



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.  
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada. Toluca, Estado de México. 7223898476*

RFC: ATI120618V12

**Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.**

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

**Año: V    Número: 3    Artículo no.: 18    Período: 1ro de mayo al 31 de agosto del 2018.**

**TÍTULO:** La Didáctica inherente al Modelo Educativo 2018. Reflexiones emanadas del eje 1 sobre el planteamiento curricular.

**AUTORA:**

1. Máster. Amelia Dolores López Fuentevilla.

**RESUMEN:** En este artículo se mencionaron algunas características de la Didáctica propuesta en el Modelo Educativo 2018, a fin de establecer una reflexión valorativa de dicha correlación. Las dos líneas de análisis del artículo fueron: el eje 1 sobre el planteamiento curricular y algunos elementos pertenecientes al ámbito de la Didáctica. Una vez establecida la relación se reflexionó sobre su pertinencia. Fue de particular interés, el eje mencionado pues de él se desprenden los fundamentos de la postura llamada aprender a aprender.

**PALABRAS CLAVES:** Didáctica, Modelo Educativo 2018, correlación, eje 1 planteamiento curricular, aprender a aprender.

**TITLE:** The Didactic inherent to the Educational Model 2018. Reflections emanating from axis 1 on the curricular approach.

**AUTHOR:**

1. Máster. Amelia Dolores López Fuentesvilla.

**ABSTRACT:** In this article some characteristics of the Didactic proposed in the Educational Model 2018 were mentioned, in order to establish a value reflection of said correlation. The two lines of analysis of the article were: the axis 1 on the curricular approach, and some elements belonging to the field of Didactics. Once the relationship was established, it was reflected on its relevance. Particular interest was the aforementioned axis, since the foundations of the so-called learning to learn position emerge from it.

**KEY WORDS:** Didactics, Educational Model 2018, correlation, axe 1 curricular approach, learning to learn.

**INTRODUCCIÓN.**

En el presente artículo se analizan los siguientes elementos referidos en el Modelo Educativo 2018<sup>1</sup> y que dan estructura al planteamiento curricular:

- a) Un mundo globalizado y los fines de la educación.
- b) La sociedad del conocimiento.
- c) Aprender a aprender.
- d) Cultura del aprendizaje.
- e) Enseñanza situada.

Cada uno de estos elementos da sentido a la nueva forma de interpretar la acción del docente en el aula, que se observa más como una comunidad de aprendizaje que como un espacio aislado, más

---

<sup>1</sup> Para este artículo se tomará como documento base el llamado Modelo Educativo 2018, en dicho documento los docentes analizan la propuesta que ha de integrar sobre las nuevas adecuaciones para el trabajo de Educación Básica y Media Superior. Para mayor información:  
[www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo\\_Educativo\\_para\\_la\\_Educacion\\_Obligatoria.pdf](http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf)

como un ámbito para innovar en educación que como un receptáculo de conocimientos; así pues, cada uno de los conceptos mencionados conforman la esencia del Modelo Educativo 2018, instalado en un siglo XXI, que a saber del mismo documento pugna por la libertad y la creatividad.

Una vez explicados los cinco temas mencionados y referenciados algunos autores y conceptos que le dan sentido teórico, se relacionarán con el ámbito de la Didáctica para establecer criterios que permitan observar a la misma desde el referente del Modelo Educativo 2018 y comprender qué se pretende al hacer coincidir dichos términos; entonces, se podrán establecer algunas reflexiones sobre el papel que juega la Didáctica en el Modelo Educativo 2018, así como el accionar del docente que deberá hacer acopio de estrategias novedosas, creativas y tecnológicas para introducirse en la sociedad del conocimiento.

No escapa a este artículo evidenciar las paradojas tan presentes en el contexto de la sociedad del conocimiento y que nos ubica de lleno en un mundo complejo.

## **DESARROLLO.**

El Modelo Educativo 2018 que entra en vigencia en México es competencial, y declara una postura humanista. El sesgo competencial se apoya en la definición de competencia de Philippe Perrenoud<sup>2</sup>, así queda establecido que se seguirá trabajando bajo competencias, con todo lo que en Didáctica hemos avanzado en la determinación de la situación didáctica y cómo planearla, realizarla y evaluarla.

