



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

Año: VI Número:3 Artículo no.:5 Período: 1ro de mayo al 31 de agosto del 2019.

TÍTULO: Estrategias para la motivación de los estudiantes de segundo semestre en la unidad de aprendizaje de estudios de cultura y género de la Escuela Superior de Psicología de la Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro).

AUTOR:

1. Máster. Salvio Vargas Ramírez.

RESUMEN: El presente artículo refleja el diseño de una investigación doctoral en Ciencias Pedagógicas, cuyo punto medular está fundamentada en la propuesta de estrategias motivadoras para el desarrollo de la unidad de aprendizaje de Estudios de Cultura y Género. Se ha considerado la plataforma teórico-práctica que sustenta la problemática de investigación, respecto a la motivación por los estudios de género como parte de la formación profesional basada en las competencias en los estudiantes de la Escuela Superior de Psicología de la Universidad Autónoma de Guerrero.

PALABRAS CLAVES: estrategias didácticas, cultura y género, motivación, formación profesional, competencias.

TITLE: Strategies for the motivation of students of second semester in the unit of learning Studies of Culture and Gender of the Higher School of Psychology, Autonomous University of Guerrero (UAGro).

AUTHOR:

1. Master. Salvio Vargas Ramírez.

ABSTRACT: This article shows the design of a PhD research in Pedagogical Sciences, whose point of view is fundamental in the proposal of motivating strategies for the development of the learning unit of Culture and Gender Studies. It has been considered the theoretical-practical platform that supports the research problem, the respect for the motivation for gender studies as part of the professional training based on the competences of the students of the Higher School of Psychology of the Autonomous University of Guerrero.

KEY WORDS: Didactic strategies, culture and gender, motivation, professional training, skills.

INTRODUCCIÓN.

El presente artículo hace referencia al protocolo de la tesis¹ y del marco teórico de la misma donde se ha detectado una problemática que parte de una variedad de carencias dentro de la preparación académica del estudiante universitario de la Licenciatura en Psicología de la Escuela Superior de Psicología de la Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro); particularmente, en la unidad didáctica de estudios de cultura y género, pues es algo complejo el admitir la visión inclusiva en torno a la diversidad sexual de un enfoque heteroregulado. Para abordar dicha situación se emplea una metodología basada en el método de análisis y síntesis, para adentrarse al análisis de contenidos de la unidad de aprendizaje de Estudios de Cultura y Género. Se retomará, en los métodos del nivel empírico, el Método Delphi o de Criterio de Expertos, a fin de que dicha propuesta sea valorada por un staff de expertos.

¹ Titulada: “Estrategias para la motivación de los estudiantes de segundo semestre en la unidad de aprendizaje de estudios de cultura y género de la Escuela Superior de Psicología de la UAGro”, la cual es parte para la formación doctoral en Ciencias Pedagógicas, que el autor cursa en el “Centro de Estudios para la Calidad Educativa y la Investigación Científica”, en Toluca, Estado de México.

Sostienen los académicos Villarroel, y Bruna (2014), que uno de los compromisos de mayor relevancia que posee la preparación universitaria en la actualidad es garantizar la cercana relación con la vida real, el cual es uno de los cimientos principales sobre los que se mueve este plantel, esto quiere decir que no es suficiente con el hecho de que los planteles universitarios se dediquen solamente a preparar a las personas de forma profesional.

A razón de ello, el requerimiento de tomar en cuenta los sentimientos y pensamientos de los universitarios, a raíz de esto, es poder llevar a cabo su formación profesional y relacionarse con investigaciones actualizadas que dan a conocer la gran influencia que poseen los mecanismos racionales y mentales.

Para Monarca y Rappoport (2013), este conjunto de competencias vuelve implementar ciertos mecanismos que se habían dejado en el pasado dentro de los espacios universitarios y en la formación profesional, derivadas del proceso de la motivación por determinadas líneas de la investigación científica.

