



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.  
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: ATI120618V12

**Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.**

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

**Año: VII Número: 1 Artículo no.:33 Período: 1 de septiembre al 31 de diciembre, 2019.**

**TÍTULO:** El desarrollo de las habilidades de la expresión oral desde el currículo integrado.

**AUTORES:**

1. Máster. Ana Caridad Moré O'Reilly.
2. Dr. Mavel Moré Estupiñán.
3. Dr. María Xiomara Rojas Villar.

**RESUMEN:** El trabajo está relacionado con el desarrollo de las habilidades de la expresión oral a través de la elaboración de sistemas de clases, desde la concepción del currículo integrado, incluyendo a todos los docentes y diferentes especialistas durante las actividades docentes y extradocentes. Esta experiencia se desarrolla con el objetivo de influir en los alumnos del segundo ciclo de la escuela multigrado “Agustín Gómez-Lubián Urioste”, en la región central de Cuba. La Lengua Española constituye la asignatura rectora de las actividades. El aporte fundamental radica en la propuesta de sistemas de clases sustentados en los preceptos aquí expuestos y en el enfoque didáctico de la enseñanza de la lengua: cognitivo, comunicativo y sociocultural.

**PALABRAS CLAVES:** Expresión oral, currículo integrado, enseñanza primaria, contexto rural, sistematización.

**TITLE:** The development of oral expression skills, from the integrated curriculum.

**AUTHORS:**

1. Máster. Ana Caridad Moré O'Reilly.
2. Dr. Mavel Moré Estupiñán.
3. Dr. María Xiomara Rojas Villar.

**ABSTRACT:** The work is related to the development of oral expression skills through the development of class systems from the conception of the integrated curriculum, including all teachers and different specialists during teaching and extra teaching activities. This experience is developed with the objective of influencing the students of the second cycle of the multi-grade school "Agustín Gómez-Lubián Urioste", in the central region of Cuba. The Spanish Language constitutes the guiding subject of the activities. The fundamental contribution lies in the proposal of class systems based on the precepts presented here and in the didactic approach to language teaching: cognitive, communicative and sociocultural.

**KEY WORDS:** Oral expression, integrated curriculum, primary education, rural context, systematization.

**INTRODUCCIÓN.**

Los niños al comenzar la enseñanza primaria traen las bases para el desarrollo de las habilidades de la expresión oral. En el hogar aprenden las primeras palabras y van ampliando su vocabulario en correspondencia con sus potencialidades y con el nivel cultural de la familia y la comunidad en que se desarrollan. Posteriormente en la enseñanza preescolar perfeccionan su lengua materna, a través de diferentes actividades.

En la enseñanza primaria se desarrollan las habilidades de la expresión oral, en correspondencia con los programas, esencialmente en la asignatura Lengua Española. La práctica y la investigación educativa han demostrado limitaciones que poseen los alumnos en este sentido.

Estas razones han motivado a diferentes pedagogos y estudiosos del tema (Galovin, 1966; García, 1992; Cassany, Luna y Sanz, 1994; Báez, 2006; y Roméu, 2007), a trabajar para mejorar la práctica escolar, dotando a los maestros de las herramientas necesarias para solucionar este problema de la ciencia.

Sus trabajos refieren la importancia social del lenguaje, la aspiración de expresión oral, sus habilidades, las dificultades que presentan los alumnos en este sentido, así como procederes metodológicos para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa y refieren el desarrollo de la oralidad vinculado a lo cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Lo expuesto, constituye las bases teóricas-metodológicas para las clases de Lengua Española, encaminadas a formar comunicadores eficientes, lo cual exige enseñar a los alumnos a prevenir y erradicar las deficiencias que presentan en las habilidades de la expresión oral y dotarlos de las técnicas necesarias para desarrollar las mismas.

La experiencia adquirida en el contexto de la práctica en el segundo ciclo de la escuela primaria rural multigrado cubana, ha permitido constatar insuficiencias en la expresión oral de los alumnos en cuanto a: pronunciación, tono de la voz, claridad, precisión, exactitud, organización, pobreza de ideas y falta de concordancia. Los niveles más afectados son el léxico, el morfosintáctico y prevalecen algunas deficiencias en el nivel fónico.

En el plano metodológico los docentes no siempre emplean las herramientas teórico-metodológicas para sistematizar las habilidades de la expresión oral, donde se tome como eje la clase de Lengua Española para la integración con las restantes asignaturas del currículo, así como con las actividades docentes y extradocentes.

El escaso desarrollo de las habilidades de la expresión oral alcanzado por los alumnos no se corresponde con el estado deseado que expresa el modelo educativo cubano, si se tienen en cuenta las potencialidades que ofrece la diversidad del contexto rural para este propósito.

Como vía de solución se propone un conjunto de sistemas de clases para contribuir al desarrollo de las habilidades de la expresión oral en el segundo ciclo de la escuela primaria rural multigrado, a través de un proceso de sistematización, desde la perspectiva del currículo integrado.

## **DESARROLLO.**

El trabajo se inició con una etapa de diagnóstico donde se hizo un estudio de los diferentes documentos normativos, para corroborar cómo se concibe el trabajo con el desarrollo de las habilidades de la expresión oral.