---

<sup>2</sup> Este autor define la competencia como “movilización de saberes”; sin embargo, en el documento del Modelo Educativo 2018 se dice que hay que movilizar simultáneamente las tres dimensiones que se entrelazan para dar lugar a una competencia: conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Perrenoud P., *Diez nuevas competencias para enseñar*, 2ª. Edición (México: Quebecor World, 2004).

El Modelo Educativo 2018 se conforma por 5 ejes, que son:

Eje 1. Planteamiento curricular.

Eje 2. La escuela al centro.

Eje 3. Formación y desarrollo profesional docente.

Eje 4. Equidad e inclusión.

Eje 5. Gobernanza.

Es el eje 1, planteamiento curricular, el que se analiza en este artículo, por estar contenida en sus líneas la referencia general de cómo se ha de trabajar didácticamente el Modelo Educativo 2018. Se recomienda para su observación el video con el mismo nombre que ha emitido la Secretaría de Educación Pública<sup>3</sup>.

### **Eje 1. Planteamiento curricular (características centrales).**

Este es el eje fundamental para comprender cómo se ha de desarrollar la Didáctica en el Modelo Educativo 2018, y hay varios supuestos que analizar para visualizar la implicación misma de la Didáctica a usarse:

#### ***a) Un mundo globalizado y los fines de la educación.***

“La globalización es un fenómeno moderno que puede ser analizado desde diversos ángulos. El término proviene del inglés globalization, donde global equivale a mundial. Por eso hay, quienes en español creen que el término más adecuado sería mundialización, derivado del vocablo francés mondialisation”<sup>4</sup>. Este punto es vital para interpretar el andamiaje que la Didáctica ha de tomar en el Modelo Educativo 2018; al vivir en un mundo globalizado, los intereses fundamentales quedan establecidos por los empleadores, quienes determinan las competencias que sean óptimas para satisfacer los puestos de trabajo que han de generarse. Es así como el documento “Fines de la

---

<sup>3</sup> Para mayor información, véase: <https://www.youtube.com/watch?v=K7PswztOjOs>

<sup>4</sup> Para mayor información, véase: <https://definicion.de/globalizacion/>

Educación”<sup>5</sup> indica el perfil de egreso de un sujeto posmodernista, mexicano, que pretende insertarse en un mundo hipercompetitivo y globalizado. La Didáctica, entonces, aquí está al servicio de un perfil de egreso que emana de una necesidad consumista en un mercado libre, donde el sujeto tiene que “cumplir” con un perfil de egreso que se establece en función de los parámetros e indicadores que han de determinar su inserción en el mercado laboral. Como se puede observar, son once los ámbitos de acción en los que recaen los fines de la educación. Llamam la atención los siguientes ámbitos por plantear cierta novedad hacia el Modelo Educativo 2018 y con relación al anterior Plan 2011<sup>6</sup>.

- **Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.**

Este punto representa, dentro de los fines de la educación, la novedad que lo conecta con el llamado enfoque humanista. Cabe considerar, que el concepto de humanismo tiene varias acepciones, y la que interesa al Modelo Educativo 2018 es la relativa a la exaltación de lo humano, siguiendo este orden de ideas, el arte, la cultura y el deporte son de gran relevancia. Aquí queda explicada la triada que se propone en los componentes ya mencionados.

Una paradoja, que enfrenta la comprensión del Modelo Educativo 2018, es la contradicción entre ser “competencial” y al mismo tiempo humanista, considerando que el humanismo en general como corriente de pensamiento reconoce valores que van en contra de lo superficial, la cosificación del hombre y la masificación. Como ya quedó establecido, lo competencial aboga por fines establecidos en un marco de globalización. Ahora hay que relacionarlo con lo humanista y pretender conciliar lo que de origen epistemológico no lo es. Se sugiere, entonces, optar por una educación personalizada en grupos masificados, por ejemplo. Este será el tema básico para el

---

<sup>5</sup> Para mayor información, véase:

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198667/los\\_fines\\_de\\_la\\_educacion.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198667/los_fines_de_la_educacion.pdf)

<sup>6</sup> Para mayor información, véase:

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan\\_de\\_Estudios\\_2011\\_f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo\\_Educativo\\_para\\_la\\_Educacion\\_Obligatoria.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf)

análisis del Modelo Educativo 2018, hacia la construcción de dichas socioemociones, con lo que ahora significa planear, realizar y evaluar situaciones didácticas, en donde este ámbito esté claramente dispuesto.