Por su parte, Rebollo, et. al. (2014) indican que la motivación es un suceso de alta complejidad que se encuentra delimitado por un grupo de elementos conceptuales que poseen el origen que conlleva a una visión motivadora. Desde la óptica de Méndez y Torres (2014), la concepción etimológica de motivación deriva del vocablo latino *movere*, cuyo significado es *mover*; por lo tanto, la motivación significa moverse hacia determinado objetivo personal y/o profesional.

Por lo expuesto, al relacional la motivación con la manera en que el comportamiento comienza, potencia y se mantiene, se enfoca con la clase de manifestación que se da al momento en que se desarrolla a cabo cierta actividad. Se puede mencionar, que se encuentra relacionada con la fuerza necesaria para confrontar el impulso de inercia de rechazo a involucrarse en el desarrollo de alguna actividad (Soto y Torres, 2016).

Cañabate, et. al., (2014) argumentan, que las competencias motivadoras en la institución de educación superior, en este caso la UAGro, son retomadas para conformar un eslabón importante de un nuevo esquema de trabajo, dentro del cual los universitarios se transforman en profesionistas comprometidos con la actualización constante, con una alta capacidad para confrontar desafíos innovadores dentro una sociedad del conocimiento, que requieren nuevas unidades de aprendizaje.

Aunado al enfoque de Valle et. al., (2015) se considera que la estrategia y la motivación están estrechamente relacionados. Para Monarca, y Rappoport, (2013) desde un enfoque competitivo, la estrategia para la motivación es un eje medular de impulso para los universitarios, con el fin que desarrollen sus actividades con éxito, y a través de esto tengan la intención constante de activar la motivación para nuevas unidades de aprendizaje por la cultura y el género, en el caso particular del investigador la Escuela Superior de Psicología de la UAGro.

La cultura y el género son temáticas de vital importancia para la formación profesional de los psicólogos; ante esto, de Eusebio (2014) afirma que es de gran relevancia hacer mención de que el género es el grupo de formas de pensar, de creer, y las percepciones que se van generando de manera social en relación al tema sexual.

Sostiene Campanioni (2013), que este tipo de edificación social del género sirve como una clase de filtrado en el aspecto cultural, a través del cual se puede ver el entorno, como una clase de protección con la que se el proceso de toma de decisiones en referencia al rol de hombres o mujeres y sus cualidades anatómicas.

Para los especialistas Solís y Martínez, (2015) y Toro (2016) sostienen, que normalmente en los diversos espacios sociales se señala cuáles son las cosas exclusivas para los hombres y las mujeres, y desde esta conjugación entre cultura y género, que delimitan los compromisos que cada sexo, debe desarrollar es su entorno sociocultural.

Las cuestiones culturales son una consecuencia, también son un proceso por el cual se llega a ciertos fines. Desde la óptica de Larrañaga, Yubero y Yubero (2012), lo representativo es la implementación de los elementos de la cultura, que a través de las perspectivas elementales como las de género, crean normativas hacia las personas.

Mientras que para el investigador Ramos (2014), el socializar y el poder actuar de manera individual por parte de los seres humanos es un mecanismo elemental y particular, y forma parte de su personalidad; es decir, de su continua prioridad del esquema biológico y su enfoque cultural.

Debido a lo previamente comentado, Soto y Torres (2016) indican, que los alumnos no tienen motivación alguna para adquirir datos relevantes entorno a este tipo de situaciones dentro de su preparación profesional, y hay cierto rechazo en la alteración de sus formas de conducirse, de igual manera como para admitir los puntos de vista inclusivos acerca de los distintos géneros.

Ante este tipo de sucesos, es importante proporcionar un amplio enfoque cultural y de género como elementos primordiales del aspecto humano, que apoyan las competencias profesionales de los próximos expertos en psicología para de vincularse con el entorno social y áreas de convivencia de una visión crítica y analítica.

DESARROLLO.