- En el Modelo de Escuela Primaria: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje (Rico, Santos, Martín-Viaña, García y Castillo, 2008) y en Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para los procesos de educación de enseñanza aprendizaje (Rico, Santos y Martín-Viaña, 2008); existe coincidencia en el objetivo general del nivel, relacionado con el desarrollo de la expresión oral: evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección.

- En el Programa Director de la Lengua Materna, del Ministerio de Educación (MINED), se plantea que se aspira a lograr en sexto grado que el alumno posea una competencia comunicativa para insertarse en el sistema de relaciones interpersonales a escala social con un empleo eficaz del idioma para que pueda acceder a estudios superiores (MINED, 2011).

- En los Objetivos Priorizados del Ministerio de Educación, se reconoce la necesidad de priorizar la sistematización de las acciones previstas para el logro del uso adecuado del idioma español, eliminando las deficiencias en la expresión oral y escrita de los alumnos de los diferentes grados (MINED, 2011b).

- En los Programas del segundo ciclo de la Educación Primaria, aparecen en los objetivos de la asignatura en el grado y en los de las diferentes unidades las habilidades de la expresión oral a trabajar en cada unidad, durante el curso escolar.

- En el Reglamento para la aplicación del sistema de evaluación escolar (MINED, 2014), se establece la evaluación de la expresión oral en la asignatura Lengua Española, a través de los trabajos de control parcial y la prueba final, así como en los trabajos prácticos de las diferentes asignaturas.

El análisis de estos documentos permitió arribar a las siguientes consideraciones respecto a sus potencialidades y limitaciones:

### **Programa Director de la Lengua Materna.**

Alude a la atención a la lengua materna por su carácter instrumental en los procesos de cognición, comunicación y expresión humanas y solicita la contribución de todos los docentes para que los alumnos aprendan a comunicarse y produzcan textos orales con el dominio del código lingüístico y de las reglas de composición, para que resulten adecuados y coherentes.

Pretende que los alumnos amplíen y perfeccionen su lengua materna, atribuye una gran importancia a la palabra, al lenguaje y su corrección, al papel de la escuela en la enseñanza y en el perfeccionamiento de los diversos usos de la lengua materna.

Los objetivos generales tienen en cuenta el trabajo a realizar en función del idioma materno para su perfeccionamiento en relación con su corrección, expresión adecuada y coherente.

Los objetivos específicos plantean, además, la interacción e interrelación social en todas las actividades docentes y extradocentes, escolares y extraescolares a través del idioma, donde se apliquen las normas establecidas de nuestra lengua para la adecuada expresión oral.

El sistema de habilidades comunes pretende que respondan concreta y correctamente a preguntas formuladas, exponer el uso acertado de diversas estrategias comunicativas, detectar y corregir

errores de diversa naturaleza y la producción oral, atendiendo a diversos tipos de textos y situaciones comunicativas.

Para las investigadoras, en este documento resulta muy valioso lo planteado acerca de la realización de debates promovidos por la escuela, con los alumnos y diferentes factores de la escuela, familia y comunidad sobre los aspectos que inciden de forma negativa en el uso correcto de nuestro idioma, a través del trabajo transdisciplinario y de actividades docentes y extradocentes. Así como las que se sugieren realizar por parte de la bibliotecaria e instructores de arte para desarrollar las habilidades de la expresión oral.

Promueve a través de sus objetivos la función ejemplarizante de los maestros en cuanto al buen uso de la lengua materna.

También considera de gran valor para desarrollar las habilidades de la expresión oral, iniciar con el diagnóstico de las potencialidades e insuficiencias en el uso de la lengua materna y dar seguimiento a los avances y problemáticas de los alumnos de forma sistemática, para tomar las medidas necesarias que permitan erradicar los problemas.

Reconoce la importancia de desarrollar las macrohabilidades de escuchar y hablar desde el proceso de enseñanza aprendizaje, durante el desarrollo de todas las asignaturas.

Se señala que la información y conocimiento que reciben durante la lectura enriquece la pronunciación, dicción, entonación y expresividad necesaria para la buena comunicación, amplía considerablemente la expresión de los alumnos.

Importante es el trabajo durante el proceso de comprensión de los significados y sentidos del discurso; el de la reflexión o análisis y el de la construcción oral y escrita, que contribuyen al desarrollo de las habilidades de la expresión oral, pues a la vez que se desarrolla el pensamiento, se desarrolla el lenguaje.

Las tareas específicas según la naturaleza de las diferentes áreas del conocimiento, en educación estética y artística aportan al desarrollo de las habilidades de la expresión oral durante la realización de descripciones, debates o comentarios sobre dibujos realizados por los alumnos, obras plásticas o musicales y de dramatizaciones sobre hechos históricos.

La educación física y laboral contribuyen al criterio que se maneja en el artículo, pues además del lenguaje no verbal los alumnos explican cómo se realiza un determinado ejercicio físico o conversan sobre los pasos a tener en cuenta para realizar una tabla gimnástica; y en educación laboral, durante el desarrollo del contenido narran conversan, describen, debaten exponen o explican cómo procedieron para realizar un trabajo práctico, entre otras actividades.

