a toda la niñez desde la inclusión.

Esta nueva propuesta curricular se acerca más a las necesidades que deben implementarse en la escuela, lo que requiere la Educación General Básica (EGB), para dar cumplimiento a las necesidades educacionales. Según del Ministerio de educación establece lo siguiente:

Los currículos del Ministerio de Educación entraron en vigencia en el 2016 y serán actualizados en el 2021 (Educar Plus.com, 2018).

La nueva propuesta curricular está estructurada por áreas y promueve el trabajo interdisciplinar.

Cada una de las áreas orienta al trabajo de aula a partir de asignaturas que recogen las intenciones educativas y las organizan disciplinariamente para facilitar el trabajo docente, así mismo, se debe subrayar la necesidad de generar situaciones de enseñanza y aprendizaje lo más integradoras y significativas posibles. Especialmente, en los primeros años de educación obligatoria.

Esta nueva propuesta curricular se acerca a las necesidades de la niñez n; sin embargo, requiere un profundo análisis de reflexión desde la necesidad de incluir ejes transversales que orienten a la inclusión y a la diversidad cultural, solo se está mirando desde un enfoque específico de la niñez en su conjunto, sin tomar en cuenta los demás entornos interculturales, cuando ellos están expuestos a la vulnerabilidad que aún se vive y se evidencia en las escuelas. Cuando los estudiantes de educación básica realizan sus prácticas pre profesionales es ahí, donde se observa estas necesidades de capacitación, concientizar hacia la sensibilidad a los docentes y no solo de ellos, sino en los niños que poseen otros valores de egocentrismo en demostrar una clase social más alta, que no les permiten relacionarse con los demás.

Se necesita de un currículo flexible que aterrice a la inclusión que incluya actividades lúdicas inclusivas y recreativas como son: deportes, dramatizaciones con cuentos infantiles, juegos tradicionales, donde participen todos los niños sin excepción; esto, converge con la integración y

grado de afecto que se le demuestre al niño; estas afectividades son muy importantes, rompe ese aislamiento que impide toda interrelación.

Según Ortiz (2009), la necesidad de afecto, en la medida que la escuela satisfaga, estas necesidades, el niño va a tener un desarrollo psicológico lo más parecido a lo normal posible, ósea, el desarrollo psicológico de él va a ser bueno. El niño necesita ser querido, que la gente lo quiera. No solamente afecto necesita el niño, sino también seguridad aceptación ante la diversidad de la niñez en el aula; ante esta postura solo queda la predisposición del docente en dar esos valores y el entorno que contribuya a estas necesidades.

Molina (2015), señala lo siguiente: La educación inclusiva en el Ecuador, surge de la demanda de una educación diferente para niños con necesidades educativas especiales. Podemos verificar históricamente la pertinencia esta necesidad, al confrontar la educación excluyente de los años 60, 70 y parte de los 80, donde la escuela solo educaba a los niños “normales”; las posturas integracionistas de mediados de los años 80 y 90; y los actuales movimientos inclusivos, en proceso de maduración. La educación inclusiva plantea la necesidad de enseñar en la igualdad, su objetivo principal es que todos participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo los educadores y los alumnos, sino también los padres y la comunidad. Se trata de integrar a todos, con igualdad de derechos, al proceso educativo.

Ante este aporte se añade que la necesidad de educar, enseñar e incluir, siempre fue y será importante y la responsabilidad recae en el sistema educativo, ya que se debe dotar de una enseñanza integral donde los docentes estén preparados para estos procesos de enseñanza; además, la comunidad educativa debe estar revestido de una toma de conciencia para aceptar y convivir con la diversidad.

La familia como aporte a la sociedad debe inculcar a los hijos que aprendan a integrarse con los demás sin distinción y egoísmos, que aprendan a interactuar y a convivir con todos desde los diferentes contextos sociales.

La sociedad debe tomar conciencia de que todos tenemos los mismos derechos y oportunidades que el estado ofrece sin exclusión, siendo inclusivos en los diferentes ámbitos educativos y sociales.

