



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: ATII20618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: VI.

Número: Edición Especial.

Artículo no.: 18.

Período: Julio, 2018.

TÍTULO: Estrategias pedagógicas para desarrollar tutorías grupales en los trabajos de grado en la Universidad Uniandes.

AUTORES:

1. Dr. Dionisio Vitalio Ponce Ruiz.
2. Dr. Lyzbeth Álvarez Gómez.
3. Dr. Danilo Viteri Intriago.

RESUMEN: La presente comunicación parte de la problemática real que hoy aparece en el ámbito educativo mundial: ¿cuenta la pedagogía actual, con herramientas para construir una formación pertinente de los sujetos ante los desafíos postmodernos, generando dinámicas colectivas de construcción del saber profesional? Como objetivo del trabajo está presentar una reflexión sobre las relaciones entre *coaching*, *transposición y pedagogía*, para socializar entre los docentes universitarios nuevas formas pedagógicas, comunicacionales, para transformar las realidades educativas en las universidades. Hemos considerado importante emplear, el método dialéctico, la teoría de la complejidad y la teoría general de sistemas, para profundizar en este debate y presentar una propuesta transformadora de la problemática abordada. Se presenta como resultado la modelación de una propuesta pedagógica susceptible de ser contextualizada.

PALABRAS CLAVES: coaching, diálogo cultural, transformación humana, procesos conscientes, formación universitaria.

TITLE: Pedagogical strategies to develop group tutorials in the degree works at Uniandes University.

AUTHORS:

1. Dr. Dionisio Vitalio Ponce Ruiz.
2. Dr. Lyzbeth Álvarez Gómez.
3. Dr. Danilo Viteri Intriago.

ABSTRACT: The present communication starts from the real problems that appear today in the world education field: does current pedagogy have tools to build a relevant formation of the subjects facing postmodern challenges, generating collective dynamics of construction of professional knowledge? It aims to present a reflection on the relationships between coaching, transposition and pedagogy, to socialize among university teachers new pedagogical, communicational ways to transform educational realities in universities. We have considered important to use, the dialectic method, the theory of complexity and the general theory of systems, to deepen this debate and present a transformative proposal of the problem addressed. The modeling of a pedagogical proposal susceptible of being contextualized is presented as a result.

KEY WORDS: Coaching, cultural dialogue, human transformation, conscious processes, University education.

INTRODUCCIÓN.

Tiene sentido que la pedagogía, en tiempos de postmodernidad - dada su importancia para afrontar los cambios sociales, políticos y tecnológicos comunicacionales ocurridos-deba replantearse sus presupuestos, principios, y prácticas. Una pedagogía universitaria, pertinente frente al entorno, las tensiones y las contradicciones que hoy determina el desarrollo de los seres humanos; debe si quiere, ser realmente posmoderna, abordar las actitudes, representaciones y deseos de las nuevas

generaciones, asumiendo formas y modos de interrelación creativa entre los diversos actores de los procesos formativos profesionales.

El hecho que las nuevas formas de identidad y cartografías culturales han condicionado la generación de representaciones sociales nuevas, las cuales deben entenderse en el contexto de prácticas culturales novedosas e híbridas, ha estado demandando otros escenarios y estrategias formativas en las universidades. Es necesario que los educadores entiendan cómo están surgiendo, en medio de la sociedad globalizada, nuevas posibilidades de interacción formativa que renuevan los ámbitos universitarios.

El presente trabajo conduce a ahondar en como desde el coaching, y la trasposición sociocultural, se puede enfrentar estos desafíos pedagógicos en interés del desarrollo de procesos formativos en la universidad actual, que permitan actuar en realidades complejas desde la generación de espacios socio formativos, que privilegien la construcción social de la verdad profesional. Es cierto que aún este es un terreno en construcción, todavía no existen definiciones acabadas y al abordar estas categorías implica la elaboración de propuestas pedagógicas reales para nuestras aulas, lo cual nos ha permitido instrumentar procesos de desarrollo humano profesional, desde el trabajo sistémico desarrollado.

La investigación se desarrolla en el ámbito cualitativo a partir de considerar los procesos de formación de los profesionales, en sus contexto culturales profesionales y genera mediante la teoría fundamentada, un modelo de gestión de la formación, junto al método de la transposición sociocultural. Se apunta también un análisis de otras perspectivas pedagógicas como el Coaching ontológico, en la intención de general trabajo grupal para el alcance de metas formativas, como pueden ser los procesos de titulación, la formación de investigadores y grupos científicos.

Como métodos de investigación se utilizaron en el orden Teórico: Analítico –Sintético, Inductivo-deductivo, Histórico-lógico, la modelación y el Sistémico-estructural. Empleando como Materiales: entrevista, encuesta y taller con gestores culturales, docentes, así como estudiantes de trabajo de grado. En esta investigación se aplicaron diferentes materiales (instrumentos), con el objetivo de

valorar los conocimientos básicos que poseen los profesionales acerca de su concepción de la gestión axiológica cultural en el desempeño profesional.

DESARROLLO.

Aproximación filosófica y epistemológica a la condición humana, como base para el desarrollo de procesos formativos profesionales.

¿Qué es el ser humano? ¿Cómo entender la condición humana en una apropiación holística y compleja de la persona en sus ámbitos vivenciales?

La sociedad expresa hoy una profunda crisis existencial, que condiciona en muchas ocasiones limitaciones de los seres humanos para construir significados y sentidos en sus vidas. Ello nos lleva a sensaciones de impotencia que van cercenando una forma de comportamiento en la cual los seres humanos se enajenan se entregan a la espectacularidad contemporánea como salida a sus necesidades de autorrealización espiritual. En ese contexto la mirada del profesor cubano, Fuentes, Homero (2010), sobre estos temas y su propuesta de la construcción de una Universidad humana y cultural, a partir de potenciar la condición humana, como elemento que permite resaltar el carácter relacional y holístico del desarrollo humano, destacando como la actividad humana es transcendental en los procesos de formación de los sujetos.