Desde el área tecnologías de las comunicaciones y la información se desarrollan las habilidades de la expresión oral cuando el especialista de computación, durante el cumplimiento de su programa y en el trabajo con los software educativo, exige de los alumnos la expresión oral de operaciones y acciones a realizar, las respuestas correctas a actividades y la presentación de resultados.

Por otra parte, la bibliotecaria, en sus actividades programadas y libres, emplea el diccionario para enriquecer el vocabulario de los alumnos y exige que se expresen en función de las habilidades de la expresión oral.

De esta forma, el Programa Director estimula la incorporación de todos los docentes y especialistas al trabajo con la lengua materna, previa coordinación con los maestros del grado, en función de saber cómo, desde los objetivos y contenidos de las asignaturas que imparten, pueden lograr la sistematización de las diferentes habilidades de la expresión oral.

También resultan de interés para desarrollar las habilidades de la expresión oral las mesas redondas, charlas, debates, actividades de formación laboral, visitas a museos, tarjas y excursiones, donde los alumnos demuestren las habilidades alcanzadas en la expresión oral.

Desde esta perspectiva, a juicio de las autoras de este artículo, se enfatiza en la importancia del currículo integrado para el desarrollo de las habilidades de la expresión oral, pues establece los nexos inter e intradisciplinarios durante el cumplimiento del proyecto educativo trazado para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del segundo ciclo de la escuela primaria rural multigrado, a través de todas las asignaturas del currículo y las diferentes actividades extradocentes y extraescolares.

Por tanto, se concluye que el Programa Director de la Lengua Materna ofrece pautas significativas para el desarrollo de habilidades de la expresión oral en los alumnos de la escuela rural, desde el currículo integrado, con el desarrollo de un proceso de sistematización, apoyado por los diferentes docentes y especialistas que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Programas de quinto y sexto grados.**

#### **-Lengua Española.**

La caracterización de la asignatura aborda aspectos relacionados con las habilidades de la expresión oral y declara fundamentos acerca del trabajo a realizar con los componentes expresión oral y lectura, cuando así lo plantea:

- Prestar especial atención, desde el trabajo con los textos literarios, a la lectura oral y a la forma bella y artística en que los autores presentan las palabras, para enriquecer la capacidad de expresión y estimular la creatividad en el alumno.
- Realizar un tratamiento intenso a la expresión oral en las clases de lectura pues el trabajo de análisis o comentario de los textos requiere de preguntas, respuestas y reproducciones, etc.
- Estrechar la relación entre el desarrollo de la expresión oral y el resto de los componentes de la asignatura Lengua Española para el logro de una adecuada expresión de los alumnos.

-Atender a la pronunciación, el tono de la voz, el enriquecimiento y la precisión del vocabulario, así como al cuidado de la forma de expresarse los alumnos, en todos los momentos de la clase y corregir sus errores, sin frenar la espontaneidad.

- Emplear como medios que contribuyen a desarrollar el trabajo con la expresión oral: libros de texto, laminario, prontuario ortográfico, diccionario y otros que elabore el maestro.

-Respetar las características que deben tener las clases de Lengua Española, su carácter instrumental y el papel del maestro como modelo del alumno.

En los objetivos de la asignatura en el grado y en el de las unidades aparecen las siguientes habilidades de la expresión oral: conversar, narrar, describir, dramatizar, comentar. Se propicia la ejercitación de las mismas, permitiendo así el proceso de sistematización, además, todos los objetivos y contenidos deben ser aprovechados por los maestros y especialistas de manera intencional, para desarrollar las habilidades de la expresión oral.

El trabajo se inicia en la asignatura Lengua Española y debe continuarse en todas las asignaturas del currículo, en las actividades docentes y extradocentes y por parte de todos los docentes y especialistas como lo concibe el Programa Director de la Lengua Materna.

#### **- Matemática.**

En esta asignatura realizan valoraciones sobre diferentes situaciones relacionadas con la vida de los alumnos y del entorno comunitario, nacional o internacional. En quinto grado se incluye, además, el entorno familiar. Trabajan en función del desarrollo de las formas de expresión oral y describen situaciones matemáticas.

Las autoras consideran que esta asignatura contribuye al razonamiento lógico, de gran importancia para el desarrollo de las habilidades de la expresión oral. En los objetivos de la asignatura en el grado se concibe la habilidad describir que constituye una de las habilidades de la expresión oral,

además resulta muy positivo que desde esta asignatura se llame a la realización de una expresión clara, precisa y con orden lógico.

**- Ciencias Naturales y Geografía de Cuba (sexto grado).**

Conciben el desarrollo de las habilidades describir en relación con los objetivos y contenidos que se trabajan en estas asignaturas.

**- Historia de Cuba.**

Además de las habilidades de expresión oral citadas anteriormente, se agregan las habilidades narrar y exponer.

Para sistematizar estas habilidades se requiere que los alumnos reciban una oportuna y correcta orientación, además, al trabajar los objetivos relacionados con las técnicas de trabajo, el desarrollo de habilidades docentes y el desarrollo de elementos positivos de la personalidad, si el maestro facilita que los alumnos se expresen en función de determinadas habilidades de la expresión oral, estará contribuyendo a su sistematización.

