



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.  
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: ATI120618V12

**Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.**

<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

**Año: VII Número: 1 Artículo no.:19 Período: 1 de septiembre al 31 de diciembre, 2019.**

**TÍTULO:** El desarrollo de la comunicación asertiva en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Logopedia de la Universidad de Granma, Cuba.

**AUTORES:**

1. Máster. Clara María Rodríguez Vázquez.
2. Máster. Elba Rosa Figueredo Vila.
3. Máster. Virgen María Blanco Tamayo.
4. Máster. Yamisleidys Campusano Pompa.

**RESUMEN:** En el presente artículo se aborda la necesidad de formar un licenciado de la carrera logopedia con un amplio desarrollo de competencias comunicativas, dentro de las cuales ocupe un lugar destacado el desarrollo de la comunicación asertiva como condición para conformar el sentido y significado de la profesión a partir de la influencia que sobre él ejercen los diversos factores, el conjunto de actividades curriculares en las que se involucra y su incidencia desde la práctica laboral, donde asume roles que connotan su formación profesional inicial. Se realizan sugerencias prácticas en función de desarrollar esta importante y necesaria habilidad comunicativa con un lenguaje coloquial, asequible y fácil de comprender conduciendo al lector a la reflexión.

**PALABRAS CLAVES:** formación inicial, comunicación asertiva, carrera licenciatura logopedia.

**TITLE:** The development of assertive communication in the students of the Bachelor in Speech Therapy at the University of Granma, Cuba.

**AUTHORS:**

1. Máster. Clara María Rodríguez Vázquez.
2. Máster. Elba Rosa Figueredo Vila.
3. Máster. Virgen María Blanco Tamayo.
4. Máster. Yamisleidys Campusano Pompa.

**ABSTRACT:** This article addresses the need to form a degree in speech therapy with a broad development of communication skills, within which the development of assertive communication as a condition for shaping the sense and meaning of the profession occupies a prominent place, based on the influence that the various factors exert on him, the set of curricular activities in which he is involved and his incidence from work practice, where he assumes roles that connote his initial professional training. Practical suggestions are made in order to develop this important and necessary communicative ability with a colloquial, affordable and easy to understand language leading the reader to reflection.

**KEY WORDS:** initial training, assertive communication, degree in speech therapy.

**INTRODUCCIÓN.**

El proceso de formación inicial del futuro logopeda se destaca por su carácter integral, pues en su trayectoria estudiantil ha de lograr la adquisición de una vasta cultura pedagógica desde lo académico, lo investigativo y lo laboral, de tal forma que al egresar se encuentre cada vez en mejores condiciones para el ejercicio exitoso de su labor y sea un profesional competente de contribuir a la solución de los problemas de su profesión.

En su actividad profesional el logopeda da solución a los problemas relacionados con el proceso de atención logopédica integral, que dirige desde las instituciones educacionales regulares y especiales, en particular para la educación de preescolares y escolares con trastornos del lenguaje y la

comunicación, con: retraso mental, retardo en el desarrollo psíquico, trastornos generalizados del desarrollo, trastornos afectivo-conductuales, trastornos de la comunicación, discapacidades visuales, auditivas, limitaciones físico-motoras, entre otras discapacidades complejas. Además, coordina el sistema de influencias educativas que ejercen la familia y la comunidad, como expresión de la integración de los contenidos de los programas curriculares de las ciencias que estudia en el cumplimiento de sus funciones profesionales.

El maestro logopeda, así como las distintas personas que de una u otra forma se relacionan con el niño en la escuela, lo hacen a través de su comunicación con él. Toda institución, junto a la comunicación diferenciada que se establezca por los miembros entre sí, se caracteriza por un determinado estilo de comunicación, por determinadas pautas, reglas y valores que caracterizan la comunicación, la que se expresa en las funciones esenciales que desempeña la institución.

En las escuelas, la comunicación se ha caracterizado históricamente por ser autoritaria. Las funciones esenciales de la comunicación profesor-alumno han sido: transmitir información, evaluar, estimular y castigar.

La actividad que desarrollan los sujetos ocurre de manera general mediante el sistema de relaciones sociales. El proceso enseñanza – aprendizaje se desarrolla a través de las relaciones que se establecen entre el profesor y los propios estudiantes, constituyendo la comunicación la vía esencial para el desarrollo de la personalidad, por esta razón todo profesional en la logopedia deberá tener los conocimientos y las habilidades necesarias para de una manera acertada conducir el proceso correctivo – compensatorio de los trastornos del lenguaje y la comunicación.

El contacto con los docentes al visitar a los estudiantes en formación en su desempeño pre-profesional así como su participación en la preparación de los equipos multidisciplinarios, han revelado que el proceso comunicativo dentro de los tratamientos logopédicos que desarrollan los futuros logopedas se torna por lo general unidireccional, siendo él, quien desarrolla el papel

hegemónico de emisor, teniendo los alumnos con trastornos del lenguaje y la comunicación pocas oportunidades de asumir dicho rol y muy pocas posibilidades de comunicarse asertivamente, pues solamente se dirige el tratamiento al trastorno del lenguaje y la comunicación, el que de producirse se debe realizar de manera espontánea y con asertividad.