Como todo cambio social, la inclusión atravesó y atravesará diversas etapas hasta alcanzarse plenamente, por eso, no se puede decir que el movimiento integrador fuera del todo negativo. El mismo, permitió salir de la situación en que las escuelas regulares no podían recibir a chicos diferentes, planteando la necesidad de crear las condiciones propicias para recibirlos. Por primera vez, estas personas que se encontraban totalmente excluidas del sistema escolar regular, encontraron una vía de acceso, un tanto deficiente al inicio, pero un comienzo para la inclusión.

Con respecto a lo señalado, si bien es cierto que la inclusión atravesó y atravesará procesos de adaptación y de toma de conciencia ante un movimiento integrador; es importante, que en la educación se tome énfasis desde las aulas con entornos inclusivos y ambientes amigables en la que se note el empoderamiento de los docentes hacia los niños en su diversidad.

Según Molina (2015), desde el año 2010 el Ministerio de Educación del Ecuador cuenta con un Proyecto Modelo de Educación Inclusiva, cuyo objetivo es asegurar que el sistema educativo, cumpla con las demandas de la constitución, es decir, hacer posible la escuela para todos, atendiendo a aquellos sujetos con necesidades educativas especiales, transitorias o permanentes, asociadas o no a la discapacidad.

La educación inclusiva debe estar insertada en una escuela abierta para todos, que esta esté preparada para acoger a una niñez diversa, no solo a niños con necesidades educativas especiales, sino a la diversidad de culturas y tradiciones en la que en un aula de clases existe; el docente, debe integrar sin distinción el aprendizaje inclusivo y aplicar la metodología, técnicas y herramientas tecnológicas idóneas para el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto contribuye a obtener excelentes resultados académicos.

La educación inclusiva: una escuela para todos.

Al hablar de escuela para todos se entiende que la educación es inclusiva, donde la niñez interactúa desde los diferentes contextos sociales, económicos, raza, religión, política y diversidad de etnias, dentro de un entorno áulico, donde se debe mantener un clima amigable entre los educandos siendo participes de una enseñanza integral.

Sin embargo, aún existe resistencia en la escuela y sociedad, aplican posturas poco favorables en cuanto a la integración o a la escuela inclusiva y esto se debe a que la sociedad se muestra carente de cultura, prefiere una sociedad exclusiva marginando a la sociedad vulnerable, esto incide en la escuela, los docentes sin vocación no permite enfocarse en involucrar sus partes en todo, que es la inclusión desde la diversidad cultural; por lo tanto, la educación inclusiva debe ser el eje principal para el desarrollo de una sociedad inclusiva e integral.

Los cuatro principios sobre una cultura al cuidado en la educación.

Uno de los principios es: La institución educativa considerada como organismo que desarrolla una cultura del cuidado por el otro, lo que supone la incorporación no solo de los profesionales de la educación a esta tarea, sino también la familia, el alumnado y otros miembros de la comunidad que tienen que ver con la institución.

Cuando se habla de cuidado en la educación, se refiere a que los aprendizajes impartidos sean de calidad, que los docentes estén preparados no solo en lo académico sino, para enfrentar los retos de la educación, poseer la vocación para revestirse de amor y paciencia, tener la predisposición para involucrarse con los padres y llevar juntos la solución de problemas.

Estrategias para una enseñanza inclusiva.

Para que un espacio educativo sea inclusivo es necesario que todos entiendan que el ser humano por naturaleza debe interactuar y relacionarse con su entorno. Así una escuela inclusiva tiene que

construirse bajo esa mirada, una mirada que integra, que fomenta la interacción entre pares y que entiende las necesidades de cada alumno por igual, sin etiquetar y relacionarse con su entorno, resaltando las fortalezas de todos y entendiendo el progreso de cada niño como una posibilidad real.

Siete sencillas razones para convertir el aula en un espacio inclusivo.

1. Conocer a tus alumnos.

Conocer a los estudiantes es una forma de entender su mirada, sus contextos, sus dificultades y sus fortalezas y, por ende, es una estrategia clave para crear espacios que apuntan hacia la inclusión. Todos tus estudiantes son diferentes y entenderlos es fundamental para cumplir este objetivo.