**- Educación Cívica.**

En el programa de quinto grado, se hace referencia al trabajo en función del desarrollo de las habilidades describir y exponer.

Existen objetivos de la asignatura en el grado encaminados al desarrollo de habilidades docentes que, a criterio de las autoras, son los que más aportan al desarrollo de las habilidades de la expresión oral, pues con la información obtenida, sus puntos de vista son defendidos.

Por otra parte, en los objetivos del sexto grado, el relacionado con la lengua materna se corresponde con el que aparece en las “Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje”.

Como aspecto positivo, este programa aboga por la sistematización de las habilidades trabajadas. Se intenciona el trabajo desde los objetivos del grado en función de la lengua materna, con énfasis en la escucha y la comunicación, teniendo en cuenta las características de una buena expresión oral.

#### **- Educación Laboral.**

En esta asignatura los alumnos emiten sus valoraciones, debaten o comentan sobre determinados contenidos y conversan sobre los trabajos a realizar, además, se trabaja la habilidad describir.

#### **- Educación Musical.**

Se trabajan las habilidades de la expresión oral: describir y expresar y el tratamiento al tono de la voz, dicción, pronunciación y entonación durante el proceso comunicativo. A través del canto y las audiciones los alumnos incorporan formas correctas de expresión a su vocabulario.

#### **- Educación Plástica.**

Las autoras consideran que resulta útil que, a partir de las posibilidades expresivas de los materiales y técnicas, se logre que los alumnos amplíen sus ideas y se expresen en función de las habilidades de la expresión oral. Como puede apreciarse, todas las asignaturas ofrecen las posibilidades de desarrollar y sistematizar las habilidades de la expresión oral, pues al emitir sus criterios e ideas, fundamentar y realizar valoraciones, los alumnos perfeccionan las habilidades comunicativas. También las actividades prácticas, experimentos, demostraciones, localizaciones, los diferentes contenidos que se trabajan, entre otras actividades docentes y extradocentes propician este desarrollo.

#### **Reglamento para la aplicación del sistema de evaluación escolar.**

Se realizan precisiones para medir la expresión oral en Lengua Española, a través de la prueba de lectura oral en los trabajos de control parcial, en la prueba final y en los trabajos prácticos integradores de las asignaturas Historia de Cuba, Educación Cívica, Ciencias Naturales, Geografía de Cuba y Computación.

### **Orientaciones Metodológicas.**

Solo se ofrecen orientaciones sobre cómo desarrollar las habilidades de la expresión oral en la asignatura Lengua Española y no reflejan cómo sistematizar las mismas.

Las limitaciones identificadas en este documento, así como la experiencia profesional de las autoras de este trabajo, permiten determinar como una causa asociada a las insuficiencias en la expresión oral de los alumnos, las carencias que presentan los docentes y especialistas, en el plano metodológico, para sistematizar las habilidades de la expresión oral, tomando como eje la clase de Lengua Española, para la integración con las restantes asignaturas del currículo, así como con las actividades docentes y extradocentes; por ello, se diseñan acciones de preparación, que tienen como antecedentes las necesidades determinadas por las autoras del artículo, durante el desarrollo diversas actividades metodológicas con los docentes y especialistas de la escuela multigrado “Agustín Gómez-Lubián Urioste”, del municipio Quemado de Güines, de la provincia Villa Clara, en la región central de Cuba.

En correspondencia, se realizaron clases metodológicas, demostrativas y talleres metodológicos, para demostrar cómo realizar el diagnóstico del desarrollo de habilidades de expresión oral de los alumnos, qué actividades planificar, cómo diseñar el tratamiento y sistematización de las habilidades de la expresión oral y cómo desarrollarlas desde las actividades extradocentes y extraclases.

Como resultados de dicha preparación emergieron los sistemas de clases que se presentan a continuación.

### **Sistemas de clases para el desarrollo de la expresión oral.**

Los sistemas de clases que se presentan tienen como objetivo el desarrollo de las habilidades de la expresión oral de los alumnos del segundo ciclo de la escuela primaria rural multigrado “Agustín Gómez- Lubián Urioste”, a través de la sistematización y la concepción del currículo integrado.

Poseen una estructura lógica y coherente a partir del trabajo con la obra martiana durante las diferentes asignaturas y con la participación de los diferentes especialistas.

**Sistema de clases 1:** El desarrollo de la comprensión y las habilidades de la expresión oral en los alumnos del segundo ciclo de la escuela primaria rural multigrado.

✓ Orientaciones metodológicas.

Se desarrolló la clase de expresión oral sobre la obra “Los zapaticos de rosa” de José Martí en quinto y sexto grados de la escuela primaria rural multigrado, las preguntas de mayor complejidad se concibieron para los alumnos de sexto grado, sin negar la posibilidad de participación a los alumnos del grado inferior que quisieron dar su opinión.

Previamente, los alumnos leyeron y analizaron la obra en la clase de Computación, con la participación de la bibliotecaria, bajo la orientación de la maestra.

En la introducción de la clase el instructor de música recitó versos sencillos de José Martí Pérez. Se conversó sobre su contenido.