La comunicación asertiva, constituye un problema que se manifiesta también en la formación inicial del futuro profesional de la carrera logopedia, en particular en la Universidad de Granma, sede “Blas Roca Calderío” lo que motivo a las autoras del presente artículo desarrollar la investigación que sirve de referente al presente artículo.

## **DESARROLLO.**

En Cuba, los conocimientos logopédicos en la formación del logopeda, los prepara para la labor preventiva-educativa-correctiva y orientadora en el proceso de atención integral a los trastornos del lenguaje y la comunicación, así como la estimulación y desarrollo de la lengua materna desde las primeras edades.

El logopeda se apropia de un modo de actuar e interpretar las diferentes situaciones de la práctica, del desarrollo humano, de las concepciones más actuales del diagnóstico psicopedagógico y logopédico. Constituye una habilidad esencial, la caracterización integral de los educandos, y en particular, la exploración de las especificidades lingüísticas, cognitivas y comunicativas a partir del modelo dinámico e interactivo, que reconoce la variabilidad del desarrollo para la elaboración de estrategias logopédicas diferenciadas y personalizadas, con el apoyo de métodos de investigación científica.

El sistema de conocimientos, habilidades y valores que recibe está basado en los conceptos más generales del lenguaje y la comunicación, a la luz de diferentes ciencias afines, las que contribuyen al perfeccionamiento del proceso pedagógico al considerar la inseparable relación entre lenguaje, pensamiento, comunicación, aprendizaje y desarrollo humano, cuya integración constituye el

fundamento principal del objeto de estudio de la Logopedia como disciplina científica y su campo de acción en las instituciones educativas.

Desde el currículo general, en nuestro país, se hace énfasis especial en el enfoque comunicativo de la lengua para propiciar la competencia comunicativa, el acceso al aprendizaje y a la cultura. Mediante la comunicación educativa en las diferentes actividades el maestro logopeda tiene la posibilidad de identificar en los educandos cuáles son sus preferencias, motivaciones, estrategias de aprendizaje, cómo se comunica y utiliza el lenguaje no verbal, la manera en que expresa sus emociones, qué uso da al lenguaje y la calidad de este en diferentes situaciones comunicativas: durante la clase, en el tratamiento individual y grupal.

A pesar de lo expresado anteriormente se ha constatado que la competencia comunicativa y especialmente el entrenamiento para lograr una conducta y una comunicación asertiva entre maestros logopedas y alumnos con trastornos del lenguaje y la comunicación aun es insuficiente, por tanto, resulta necesaria una interpretación amplia de la labor del maestro logopeda como mediador en el proceso de desarrollo del lenguaje y la comunicación en los preescolares y escolares. No es solamente un emisor de instrucciones de como hablar, articular y pronunciar correctamente, es un educador, un comunicador y además el profesional que con mayores posibilidades puede propiciar el desarrollo de las capacidades comunicativas en todos los contextos.

El logopeda debe estar preparado para la atención a la diversidad en los diferentes contextos educativos. En particular, resulta relevante su papel protagónico en el trabajo preventivo mediante el diagnóstico, la orientación y el seguimiento a quienes presenten trastornos en el desarrollo del lenguaje y la comunicación, se encuentren en grupos de riesgo o transiten de la educación especial a la regular.

El modo de actuación de este profesional es la atención logopédica integral dirigida a la prevención, diagnóstico, corrección y/o compensación de las dificultades y trastornos del lenguaje y de la comunicación, así como la potenciación del desarrollo de la lengua materna en los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, como consecuencia de condiciones anatomofisiológicas o socioculturales desfavorables, para lograr el máximo desarrollo posible de su personalidad.

Es muy importante que el maestro logopeda, ponga en práctica la comunicación asertiva, y que con lleve una excelente comunicación entre alumnos con trastorno del lenguaje y la comunicación con sus coetáneos y padres, porque esto les servirá para su desenvolvimiento profesional.

En los jóvenes estudiantes de la carrera licenciatura en Educación Logopedia, surgen problemas cuando se trabaja en grupo, al momento de comunicarse con los compañeros tienen diferencias y llegan a pensar que no se entienden, eso puede desanimar y sentirse incomprendidos. Los docentes por el estrés educativo deben trabajar para mejorar el clima de convivencia en los centros educativos, y den prioridad a la comunicación asertiva.

La conducta del alumno con trastorno del lenguaje y el modo de comportarse con el maestro logopeda, origina una fuente de estrés al mismo, que pueden llegar incluso a la agresión verbal.

Los padres en ocasiones culpan a los maestros logopedas de los fracasos de sus hijos en cuanto al trastorno del lenguaje y la comunicación y cuando éstos obtienen buenos resultados no valoran el fruto de su labor. Se dan casos de padres que no los respetan.