- **Apreciación y expresión artísticas.**

Se pretenden incorporar mayor carga a las actividades de esta índole, lo cual se puede conseguir al incorporar ambientes artísticos en general. No hay que perder de vista que éste es un factor fundamental en defensa de lo que de humanista se pretende impregnar en el Modelo Educativo 2018; de tal forma, que el hombre-competente sea capaz de apreciar, valorar y producir arte. Si bien plantea una novedad dentro de la currícula misma, en los diferentes niveles existen aproximaciones claras hacia la interpretación del arte como elemento formador.

- **Atención al cuerpo y la salud.**

Resultado de los altos niveles de obesidad infantil, así como otras enfermedades que antes no eran observadas en niños, niñas y adolescentes en general, se hace necesaria una campaña para la estructuración de la atención al cuerpo y la salud. En este punto, se habla de la autonomía curricular con la cual las escuelas podrán inferir y analizar qué temas son centrales para convertirse en aprendizajes claves.

- **Habilidades digitales.**

Dada la importancia de este tema, se menciona en este apartado, pero en realidad no representa como tal una novedad dentro de los fines de la educación. Un uso adecuado y contextualizado de la tecnología es un referente fundamental para el egresado de la educación obligatoria y su incursión en la vida laboral.

Considerando el apartado que se ha desarrollado, la Didáctica asume un rol fundamental en esta globalización para la correcta consecución de los fines que se pretenden alcanzar. La Didáctica tradicional se encuentra en el centro del debate. Los docentes, en sus diferentes ámbitos de trabajo,

han de aproximarse a una Didáctica más referenciada para la comprensión de la globalización, que como ya se analizó, es equivalente a reconocer los intereses de los empleadores del siglo XXI y “sus necesidades”. ¿Qué puede hacer la Didáctica en un marco donde la hipercompetencia cobra un papel central? Saber un idioma no basta en un mundo globalizado y permanentemente conectado, donde paradójicamente el sujeto que sabe tres idiomas está sobrecalificado y debe aceptar un sueldo muy por debajo de lo que su preparación referencia.

Un elemento que plantea una novedad para el docente es la incorporación del marco socioemocional para la estructuración del proyecto de vida. Aquí la Didáctica tendrá mucho que aprender de la Psicología, sobre todo para encontrar la justa medida de lo que se puede y no se puede desarrollar en salones de clase saturados y con tiempos limitados para la aproximación personal hacia el alumno. Se trata de generar propuestas para que los alumnos obtengan herramientas socioemocionales que los hagan más funcionales en un ámbito que se caracteriza por la desorganización colectiva, la trasgresión, la violencia, y un largo etc. Se requiere, entonces, que la Didáctica se arroje a considerar las actitudes y valores, ámbitos que si bien la escuela no desconocía no privilegiaba dentro de su planteamiento curricular.

Ahora sí queda establecido que el docente deberá comenzar a trabajar en este sentido para llegar a una valoración cualitativa del sujeto que permita acentuar la intervención en ámbitos actitudinales tales como: la empatía, la flexibilidad, la agilidad, la mente abierta, la curiosidad, la mentalidad global, la esperanza, el optimismo, la autoeficacia, la proactividad, la autorregulación, la sostenibilidad ecológica, etc. En el ámbito axiológico están la gratitud, el respeto por sí mismo y por los otros, la diversidad cultural, la confianza en sí, la confianza en otros, la confianza en las instituciones, la responsabilidad, la honestidad, la justicia, la integridad, la igualdad y la equidad,

etc.<sup>7</sup> ¿Qué Didáctica puede enfrentar este desafío? Pensarlo en un ámbito unitario hacia la escuela, es fundamentalmente taxativo, pues éste es un trabajo sistémico, por su parte la Didáctica tendrá que reestructurar sus bases para inclinarse hacia estos dos parámetros: lo actitudinal y lo axiológico.