2. Transmitir y creer.

Entender las diferencias y aceptarlas como parte del enriquecimiento del aula es clave. Pero más importante aún es creer realmente en esto y saber transmitir los aspectos positivos de dichas diferencias para los mismos estudiantes saquen provecho de esto y entiendan que no hay nada malo en ello.

3. Metodologías activas.

Estas metodologías promueven la participación de todos los estudiantes y fomentan el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico, lo que convierte en los estudiantes los protagonistas de su propio aprendizaje.

4. Los actores principales.

De la mano con el punto anterior, para crear salas inclusivas es importante convertir a los estudiantes en los actores principales del aprendizaje. Una buena forma de hacerlo es permitiéndoles opinar con respecto al tipo de actividades que les gustaría realizar en clase.

5. La comunicación.

No solo es necesario conocer a todos los estudiantes, también es importante mantener una comunicación constante y afectiva con todos. Para eso, debes buscar espacios de dialogo que te

permitan entender aún más necesidades sus necesidades, impresiones, preocupaciones y opiniones. Ellos son los que más te pueden ayudar a la hora de medir dinámicas del trabajo inclusivo.

6. Metas alcanzables.

El aprendizaje debe ser un desafío, pero no realizable. Pensando en las capacidades de cada uno de los estudiantes, se deben pensar en objetivos que todos ellos sin excepción alguna, puedan efectivamente comprender y realizar

7. Las familias.

Conocer a los estudiantes también significa conocer a sus familias. Ellos son una pieza clave en el aprendizaje y un recurso muy valioso al pensar en aulas inclusivas. No te olvides de forjar relaciones de confianza con ellos pues son una parte esencial en la vida de tus alumnos.

La necesidad de crear espacios inclusivos como lo señala la autora, dependen de la comunidad educativa donde participen: docentes, padres de familia, directivos y personal de servicio auxiliar; ellos, son los responsables de crear ambientes amigables sostenibles, que generen la inclusión social, participación activa sin discriminación en todos los actos que se realizan en una institución, esto conlleva a mirar desde todos los ángulos la integración, más allá de toda recomendación los autores de este equipo humano deben estar revestidos de afectividad y comprensión; ser docente es una responsabilidad, vocación, amor al trabajo y al prójimo.

Propuesta.

Considerando la importancia de crear entornos de aprendizajes didácticos, las técnicas y metodologías que ayuden a desarrollar habilidades y destrezas significativas, donde los estudiantes con discapacidad auditiva logren adquirir los aprendizajes; por lo tanto, en la enseñanza y aprendizaje se debe aplicar una educación inclusiva, mediante una guía metodológica que responda a los requerimientos, estos son:

- Participación masiva en juegos tradicionales.
- Participación de madres de familia en juegos tradicionales.
- Análisis de lectura grupal.
- Participación en dramatizaciones, caracterizando a personajes.
- Mensajes reflexivos sobre Inclusión.
- Actividades lúdicas interactivas.
- Intervención de padres de familia en eventos académicos.
- Participación en actividades culturales entre docentes, padres y madres de familia.

Al aplicar esta metodología con todo el ecosistema educativo, se lograría una convergencia desde todos los factores que integran la inclusión y por ende la diversidad de culturas estaría interrelacionada.

Diversidad Cultural.

Según el Ministerio de Educación (2010), “habitualmente se establecen diferencias y se “reconocen” grupos culturales a priori. Se confunde la diversidad cultural con categorización cultural. Un ejemplo evidente es identificar la diversidad cultural con origen nacional, lengua materna, nivel económico, etnia, religión, genero. Estas categorías sociales informan sobre grupos sociales en los que los individuos son inscritos o adscritos; pero no dan información sobre la diversidad cultural de las personas” (p.21).