En el maestro logopeda suele prevalecer la prepotencia y autoritarismo al no llevar una comunicación asertiva con los alumnos que interactúa. Pues a pesar de conocer desde el currículo general los aspectos esenciales de la competencia comunicativa, es escaso el uso de herramientas para su cumplimiento.

Es importante que se cumpla la comunicación asertiva pues contribuye al funcionamiento y efectividad del desempeño de su profesión. Principalmente al compromiso además de construir y compartir conocimientos, de establecer relaciones humanas con los estudiantes, colegas, representantes, etc.

El maestro logopeda en las instituciones educativas se desempeña como:

- Logopeda en las escuelas especiales para escolares con diagnóstico de discapacidad intelectual, retardo en el desarrollo psíquico, trastornos generalizados del desarrollo, trastornos afectivo-conductuales, trastornos del lenguaje, discapacidades visuales, auditivas, discapacidades físico-motoras, entre otras discapacidades complejas.
- Logopeda en otros niveles y tipos de educación: Programa Nacional “Educa a tu Hijo”, instituciones educacionales preescolares, círculos infantiles regulares o especiales, escuelas regulares de los diferentes niveles educacionales.
- Miembro del equipo multidisciplinario en los centros de diagnóstico y orientación.
- Maestro ambulante.

Las funciones de este profesional constituyen la concreción de la esencia de la profesión del logopeda, las que se manifiestan en su modo de actuación profesional. Son funciones: la docente-metodológica, la orientación educativa y la investigación-superación.

La función docente-metodológica abarca las tareas dirigidas a que el logopeda domine las acciones esenciales del proceso de atención logopédica integral y de la preparación metodológica del contenido de su profesión, que lo prepara para dirigir el proceso con un enfoque preventivo, correctivo y estimulador del desarrollo.

La función orientadora consiste en que el maestro logopeda esté preparado para brindar las ayudas en cada momento del proceso preventivo, correctivo y desarrollador del lenguaje y la personalidad, de manera que estos puedan, de acuerdo con sus particularidades, perfeccionar el dominio de la

lengua materna, de las habilidades comunicativas, su autoestima, regular su conducta, contribuir a la preservación y cuidado de su salud física, bienestar emocional y con ello, lograr la máxima integración social posible.

Con los mismos propósitos también debe estar preparado para orientar a los grupos hacia la solución de problemas individuales de sus miembros o del colectivo, a la familia y a la comunidad para lo que debe emplear herramientas o demostrar habilidades comunicativas, especialmente la asertividad.

La función investigativa y de superación está integrada por tareas encaminadas a la actualización profesional permanente, al análisis crítico de su trabajo y de la realidad educativa, al diseño y rediseño de estrategias logopédicas, a la búsqueda creativa de recursos para dar respuestas eficaces a los requerimientos y demandas de los educandos, a la problematización y la reconstrucción de la teoría y la práctica educacional en los diferentes contextos de actuación del maestro logopeda, todo lo cual significa la aplicación del método científico en su quehacer diario como parte del perfeccionamiento continuo de su labor.

En cuanto a las cualidades y aspectos éticos del maestro logopeda en nuestro país, se hace énfasis en cuanto:

- Compromiso moral con los principios que rigen la política educacional cubana manifestados en el patriotismo, la solidaridad, el humanismo y la intransigencia ante cualquier forma de exclusión, discriminación o menoscabo de la dignidad humana.
- Ejemplo personal en el uso y dominio de la lengua materna, en su presencia personal y actuación sistemática, tanto en la institución educativa como en la comunidad.
- Identidad profesional, basada en el amor a la profesión y al ser humano, comprensión y respeto hacia las personas que presentan necesidades educativas especiales (asociadas o no a discapacidades).

- Autoridad profesional expresada en el dominio de sus funciones y cumplimiento de tareas profesionales con independencia y creatividad.
- Responsabilidad y laboriosidad, manifestadas en el conocimiento y la asunción de los deberes y exigencias profesionales para el cumplimiento de las tareas sociales e individuales y en la disciplina laboral y social.
- Exigencia, dada en el espíritu crítico y autocrítico, la intransigencia ante lo mal hecho, la flexibilidad y objetividad de sus valoraciones.
- Justeza, expresada en la imparcialidad y honestidad de sus valoraciones y decisiones, así como en la equidad y el respeto hacia los demás.
- Cooperación, expresada en las relaciones interpersonales y la colaboración con otros en el cumplimiento de sus tareas educativas.

En la labor que realiza el maestro logopeda se encuentra:

- Diagnosticar los trastornos del lenguaje y la comunicación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, los de su entorno educativo para el diseño de estrategias de atención logopédica que satisfagan necesidades y desarrollen potencialidades.
- Dirigir el proceso de atención logopédica para la prevención-corrección-compensación de los trastornos del lenguaje y la comunicación, en la familia, las instituciones regulares y especiales y en la comunidad, propiciando el desarrollo y dominio de la lengua materna.
- Orientar el trabajo con la familia, la comunidad de los niños, adolescentes y jóvenes que presentan trastornos del lenguaje y la comunicación, así como su estimulación y desarrollo desde la edad temprana y preescolar.

