



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada. Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: VII Número: Edición Especial Artículo no.:2 Período: Noviembre, 2019.

TÍTULO: Deconstrucción teórica en el proceso cognitivo-hipertextual del docente y estudiante universitario.

AUTORES:

1. Dr. Gonzalo Arturo Peñafiel Nivelá.
2. Máster. Roberto Carlos Herrera Anangón.
3. Máster. Freddy Marco Holguín Díaz.

RESUMEN: El artículo plantea el análisis teórico comparativo de la debilidad teórica en procesos cognitivos de docentes y estudiantes universitarios desde la teoría Derridiana de deconstrucción y la hipertextualidad hacia la contextualización de teorías en modelos pedagógicos abordados en aulas universitarias y los niveles de criticidad, aplicación, y cognición dentro de la ruptura del texto por los nuevos lectores. La investigación se fundamentó en la metodología cualitativa empleándose varios métodos como: inductivo-deductivo, y analítico-sintético; esto bajo un tipo de muestreo no probabilístico aleatorio simple y directo.

PALABRAS CLAVES: Deconstrucción, hipertextualidad, educación, texto, escritura.

TITLE: Theoretical deconstruction in the cognitive-hypertextual process of the teacher and university student.

AUTHORS:

1. Dr. Gonzalo Arturo Peñafiel Nivelá.
2. Master. Roberto Carlos Herrera Anangón.
3. Master. Freddy Marco Holguín Díaz.

ABSTRACT: The article presents the comparative theoretical analysis of the theoretical weakness in cognitive processes of teachers and university students from the Derridian theory of deconstruction and hypertextuality towards the contextualization of theories in pedagogical models addressed in university classrooms and the levels of criticality, application, and cognition within the breaking of the text by the new readers. The research was based on the qualitative methodology using several methods such as: inductive-deductive, and analytical-synthetic; this under a type of simple and direct random non-probabilistic sampling.

KEY WORDS: Deconstruction, hypertextuality, education, text, writing.

INTRODUCCIÓN.

La dinámica en la Academia Universitaria contemporánea estandariza a la investigación como requisito principal en el abordaje de disciplinas científicas, generales y de profesionalización en las Universidades a nivel mundial, la metodología científica dentro de los procesos de convivencia académica y el cumplimiento de indicadores específicos que los educandos deben asumir hacia el perfil profesional de carreras. La segmentación de los niveles de educación superior evidencia las diferencias didácticas que se presentan en las ofertas de posgrado desde sus propuestas a favor de la ciencia y la sociedad.

La suficiencia investigativa que el docente universitario debe tener como competencia didáctica es uno de los indicadores claves para proponer estilos de aprendizajes y de investigación en los estudiantes, que a la hora de filosofar teorías y desarrollar procesos cognitivos en sus campos

específicos de profesionalización presentan debilidad teórica en la didáctica hipertextual de la escritura y de los textos como tal.

Es así como se presenta la teoría de una pedagogía post estructural la cual tiene que presentar cambios hacia teorías del conocimiento que muestre al salón de clases en un espacio real de aprendizaje, analizando los procesos complejos entre la tecnología del texto y la educación con tradición; todo eso conlleva a reemplazar la proyección intelectualista, distanciada, neutra, de simple conexión de las informaciones, por un sistema abierto de información y conocimiento, de un nivel cognitivo y afectividad, sujetos de aprendizaje y además de la especificidad del entorno educativo.

Por nominalismo se entiende a una formación tradicional, que enseña la verdad, se necesita una educación para el cambio e innovación; sin embargo, es una pedagogía subjetivista pues, para esta tipología, la verdad no se enseña, se conciben como aproximaciones, por la presencia de nuevos aprendizajes, que subyacen en los distintos tipos de lenguajes, en el proceso de intercambio y contribución. – Una pedagogía posterior debe presentar la generación de habilidades meta y para cognitivas en individuos.

Dentro del contexto educativo del Ecuador se han implementado modelos pedagógicos que rigen la dinámica didáctica en los procesos de enseñanzas estandarizados en los establecimientos educativos. Este proceso de codificación y decodificación teórica sobre las bases epistemológicas y psicopedagógicas de las propuestas curriculares provocan el protagonismo singular de supervisores educacionales, directivos de establecimientos, docentes y estudiantes a lo largo y ancho del país.