Ser humano, ontología del lenguaje y coaching ontológico.

Al entender que el lenguaje posibilita forjar futuros diferentes, asumiendo que los procesos conversacionales, radican las potencialidades pedagógicas del coaching, conduce a una reflexión sucinta sobre el largo camino de este para su aparición. En esto tiene preponderancia las opiniones del profesor Rafael Echevarría, desde el cual hemos podido asumir y transmitir algunos referentes históricos que ayudan a entender este hecho. Al pensar que el lenguaje es acción, se abre para la filosofía una nueva manera de entender las relaciones humanas. En este punto del análisis, aparecen dos dimensiones que son importantes, la noción de los actos del lenguaje, aquí aparecen las acciones, y esto nos remite a la acción comunicativa de Habermas, J. (2003), al propio tiempo

aparecen competencias en los seres humanos, lo cual abre en un campo cultural trascendental, para conformar el ser humano, sus rasgos y sus identidades.

La discusión sobre estos temas nace en la modernidad, cuando resurge la pregunta por la condición humana, sobre la cual ya se ha advertido en torno a su complejidad y trascendencia para los procesos de la formación profesional. Esto se potencia a partir de la interrogante: ¿Que es el hombre? En esta época, el pensador Friedrich Nietzsche (s/f) cuestiona la tradición de pensamiento occidental y señala la posibilidad de una nueva mirada al hombre, revelando la crisis en el ámbito de la ética, en el mundo de los valores, haciendo una referencia al nihilismo, que aún perdura. Él es el primer pensador que apunta a Heráclito, y afirma que el mundo está en permanente transformación y se puede vivir en ella, para él la acción es esencial y el lenguaje tiene una importancia capital.

Otro referente importante, según Echavarría (2014), para entender el surgimiento del coaching es Martin Heidegger (1920), quien da respuesta a como somos, al afirmar que el lenguaje es la morada del ser. Esta idea es potenciada por Martin Burger (s/f), quien abre espacios al ser dialógico y establece tres ejes conversacionales, trascendentales en la construcción de significados y sentidos, a saber:

- El de la conversación con los otros.
- El de la conversación con nosotros
- El de la conversación con el misterio de la vida, es decir con dios y la eternidad.

Al abundar en estos intersticios epistemológicos, se precisa revisar el giro lingüístico, al colocar al lenguaje en un plano de interpretación sobre el lenguaje todavía no aceptados plenamente. Estos desarrollos coinciden con los planteos de Freire, Pablo (1999), McLaren, P. (2004), Maturana, Humberto y Varela, Francisco, (2002), Fuentes (2006), Tobón (2012), alcanzando su pináculo epistémico en lo que hoy se llama Coaching Ontológico, promulgado por Echavarría (2014), el cual propone la ontología del lenguaje y el coaching ontológico. Los cuales nos parecen muy interesantes para el desarrollo de la cultura dialógica en los seres humanos.

Ellos se constituyen en oportunidades para introducir en los procesos pedagógicos, investigativos y de vinculación en las universidades como posibilidad de edificación de una nueva forma de construcción de la relación docente-estudiante-contenido profesional. Si los educadores entendieran el valor de las conversaciones, cambiarían los procesos de orientación, evaluación y tutorías, con resultados más trascendentales en la formación profesional.

La Transposición Sociocultural. Análisis desde lo histórico-conceptual. Lugar en el ámbito de la sociología y la educación.

Categorías y corrientes de pensamiento. Aculturación, transculturación e hibridación cultural.

La historia de las categorías culturales que aluden al dialogo y la construcción de referentes identitarios, nos remite a la obra de Ortiz, Fernando (1963), Malinowski B. (1985), García Canclini, Maffessoli Michael (2001), Franzoni Mabel (2007) entre los más destacados investigadores en esta materia. En este aspecto resaltan las siguientes: Aculturación, Inculturación, Transculturación, Mestizaje e Hibridación cultural. Cada una con sus resonancias y ontologías interpretativas propias sobre el intercambio cultural, así como las huellas en el aprendizaje y la identidad de los pueblos.

La transposición cultural. Potencialidades pedagógicas.

Dada la importancia de este constructo se hace necesario en primer lugar situar diversas acepciones, que permitan entender que la transposición es reconocida como:

- Figura retórica de construcción que consiste en la alteración del orden sintáctico que se considera habitual y lógico de las palabras de una oración.
- cambiar de lugar a una persona o cosa.
- ir de un lado al otro de una cosa.

Aquí se expresa el sentido de trasladar y cambio, que es ontológicamente reconocido en los procesos de transposición, lo cual permite generar dinámicas formativas en el desarrollo de trabajos grupales de formación.

Reflexiones sobre los orígenes y la actualidad formación de los profesionales como gestores axiológicos culturales.

Se ha constatado, que algunos autores han denotado la relación cultura-formación a partir de variadas posturas indagatorias al respecto. La relación entre la cultura y la educación de forma general y en particular la formación profesional, ha sido abordada por Álvarez de Zayas (2012), Olmos, H (2002), Fernández (2005), Fuentes, H. (2010), Basail, A (2005), Montoya (2005), Fuentes, L. (2006), Basora (2007), Addine (2004), Espinosa (2008), entre otros.

Estos autores reconocen la cultura como contenido para la educación del hombre y conceden importancia a la relación sujeto-contexto; sin embargo, aún es insuficiente el tratamiento epistemológico de dicha relación, en función de determinar las posibilidades participativas y activas del hombre en su propia formación en una dinámica de interrelación cultura académica-cultura contextual. Al no ser tratada esta interrelación con regularidad, no se han dilucidado todas las aportaciones que los contextos socioculturales y sus identidades puedan dar a la formación profesional del sujeto.