- Aplicar el método científico en la solución de los problemas generales y específicos de la logopedia y ciencias afines para el perfeccionamiento de la atención a los trastornos del lenguaje y la comunicación.
- Elevar constantemente su preparación profesional.

El maestro logopeda mediante las relaciones sociales que establece con sus colegas y alumnos en los distintos momentos de su desempeño profesional, el cual desarrolla a partir de la comunicación convirtiéndose esta, en un proceso esencial de toda la actividad humana, caracterizando la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña y, además, teniendo un papel esencial en la atmósfera psicológica de todo grupo humano que es atendido por ellos. Siendo la categoría comunicación un elemento esencial para su desempeño profesional exitoso.

La Comunicación constituye un fenómeno complejo cuyo estudio, ha sido abordado por distintos investigadores. Se puede señalar que la palabra comunicación es de origen latino, *communicare* que quiere decir compartir o hacer común.

R. Cabanas, define la comunicación humana como la capacidad codificadora – decodificadora para conformar intencional y convencionalmente un mensaje y entender, visto como un acto en que el mensaje del codificador es recibido y descifrado o decodificado.

Por otra parte, el psicólogo L.S. Vigotski la interpreta... “como un intercambio de pensamientos sentimientos, emociones”.

Según G.M. Andreieva: “La comunicación es un modo de realización de las relaciones que tiene lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personalidades y los grupos en el proceso de su vida y actividad social”.

Las autoras del presente artículo coinciden con la definición dada en el libro *Psicología para Educadores* de la autora V. González Maura donde la definen como: la expresión más compleja de las relaciones humanas donde se produce un intercambio de ideas, actividades, actitudes,

representaciones y vivencias entre los hombres que constituye un medio esencial de funcionamiento y de formación de su personalidad”.

De manera general se entiende por comunicación el proceso de actividad e interacción sujeto-sujeto, a través del cual se intercambia información, sentimientos, emociones, ideas, valores, etc., lo que provoca una influencia recíproca, trayendo consigo una transformación de ambos”.

En ocasiones existen diferencias en cuanto al éxito que alcanzan las diferentes personas en su comunicación con otras. En ello intervienen en gran medida ciertas cualidades de personalidad, la presencia de ciertas actitudes, que hacen del sujeto un buen o un no tan buen comunicador. Sin embargo, estimamos que también intervienen en el éxito algunas habilidades que lo hacen tener una actuación más eficaz.

A partir del análisis bibliográfico las investigadoras han seleccionado una serie de habilidades que debe poseer el maestro logopeda, a partir del análisis de la propia acción comunicativa, estudiando su ejecución en los diferentes aspectos de la propia estructura del proceso: el aspecto informativo y el relacional, de acuerdo a lo cual se plantean las siguientes habilidades:

1. **Habilidad para la expresión:** dada por las posibilidades del hombre para expresar, transmitir mensajes, de naturaleza verbal o extraverbal.

Los elementos que intervienen esencialmente en esta habilidad son los siguientes:

Claridad en el lenguaje: dado por la posibilidad de presentar un mensaje en forma asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión.

Fluidez verbal: lo que implica no hacer interrupciones o repeticiones innecesarias en el discurso.

Originalidad: en el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.

Argumentación: dada por la posibilidad de brindar la misma información de diferentes maneras, analizar desde diferentes ángulos.

Síntesis: para poder expresar las ideas centrales de un asunto, poder resumir en breves palabras.

Elaboración de preguntas: de diferentes tipos según el propósito del intercambio comunicativo; para evaluar comprensión, para explorar juicios personales, para cambiar el curso de una conversación no deseada, etc.

Contacto visual: con el interlocutor mientras se habla.

Expresión de sentimientos coherentes: con aquello de lo que se expresa en el mensaje a partir de la palabra y/o gesto.

Uso de recursos gestuales: de apoyo a lo que se expresa verbalmente o en su sustitución, dado por movimientos de manos, posturas, mímica facial, etc.

2. Habilidad para la observación: dada por la posibilidad de orientarse en la situación de comunicación a través de cualquier indicador conductual del interlocutor, actuando como receptor.

Los elementos esenciales aquí serían:

Escucha atenta: implica una percepción lo más exacta posible de lo que el otro dice o hace durante la situación de comunicación y asumirlo como mensaje.

Percepción de los estados de ánimo y sentimientos del otro: pudiendo ser capaz de captar su disposición o no a la comunicación, actitudes favorables o rechazantes, estados emocionales, índices de cansancio, aburrimiento, interés, etc. a partir de signos no verbales fundamentalmente.

3. Habilidad para la relación empática: dada por la posibilidad de lograr un verdadero acercamiento al otro.

Los elementos esenciales serían en este caso los siguientes:

Personalización en la relación: lo que se evidencia en el nivel de conocimiento que se tiene del otro, la información que se utiliza durante la comunicación y el tipo de reglas que se emplean durante el intercambio.