En este apartado, el autor retoma parte del marco teórico de su investigación doctoral, enfocando el punto del entorno cultural y de género, donde indica que en todo ambiente cultural se lleva a cabo su particular señalización de las variaciones existentes entre los sexos, y procrea una gran variedad de modalidades de la dicotomía hombre/ mujer.

De acuerdo con García, López de Castro y Rivero (2014), una característica cultural de las personas es el habla, que deriva una categorización, y que es elemental para convertir los elementos socialmente dinámicos.

Es importante indicar, una cualidad de comunicación presenta una estructura, esta se encuentra por encima de cualquier intento de control y de la reflexión de la persona, que lleva a cabo el uso de esta forma estructural de la cultura.

Ante esto, Cañabate, et. al., (2014) argumentan, que el aspecto de la lengua es fundamental en la cultura y el género, por medio de este es que las vivencias se convierten en algo inteligibles. Según Valle et. al., (2015) es juntamente con una forma de identidad cultural que contempla también al género y a través de la comunicación oral, que es absoluto a pesar del hecho de que adopte distintas formas que hacen la diversidad en el aspecto sexual.

El hecho de generar diferentes maneras de pensamiento y comportamiento dentro contexto cultural de comportamiento en torno al aspecto sexual, es una labor fundamental para los docentes y estudiantes de la Escuela Superior de Psicología de la UAGro adentrarse en la temática de cultura y género.

El enfoque de Giménez (2016) sostiene, que de igual manera como las instituciones universitarias generan las diversas competencias profesionales para el pensamiento y de comportamiento relacionados en este caso con el género y la cultura, y sean semejante a la generación, tienen lugar con las instituciones relacionadas con la prácticas inclusivas de la diversidad sexual.

Considerando a Serret (2016), quien señala que los esquemas sexuales y de equidad de género tienen interacción entre sí, es conocido que las remuneraciones generan maneras fundamentales de retardo en la recompensa y de la división sexual del trabajo dentro de un ámbito profesional definido y también dentro de las labores a realizar en los hogares.

Estas formas de pensar concluyentes surgen a raíz de las formas de interacción que tienen lugar dentro del entorno social. Frente a esto, Pompeyo y Ramírez (2015) sostienen, que se presentan cierta complejidad los motivos de las competencias en general y las reglas de prescripción social para las

formas de ser y de equidad sexual y las competencias sociales concluyentes no pueden entenderse un binomio sexual separador.

Ante estas situaciones y a fin de que el estudiante del segundo semestre de licenciatura de la Escuela Superior de Psicología de la UAGro, experimente interés sobre dichas temáticas, es importante acudir a estrategias didácticas motivadoras.

Con base a Pérez (2014), las competencias académicas en las universidades, referente al sector motivacional, el especialista indica que la didáctica de los docentes debe enfocarse a cada uno de sus alumnos, para que puedan adquirir la capacidad para aprender, y partiendo desde ese momento, esparcir esta forma de pensamiento a la práctica académica y observar cuáles son los elementos que sirven para la motivación de los universitarios, de forma que las metas se encuentren enfocadas en la consecución de logros de acuerdo al nivel motivacional que presenta el estudiante.

Derribado del protocolo de tesis y del sustento teórico del mismo, la Escuela Superior de Psicología de la UAGro, en sus investigaciones de cultura y género, de alguna manera deben considerar la conceptualización de motivación de Moreno (2015), como el proceso de comenzar, sostener y enfocar la labor: exponiendo el requerimiento de proporcionar un más alto grado de importancia a las formas de pensar de los estudiantes, mediante las cuales se puede recibir una instrucción.

Retomando a Villarroel y Bruna (2014), quienes admiten la posibilidad de que el proceso enseñanza-aprendizaje basado en las competencias sea distinto a lo que el profesor les quiere transmitir de una postura subjetiva a sus estudiantes, conceptualizando a la percepción de los universitarios como crítica y analítica frente determinados episodios profesionales. Esta forma de ver las cosas, por parte de los alumnos, normalmente se encuentra filtrada y acomplexada por su propio concepto, perspectivas y otros mecanismos motivacionales que tienen cierta afectación en la explicación de un logro o un fracaso escolar.