Esto tiene que ver con los valores con la que fue creciendo el individuo, que desde el seno del hogar no se inculca las raíces; por ende, no se identifica el sujeto como tal y lo grave es que ese es el resultado de una juventud carente de reconocer sus orígenes y esto se hace una cultura en las generaciones. Y es notorio en la sociedad actual, los niños y jóvenes copian o se identifican con otras culturas que no pertenecen al entorno, como la moda, lengua, con todo esto aterriza en la escuela donde se da la perdida cultural.

El Ecuador es un país muy rico en diversidad étnico-cultural, por tal razón nuestra sociedad es diversa y compleja, por lo tanto, debemos valorar e inculcar desde los diferentes entornos: escuela, familia y sociedad a la niñez en proceso de formación.

Diversidad cultural en el aula.

Según Chica (2009), abordar la diversidad cultural en el aula nos introduce por una parte en un arco iris de singularidades culturales con la consiguiente interacción que generan y se establecen porque la interculturalidad hace referencia a la convivencia de la heterogeneidad cultural. “Las sociedades interculturales hacen referencia al respecto de las minorías, del fomento a la relación entre varias cultural y al enriquecimiento mutuo” (UNESCO, 2005, citado en Chica, 2009).

Por otra parte, la diversidad cultural nos remite al proceso educativo y a su desarrollo desde la comunidad educativa, espacio configurado por docentes, familia, alumno y sociedad. Desde esta perspectiva nos planteamos las siguientes cuestiones: ¿Son necesarios nuevos perfiles profesionales?, o por el contrario habremos de considerar que precisamos de un nuevo paradigma de pensamiento en el que la diversidad en todas sus vertientes (individual, social-cultural y ecológica) sea considerada como es una realidad y no es una categoría excluyente.

Ante esta postura la autora hace referencia a la diversidad de culturas que permite reconocer la importancia de interrelacionarse con un mundo complejo, donde nos identificamos y así mismo aceptamos en nuestro medio la diversidad de culturas y tradiciones, lo cual debemos mantenerlas y con ello identificarnos, porque desde nuestro código genético heredamos las formas de actuar de ser y pensar ante el entorno que nos rodea.

Los cambios paradigmáticos de una sociedad moderna influyen cuando la modernidad se empodera en el sujeto olvidando esos principios de originalidad; por lo tanto, se requiere de nuevos perfiles profesionales donde aporten mediante procesos educativos mantener e inculcar a la comunidad

educativa valores, principios que hacen que prevalezcan nuestras raíces con una enseñanza inclusiva donde se interrelacione la diversidad.

“La diversidad es un hecho observable en la naturaleza, mientras que la igualdad es un mandamiento ético, cualquier sociedad la puede otorgar o quitar a sus miembros” (Dobzhansky, 1978:12, citado por Chica, 2009).

Depende de la formación humana que recibe en este caso la niñez ya sea desde el hogar, escuela y sociedad permitiendo que se mantenga o se aparta de estos principios de ética e igualdad ante un ecosistema diverso propio de la naturaleza.

El fenómeno de la diversidad cultural en el aula nos introduce en la ardua tarea de la construcción de un paradigma de pensamiento sobre la diversidad capaz de considerarla como valor y riqueza (Chica, 2009).

Los responsables de mantener esa diversidad de cultura son: familia, comunidad educativa y sociedad; sin embargo, no existe en su totalidad un empoderamiento de responsabilidad, las actuales generaciones van perdiendo esos valores éticos y se va introduciendo una cultura generalizada de pérdida de valores; el modernismo como tal ha influido olvidado vuestras raíces.

Desde la escuela se puede hacer mucho, los profesionales de la educación tienen el compromiso de aplicar estrategias, métodos de enseñanza donde se promueva ante los ejes transversales la inclusión desde la diversidad de culturas que existe dentro de un aula, esto garantiza la calidad de la educación inclusiva.

CONCLUSIONES.

La inclusión desde una teoría pedagógica, la escuela debe dar respuesta a la diversidad cultural como un valor humano equitativo e igualitario hacia la niñez.

La diversidad cultural es un fenómeno social actual que requiere del reconocimiento y la aplicación de la interculturalidad en la sociedad en beneficio de una convivencia entre personas y pueblos.