Participación del otro: por el brindar estimulación y retroalimentación adecuadas, mantener un comportamiento democrático y no impositivo, aceptación de ideas, no interrupción del discurso del otro, promover la creatividad, etc.

Acercamiento afectivo: puede manifestarse en la expresión de una actitud de aceptación, de apoyo y dar posibilidad de expresión de vivencias al otro.

Estas habilidades son idóneas de ser instrumentadas con vistas a su actuación profesional, para lograr una competencia comunicativa se necesita también de la sensibilización emocional respecto a la relación interpersonal, el desarrollo de actitudes favorables, la formación de cualidades morales, la estimulación de un pensamiento flexible, de la creatividad, etc.

Es importante delimitar aquellos elementos que al nivel de la acción pueden ser entrenados en algunas esferas como es la del magisterio y contribuir así a un mayor grado de profesionalismo, sin descartar otras influencias educativas.

Uno de los componentes de la comunicación es la asertividad; considerada además una habilidad comunicativa que implica tomar decisiones, tener razones para decir sí o no; es decir saber qué hacer, defendiendo proyectos y metas, escogiendo los pasos a seguir. Muchos han sido los investigadores que han abordado al respecto, tal es el caso de Rodríguez, A (2015), planteo que la forma de comunicación asertiva es aquella en la que se transfiere los mensajes con claridad, precisión, concisa, rápida y sobre todo con pertinencia. Para que lo que se quiere comunicar a la otra persona sea entendido y aceptado.

Para el autor, cuando uno quiere transmitir o comunicar un mensaje a la otra persona con quien estamos entablando un diálogo, este debe usar la comunicación asertiva, ya que de esta manera la información llega de forma clara, rápida, con precisión y concisa logrando que sea entendible y aceptada por quien la recibe.

De esta manera, se logra un buen entendimiento y se obtiene la respuesta de manera pertinente es por ello que la comunicación asertiva debe ser usada en nuestras conversaciones con nuestros estudiantes para llegar a un entendimiento y así lograr los objetivos propuestos en nuestra labor o responsabilidad como maestros logopedas y miembros de una comunidad educativa.

Collen, K (2015) definió que la comunicación asertiva se basa en el principio de que cada persona cuenta con determinados derechos humanos esenciales. La comunicación asertiva es la que incide en el receptor de mensajes sin violar los derechos humanos básicos de otros humanos.

Cuando se emplea la comunicación asertiva, esta no viola los derechos básicos que tiene toda persona, respeta el derecho de los demás y el receptor no se siente vulnerado. Cuando transmitimos nuestros pensamientos o sentimientos debe ser con todo el respeto que se merece todo individuo y no afectar la tranquilidad de nadie. El respeto es un valor que debemos practicarlo de manera permanente, no solo decirlo sino también vivirlo teniéndolo como una forma o manera de vivir.

Es la capacidad de transmitir nuestras necesidades, intereses, sentimientos, deseos u opiniones hacia un receptor. Esta transmisión debe ser de manera clara y pertinente. Es importante en este proceso practicar la empatía y no violentar los derechos de la otra persona y por consiguiente el mensaje llegará de manera oportuna y entendible hacia el receptor y lograremos una respuesta adecuada.

Permite hacer valer los derechos y actuar en función de lo que necesitamos, creemos, sentimos y pensamos de manera clara y directa, firme y sin agredir. Esta habilidad expresa respeto, seguridad en sí mismo, capacidad de expresarse libremente.

La asertividad es una actitud intermedia entre una actitud pasiva o inhibida y otra actitud agresiva frente a otras personas, que además de reflejarse en el lenguaje verbal se manifiesta en el lenguaje extraverbal, como en la postura corporal, en los ademanes o gestos del cuerpo, en la expresión facial, y en las cualidades de la voz. Una persona asertiva suele ser tolerante, acepta los errores,

propone soluciones factibles sin ira, se encuentra segura de sí misma y frena pacíficamente a las personas que les atacan verbalmente.

El maestro logopeda dentro de sus habilidades comunicativas debe desarrollar la asertividad lo que implica la posibilidad de ser hábil socialmente o sea expresar habilidades comunicativas que le permitan maximizar la probabilidad de obtener ciertos objetivos sociales (negociación, potenciación, rechazo), a la vez que pueda discriminar la conducta asertiva de la agresiva y la pasiva y mostrar a sus alumnos adecuadas normas de conducta que propicien relaciones interpersonales sanas y placenteras.

Tanto la revisión bibliográfica como los resultados obtenidos a través de las observaciones y entrevistas permiten a las autoras asumir que la comunicación asertiva como habilidad se manifiesta a través de determinadas conductas:

- Conducta asertiva de negación. Cuando no se permiten obstáculo en una meta a alcanzar. Es atreverse a decir no, es enseñar a valorar en el contexto el riesgo social, discriminación del peligro.
- Conducta asertiva de aceptación: se manifiesta cuando se expresan relaciones afectivas positivas de aprecio, agrado, expresiones sinceras, amistosas, cuando se propicia un intercambio de información agradable.
- Conducta asertiva de atención: cuando se solicita satisfacer necesidades propias, no expresar culpabilidad al manifestar deseos o incomodidad, darle curso a las emociones o sentimientos de forma autorregulada, no sentirse lastimados, reconocer sus facultades y méritos.