Por ello, se precisa una aproximación a la cultura en su dimensión educativa, lo cual permitirá abordar elementos esenciales en la construcción científica que se pretende. Se debe consignar que en las indagaciones realizadas por Didrikssom (2009), Fuentes (2010), Zilberstein (2005), Montoya (2005), Horrutinier (2007), Fuentes, L. (2006), y Espinosa (2008), entre otros, se destaca la formación del profesional como proceso, el papel de la cultura como contenido y la determinación social de la educación; en un proceso dirigido a la preservación, desarrollo, difusión y creación de la cultura.

En estos autores se encuentran referentes valiosos; aunque se hace necesario profundizar en el estudio de las potencialidades de la cultura contextual para la formación del hombre, lo cual condiciona una aproximación necesaria a los procesos de identidad cultural, memoria colectiva e imaginarios sociales, categorías no tratadas plenamente en el contexto de la formación de los profesionales como gestores socioculturales, a pesar de toda la intencionalidad y riqueza que ellas aportan a la educación.

En el análisis del proceso de formación de los profesionales como gestores culturales se evidencian varios elementos a tener en cuenta. Un primer aspecto es el relativo al origen y la definición de la Gestión cultural. Lo anterior remite a las consideraciones generales sobre la gestión empresarial y a las investigaciones de Drucker (2002), el cual asevera que entre las décadas de los años 50' y los 80' del Siglo XX, las organizaciones evolucionan en un período al que llama "Revolución de la gestión". Es en este tiempo donde surge el planteamiento que considera las organizaciones culturales como estructuras intensivas en complejidad (Martinell, 2001).

Para los autores de esta investigación, la gestión cultural es un proceso de dirección en función de la creación y el desarrollo de la cultura. Ello cobra significación al ser una disciplina científica que toma los principios generales de la gestión, pero que se contextualiza en los procesos culturales, lo que demanda una nueva epistemología y metodología; para valorar en su campo de acción, las estructuraciones y las dinámicas del amplio espectro de actividades, eventos y procesos relacionados con el universo cultural profesional en que actúan los graduados universitarios.

La formación de los profesionales propicia el aprendizaje socio profesional contextual el cual ha sido esencial en el desarrollo de la sociedad. El mismo se da en la actividad y la comunicación, lo cual acontece en un contexto sociocultural determinado y se propicia a partir del diálogo cultural. El tema, ha sido pretensión de numerosas escuelas y de destacados pensadores como Morín Edgar (2001), Eco. U, (2001), García Canclini (2005), Maffesoli Michael (2001) y Sousa Santo (2014), abordan el carácter dialógico de la adquisición de los conocimientos. Estos diálogos ocurren en espacio y tiempo y son condicionados por herencias culturales y factores que establecen un entorno socio-comunicativo polivalente.

La realidad formativa universitaria, produce estos procesos de aprendizaje, pero desconoce las posturas científicas que refrendan la transposición de saberes, lo cual a juicio de esta investigación abre una posibilidad nueva en la formación del hombre.

La Transposición sociocultural. El modelo transpositivo y su método.

El concepto de La transposición sociocultural, como lo planteara Ponce (2016), se elabora desde consideraciones pedagógicas relativas a la Transculturación y la Hibridación Cultural, como procesos reconocidos por las Ciencias Sociales. Para el sostén teórico se ha penetrado en la esencialidad de estos procesos de intercambio cultural lo que permite plantear el siguiente concepto: "La Transposición Sociocultural es un complejo proceso de relaciones y transformaciones de los imaginarios socioculturales, que permite la formación de los sujetos a partir de su interrelación en los contextos culturales, en una dinámica de reconocimiento, apropiación, intervención y validación sociocultural que puede connotar los comportamientos humanos, las prácticas culturales y las cosmovisiones".