En la clase de Lengua Española, se trabajó con el Cuaderno Martiano. Se realizaron actividades de selección múltiple dados diferentes distractores, en una hoja de trabajo y se desarrollaron las habilidades de la expresión oral, a través de conversaciones relacionadas con cada actividad.

Se realizó el trabajo preventivo y correctivo a la expresión oral durante toda la clase, teniendo en cuenta las características de los alumnos.

Las tres clases posteriores se dedicaron a la elaboración del texto borrador y definitivo, así como a la revisión colectiva. Se tuvo en cuenta la realización del trabajo previo oral.

Se le dio continuidad al tratamiento de estrofas de la obra seleccionada, en las diferentes asignaturas, en las clases que tienen relación con el contenido a trabajar.

✓ Planificación del sistema de clases.

Asunto: Lectura: “Los zapaticos de rosa”. Expresión oral.

Objetivo: Conversar sobre un tema sugerido para desarrollar las habilidades de la expresión oral y fortalecer valores como la solidaridad y el humanismo.

Método: Conversación.

Procedimientos: Observación, explicación, trabajo independiente, elaboración conjunta.

Medios de enseñanza: Cuaderno martiano, pizarrón, láminas, hoja de trabajo.

Introducción:

Presentar una foto de José Martí. ¿Qué personalidad de nuestra historia representa?

Descubrir el pizarrón para realizar la actividad que en él aparece.

José Martí Pérez escribió para los niños de América:

a----- El principito.

b----- La edad de oro.

c----- El cochero azul.

d----- La noche.

Selecciona la respuesta correcta.

Seguramente han leído varias de esas obras.

-Conversen sobre los autores del resto de las obras.

-Expongan lo que conocen sobre José Martí y la Edad de oro.

La obra La edad de oro tiene un gran valor para todos los niños de América:

- Conversen sobre la vigencia de la Edad de oro. (Alumnos de sexto grado)

Informar el asunto y los objetivos de la clase.

Desarrollo:

Durante el desarrollo de la clase los alumnos que lo necesiten utilizarán el cuaderno martiano.

-¿Qué personajes intervienen en la obra?

Las preguntas de selección múltiple se entregaron a los alumnos en una hoja de trabajo, después de contestadas y revisadas, se enriqueció el trabajo con la misma a través de diferentes actividades orales, relacionadas con el contenido de las mismas.

Actividad:

-Marca con una X el personaje principal de la obra “Los zapaticos de rosa”

a) ---- Magdalena.

b) ---- La niña enferma.

c) ---- La madre de Pilar.

d) ---- Pilar

-Presentar su ilustración.

Pilar desempeña un papel importante en la obra.

-Expliquen por qué es el personaje principal. (Alumnos de sexto grado)

-Leer los versos que describen al personaje principal.

-Expliquen cómo se la imaginan física y moralmente

-¿Qué tipo de palabras utilizaron para describirla?

-Busquen con qué estrofa de la obra se relaciona la ilustración que aparece en la página 95 del cuaderno martiano. Léanla.

-Analicen por la ilustración el significado de la palabra balde. Utilicen el diccionario para comparar los significados.

Actividad 2:

Analiza la siguiente situación y selecciona la respuesta más correcta:

En la obra se aprecia la solidaridad y el humanismo porque Pilar:

a-- Ama a sus padres.

b---- Disfruta de la belleza de la naturaleza.

c---- Se reúne y comparte lo que tiene con la niña pobre.

d-- Respeto a sus padres.

La solidaridad y el humanismo hacen muy bella a Pilar.

-Expresen su opinión sobre el humanismo y la solidaridad (Alumnos de sexto grado)

-Comenten sobre cómo en nuestro país se demuestran estos sentimientos. (Sexto grado)

Actividad 3:

Selecciona la respuesta correcta:

La madre de Pilar:

a--- Se molestó porque Pilar regaló sus zapatos de rosa.

b---- Regañó a Pilar porque regaló sus zapatos de rosa.

c---- Tenía los mismos sentimientos que Pilar.

d---- Le dio un beso a Pilar porque le regaló los zapatos de rosa a la niña enferma.

Los sentimientos nobles de la madre de Pilar se aprecian en la obra.

-Expliquen en qué momento de la obra se ponen de manifiesto.

Actividad 4:

Selecciona la respuesta más acertada.

La obra me gustó porque:

a) ---- Actuaría como Pilar.

b) ---- Me gustaría ir a la playa.

c) ---- Pilar estaba muy bonita.

d) ---- Es una lectura muy bonita.

Pilar es un personaje muy hermoso.

-Debatan su opinión sobre la actuación de Pilar y comenten qué harías para actuar como ella.

## Actividad 5.

Selecciona la respuesta correcta:

La obra pertenece al género:

- a) ---- Poesía.
- b) ---- Cuento en versos.
- c) ---- Décima.
- d) ---- Fábula.

-Expliquen por qué pertenece a ese género. (Sexto grado)

## Actividad 6:

El cuento que nos brinda una enseñanza similar a la de Los zapaticos de rosa es:

- a) ---- El camarón encantado.
- b) ---- La muñeca negra.
- c) ---- Bebé y el señor Don Pomposo.
- d) ---- Meñique.

Los cuentos anteriores me enseñan a actuar correctamente en la vida.

-Comenten su selección.