El maestro logopeda no sólo debe manifestar estas conductas asertivas como expresión de una comunicación asertiva en sus relaciones interpersonales con el alumno, con el grupo escolar y el colectivo pedagógico, sino que debe manifestarse en la necesidad de contribuir a la formación de

esta habilidad en sus estudiantes como uno de los elementos que se consideran en las relaciones comunicativas del entorno escolar, familiar y comunitario.

### **¿Cómo contribuir al desarrollo de una comunicación asertiva?**

En la labor educativa del maestro logopeda, la utilización del ejemplo personal constituye uno de los métodos más eficaces en la formación de cualidades, valores y modos de actuación acordes a los propósitos sociales de la educación, no se puede perder de vista que lo importante es lo que hacemos y no solo lo que decimos.

En muchas ocasiones el profesor al encontrarse en una posición de poder, agrade al estudiante verbalmente, lo que entorpece el proceso de educación al mostrar actitudes que no se corresponden con las capacidades y cualidades que debe distinguir su actuación profesional de ahí la importancia de desarrollar habilidades comunicativas en el educador que debe caracterizarse por su excelencia en este aspecto.

La comunicación que se desarrolla con el escolar durante la clase logopédica debe cumplir los siguientes requisitos para ser una comunicación asertiva:

1. Acepta la realidad de la necesidad educativa en el área de la comunicación y el lenguaje.
2. Actúa y habla con base en hechos concretos y objetivos.
3. Toma decisiones por voluntad propia en cuanto al trastorno del lenguaje y la comunicación al que te enfrentas.
4. Acepta los errores y aciertos de sus alumnos durante la realización de la clase logopédica.
5. Utiliza sus potencialidades con gusto durante la clase logopédica, no las desprecies.
6. Se auto afirmativo durante la clase logopédica, siendo al mismo tiempo gentil y considerado ante la necesidad educativa en el área de la comunicación.
7. No seas agresivo, debes estar dispuesto tanto a dirigir como aceptar las críticas.
8. Puede madurar, desarrollarse y tener éxito durante sus clases logopédicas, sin resentimiento.

9. Permite que otros maduren, se desarrollen y tengan éxito.
10. Desarrolla la observación para orientarte en la situación de comunicación a través de cualquier indicador conductual del interlocutor, actuando como receptor.

Para llevar a cabo una comunicación asertiva, es necesario tener en cuenta tres aspectos importantes: diagnóstico del trastorno del lenguaje y la comunicación, claridad de los objetivos a desarrollar, crear la comunicación tomando en cuenta las habilidades de la expresión, observación, establecimiento de relación empática durante la realización de la clase logopédica.

Es importante que el maestro domine que no es posible comenzar de entrada con el tratamiento; es preciso previamente lograr que los escolares se sientan relajados y motivados, que no sientan temor ante el tratamiento a realizar, no tengan prejuicio al expresar sus sentimientos y que se creen lazos afectivos entre el escolar – maestro logopeda, en fin, estructurar el clima psicológico necesario para el tratamiento logopédico a ejecutar.

### **Ejemplo de actividad para lograr el desarrollo de la comunicación asertiva en tratamiento logopédico.**

Se seleccionó un menor que presenta trastorno del nivel comunicativo habla, enmarcado en el componente articulatorio tartamudez de tipo tono clónica. Se afecta el ritmo y la fluidez del lenguaje, está asociada al mal manejo del tartaleo fisiológico que dificulta el desarrollo del lenguaje; tiene un carácter primario. Presenta pobreza del lenguaje en cuanto a fluidez y calidad, caracterizado por espasmos tónicos y clónicos, tropiezos, vacilaciones, bloqueos, repeticiones de sílabas y palabras, movimientos concomitantes. Su respiración es poco profunda, lo que incide en la intensidad del soplo. Cumple con los objetivos del grado.

Pasos a seguir:

1. Diagnóstico del trastorno del lenguaje y la comunicación.
2. Línea general de tratamiento según trastorno.

3. Claridad del objetivo a desarrollar en la clase logopédica.
4. Crear la comunicación tomando en cuenta las habilidades: expresión, observación, establecimiento de relación empática durante la realización de la clase logopédica.

**Título:** Ejercitando voy respirando.

**Objetivo:** Compensar las alteraciones del ritmo y la fluidez del lenguaje, teniendo en cuenta la psicoterapia y los ejercicios funcionales y respiratorios en función del habla.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Método:** Conversación

**Procedimiento:** observación, elaboración conjunta.

**Materiales:** Tarjetas, plumas de aves, hoja, lápices de colores, tijera y pegamento.

Se iniciará con un saludo, Buenos días, ¿cómo te sientes hoy?, ¿qué día de la semana es hoy?