*b) La sociedad del conocimiento.*

Es el filósofo Peter Drucker<sup>8</sup>, quien emplea este término que hace referencia a la importancia del sector del conocimiento y su impacto en el PIB en los años 70's. De inicio, se planteó la idea de las sociedades de la información<sup>9</sup>, en donde las tecnologías de la información y la comunicaciones permean la vida del sujeto y se insertan en su cotidianidad, de tal manera que la comunicación se facilita como jamás se había observado. Esta inmediatez de información genera que muchos aspectos de la vida del hombre cambien, entre ellos, el que nos interesa es el aprendizaje, que da un giro de 180 grados de tal forma que ahora aprendemos empleando procesos diferenciados.

En este apartado se debería hablar de la sociedad de la información; sin embargo, se pide arrojarlos a la sociedad del conocimiento, la cual implica que el sujeto es capaz de interpretar información con las herramientas cognitivas que para tal efecto se dispongan.

La información se comprende como datos relevantes, reales, organizados, pero no interpretados, porque para llegar a la sociedad del conocimiento, el sujeto debe disponer de los procesos de transformación que le faculten para comprender este nuevo paradigma. El impacto de la sociedad

---

<sup>7</sup> Para mayor información, véase:

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo\\_Educativo\\_para\\_la\\_Educacion\\_Obligatoria.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf)

<sup>8</sup> Reconocido como el padre del Management como disciplina, es quien utiliza por primera vez el término de la sociedad del conocimiento, en su libro "La era de la discontinuidad" Para mayor información, véase: <https://static1.squarespace.com/static/51ede959e4b0de4b8d24e8a9/t/5213aa19e4b0750ce7ecb4c6/1377020441113/1.+La+sociedad+del+conocimiento.pdf>

<sup>9</sup> Existe una diferencia importante entre ambos términos, la sociedad de la información proporciona una cantidad insólita de datos a disposición de los sujetos que transitan por dispositivos tecnológicos, en tanto que la sociedad del conocimiento impone la necesidad de interpretar esos datos dentro de un contexto determinado para buscarles alguna utilidad.

del conocimiento abarca todos los ámbitos de vida del hombre, pero el educativo se enfrenta ante la paradoja de estar insertos en una sociedad del conocimiento a un nivel global, pero en lo glocal<sup>10</sup>, es carecer completamente de los insumos tecnológicos para insertarse en dicho contexto. La sociedad del conocimiento arroja al sujeto a un mundo completamente nuevo y lleno de expectativas y vivencias, que hasta ahora no se habían establecido. La generación de los Millenials, los Z y los Alfa-touch, son los grupos poblacionales básicos que han de reposicionar su forma de aprender en consideración de la sociedad del conocimiento, y aquí la intervención del docente es fundamental para que realmente transiten de la sociedad de la información a la del conocimiento, en el entendido que las nuevas formas de relacionarse cognitivamente con los contenidos deben cambiar.

Este apartado cimbra a la Didáctica en sus pilares fundamentales, pues hemos de pasar de la información (donde todavía sea memorística) a la conformación de conocimiento estructurado en un ámbito tecnológico. Como ya se estableció, la inmediatez de información genera que los alumnos se aproximen en forma diferente al concepto de aprendizaje, de tal forma que ahora las herramientas cognitivas juegan un papel que va más allá de la acumulación de contenidos. ¿Cómo dar sentido a tal cantidad de información?, ¿Cómo encontrarle cognitivamente orientación a esa avalancha de datos? La generación de los Millenials, los Z y los Alfa-touch, están insertos de lleno en esta sociedad del conocimiento, y por tanto, deben agilizar sus herramientas didácticas para realizar una comprensión reflexiva de la información, que se multiplica minuto a minuto.

El didacta tiene en este ámbito un espacio privilegiado de acción, pues el terreno es fértil para la innovación y el vínculo con la tecnología, pero más allá de esto, para reactivar todo el proceso

---

<sup>10</sup> El término “glocal” une las palabras globalización y localización, se usó por primera vez en la década de 1980. En este artículo se usa para determinar la unión de lo que se obtiene de manera global y lo que se genera dentro de la propia localidad y el nivel de conexión de ambas procedencias. Para mayor información, véase: <https://es.wikipedia.org/wiki/Glocalizaci%C3%B3n>

crítico del sujeto en donde es fundamental concretar información, asimilarla y tenerla a disposición para proceder a comprender nuevas estructuras de información, que se han de convertir en estructuras de conocimiento.