Este tratado refleja la importancia histórica de endosar responsabilidad para desfundamentar teorías y crear la hipertextualidad, el hipertexto termina desalojando la linealidad del discurso narrativo, agrupa los medios de comunicación y autores, en un sistema interrelacionado donde prima el principio de homeostasis. El proceso fonológico lógico deja de ser los ejes coyunturales de la narración, pues retoma un papel importante en la cultura; así mismo el proceso científico y el arte se agrupan en la

promoción de innovación en el saber, a través de nuevos contextos como parte de colaboración e intercomunicación en la tecnología de la escritura.

Desde este enfoque se asume que la hipertextualidad es un proceso denominado la fenomenología de la tecnología que ya es parte de un “acontecimiento” general que se está aproximando en la cultura contemporánea y que está resquebrajando las bases del pensamiento logocéntrico contemporáneo.

DESARROLLO.

Se “encuentra en la lectura de la obra freudiana un poderoso cuestionamiento a la concepción de lo que habrá de entender por escritura, y descubre, en la conceptualización del inconsciente, el instrumento mismo que permite problematizar la metafísica de la presencia” (Jacques, 1989).

Por supuesto, las implicaciones de este se integran entre estrategias de sentido, con intención comunicacional y cambios de subtemas, son bases importantes a tomar en cuenta a la hora de desarrollar un marco educacional de la hipertextualidad. Finalmente se asume que los espacios hipertextuales son motores de estructuras unidas que mantienen el texto siempre abierto y disposición de mejoras, siempre específico lo cual permite que los procesos de lectura y escritura no se alineen en la lingüística convencional, pero sí en la gramatología, desde una teoría hipertextual alineada al proceso de fonetización con la escritura.

La ciencia de gramatología precisamente presenta premisas críticas como en la historia del lenguaje (la historia de occidente como historia de la escritura), pues alguna resistencia o negación hacia la linealidad era borrada. Esta supresión negó, además, el carácter pluridimensional y no lineal del pensamiento simbólico, presentándose un modelo de secuencias en la escritura, ligado a un criterio lógico y a un tiempo irreversible del sonido; dicho de otra forma, se produjo un modelo, en cuyo esquema secuencial, una línea relaciona una presencia final o situación objetivo con una presencia originaria con una situación destino.

Para Derrida (Citado por Colom, 2005), la cultura está dando giros trascendentales desde un modelo centrado en el lenguaje a un modelo centrado en la escritura, en el cual, la ciencia gramatológica combate contra los efectos de tal linealidad; además se diría que actualmente, las revoluciones en las ciencias filosóficas, ciencias puras, en la literatura, en las tecnologías de la información, etc., han comenzado a observar la validez de dicho modelo lineal.

Por toda esta fenomenología, se proyecta una posible linealidad paralela entre el fenómeno de la gran tecnología de la escritura y su relación con la filosofía de la deconstrucción como “suceso” en el pensamiento occidental, como teoría científica que critica –y desajusta- el criterio de la ciencia y la racionalidad. Para Beakley (1999), se presenta como un marco pertinente para fundamentar el propósito de la hipertextualidad actual, y para proyectar hacia dónde puede dirigirse; un ejemplo clave y práctico es la producción en el contexto educativo.

La ciencia de la Gramatología – y la tendencia de archiescritura originó que Derrida salga de las redes de la ciencia de metafísica que solicita una transformación total del lenguaje logocéntrico, hacia un proceso de crítica de los constructos básicos del proceso de habla y escritura. Se da propuestas entonces de una puesta en acción de Derrida, Barthes y teoría del hipertexto.

Para poder comprender este concepto, resulta más sencillo comenzar por lo que no es: no se trata de un análisis ya “que la destrucción de una estructura no es un retorno hacia el elemento simple, hacia un origen indestructible”, ni de un proceso de crítica en sentido kantiano, pero tampoco es un método, una mera instrumentalidad, un conjunto de normas y de procedimientos que puedan moverse en el tiempo.

En un sentido positivo, podemos decir, que la *deconstrucción* es una estrategia de lectura, por medio de la cual, y más allá de las intenciones explícitas del autor, se puede poner en evidencia al texto mismo en su capacidad productiva.

El trabajo deconstructivo pone especial atención en los márgenes, en los encuadramientos que, a través de nuevas contextualizaciones, abren espacio a nuevas lecturas que son, a su vez, nuevas escrituras.