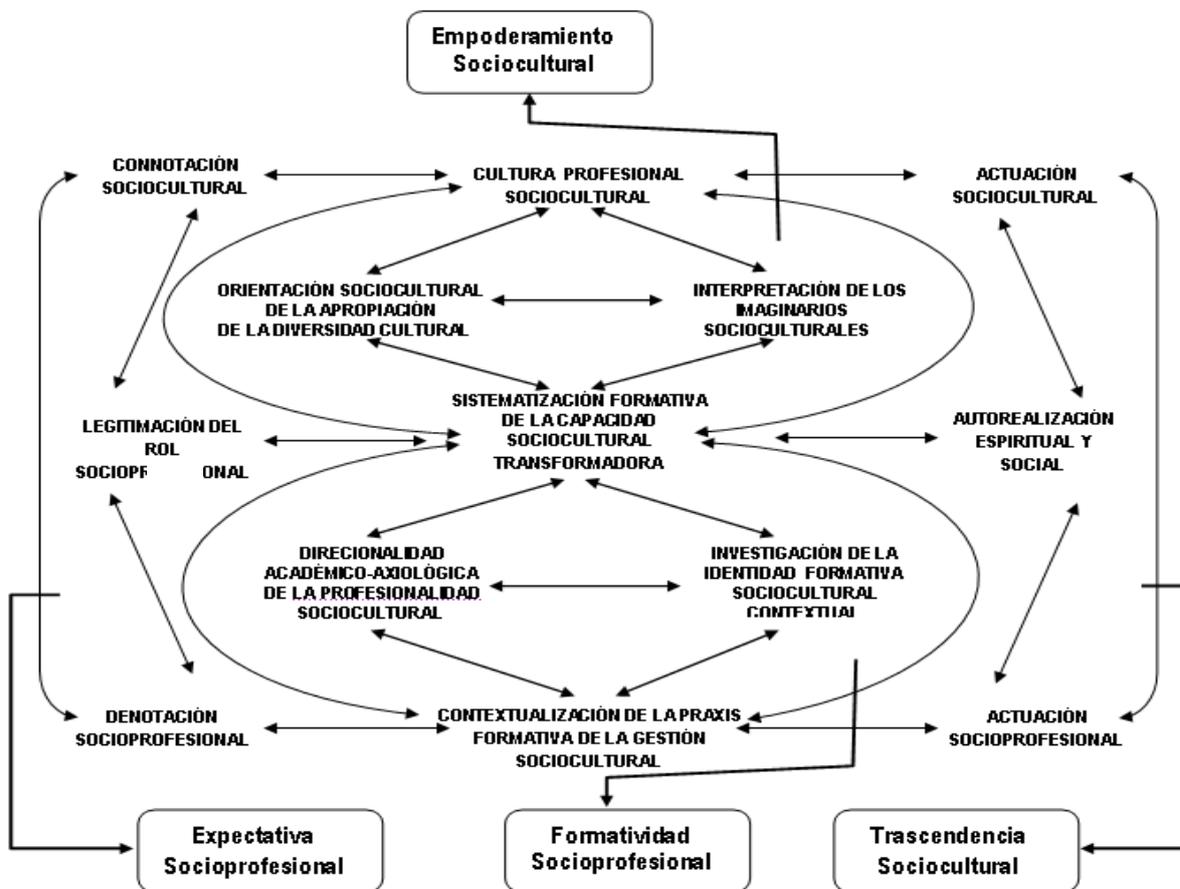


Fig. 1. Representación del Modelo de la dinámica formativa en gestión sociocultural.

Elaboración. Autores.

Este modelo condiciona la emergencia del Método de la transposición sociocultural, que se estructura a través de tres procedimientos. Estos son: Procedimiento de formación del reconocimiento, apropiación y validación sociocultural; Procedimiento de formación de la concretización de la transposición sociocultural en contextos; Procedimiento de formación del auto reconocimiento formativo sociocultural.

Los espacios formativos una mirada desde la transposición sociocultural. Los entornos transpositivos de aprendizaje.

El proceso de formación de los profesionales como gestores axiológicos culturales, a tenor del modelo propuesto posibilita estructurar formas de intervención en las dimensiones académicas, investigativas y extensionistas en nuestras universidades, permitiendo el empoderamiento de los estudiantes. Estas posibilidades pedagógicas y didácticas, han de ser coherentemente desarrolladas en los procesos formativos. Por lo anterior se precisa entrelazar diversas miradas de la construcción del conocimiento, de las que consideramos importantes, por su carácter dialéctico, transvivencial y transdisciplinar: El Ciclo Holístico-Dialéctico, del profesor Homero Fuentes, que en suma es una configuración proyectiva, enfocada en ampliar el alcance de la lógica hermenéutica dialéctica y por otra parte, el pensamiento de la complejidad desde la mirada de E. Morín a partir de la relación orden-desorden- reordenamiento. Es en estos complejos momentos de la reflexión pedagógica didáctica sobre el aprendizaje profesional que nos parece pertinente introducir el concepto de Entornos Transpositivos de Aprendizaje, que son los espacios de reflexión dialógica crítica emprendedora que se propician al interior de los ámbitos de educativos, desde el entendimiento del dialogo como eje vertebrador de la construcción cultural del saber y el hacer humano.

Entendiendo que desde la construcción de las representaciones sociales, existen dos formas aparentes de dominio de la cognición, que son, la parte central del saber al cual llamamos núcleo y la parte periférica. Estos entornos parten de reconocer, las esencias de la transposición sociocultural

y como los actores que participan de los mismos pueden establecer conexiones a partir de sus imaginarios culturales en una dialógica que se da a nivel relacional de tres modos explícitos, a saber: **Modo 1** Relación Núcleo – Núcleo, **Modo 2** Relación Núcleo – Periferia y **Modo 3** Relación periferia-Periferia.

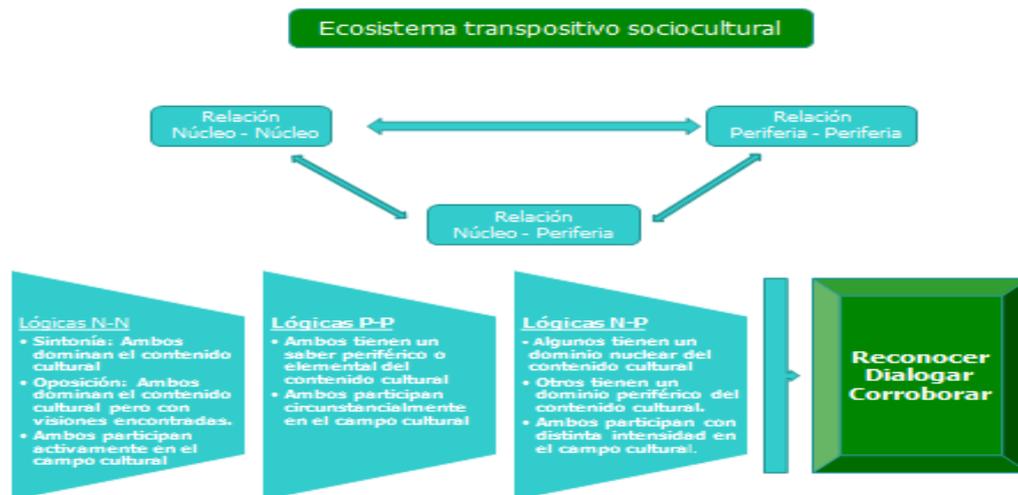


Fig. 2 Modelación del Ecosistema Transpositivo Cultural para el aprendizaje. Elaboración: Autores. Estas relaciones determinarán, las acciones pedagógicas que desde la lógica transpositiva propician el aprendizaje profesional y el desarrollo integral en los actores del proceso. Estudios en este campo nos permiten aseverar que un docente sensible a su entorno cultural, con un dominio avanzado de los contenidos de su asignatura, y con una capacidad de reconocimiento sociocultural logra generar experiencias formativas en los ámbitos docentes desarrollando entornos transpositivos de aprendizaje. Estos posibles ámbitos relacionales le permiten al docente que orienta los procesos formativos, establecer una ruta crítica de trabajo personalizado con los estudiantes, en la cual, puede escoger a su interés y conveniencia, las herramientas pedagógicas y didácticas más apropiadas para lograr su objetivo formativo.