El aprendizaje electrónico da una oportunidad enorme para que el docente se relacione en forma diferente en un marco didáctico que satisfaga las necesidades reales de esta sociedad del conocimiento:

- Gamificación.
- Artefactos multimedia.
- Cursos de e-learning.
- Cursos de m-learning.
- Personalización del aprendizaje con facebook.
- Uso de apps.
- Uso de postcats.
- Narraciones digitales.
- Uso de blogs.

Estas opciones de aprendizaje electrónico son algunas referencias mínimas para la Didáctica posmodernista, que ya se exploran en muchas realidades educativas. En este sentido, es vital encontrar la integración entre lo global y lo local, analizando con claridad cuáles de estas propuestas son viables para la realidad del entorno, cuáles se descartan por la imposibilidad de acceder a la tecnología requerida y cuáles pueden ser adaptadas en función de la realidad tecnológica que vive la comunidad. En cualquier caso, la exploración de estos nuevos ámbitos de aprendizaje son fundamentales para determinar qué funciona y qué no funciona.

*c) Aprender a aprender.*

El concepto aprender a aprender<sup>11</sup> tiene una larga historia, y en el texto mencionado se puede encontrar que aparece en el siglo XVI, como parte del Ratio Studiorum<sup>12</sup> dentro de la tradición de la Compañía de Jesús; en esa época, este concepto referenciaba una serie de trucos y artificios para aprender contenidos, lo que ahora conocemos como técnicas de estudio. Mucho tiempo después, el concepto se afianza en la Escuela Nueva<sup>13</sup>, en donde ese aprender a aprender se relaciona con los postulados activistas que dan sentido a dicho momento histórico. La referencia más actual la encontramos con la obra de Novak y Gowin<sup>14</sup>, en donde el aprendiendo a aprender se impregna de aprendizaje significativo, y claro está, de toda la concepción cognitiva para la estructuración de los conceptos a partir de procesos mentales superiores, que pongan en juego la potencialidad para asimilar información y materializarla en planos gráficos.

Como lo establecen los autores mencionados, una parte del aprender a aprender tiene que ver con ocupar ciertos procedimientos y actividades de aprendizaje emblemáticos de estas ideas; sin embargo, es mucho más que eso, pues se reconoce en la psicología cognitiva que el sujeto debe darse cuenta de los propios procesos del pensar y del aprender, lo cual sin duda implica el poder mejorarlos, y con esto se abre el terreno al concepto que hoy, en el 2018, nos interesaría más y que tiene que ver con la metacognición<sup>15</sup>. Es aquí donde surgen las estrategias metacognitivas, que implican al sujeto en su aprendizaje de tal manera que el almacenamiento de información se traduzca en una reflexión constante de contenidos significativos que potencializan y perfeccionan

---

<sup>11</sup> Abbagnano N. y Visalberghi A., *Historia de la pedagogía*, 23ª. Edición (México: Fondo de Cultura Económica, 2012).

<sup>12</sup> La Ratio Studiorum se conoce como un plan de estudios, y es un documento que dio forma al sistema global de educación de la Compañía de Jesús en 1599.

<sup>13</sup> *Ibid.*

<sup>14</sup> Novak, J.D. y Gowin, D., *Aprendiendo a aprender*, 6ª. Edición (España: Martínez Roca, 1988).

<sup>15</sup> La acepción metacognición es la capacidad de regular el propio aprendizaje y viene del latín meta- (más allá) y la palabra cognición y ésta del latín cognitio = acción y efecto de conocer. Entendiendo que lo que se conoce será el inicio para la articulación de los procesos cognitivos superiores e inferiores.

al sujeto como ente de entendimiento. Este postulado básico, en el Modelo Educativo 2018, tiene sus antecedentes en la obra ya mencionada, pero se perfecciona al involucrar realmente los procesos metacognitivos.