-Dramaticen la parte de la obra que más les gustó.

-Busquen un nuevo título para la obra.

-Elaboren un plan para continuar hablando sobre Pilar.

Ejemplo del plan:

Título: Pilar, una niña ejemplar.

1- Pilar en la playa.

2-Comportamiento en el lugar.

3-Opinión sobre la niña.

-Narren la actuación de Pilar, siguiendo el plan.

Conclusiones:

Después de haber analizado esta obra serán mejores niños.

-Expliquen por qué.

-Comenten sobre sus respuestas.

Estudio independiente:

Escribe verdadero o falso según corresponda:

- a) ---- -Los padres de Pilar se preocupaban por ella.
- b) ---- Pilar disfrutaba de la compañía de los padres y ancianos.
- c) ---- Magdalena desenterraba de la arena a la muñeca sin brazos.
- d) ---- La madre de la niña enferma devolvió los zapatos de rosa a Pilar

-Expliquen por qué son falsas.

-Comenten lo que les sugieren esas ideas.

-Con qué derecho de los niños y las niñas se relaciona el inciso a. Expliquen por qué.

✓ Actividades, desde la perspectiva del currículo integrado:

Tabla 1. Actividades desarrolladas, desde la perspectiva del currículo integrado.

Asignatura	Quinto grado	Sexto grado
<b>Educación Cívica</b>	Unidad 2: La familia. Asunto: La familia. Cooperación familiar.	Unidad 2: Los niños y sus derechos en Cuba. Asunto: Reflejo en Cuba de la Convención de los Derechos del niño.
	Actividades: Analizar la segunda, tercera, octava y décimo quinta estrofas, página 94 a la 97. Narrar cómo se aprecia la cooperación y el respeto en esa familia hacia su hija. Comentar cómo se aprecia el cumplimiento de los derechos de los niños y las niñas en Cuba (6to grado)	
<b>Ciencias Naturales</b>	Asunto: Ejercitación Unida I: El sistema solar. Asunto: El Sol fuente de luz y calor, Unida IV: El agua y la vida. Asunto: Movimiento de las aguas del mar.	Unidad I: El movimiento y la energía. Asunto: Diferentes fuentes y tipos de energía. Unidad 2: Tierras y aguas en el planeta. Asunto: Mares.
	Actividades: Al trabajar la importancia del sol, del mar y sus características, vincular con el primer verso de la primera estrofa, página 94 del Cuaderno Martiano. Analizar los versos y explicar de forma oral la importancia del sol y del mar. Redactar textos sobre estas temáticas.	

<b>Historia de Cuba</b>	Capítulo 3: La explotación colonial en Cuba en los siglos XVI, XVII y XVIII. Asunto: La población en Cuba durante los siglos XVI, XVII y XVIII.	Capítulo 3: Momentos importantes en la situación de la República y la lucha de nuestro pueblo entre 1935 y 1952. Asunto: La República neocolonial entre 1935 y 1952. La situación económica y los males sociales.
	Actividades: Recitar y analizar la primera, tercera, quinta, octava, décimo segunda estrofa, las estrofas diecisiete, dieciocho, veintitrés, veinticuatro y veintiséis. Se trabajará también con los demás versos que se refieren a la niña enferma hasta la parte que se expresa que le vio a la hijita en los pies los zapaticos de rosa, páginas 94 a la 99. Explicar a qué clases sociales pertenecen los diferentes personajes. Debatir sobre las respuestas dadas. Realizar la vinculación con los contenidos de las clases.	
<b>Ciencias Naturales (quinto grado) y Geografía de Cuba (sexto grado)</b>	Unidad 4: El agua y la vida. Asunto: Movimientos de las aguas del mar.	Capítulo 2: Nuestro país socialista. Ejercitación. Asunto: Cómo se forma una playa.
	Actividades: Recitar y analizar los dos primeros versos de la tercera estrofa. Página 96. Pensar en una playa. Realizar su descripción de forma oral. Conversar sobre cómo se forma una playa. Redactar un texto descriptivo sobre las playas cubanas. Ponerle un título.	

Fuente: Elaboración propia.

**Sistema de clases 2:** El desarrollo de las habilidades narrar y comentar en los alumnos del segundo ciclo de la escuela primaria rural multigrado, a través del currículo integrado.

Objetivos:

- Narrar, a partir de cuentos de La edad de oro, durante el trabajo con las diferentes asignaturas y actividades docentes y extradocentes (quinto grado).
- Comentar, a partir de cuentos de La edad de oro, durante el trabajo con las diferentes asignaturas y actividades docentes y extradocentes (sexto grado).

✓ Orientaciones metodológicas.

Se desarrolló una clase única en Lengua Española para iniciar el trabajo con la habilidad comentar en sexto grado e ir creando las bases en quinto grado. En ambos grados se trabajó con los cuentos de La edad de oro, de José Martí.

Como parte de la labor que se ha venido desarrollando, a partir del currículo integrado se trabajaron diferentes habilidades de la expresión oral y la habilidad comentar en sexto grado, en las diferentes asignaturas del currículo y en las actividades que realizaron los diferentes especialistas.

Se realizó el trabajo preventivo y correctivo a la expresión oral durante toda la clase, teniendo en cuenta las características de los alumnos.