Tabla 1. Estrategias de aprendizaje desde la teoría deconstructiva.

Base Epistemológica	Teoría	Estrategia
Deconstrucción	Derridiana	Connotación y denotación de lecturas
Deconstrucción	Derridiana	Ruptura del significado del autor desde su contexto
Deconstrucción	Derridiana	Inicio del nuevo significado desde el lector hacia su contexto.
Deconstrucción	Derridiana	Fortalecimiento de teorías investigativas del estudiante.

Elaboración: Gonzalo Peñafiel N.

La deconstrucción pone de manifiesto que no hay un significado trascendental. Da cuenta del fracaso de la transmisión y de la imposibilidad de cierre del sentido. Siempre tenemos que recurrir a las relaciones de intertextualidad. Hay pues una multiplicidad de sentidos e interpretaciones, la realidad en su totalidad tiene un carácter textual, está hecha de textos que crean y recrean esa realidad.

La palabra *deconstrucción* tiene que ver en cierta medida con una cuestión de traducción, y ante todo con el cuerpo conceptual de la así llamada "metafísica occidental". Jacques Derrida, caracteriza la utilización de esta palabra en *Carta a un amigo japonés* a propósito de su inserción en su obra *De la Gramatología* como una respuesta a su deseo por trasladar de lenguas y adaptar para su propósito la terminología heideggeriana: *Destruktion*, y *Abbau*. En el espacio en el cual se definen, estas palabras significan una acción que se desarrolla sobre las bases de una estructura, o sobre el arte tradicional, de los constructos fundamentales de la ontología, eso quiere decir, de la metafísica de occidente.

La traducción literal de tales términos al francés tenía obvias implicaciones que le otorgaban un sentido de aniquilación, o de reducción negativa, mucho más cercano a una "demolición"

nietzscheana que a la interpretación heideggeriana o al tipo de lectura que Derrida se proponía en ese momento.

La deconstrucción que es puesta en juego en *De la gramatología* es una deconstrucción de la lingüística a través del análisis de la obra de tres autores esenciales y diferentes: Ferdinand de Saussure, en lo que de él nos legó como *Curso de lingüística general*, Lévi- Strauss, por lo que produce en el campo de la antropología y por su interpretación de la lingüística, y Rousseau, por su *Ensayo sobre el origen de las lenguas* (citado por Lacan, 2002).

En relación a Saussure (1945), en primer lugar, es necesario recordar algunos supuestos que organizan el concepto de "signo" en la obra de este autor. El signo, en su doble vertiente de significante y significado, aparece como representante y sustituto de una presencia originaria, presencia de la cosa misma que el signo vendría a sustituir.

Para el autor, el signo lingüístico es una entidad de dos caras, ubica el significado (el concepto) encima del significante (la imagen acústica). Existe una implicación recíproca entre el significante y el significado. Para Saussure esta unión es estable y fija y conforma una unidad indisoluble. Por eso gráficamente la ubica encerrada en una elipse. Esta noción de signo tiene más bien en cuenta el significado, y excluye la posibilidad de que el significante cobre estatuto propio. En este sentido, la teoría del signo seguiría siendo subsidiaria y sustento de una metafísica sustancialista. Derrida se propone pues: "... destruir el concepto de "signo" y toda su lógica⁴". El signo, nos dice Derrida, encuentra su esencia formal en la presencia supuesta de la cosa, y el significado adquiere un privilegio por su proximidad al *logos* como *phono*, a la razón como palabra hablada.

Metodología.

La investigación se fundamentó en la metodología cualitativa empleando varios métodos como: inductivo (cuando se aplicó conversación en profundidad con los coordinadores de carreras) y

deductivo, analítico, sintético (cuando se evaluaron los portafolios estudiantiles en función al estándar en las tres carreras ofertadas de estos centros de Estudios superiores), se interpretan estos datos para establecer la relación de estos textismos o rasgos de interpretación con la norma escrita académica culta que caracteriza la escritura formal en español; esto bajo un tipo de muestreo no probabilístico aleatorio simple y directo, resultantes que condujeron a obtener las conclusiones respectivas.