Ejemplos de instrumentación en los ámbitos universitarios. Estrategias pedagógicas para el desarrollo de las tutorías de Grado.

A modo de constatación de la valía del modelo y el método, asociado a la Transposición Sociocultural, así como el empleo de Coaching en los ámbitos educativos, el equipo investigador ha

intervenido en diversos escenarios educativos, siempre con el objetivo de potenciar la formación de los profesionales como gestores axiológicos culturales. Esta experiencia socio-formativa han sido desarrollada en el Centro Universitario Municipal de Manzanillo, Cuba, en un periodo de cuatro cursos de la carrera Estudios socioculturales, entre los años 2008-2011, en relación a los procesos de titulación; luego se desarrollaron experiencias en cuanto a la formación de líderes investigativos en la Universidad UNIANDES-Quevedo y finalmente se trabajaron talleres de tutorías de grado en las carreras de Derecho, Administración, Sistemas y Cheft en dicha universidad.

Los resultados de estas experiencias han sido generalizados en talleres formativos, eventos científicos y seminarios en Cuba, Colombia, Perú y Ecuador. Las mismas han permitido modelar además procesos de formación de los docentes como agentes de cambio en la dinámica pedagógica didáctica de la universidad. Una realidad que no es abordada en el contexto de este artículo, pero que representa también un resultado de las dinámicas desarrolladas en el proceso de investigación. A continuación se presentan sucintamente los resultados alcanzados. Se ha estructurado la muestra en base a tres escenarios: Los talleres en la carrera de estudios socioculturales en la Universidad de Granma, las experiencias formativas de líderes científicos y las Tutorías grupales para trabajos de grados en la Universidad UNIANDES-Quevedo.

Desarrollo de la experiencia socio formativa en la Universidad de Granma. Cuba.

Representación sistémica de la experiencia socio formativa



Fig. 3 Esquema del Sistema de tutorías para trabajo de grado en la carrera de estudios socioculturales. Elaboración: Autores.

Para concretar en la práctica pedagógica, la aplicación de la transposición sociocultural, el modelo de formación de los gestores y el método de la transposición sociocultural, se gesta todo un proceso complejo y sistémico donde se establecen tres etapas para el desarrollo de la estrategia que a continuación se describen.

ETAPA DISEÑO Y PLANEACIÓN PROYECTIVA.

- Génesis proyectiva
- Cohesión proyectiva
- Co-creación profesoral
- Estimación nivel de partida.
- Definir grupos colaborativos.

<u>INSTITUCIONES</u>	
✓	Universidad de Granma UDG
✓	CUM Manzanillo
✓	Museo Obrero
✓	Biblioteca Antonio Maceo
✓	Casa de la Trova
✓	Sede Municipal UNEAC

Fig. 4 Diseño y planeación. Elaboración: Autores.

Es importante entender como en esta etapa el valor primordial lo tienen dos ejes esenciales en la práctica pedagógica-didáctica, a saber: el reconocimiento sociocultural, a nivel de individuos, aulas e instituciones involucradas y el planteo de los elementos de co-creación profesoral, como respuesta al problema pedagógico investigado, así como el entorno de solución del mismo. Aquí vemos cómo se logra establecer una red de instituciones que por su esencialidad cultural son coherentes con la naturaleza del proceso formativo que se pretende.

ETAPA INTERVENTORA SOCIO-FORMATIVA

- Interaccionismo áulico.
- Interaccionismo socio investigativo
- Investigación en instituciones.
- Interaccionismo socio productivo.

<u>SISTEMA DE DOCENTE</u>	
✓	Conferencias temáticas
✓	Clases orientadoras
✓	Paneles y charlas
✓	Seminarios
✓	Consultas
✓	Tutorías
✓	Sede Municipal UNEAC

Fig. 5 Etapa Interventora socio-proyectiva. Elaboración: Autores.

Aquí adquiere trascendencia el segundo procedimiento del método transpositivo sociocultural, al condicionar las lógicas de estructuración y la asignación de roles en los actores que participan del dialogo transpositivo y la construcción de nuevos saberes y por tanto nuevas representaciones e identidades.



Fig. 6 Etapa Evaluativa sociocultural proyectiva. Elaboración: Autores.

En esta etapa se gestó la reconstrucción de escenarios desde una perspectiva dialéctica transformadora en búsqueda de una mejora continua, por ende prima el ámbito evaluativo de la experiencia desde el tercer Procedimiento de formación del auto reconocimiento formativo sociocultural.

Esta experiencia formativa apporto además elementos de plasticidad de la metodología, pues quedó demostrado que al interior de algunos actos didácticos se podía incorporar dinámicas de coaching, trabajo grupal y representatividad que enriquecen las apropiaciones y sistematizaciones culturales desarrolladas.

Desarrollo de la experiencia socio formativa de competencias investigativas en la Universidad Regional Autónoma de los Andes, en Ecuador.

A partir del desarrollo anterior y tomando en cuenta las necesidades en cuanto al desarrollo de la investigación generativa y la formativa en la Universidad Regional Autónoma de Los Andes UNIANDES-extensión Quevedo se han promovido dos experiencias de socio transformación en cuanto a la formación de investigadores a partir de tutorías grupales, a saber:

Estrategia para la formación de investigadores universitarios como líderes científicos en UNIANDES-Quevedo.

Tutorías grupales para crear grupos investigativos en las carreras de de Derecho, Administración y Sistemas, en la Universidad UNIANDES-Quevedo.

El liderazgo científico que potencia el proyecto Gestcoinv, posibilitó la estructuración de la gestión formativa de competencias, encontrando su sustento en el triángulo de la excelencia institucional, para la formación humana integral y profesional (Viteri at al. 2017). Siendo a partir de las relaciones que se despliegan, en cuanto a la instrumentación de los procesos investigativos en la institución, que se revelan potenciales estructuraciones pedagógicas, las cuales hicieron posible que a nivel teórico se pudiera proponer una modelación de la formación permanente en los profesores que proyectara los procesos estratégicos y operativos transformadores, potenciando las competencias y el liderazgo investigativo docente.