**Conversación inicial:**

Como motivación se le llevará al niño una caja sorpresa, se le pedirá que cierre los ojos e introduzca su mano para que adivine lo que hay dentro (encontrará, plumas de aves).

Hablarle de las aves y de su importancia para el hombre.

**Revisión de la tarea:**

En el encuentro anterior se orientó como tarea que con ayuda de la familia buscaras recortes de diversas aves. ¿Las trajiste? Dime sus nombres.

**Informar tema y objetivo:**

Hoy vamos a realizar ejercicios respiratorios para comunicarnos mejor.

Invitamos al niño a que imagine que tiene delante un gorrión que se ha caído de su nido porque un niño lo dañó con un tirapiédras. ¿Crees que esta acción es correcta? Luego, lo cogemos, lo llevamos para la casa, lo alimentamos y le damos agua para beber, al echarle agua nos mojamos los pies y las manos, ¡a ver vamos a sacudirlas!

Seguidamente se invita a realizar ejercicios respiratorios. Inspiración suave y libre, espiración bucal suave, libre y prolongada, utilizando las plumas de aves.

Vamos a coger una hoja de papel blanco y un lápiz, luego vamos a dibujar un círculo, lo coloreamos con el color rojo, ahora lo recortamos y lo pegamos en la libreta.

Realizar ejercicios de respiración: invitar al niño a que de un soplo que traslade la abeja hacia las flores. (Repetir de 2 a 3 veces).

Ahora voy a mostrar algunas tarjetas y me vas a ir mencionando el nombre de las aves que ellas contienen.

Realizaste las actividades muy bien, ahora vamos a repetir los ejercicios de respiración, pero esta vez con plumas de aves.

**Conclusiones:**

¿Qué realizaste en el dibujo? ¿Cómo lo hiciste?

**Tarea:**

Realizar los ejercicios de respiración que hicimos hoy junto a tu familia.

Orientarle la actividad también a la familia, para que contribuyan a la realización de esta.

Despedida: Has trabajado muy bien hoy, espero que en el próximo encuentro lo hagas mejor.

Para realizar la actividad expuesta anteriormente el maestro logopeda debe utilizar una correcta expresión, con claridad en el lenguaje, el mensaje debe ser asequible al otro, teniendo en cuenta su nivel de comprensión; la fluidez verbal se ejecutará sin interrupciones o repeticiones innecesarias en el discurso con originalidad en el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio, argumentación en las ideas expresadas brindando la misma información de diferentes maneras, analizada desde diferentes ángulos con destreza para la síntesis expresando las ideas centrales de un asunto resumiendo en breves palabras.

Las preguntas a realizar, por parte del logopeda, serán según el propósito del intercambio comunicativo; para evaluar comprensión, explorar juicios personales, cambiar el curso de una conversación no deseada, etc. El maestro logopeda debe mantener contacto visual con el interlocutor mientras habla expresando sentimientos coherentes sobre lo que se expresa en el mensaje a partir de la palabra y/o gesto. Mantener una escucha atenta para lograr una percepción lo más exacta posible de lo que el otro dice o hace durante la situación de comunicación y asumirlo como mensaje; pudiendo ser capaz de captar su disposición o no a la comunicación, las actitudes favorables o rechazantes, estados emocionales, índices de cansancio, aburrimiento, interés, etc. a partir de signos no verbales fundamentalmente. Lo que permitirá lograr un verdadero acercamiento al otro para poder brindar estimulación y retroalimentación adecuadas, mantener un comportamiento democrático y no impositivo, aceptación de ideas, no interrupción del discurso del otro, promover la creatividad, etc. Estableciendo un acercamiento afectivo con el educando manifestándose en la expresión de una actitud de aceptación, de apoyo y dar posibilidad de expresión de vivencias al otro.

Los escolares deben entablar una empatía con el maestro logopeda con un lenguaje sencillo, claro, pronunciando adecuadamente las palabras, realizando modulaciones necesarias en la voz para impregnar emoción, al tratamiento, expresando alegría, dolor, tristeza, sorpresa, miedo etc.

Al terminar se establecerá un intercambio entre los escolares sobre el tema expuesto. El maestro intervendrá sin amonestar, ni sancionar, pero señalando los errores, le pedirá a cada escolar el criterio acerca de cómo superar los errores cometidos.

Es importante aclarar que en las actividades logopédicas los escolares deberán imaginar y comunicar sus ideas, sentimientos y necesidades lo que le permitirá al logopeda entablar una comunicación asertiva.

## **CONCLUSIONES.**

La comunicación asertiva desempeña un importante rol en la formación del maestro logopeda, de ahí la necesidad de contribuir a su desarrollo en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación. Logopedia desde el inicio de los procesos formativos por cuanto constituye un aspecto imprescindible para el funcionamiento interpersonal efectivo en las relaciones profesor -alumno y alumno- alumno, así como, en los diferentes contextos de actuación donde este se inserte.