La esencia toda de la Didáctica en el Modelo Educativo 2018 se ha resumido con el conocido slogan publicitario de “aprender a aprender”. Hoy deberíamos trabajar el concepto de metacognición, con las implicaciones didácticas del caso. Un alumno que en un mundo globalizado y en una sociedad del conocimiento aprende a aprender es un sujeto arrojado a la comprensión real de sus procesos cognitivos en un mundo de incertidumbre total; quizá, y sólo quizá, sea esta postura la que nos ayude a dar referencia didáctica al alumno, al encontrar en su propio pensamiento una opción cognitiva adecuada para estructurar ideas y comprender temáticas cuya complejidad bien descubren Novak y Gowin<sup>16</sup> al incorporar organizadores gráficos que intentan referenciar lo cognitivo y rescatar la estructuración de textos complejos con saberes de igual proporción.

El ámbito de lo metacognitivo va de la mano con el ámbito crítico, y aquí la mera esquematización u organizador gráfico no es suficiente, pues como herramientas eficientizan los procesos mentales, pero se requiere de la suma de muchas herramientas con diferentes niveles de complejidad para que el alumno reestructure en forma constante su aprender a aprender. La incentivación juega un papel fundamental, en este punto, la Didáctica ha de tratar con sujetos que están sobresaturados de información, de tal forma, que los mismos recursos tecnológicos pueden hastiar a una sociedad que transita entre el aburrimiento y el eterno tedio de tener todo a un clic de distancia.

---

<sup>16</sup> **Ibíd.**

*d) Cultura del aprendizaje.*

El ámbito de lo metacognitivo encuentra hogar y refugio en la cultura del aprendizaje, en donde todo el entorno social está dispuesto para que el sujeto aprenda adaptativamente, de tal forma que de él emanen formas de aprender innovadoras, imaginativas y siempre ancladas en la práctica.

El concepto de cultura de aprendizaje toma en consideración a la tecnología como referente fundamental para vitalizarse; de tal forma, que el aprender dentro de esta cultura se hace en todo momento, lugar y situación, pues la disponibilidad de información es constante y está allí esperando que el sujeto la convierta en conocimiento. Este concepto está ligado al aprendizaje colaborativo, pues en este paradigma, el sujeto está más dispuesto a socializar contenidos y aprender de ellos, llevándolos por ejemplo al extremo del tutorial<sup>17</sup>, en donde el sujeto decide qué estudiar, cómo aprender, en qué momento aprender y cómo socializar esas competencias que está adquiriendo en el contexto de esta cultura del aprendizaje.

Muy ligado al pensamiento de los Millenials, los Z y los Alfa-touch, está el concepto estudiado, pues ellos gustan de ese aprendizaje desescolarizado, donde la tecnología les provoca situaciones constantes de mejorar sus competencias y consideran aprendizajes disímbolos en función de intereses particulares y que no siguen precisamente la línea curricular marcada.

Los alcances de la cultura del aprendizaje se están apenas descubriendo, y con ellos surge el concepto de comunidad de aprendizaje, un usuario puede navegar en diferentes comunidades de aprendizaje según sean sus intereses y niveles de compromiso; de tal forma, que el marco referencial del docente tiene más bien el papel de tutor que va regulando el cómo se integra al

---

<sup>17</sup> Un tutorial es una lección educacional que conduce al usuario en una serie de pasos que van aumentando el nivel de dificultad y entendimiento. Para mayor información, véase: <http://www.masadelante.com/faqs/tutorial>

sujeto; primero, a un entorno de cultura del aprendizaje, y después, a comunidades de aprendizajes varias.

Allí la Didáctica ha tomado posición, los tutoriales, guías prácticas, hágalo usted mismo, enciclopedias virtuales, etc., día a día ganan adeptos en un mundo donde ir de un lugar a otro toma tanto tiempo, en comparación con las búsquedas virtuales. La Didáctica debe reconocer, justamente, los límites para que el alumno realice búsquedas bien argumentadas, eludiendo el tan mencionado “copy-paste”, pero ¿qué papel juega el didacta en este camino, donde hay un tutorial para cada acto por mínimo que sea de la vida humana? Los tutoriales presentan la maravilla didáctica de la repetición, en función de la necesidad y criterio de quien lo escucha y observa, evento imposible de asegurarse en un salón de clases donde la vida transita sin poder “parar la grabación”; este hecho genera dos aproximaciones diferentes al acto explicativo. En los tutoriales el discente tiene el control sobre la información que recibe, y la regula según su sentido de aprendizaje, en tanto que en la “clase normal”, la rotación de contenidos es muy diferente y hay que hacer coincidir las voluntades del grupo completo; es decir, la socialización del aprendizaje es muy diferente.