Tabla 2. Sistemas de clases, desde la perspectiva del currículo integrado.

Asignatura	Quinto grado	Sexto grado
<b>Lengua Española</b>	Unidad 4: Narraciones orales sobre cuentos leídos en “La edad de oro” Objetivo: Narrar cuentos leídos en “La edad de oro”, a través del intercambio de ideas. Actividad: - Narra el cuento de “La edad de oro” que más te gustó, siguiendo el plan, que comienza a partir de la cuarta idea.	Unidad 4: Comentarios orales sobre “La edad de oro” Objetivo: Comentar de forma oral “La edad de oro”, a través del intercambio de ideas. Actividades: - Definición y características del comentario. - Comenta sobre el libro “La edad de oro”, siguiendo el plan que aparece en el pizarrón.
Plan: 1-Año de publicación. 2-Tipo de publicación. 3-Números que se hicieron. 4-A quiénes está dedicado el libro. 5-Sobre qué trata. 6-¿Cuál cuento te gusta más? ¿Por qué? 7-Opinia sobre la enseñanza de las obras (quinto grado) y acerca del libro (sexto grado).		
<b>Educación Cívica</b>	Unidad 3: Amor a la patria. Su defensa Asunto: El amor a la patria y el cumplimiento de los deberes. -El estudio, primer deber del estudiante -El cuidado de los bienes del pueblo. La propiedad social. -El cuidado de la propiedad personal. Objetivo: Valorar ejemplos de conducta de los estudiantes en el estudio, el cuidado de la propiedad social y personal, asumir una actitud crítica ante lo incorrecto y participar en la erradicación de conductas que niegan el amor a la patria, a través del intercambio. Actividades: - Valora la conducta mantenida por los estudiantes durante el estudio, en el cuidado de la propiedad social y personal, asumiendo una actitud crítica. - Debate las ideas planteadas. (Se prepararon las condiciones para el desarrollo de la habilidad comentar).	Unidad 3: Saber comportarse Asunto: Normas y hábitos de conducta en la escuela Objetivo: Valorar diferentes formas de conducta social en la escuela, a través del intercambio. Actividades: - Valora la conducta que debes mantener en la escuela. - Comenta lo que te sugieren las ideas planteadas. No olvides tomar en cuenta algunos aspectos que no deben faltar al comentar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo evitar el fraude académico. Sus consecuencias.</li> <li>• Cómo prepararse para realizar los exámenes.</li> <li>• Cómo comunicarse adecuadamente en la escuela</li> </ul>
<b>Historia de Cuba</b>	Capítulo 3: La explotación colonial en Cuba en los siglos XVI, XVII y XVIII. Ejercitación. Asunto: La población en Cuba durante los siglos XVI, XVII y XVIII. -Cómo era la población en Cuba en los primeros siglos de la colonia. -Viviendas y costumbres de la población de Cuba. Objetivo: Identificar los principales grupos que componían la sociedad cubana entre los siglos XVI, XVII Y XVIII, describir y comparar sus formas de vida, a través del análisis. Actividades: - Identifica los principales grupos que componían la sociedad cubana entre los siglos XVI, XVII y XVIII, al completar el esquema. - Describe estos grupos. - Compara sus formas de vida. - Comenta sobre las formas de vida de los explotados y los explotadores, en Cuba, durante los siglos mencionados anteriormente.	Capítulo 3: Momentos importantes en la situación de la República y la lucha de nuestro pueblo entre 1935 y 1952. Ejercitación. Asunto: La República neocolonial entre 1935 y 1952. (Ejercitación) -La situación económica y los males sociales. -El entreguismo y la corrupción político-administrativa de los gobiernos del período. Objetivo: Ejemplificar y describir la situación del país entre 1935 y 1952, a través del análisis. Actividades: - Describe la situación que existía en el país entre 1935 -1952. - Ejemplifica la situación que existía en el país entre 1935 -1952. - Comenta la situación existente en nuestro país durante el período 1935- 1952 y las características que tuvieron esos gobiernos durante la República neocolonial.