En la labor educativa del maestro logopeda, la utilización del ejemplo personal constituye uno de los métodos más eficaces en la formación de cualidades, valores y modos de actuación acordes a los propósitos sociales de la educación, no se puede perder de vista que lo importante es lo que hacemos y no solo lo que decimos.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

1. Andreieva, G. M. (1974). Psicología Social. Moscú: Editorial Universidad
2. Cabanas, R. (1979). Acerca de una teoría sobre el origen del habla en la humanidad con derivaciones terapéuticas. Nueva interpretación. La habana: Revista del Hospital psiquiátrico.
3. Collen, K. (2015). Teoría de la asertividad. México: Mc Graw Hill.
4. González, Maura. V. (1995). Psicología para Educadores. La habana: Editorial Pueblo y Educación
5. Rodríguez, A. (2015). Comunicación asertiva en el personal de la organización. Lima, Perú: San Marcos.
6. Vigotsky, L. S. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Científico Técnica.

**BIBLIOGRAFÍA.**

1. Aguilar Kubli, E. (1991). Ser asertivo sin sentirse culpable. México: Editorial Pax.
2. Aranguren, José L. (1986). La Comunicación Humana. Madrid: Editorial Tecno.
3. Báez, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Betancourt, J. (2012). Fundamentos de psicología. Texto para estudiantes de las carreras Licenciatura en Educación Especial y Logopedia, Primera parte/ La Habana: Editorial Pueblo y Educación
5. Casaña, M. A. y Domínguez, A. Colectivo laboral y comunicación (1988) Editorial Ciencias Sociales.
6. Fernández Collado y Dahnke, G. (1986). La comunicación humana. México: McGraw Hill.
7. Fernández, Ana M. (1992). La estructura de la comunicación. Impresión Ligera. ISPEJV.
8. Fernández, G. y Rodríguez, Xiomara. (2012). Logopedia primera parte texto para los estudiantes de las carreras licenciatura en Logopedia y Educación Especial. La habana: Editorial Pueblo y Educación.
9. Fernández, G. y Rodríguez, Xiomara. (2012). Logopedia segunda parte texto para los estudiantes de las carreras licenciatura en Logopedia y Educación Especial. La habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. Fernández, G. y López, M. (1986). ¿Qué conocemos acerca de la historia de la Logopedia en Cuba? La habana: Revista Varona No III.
11. Fernández, G. (2004). Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones psicopedagógicas. La habana: Editorial Pueblo y Educación.
12. González Castro, V. (1989). Profesión: Comunicador. La habana: Editorial Pablo de la Torriente.

13. González Rey, F. (1985). Psicología de la Personalidad. La habana: Editorial Pueblo y Educación.
14. Kan Kalik, V. A. Para el maestro, sobre la comunicación pedagógica. Resumen y comentarios por la Dra. Victoria Ojalvo (1987). Material Impreso por el Centro de Estudios para el perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES) Ciudad Habana.
15. Lomov, B. (1989). Problema de la comunicación en psicología. La habana: Editorial de Ciencias Sociales.
16. Predvechni, G. P. y Sherkovin, Yu. A. (1986). Psicología Social. La Habana: Editora Política.
17. Romero, M. A., Crisol, E. (2010). Fundamentos educativos de la logopedia. España: Editorial Técnica Avisamos.
18. Vigotski, L. (1995). Fundamentos de Defectología, Obras completas, t.5. La habana: Editorial Pueblo y Educación.

#### **DATOS DE LOS AUTORES.**

- 1. Clara María Rodríguez Vázquez.** Licenciada en Educación Especial y Máster en Promoción de Salud. Profesora Auxiliar de la Universidad de Granma, Cuba, y se desempeña como profesora de Logopedia. Correo electrónico: [crodriguezv@udg.co.cu](mailto:crodriguezv@udg.co.cu)
- 2. Elba Rosa Figueredo Vila.** Licenciada en Defectología y Máster en Investigación Educativa. Profesora Auxiliar de la Universidad de Granma, Cuba, y se desempeña como profesora de Psicología Especial. Correo electrónico: [efigueredov@udg.co.cu](mailto:efigueredov@udg.co.cu)
- 3. Virgen María Blanco Tamayo.** Máster en Investigación Educativa y Licenciada en Educación Especial, especialidad Logopedia. Profesora Auxiliar e investigadora del departamento de Educación Especial de la Universidad de Granma. Correo electrónico. [vblancot@udg.co.cu](mailto:vblancot@udg.co.cu)

**4. Yamisleidis Campusano Pompa.** Licenciada en Educación Especial y Máster en Educación Especial. Se desempeña como profesora de Psicología Especial en la Universidad de Granma. Correo electrónico: [ycampusanop@udg.co.cu](mailto:ycampusanop@udg.co.cu)

**RECIBIDO:** 2 de agosto del 2019.

**APROBADO:** 17 de agosto del 2019.