Así se significa el siguiente modelo de construcción de la gestión investigativa y el desarrollo de la ciencia, en la Universidad UNIANDES-Quevedo, que agrupa cuatro configuraciones encargadas del desarrollo de la función ciencia e investigación.

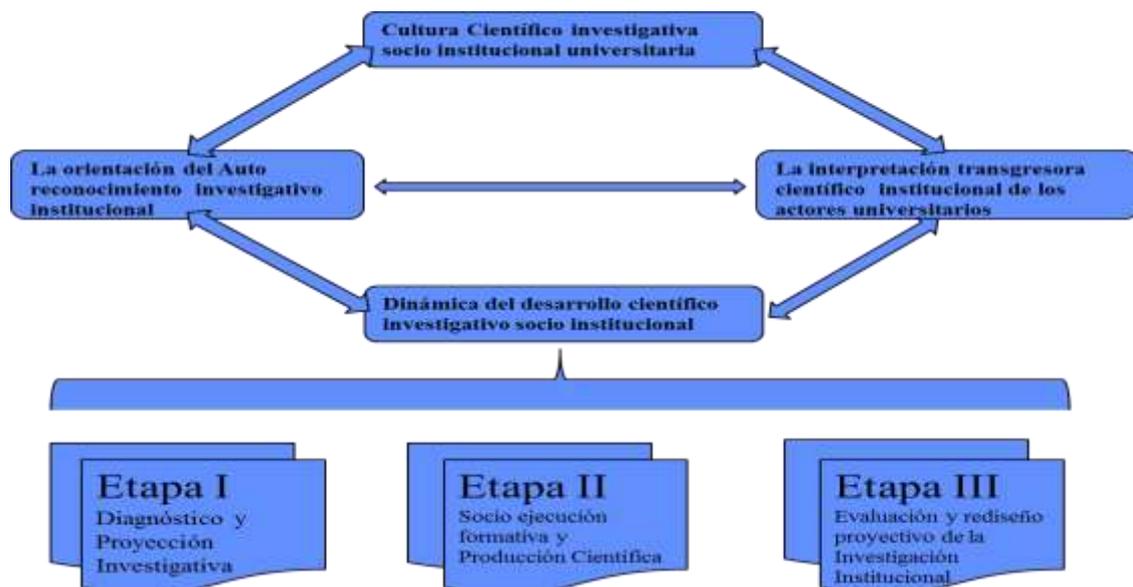


Fig. 7 Modelo de gestión de ciencia e investigación. Elaboración Autores.

Estrategia formativa de competencias investigativas en docentes de la Universidad UNIANDES, Quevedo.

La propuesta para potenciar los procesos investigativos en la Universidad UNIANDES, extensión Quevedo, se sitúa en la lógica de transformar la práctica investigativa de sus docentes, los cuales constituyen un grupo de 12 profesores, que son liderados desde el desarrollo del Proyecto de gestión de la formación de competencias investigativas docentes (Gestcoinv), generando una estrategia formativa que se estructura a partir de una lógica construida sobre tres grandes etapas:

- ❑ Diagnóstico y Proyección Investigativa.
- ❑ Ejecución socio formativa y producción científica
- ❑ Evaluación y Rediseño Proyectivo de la investigación institucional.



Fig. 8 Lógica estratégica. Elaboración de autores.

La estrategia parte del entorno socio institucional, las políticas educativas públicas en el Ecuador, así como las potencialidades formativas de la Universidad UNIANDES, Quevedo; generando un Sistema de cursos de superación sobre la ciencia y la investigación para docentes. Durante la misma se han alcanzado resultados significativos, a saber:

- ❑ Ordenamiento de la función Ciencia, desarrollado Proyectos de Investigación, reconocidos institucionalmente. Estos son los resultados de la orientación, asesoría y consultas desarrolladas con carácter orientador desde la Dirección de investigaciones y el grupo de investigación del Proyecto Gestconiv.

- ❑ Publicación de cinco artículos en revistas indexadas y la participación de varios investigadores en ocho Eventos Internacionales en los años, 2015 y 2016.
- ❑ La elaboración de un sistema de Gestión integrado del desarrollo socio institucional. Ellos han sido significados en dos libros publicados, asociados a los temas: La socio gestión institucional y desarrollo humano, así como La gestión didáctica para la formación de administradores.
- ❑ Entrega para publicación de dos libros sobre Formación profesional permanente universitaria y formación de gestores culturales, realizados por investigadores del proyecto Gestcoinv.

Taller de Entornos socio formativos para desarrollar tutorías grupales en los Trabajos de grado de las carreras de Derecho, Administración, Sistemas y Chefs en la Universidad UNIANDES-Quevedo.

El desarrollo de los procesos de tutorías en la universidad UNIANDES-Quevedo, nacen a partir de la necesidad de resolver una problemática compleja en la institución, pues la gran mayoría de los estudiantes egresados se encontraban sin poder realizar sus investigaciones de grado, lo cual condicionó que al amparo de las normativas establecidas en el Ecuador y al interior de la Universidad Regional de los Andes, se estructurara un equipo de trabajo para desarrollar procesos de titulaciones, con el empleo de novedosas estrategias e instrumentos pedagógico-didácticos.

Esta premisa condicionó la estructura una macro modelación orientativa del proceso, así como un sistema de talleres de entornos transpositivos para generar grupos colaborativos, por áreas temáticas y al propio tiempo procesos de orientación de los trabajos de grado. Para la realización de este proceso se modeló el mismo según se muestra a continuación.



Fig. 10 Modelación para el desarrollo de tutorías grupales. Elaboración: Autores.