Desde el hogar, la familia también debe ser un puntal fundamental para interrelacionarse con el entorno diverso en culturas y tradiciones, inculcar valores, promover la interacción entre los demás, enseñar a los hijos la importancia de la convivencia.

La diversidad cultural dentro de un ecosistema educativo aterrizado en el aula, permite conocerse e interactuar con niños y niñas de diferentes extractos sociales; por lo tanto, se debe inculcar valores universales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Chica, M. (2009). Diversidad Cultural en el aula, versus, diversidad cultural en la sociedad. Recuperado de: <https://www.educaweb.com/noticia/2009/11/30/diversidad-cultural-aula-diversidad-cultural-sociedad-3972/>
2. Educar Plus.com (2018) Currículos del Ministerio de Educación por Áreas (2019-2020). Quito-Ecuador Recuperado de: <https://educarplus.com/2018/06/curriculos-del-ministerio-de-educacion-por-areas-2017-2018.html>
3. Ministerio de Educación (2010). Diversidad cultural y logros de los estudiantes en educación obligatoria. Estudios CREADE. Gobierno de España. Recuperado de: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP15172.pdf&area=E>
4. Molina, M. (2015). La realidad de la educación inclusiva en el Ecuador. Quito-Ecuador. Rupturas, Revista de investigación, análisis y opinión. Recuperado de: <http://www.revistarupturas.com/la-realidad-de-la-educacion-inclusiva-en-el-ecuador.html>

5. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2017) Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación. Recuperado de: http://down21-chile.cl/cont/cont/2017/336_2_guia_para_asegurar_la_inclusion_y_la_equidad_en_la_educacion.pdf
6. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2019) Inclusión en la Educación. Recuperado de: <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion>
7. Ortiz, A. (2009). Educación Infantil: afectividad, amor y felicidad, currículo, lúdica, evaluación y problemas de aprendizaje. Recuperado de:
<https://books.google.com.ec/books?id=WceHeEzSUuMC&printsec=frontcover&dq=educacion+infantil+ortiz++libro>
https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_inclusiva.
8. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo -SENPLADES (2017) Plan Nacional de Desarrollo Toda Una Vida (2017-2019). Quito Ecuador.
<https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-nacional-de-desarrollo-2017-2021-toda-una-vida-de-ecuador>

BIBLIOGRAFÍA.

1. Casanova, M.A. & Rodríguez H. (2009). La inclusión educativa, un horizonte de posibilidades. Madrid: La Muralla S.A.
2. Londoño, C. (2017). 7 sencillas razones para convertir el aula en un espacio inclusivo. Revista Elige Educar. Recuperado de: <https://eligeeducar.cl/7-sencillas-estrategias-convertir-aula-espacio-inclusivo>
3. Sánchez, C. (2018) La inclusión educativa como proceso en contextos socioeducativos. Editorial UNED-Madrid.

DATOS DE LOS AUTORES.

- 1. Sandra Karina Daza Suarez.** Licenciada en Educación Básica y Magister en Educación a Distancia y Abierta. Docente de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo - Ecuador. E-mail: sdaza@utb.edu.ec
- 2. Elsa Griselda Henríquez Carrera.** Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Administración Educativa y Magister En Gerencia de la Educación Abierta. Docente de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Babahoyo – Ecuador. E-mail: ehenriquez@utb.edu.ec
- 3. Andrade Alcívar Luis Eduardo.** Ingeniero en Gestión Empresarial y Magister en Administración de Empresas. Docente de la Universidad Técnica De Babahoyo, Extensión Quevedo – Ecuador. E-mail: leandrade@utb.edu.ec
- 4. Tanya Del Rocio Sánchez Salazar,** Licenciada de Educación Primaria, Magister en Docencia y Gerencia en Educación Superior. Docente de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica De Babahoyo – Ecuador. E-mail: trsanchezs@utb.edu.ec

RECIBIDO: 10 de octubre del 2019.

APROBADO: 21 de octubre del 2019.