En general, la Didáctica de cualquier forma sale ganando, porque ahora el docente puede hacer uso de esos tutoriales, que sin abuso, pueden dinamizar su propia clase, en tanto, que el alumno tendrá la facultad de buscar mayores referencias para concretar la temática propuesta. Vivir con una cultura de aprendizaje significa que tanto el docente como el alumno han de encontrar medios para aprender por vías alternas, que vitalizan la acción didáctica.

***e) Enseñanza situada.***

Durante la lectura del Modelo Educativo 2018, se hace referencia constante a este concepto, que da contexto al indicar las bases para el trabajo en un referente situado. En la práctica, el docente

desarrolla su diagnóstico en el marco de un contexto interno y externo, aquí se comienza a situar el aprendizaje; sin embargo, la parte medular en palabras de la Dra. Díaz Barriga es que “el aprendizaje es ante todo un proceso mediado por diversos agentes educativos, mediante el cual los estudiantes se integran gradualmente en determinadas comunidades de aprendizaje o en culturas de prácticas sociales”<sup>18</sup>; para que el aprendizaje se active, debe comprenderse la complejidad de un sistema integrado por varios subsistemas que producen interacciones dentro de una cultura establecida que le da sentido a lo que más tarde se ha de convertir en una competencia.

En ese proceso de situar la enseñanza, se ubica también lo que el alumno ha de aprender, y se encuentra una liga muy clara con el concepto de aprendizajes clave. Estos aprendizajes tienen un papel fundamental para considerar qué debe aprender un sujeto contextualizado en una realidad posmodernista como la que vivimos en la actualidad; situar la enseñanza tiene que ver con comprender que el sujeto tendrá andamiajes diferentes para aproximarse a una realidad cada vez más volátil y permeada por la incertidumbre, aquí opera la paradoja de que lo situado se evapora con tal rapidez, que apenas estamos aprendiendo algo, cuando ya tenemos que desaprenderlo.

La Didáctica, al estar situada, se encuentra contextualizada, y por tanto, deberá atender a fines muy específicos que tienen que ver con el aquí y el ahora del estudiante. La pertinencia de una situación didáctica es que esté contextualizada en la realidad del estudiante, de tal forma, que pueda trascender a sus actividades cotidianas. Dicho así la enseñanza situada gana su lugar por cuenta propia. De no estar situada la Didáctica, se perdería la posibilidad de que las competencias a desarrollar impacten realmente en un contexto que armonice con las singularidades del alumno y su entorno.

---

<sup>18</sup> Díaz Barriga F., *Enseñanza situada*, 1ª. Edición (México: McGraw-Hill Interamericana, 2006), p. Introducción, XV.

En la práctica, lo anterior es mucho más complicado, pues no todos los contenidos logran una inserción idónea en ambientes situados, a veces se fuerza, y al forzar, lo que de suyo debe ser natural, se encuentran situaciones didácticas que no acaban de facultar ambientes que sean realmente enriquecedores. La situación didáctica se nutre de ambientes varios, con lo cual se dinamiza el trabajo del docente tanto dentro como fuera del aula. Los ambientes tecnológicos, colaborativos, socioemocionales, lúdicos, recreativos, democráticos, etc., favorecen ampliamente el aprendizaje situado.

## **CONCLUSIONES.**

El Modelo Educativo 2018 en su eje 1 sobre el planteamiento curricular considera los puntos que se han desarrollado en los apartados anteriores. Se puede observar, entonces, que al vivir en un mundo globalizado, los fines de la educación juegan un papel central, pues impregnan de pragmatismo el perfil de egreso de un sujeto escolarizado, posmodernista y del siglo XXI. Este sujeto vive la globalización, y por tanto, debe reconocer en ella los requerimientos que como “ciudadano del mundo” se le piden, casi con un nivel de exigencia. Este sujeto, que es nuestro alumno, vive en una sociedad del conocimiento, donde se observa un parteaguas fundamental en cuanto al acceso de la información, y que en el mejor de los casos se convertirá en el conocimiento.