Tomando en cuenta la modelación establecida, durante los años 2016, 2017 y lo trascendido del 2018 se han desarrollado 3 procesos de gestión grupal de tutorías de Grado a estudiantes de las carreras de Derecho, administración y sistemas, en la Universidad UNIANDES-Quevedo. Estos procesos han funcionado bajo la lógica mostrada en la figura



Fig. 11 Lógicas de gestión de Proyectos de Tesis. Elaboración: Autores.

Esta experiencia ha estado liderada por dos docentes investigadores con grado académico investigativo de PHD, los cuales han conformado grupos interdisciplinarios, con otros docentes, especialistas locales y profesionales asociados a organismos, organizaciones y empresas de la Provincia los Ríos. Estas experiencias se hacen efectivas a partir de considerar varios aspectos claves para su instrumentación, a saber:

1. La creación de entornos traspositivos de aprendizaje, en los cuales participan Docentes-Tutores, en grupos colaborativos profesionales, estudiantes y personal de apoyo académico, así como entidades u organizaciones laborales-productivas de la región.
2. Estructuraciones de una lógica de desarrollo de las experiencias formativas que se suceden temporalmente, desde la siguiente secuencia: diagnóstico formativo, sistematización y contrastación de la oferta investigativa, desarrollo de los trabajos de grado y presentación ante tribunal de los mismos.

Ello ha posibilitado desarrollar más de 50 sustentaciones de trabajos de grados en el último trimestre del año 2016 y durante 2017, se sustentaron 167 trabajos de grados entre las carreras de Derecho, Administración, Sistemas y Chefs con calificaciones finales que en un 80 % ha sido Muy buenas y Excelentes. Lo cual ha permitido transformar el indicador de titulación en la universidad UNIANDES-Quevedo.

Al propio tiempo se han generado lógicas de participación docente y de vinculación con organizaciones no antes trabajadas en la institución. Esto ha provocado cambios en la gestión socio institucional de la ciencia, la docencia y la vinculación lo cual ha sido apreciado como positivo por los actores participantes en la experiencia.

CONCLUSIONES.

La reflexión desarrollada sobre los desafíos y las nuevas tendencias en la formación universitaria de los profesionales, han conducido al reconocimiento del Coaching, la transposición sociocultural y los entornos traspositivos de aprendizaje, como herramientas para transformar los procesos

formativos en la universidad actual. En este sentido la investigación significa el modelo de la dinámica formativa de la gestión sociocultural que enriquece la visión de la formación de los profesionales como gestores axiológicos culturales a partir de la observación, comprensión, explicación e interpretación de la relación sujeto-contexto cultural; ello formaliza una propuesta para la sistematización de la capacidad sociocultural transformadora de los profesionales.

Con la elaboración del método de la transposición sociocultural se aporta un instrumento susceptible de ser usado en los procesos de formación de los profesionales como gestores axiológicos culturales que considera sus carencias, al potenciar en éstos el desarrollo de sus capacidades y sociocultural profesionales, lo cual le posibilita generar entornos transpositivos de aprendizajes y procesos de socio formación a nivel de diversas carreras universitarias. Basado ello en el carácter transformador en una perenne autoformación que tiene como base el dialogo sujeto-contexto cultural.

Como resultado de las investigaciones realizadas, tanto Cuba como en Ecuador, a partir de las experiencias prácticas desarrolladas se puede concluir que:

- 1.** Existe la necesidad de reformular las dinámicas formativas de los profesionales en ambas universidades, siendo la socio formación, la transposición sociocultural y el coaching, posibilidades pedagógicas que han contribuido a mejorar la práctica educativa en estos contexto.
- 2.** Se han generado procesos investigativos, como resultado de estas prácticas novedosos en el ámbito pedagógicos, que han posibilitado la generación de modelos, métodos y estrategias que han transformado, la formación de los profesionales como gestores axiológicos culturales, las formación de profesores investigadores a partir de nuevas dinámicas de gestión de la ciencia y las competencias investigativas en la universidad UNIANDES-Quevedo, susceptible a ser generalizada en otras sedes.

3. El desarrollo en la práctica institucional de las estrategias elaboradas, evidencio que es posible instituir un sistema de formación de competencias investigativas en los estudiantes para lograr que sus procesos de elaboración y defensa de los trabajos de grado sean potenciados en cuanto a pertinencia científica y calidad en los resultados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Addine Fernández F. Didáctica (2004). Teoría y Práctica. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
2. Álvarez de Sayas, C. (2012). Investigación Científica.
3. Basail Rodríguez A, Dávalos Domínguez R, et al. (2005). Antropología Social. Selección de lecturas. Ciudad de la Habana, Félix Varela;
4. Basora, Olga. (2007). Modelo de gestión de la formación y de la identidad universitaria. [Tesis de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. Santiago de Cuba.
5. Burger M. (S/F) C. Oxidative DNA damage in human sperm can be detected by Raman microspectroscopy. Fertil Steril 2012;98: 1124-9.e1-3. Obtenido en <https://www.uni-muenster.de/Cells-in-Motion/people/all/burger-m.php>
6. Didriksson Takayanagui, Axel. (2009). Una nueva universidad para la sociedad del conocimiento, Revista Temas, número 57/ enero-marzo de 2009.
7. Drucker, Peter. (2002). La gerencia en la sociedad futura. Editorial Norma. Bogotá.
8. Eco., D. U. (2001). Apocalípticos e Integrados.
9. Echavarría R. (2014). Una mirada desde la Ontología del lenguaje. [www.youtube](http://www.youtube.com)
10. Espinosa Ramírez J. (2008). Gestión de la cultura profesional en la educación superior. [Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. Bayamo. Cuba
11. Fernández Mora Verónica y Parajeles Sánchez Jessica. (2005). La formación del profesorado en la Enseñanza de los Estudios Sociales en la UNA y UCR: un análisis sobre la perspectiva vigente y las necesidades que demanda el modelo educativo costarricense.