El estudio se realizó con 5 coordinadores de carreras, y un total de 40 portafolios estudiantiles de asignaturas como: Filosofía, Epistemología e Investigación científica. La muestra fue finita por lo que no se aplicó fórmula para considerar el muestreo, que por presentar características no representativas, no se puede generalizar a la población universitaria en general.

Resultados.

Del análisis de casos sobre la planificación de contenidos académicos ejecutados en la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo y Universidad Técnica Estatal de Quevedo, en todas sus carreras ofertadas se detectó lo siguiente:

Tabla 2: Relación de las teorías planificadas por docentes y aprendizajes obtenidos en estudiantes.

Carrera	Asignatura	Tema	Contextualización	Valoración
Comunicación Social	Epistemología	Criterios de la Verdad	No existe evidencias de contextualización a el entorno de estudiantes.	Deficiente
Comunicación Social	Filosofía	La teoría del conocimiento	Contextualización textual del autor sin destrucción del texto	Bueno
Psicología Clínica	Epistemología	Teorías de la verdad como racionalidad	No existe evidencias de contextualización a el entorno de estudiantes.	Deficiente
Hotelería y turismo	Epistemología	Bases de la epistemología	Contextualización textual del autor sin destrucción del texto	Bueno
Ecoturismo (UTEQ)	Filosofía	La teoría del conocimiento	Contextualización textual del autor sin destrucción del texto	Bueno
Gestión empresarial (UTEQ)	Filosofía	La teoría del conocimiento	Contextualización textual del autor sin destrucción del texto	Bueno

Elaboración: Autores

Se les invitó a presentar evidencias de procesos de abstracción en asignaturas teóricas asumidas desde las cátedras que componen el eje de formación básico, a que generen procesos de aplicación en las actividades específicas de la especialidad considerando los logros de aprendizajes a alcanzar al final cada componente de aprendizaje.

Se utilizó la totalidad de los textos normativos, ya que todos permitían la detección de deficiencia de procesos aplicativos, pero sólo se analizaron 33 procesos de abstracción bajo la técnica docente (ENSAYO) (83 por ciento del total), ya que se descartaron aquellas que resultaban ilegibles, o que por su brevedad no aportaban información útil para el estudio.

Tabla 3 Ausencia de criterios de verdad en procesos de abstracción de textos.

Tipo	Descripción	Ejemplos	N- casos
Adecuación	Correspondencia entre enunciado y un hecho en la realidad.	Intertextualidad y transtextualidad en el planteamiento de la introducción.	3
Evidencia	Verdad con claridad y distinción objetiva.	Comprobación de hipótesis.	2
Coherencia	No contradictorio con otras verdades	Respeto de teorías, antecedentes teóricos.	5
Utilidad	Es verdadero lo útil	Modelos pedagógicos y teorías utilizadas en clases.	4
Consenso	Comunidad ideal de diálogo	Parafraseo, Discusión científica.	3
Total			17
Media por sujeto			3,4
Porcentaje de procesos deconstructores			11,2 %

Elaboración: Autores.

Tabla 4 Ausencia de bases epistemológicas en procesos de abstracción de textos.

Tipo	Descripción	Ejemplos	N- casos
Lógica	Introducción de criterios de la objetividad	Discriminación de criterios de verdad en párrafos.	8
Metodología	Utilización de métodos y técnicas	Aplicación de métodos y técnicas de lectura.	6
Para científicismo	Teorías con puntos de partidas distintas.	Novedades y pre hallazgos paracientíficos.	1
Meta científicismo	Teorías contribuyentes a concepciones generales	Análisis y estudios profundos de teoría planteada.	5
Total			20
Media por sujeto			5
Porcentaje de procesos deconstructores			16,5 %

Elaboración: Autores

Discusión.

El Ministerio de Educación con la actualización curricular y la desconcentración de la gestión en territorios distritales ha generado una nueva estrategia de abordaje gerencial en la práctica educativa a favor de la ciudadanía; sin embargo, lo que aún sigue manteniéndose es la mínima intervención de los protagonistas de la educación en la contextualización de las teorías asumidas en los espacios directos donde se produce el hecho educacional.