Inserto en esa sociedad, el alumno deja de ser nuestro para ser hijo de los tutoriales y marcos tecnológicos variados, donde el docente lo que pretende es que la información consumida vorazmente realmente tenga contenido y trascienda en los procesos cognitivos de su alumno. La dupla alumno-maestro se encuentra, entonces, de lleno con la necesidad imperiosa de aprender a aprender, que en términos más actuales nos remite a la activación de los procesos cognitivos, de tal forma que la Didáctica se encuentra ahora anclada en saber realizar búsquedas avanzadas,

conocer de aplicaciones varias para obtener información, saber descargar toda clase de herramientas digitales, y vincular procesos tecnológicos para obtener resultados virtuales. Vista así la Didáctica, se convierte en herramienta, pero sabemos que al retomar el sentido metacognitivo que se ha postulado, hay un andamiaje profundo que se trata de rescatar en el alumno, al pretender que realmente pueda sintetizar una cantidad de información enorme, para hacer producciones originales, creativas, argumentadas y críticas, y finalmente llegue a pensar sobre su pensamiento.

El ambiente, donde los puntos anteriores se matizan, es la cultura del aprendizaje, que bien se sabe privilegia un contexto innovador con prácticas que didácticamente se están construyendo. Hoy en día, por ejemplo, se pretende gamificar<sup>19</sup> el aula, en donde queda claramente establecida una cultura de aprendizaje que privilegia, entre otras cosas: acumular puntos al lograr la competencia, ir escalando en niveles en relación a los otros gamificados, obtener premios y regalos, ser clasificado, ser retado durante el juego y alcanzar al final una misión, que se relaciona con la competencia establecida. En este ámbito, la Didáctica ha de abrirse camino e interpretar cómo en el ejemplo citado el sujeto de gamificación ha de construir su aprendizaje. Así la Didáctica más que nunca está situada o debe estarlo a la brevedad, ya que el sujeto histórico debe aprender y desaprender a una velocidad vertiginosa.

Los didactas tenemos ante sí que lidiar con las paradojas propias de los esquemas ya señalados, pues lo que se presenta como hechos contundentes cuando observamos la realidad, ésta se impone. Las escuelas, por ejemplo, no tienen conectividad en casos, los salones de cómputo son escasos o están mal acondicionados, los alumnos que son nativos digitales ocupan la tecnología sesgadamente, o simplemente emplean aplicaciones mínimas para socializar pero no para

---

<sup>19</sup> La gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos. Para mayor información, véase: <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/>

búsquedas avanzadas de información, las metodologías virtuales están escasamente comprobadas, y en general, no hay descriptores teóricos confiables que enuncien cómo aprenden las generaciones de los Millenials, los Z y los Alfa-touch.

En esencia, se debe construir una Didáctica que conviva con estas paradojas y emerja de ella el ser pensante que se vincula con un mundo complejo, pero que logra comprender dicha complejidad, haciendo uso de muchos recursos, entre ellos, de una Didáctica orientada a recuperar lo central en el hombre posmodernista, que por muchas razones ha perdido su centro y se siente y sabe en el vacío.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

1. Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (2012). Historia de la pedagogía. México: Fondo de Cultura Económica.
2. Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza situada. México: McGraw-Hill Interamericana.
3. Novak, J.D. y Gowin, D. (1988). Aprendiendo a aprender. España: Martínez Roca.
4. Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. México: Quebecor.
5. \_\_\_\_\_ (2017). Fines de la Educación. México: Secretaría de Educación Pública.
6. \_\_\_\_\_ (2017). Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. México: Secretaría de Educación Pública.

## **DATOS DE LA AUTORA.**

1. **Amelia Dolores López Fuentevilla.** Licenciada en Pedagogía y Máster en Docencia basada en Competencias. Docente en la Universidad Grupo Palmira, Campus Melchor Ocampo, México.  
Correo electrónico: [fuentevillaa@yahoo.es](mailto:fuentevillaa@yahoo.es)

**RECIBIDO:** 21 de febrero del 2018.

**APROBADO:** 19 de marzo del 2018.