12. Franzone, Mabel. (2007). Comprender las estructuras imaginarias de Gilbert Durand. Argentina.
13. Freire, Pablo (1999). Pedagogía del Oprimido. Editorial Siglo Veintiuno. México.
14. Friedrich Nietzsche (s/f). El nacimiento de la tragedia. Apuntes de Escolar.com. Obtenido en file:///C:/Users/benit/Desktop/LIBROS%20NIETZSCHE/P0001%255CFile%255CEl_nacimiento_de_la_tragedia2.pdf
15. Fuentes González H. (2010). La formación de los profesionales en la Educación Superior. Una alternativa holística, compleja y dialéctica en la construcción del conocimiento científico. Santiago de Cuba, CEES Manuel F. Gran
16. Fuentes Liana. (2006). El método etnográfico en la formación de Profesionales. [Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas].Cuba
17. García Canclini, Néstor (2005). Todos Tienen Cultura.
18. Horrutinier Silva P (2007). La Universidad Cubana en la época actual. En: Universalización y Cultura Científica para el Desarrollo Local. La Habana, Félix Varela.
19. Heidegger Martin (1920). La teoría existencialista de Martin Heidegger. Obtenido en <https://psicologiaymente.net/psicologia/teoria-existencialista-martin-heidegger>
20. Mafessoli, M. (2001). El tiempo de las tribus. Icaria, Barcelona.
21. MALINOWSKI, B (1985). Una teoría científica de la cultura.
22. Maturana, Humberto y Varela, Francisco, (2002). El árbol del conocimiento, Ed. Universitaria, Santiago.
23. Martinell, Alfons. (2001). Las interacciones en la profesionalización en gestión cultural. Cátedra UNESCO
24. McLaren, P (2004). Consultado en: http://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_7/1/8.McLaren.pdf

25. Montoya Rivera, J. (2005). La contextualización de la cultura en los currículos de las carreras pedagógicas [Tesis Doctoral en Ciencias Pedagógicas]. Cuba: Universidad de Oriente.
26. Morín, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Librería El Correo de la UNESCO, S.A. México. 2001.
27. Olmos, H. (2002). "Capacitar en Cultura: necesidad estratégica." Revista Pensar Iberoamérica.
28. Ortiz, F (1963). Contrapunteo Cubano del tabaco y el azúcar. Consejo de Cultura. La Habana.
29. Ponce, D. (2016). Alternativa pedagógica para la formación de gestores axiológicos culturales desde la extensión universitaria. <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/25955>
30. Tobón, S (2012), Secuencias Didácticas. CIFE. México.
31. Sousa Santos, B (2014). Descolonización del pensamiento crítico. Proyectos Ecos.
32. Viteri & Ponce & Hernández (2017). La socio gestión institucional y el desarrollo humano. Editorial Edunt. Perú
33. Zilberstein T, José (2005). Reflexiones acerca de la necesidad de establecer principios para el proceso de enseñanza aprendizaje. Retrospectiva desde la didáctica cubana. Habana.

BIBLIOGRAFÍA.

1. Álvarez de Zayas, C (2000). La pedagogía como ciencia. Colombia.
2. Álvarez de Sayas C (1998). Fundamentos Teóricos de la Dirección del Proceso de Formación del Profesional del Perfil Amplio. Universidad Central de las Villas.
3. Bustelo, M. (1993) La evaluación de los procesos socioculturales (Material mimeografiado).
4. Cruz Muñoz Peggy Karen y Georgina M. Vega López (2001); La gestión por competencias. Universidad de Chile. Chile.
5. Delors (1998) La educación encierra un tesoro. Unesco. Francia.
6. Echeverría. R (2015). Ontología del lenguaje. Lom Ediciones S.A. Chile.
7. Habermas, J. (2003). Teoría de la Acción comunicativa. Ediciones Taurus

8. Hernández, Mario Wilfredo (2016) Como escribir un texto académico. Pasos, recomendaciones, ejercicios y ejemplos. Editorial Edunt. Perú
9. Klerec, J (2015); El Neuromarketing. www.youtube.com
10. Maffesioli, M (2009) El reencantamiento del mundo. Una ética para nuestro tiempo. Tarahumara S.L. Buenos Aires. Argentina
11. MARTINELL, A., coord. Cultura y desarrollo. Un compromiso para la libertad y el bienestar. Madrid: Fundación Carolina, Siglo XXI, 2010.
12. MCLAREN, P. (2000) Identidad y poder. Los educadores frente al multiculturalismo. Paidós, Buenos Aires.
13. Perrenoud P. (2013) Diez nuevas competencias para enseñar. <https://www.uv.mx/.../Philippe-Perrenoud-Diez-nuevas-competencias-para-ensenar.pdf>.
14. Pimienta Pietro, P. (2012) Las competencias en la docencia universitaria Preguntas frecuentes.
15. Pimienta Prieto, Julio Herminio (2014) Competencias profesionales en educación superior Formación, desarrollo y evaluación de competencias profesionales en educación superior. www.youtube.com
16. Ponce D. (2011) La transposición sociocultural. Tesis doctoral. Universidad de Oriente. Cuba.
17. Ponce, D. (2016). El coaching y la transposición sociocultural como herramientas de acción pedagógica para la formación profesional Cienc. Soc. y Econ. UTEQ. 2016. 1(1): 23
18. V. I. Lenin (1975) Materialismo y Empiriocriticismo. Ed. Política. Cuba.

DATOS DE LOS AUTORES:

1. **Dionisio Vitalio Ponce Ruiz.** Ingeniero en Control Automático. Máster en Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación, Doctor en Ciencias Pedagógicas, PhD, Universidad Regional Autónoma de los Andes, Quevedo, Ecuador. manzanillo1962@gmail.com
2. **Lyzbeth Álvarez Gómez.** Doctora en educación. Universidad Regional Autónoma de los Andes, Quevedo, Ecuador.

3. **Danilo Viteri Intriago.** Doctor en educación. Universidad Regional Autónoma de los Andes, Quevedo, Ecuador.

RECIBIDO: 2 de junio del 2018.

APROBADO: 19 de junio del 2018.