Uno de los más grandes problemas a la hora de identificar un modelo pedagógico en una institución educativa es la diferencia abismal de coyuntura entre lo definido como modelo y la realidad de ese modelo en su praxis, lo cual subyace en la debilidad teórica para la contextualización del texto y el inicio de la hipertextualidad lo cual generará la gran Deconstrucción Teórica en Modelos Pedagógicos de las instituciones educacionales de nuestra zona, lo que indica la pobreza teórica de contextualización hacia la “riqueza teórica” definida y plasmada en los documentos oficiales presentados en los distritos educativos, además de tener conciencia de que la teoría que sostenga una propuesta no es más fuerte por su cantidad sino más bien por su esencia única en los sujetos que utilizarán la escritura como mecanismo de información y comunicación y al texto como factor importante para la postulación de contenidos.

Para Barthes & Jakobson, R. (2017), los constructos no tienen un proceso inicial o punto de partida único y tampoco un significado final; Derrida, Barthes y teoría del hipertexto.

La investigación contribuye con los niveles de investigación científica para los docentes investigadores de las Universidades creándose la oportunidad para desarrollar convenios de cooperación entre Universidades con el distrito de educación, el cuál ha sido uno de los grandes ofertantes laborales para los egresados en educación de nuestra universidad durante la historia institucional; sin embargo, el entorno de la docencia tendrá una oportunidad para emprender este

nuevo reto teórico basado en la Deconstrucción Teórica de Modelos Pedagógicos aplicados en nuestros modelos de docencia y enseñanza.

Sobre la hipertextualidad aplicada en la población a estudiar se identifican procesos genéricos para la diferenciación y difuminación de la escritura en textos hacia la construcción de nuevas postulaciones para la diferenciación, quedando inmerso la trascendencia vital y la libertad para poder relacionar la realidad basada en historia de varios hechos.

A partir de este ensayo se espera proponer técnicas para generar semilleros investigativos deconstructivos de teorías en el consumo de teorías para la aplicación de modelos pedagógicos en sus proyectos educativos vigentes, además contar con una base de datos de técnicas para realizar reflexiones sobre la importancia de la hipertextualidad en la educación.

CONCLUSIONES.

Se determinan como conclusiones:

- Se ha detectado debilidad teórica en los procesos didácticos docentes en las dos instituciones educativas de educación superior, investigando a la teoría Derridiana en Deconstrucción.
- El proceso de deconstrucción y contextualización teórica está ubicado en escala de 3.4 de promedio por sujeto en aplicación de criterios de lógica y racionalidad en textos y promedio de (5) en aplicación de bases epistemológicas.
- Los estudiantes no presentan evidencias de contextualización teórica en sus procesos de aprendizajes.
- La dedicación docente no genera fuerza lectora y de juicio crítico para promover la teoría deconstructora.

- Proponer talleres de participación docente para proponer técnicas de hipertextualidad en textos escolares y deconstrucción de teorías aproximadas a la singularidad de los individuos protagonistas de los hechos educacionales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Barthes, R. & Jakobson, R. M. (2017). El lenguaje y los problemas del conocimiento. Buenos Aires: La Ricoleta.
2. Beakley, A. (1999). “From reflective practice to holistic reflexivity”. Londres: Higher Education.
3. Colom, A. (2005). De la debilidad teórica de la educación. Barcelona – España, edit. Universidad de les Isles Balears. Recuperado de: <file:///C:/Users/1/Downloads/3137-9405-1-PB.pdf>
4. Derrida, J. (1989). La deconstrucción, Márgenes de la Filosofía. Madrid: : Editorial Cátedra.
5. Derrida, J. (1994) Carta a un amigo japonés.
https://redaprenderycambiar.com.ar/derrida/textos/carta_japones.htm
6. Lacan, J. (2002). Seminario: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós. Núm. 17, pp.89-106.
7. Saussure. (1945). Curso de lingüística . Buenos Aires: Losada.

DATOS DE LOS AUTORES.

1. **Gonzalo Arturo Peñafiel Nivelá.** Doctor en Educación. Docente Universidad regional Autónoma de Los Andes Extensión Quevedo – Ecuador. E-mail: gapenafiel@yahoo.com
2. **Roberto Carlos Herrera Anangón.** Magister en Gerencia de Proyectos de Ecoturismo. Docente de Universidad de las Américas (UDLA) Quito – Ecuador.
3. **Freddy Marco Holguín Díaz.** Magister en Docencia y Currículo. Docente Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo – Ecuador.

RECIBIDO 3 de octubre de 2019

APROBADO: 17 de octubre de 2019.