<b>Ciencias Naturales</b>	Unidad 4: El agua y la vida. Asunto: El agua ese líquido vital. Objetivo: Argumentar la importancia del agua para los seres vivos y como recurso económico para nuestro país y expresar algunas medidas para su protección.	Unidad 2: Las tierras y aguas en el planeta. Ejercitación. Asunto: Están distribuidas por igual las tierras y las aguas en el planeta. Objetivo: Describir cómo están distribuidas las tierras y las aguas en el planeta, a través del trabajo con el mapa y la esfera.
	Actividades: - Argumenten y debatan sobre la importancia del agua. - Expresa las medidas a tomar para su protección. -Comenten la importancia del agua y las medidas a tomar para su protección (sexto grado). -Elabora carteles relacionados con la importancia del agua. -Realización de debates sobre sus contenidos.	
<b>Teatro</b>	Actividades: Montaje de una dramatización sobre los personajes de “La edad de oro”, donde los alumnos comenten sobre la conducta mantenida, por estos en la obra. (Aspectos positivos y negativos) Se contó con la participación de los familiares y la comunidad. Se elaboraron carteles y avisos al respecto. Comentaron el contenido de los mismos. Los trajes fueron confeccionados con el apoyo de la familia y de diferentes factores de la comunidad. Presentación de esta actividad en la escuela con la participación de los alumnos, personal docente y no docente, así como los miembros de la familia y una representación de la comunidad.	
<b>Inglés</b>	Actividades: Realización de diálogos orales basados en la actuación de los personajes de “La edad de oro”. Realizaron comentarios sobre los logros y dificultades alcanzados, durante la actividad.	
<b>Educación Física</b>	Actividades: Montaje de un pasacamino donde representaron a personajes de “La edad de oro”. Comentarios orales sobre las características de los personajes. Presentación de esta actividad en la escuela con la participación de la familia y de la comunidad.	
<b>Educación Laboral</b>	Actividades: Confección de la muñeca negra. Comentarios orales sobre la importancia de este personaje, para Piedad y cómo procedieron para confeccionarla.	
<b>Educación Plástica</b>	Actividades: Realizaron comentarios sobre el contenido de los dibujos realizados sobre cuentos de “La edad de oro”	
<b>Educación Musical</b>	Actividades: Realización de comentarios sobre el contenido de diferentes cuentos de “La edad de oro”	
<b>Computación</b>	Actividades: Elaboración de dibujos sobre “La edad de oro”. Comentarios orales sobre el contenido de los dibujos.	
<b>Biblioteca.</b>	Actividades: Comentarios orales sobre el contenido de los cuentos de “La edad de oro.”	

Fuente: Elaboración propia.

Los especialistas trabajaron en quinto grado con la habilidad conversar, hasta que se inició el trabajo con la habilidad comentar, según programa de Lengua Española. El resto de las actividades se concibieron para ambos grados.

Las diferentes actividades se controlaron de forma oral, individual, por los equipos y a través del pizarrón. De esta forma, se pudo constatar el desarrollo de habilidades de expresión oral de los

alumnos del segundo ciclo de la escuela primaria rural multigrado “Agustín Gómez- Lubián Urioste”.

### **CONCLUSIONES.**

Los sistemas de clases como los que se presentan en este artículo, diseñados sobre la base de la concepción de un currículo integrado y contextualizado, garantizaron el desarrollo de habilidades de expresión oral en los alumnos del segundo ciclo de la escuela primaria rural multigrado “Agustín Gómez- Lubián Urioste”, a través de todas las asignaturas y con la participación de todos los especialistas.

Acciones como estas, ideadas como una clase única, en el segundo ciclo de la escuela rural multigrado, constituyen una propuesta viable para contribuir al desarrollo del pensamiento, de las habilidades de la expresión oral y de la comunicación eficaz, en correspondencia con las exigencias de la escuela primaria actual.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

1. Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
2. Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España: Editorial Graó.
3. Galovin, B. (1966) *Introducción a la Lingüística*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
4. García, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
5. Ministerio de Educación. (MINED). (2011) *Programa Director de la Lengua Materna*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
6. Ministerio de Educación. (MINED). (2011b). *Objetivos priorizados del Ministerio de Educación*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

7. Ministerio de Educación. (MINED). (2014). Reglamento para la aplicación del sistema de evaluación escolar. Educación Primaria. Resolución No 238/2014. La Habana, Cuba.
8. Rico, P., Santos, E y Martín-Viaña, V. (2008). Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
9. Rico, P., Santos, E., Martín- Viaña, V., García. M y Castillo, S. (2008). El modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
10. Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

1. Martí, J. (1994). *La edad de oro*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
2. Martínez, F. (2004). *El proyecto curricular*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
3. Ministerio de Educación. (1989). *Orientaciones metodológicas. Quinto grado Humanidades y Ciencias*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
4. Ministerio de Educación. (1990). *Orientaciones metodológicas. Sexto grado Humanidades y Ciencias*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
5. Ministerio de Educación. (1989). *Programas de quinto grado*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
6. Ministerio de Educación. (1990). *Programas de sexto grado*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
7. Vitier, C. (1995). *Cuadernos Martianos I Primaria*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

**DATOS SOBRE LOS AUTORES.**

**1. Ana Caridad Moré O'Reilly.** Maestra de la Escuela Rural Agustín Gómez-Lubián Urioste, Cuba.

Licenciada en Educación Primaria. Máster en Educación. Correo electrónico: [amore@qg.rimed.cu](mailto:amore@qg.rimed.cu)

**2. Mavel Moré Estupiñán.** Profesora Titular, Metodóloga de la Dirección de Ciencia Tecnología e

Innovación en la Universidad Central “Marta Abreu “de Las Villas, Cuba Licenciada en Educación

Primaria. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Correo electrónico: [mavel@uclv.cu](mailto:mavel@uclv.cu)

**3. María Xiomara Rojas Villar.** Profesora Titular, Jefe de Disciplina de la Facultad de Educación

Infantil en la Universidad Central “Marta Abreu “de Las Villas, Cuba Licenciada en Educación

Primaria. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Correo electrónico: [mrvillar@uclv.cu](mailto:mrvillar@uclv.cu)

**RECIBIDO:** 4 de agosto del 2019.

**APROBADO:** 17 de agosto del 2019.