Aguilar, González y Aguilar (2016) recomiendan hacer énfasis en el hecho de que un elemento tal como la motivación, son un conjunto de factores los que dan una explicación de un logro o una derrota, tomándose en cuenta el esfuerzo como una garantía de un excelente rendimiento, y por obviedad, de buenas notas escolares; o sea, grandes estándares de esfuerzos son productores de aprendizaje, crecimiento individual, satisfacción y buen rendimiento, de acuerdo con los expertos en esta área.

Por su parte, Castaño y Páez (2014) argumentan, que como parte de una simbolización relacionada con los componentes motivadores, sobresalen las formas de ver las cosas, y la manera en se adjudican los logros o fracasos derivados de la motivación; mientras que Alvarado, et. al., (2014) indican, que ante este tipo de eventualidades, aparece la necesidad de conseguir una perspectiva más formal en relación a la forma de funcionar de ciertos elementos de motivación por las preferencias hacia nuevos tópicos.

La perspectiva de Martínez, Hervás y Román (2017), quienes resaltan que a pesar del hecho de que los textos que hablan acerca del tema de la motivación brindan una extensa variedad de definiciones y teorías relacionadas con este constructo, en esta parte se considera la preferencia motivacional intrínseca o extrínseca, la apreciación de las actividades, las emociones de independencia, entre otros aspectos.

Ante esta conjugación teórica, aparentemente hay coincidencia entre los diferentes expertos en el tema de vinculación de la motivación con las labores llevadas a cabo por decisión propia de los universitarios, tomado en cuenta como un objetivo por sí misma y no como un camino para conseguir otros objetivos.

Por otra parte, Para Rojas, Rojas y Fernández (2016) comentan, que el enfoque de la motivación se encuentra caracterizado como aquella que guía a la persona a llevar a cabo cierta labor con el fin de satisfacer otras motivaciones que no se encuentran vinculadas con la labor en sí misma, sino que con

el logro de otros objetivos que en el entorno universitario suelen establecerse en conseguir altas calificaciones, conseguir aceptación por parte de las demás personas, impedir el fracaso, obtener compensaciones, entre otras.

La motivación aparentemente incide en la manera de pensamiento y con esto hacia la forma de aprender. Partiendo de este punto de vista, se puede llegar a la suposición de que las diferentes inclinaciones de la motivación tendrían resultantes distintas para el aprendizaje.

Desde la óptica de Méndez y Torres (2014), es aparentemente posible que el alumno inspirado elija y lleve a cabo ciertas tareas por mero interés y gusto. De la misma manera es factible que el estudiante de la Licenciatura en Psicología de la UAGro cuente con cierta motivación y se encuentre con la disposición de aplicar un mayor grado de esfuerzo para la obtención de sus metas y objetivos planteados, y manifestar un mayor grado de compromiso en procesos más elaborados y en la aplicación de tácticas de enseñanza de mayor profundidad y eficiencia en los estudios de cultura y género como parte de su formación profesional.

Por otro lado, aparentemente es más probable que un universitario motivado se comprometa en algunas labores únicamente al momento en que éstas brindan la posibilidad de obtener alguna recompensa; asimismo, es factible decida por ciertas temáticas de mayor simplicidad, cuya resolución garantice la obtención de una gratificación de cualquier especie.

Con base a Monarca y Rappoport (2013), uno más de los aspectos relacionados al elemento motivante es el relacionado con las unidades de aprendizaje (UA). En referencia a esto se sugiere una apreciación favorable de las UA, que podría guiar al alumno a relacionarse en mayor medida con el propio aprendizaje y a emplear estrategias motivadoras con mayor grado de incidencia.

En este contexto, se expone asimismo que en el momento en que las UA en relación a cierto tópico son vistas como de alto grado de interés, relevantes y usables; los universitarios del segundo semestres

de la Escuela Superior de Psicología de la UAGro presentarán un mayor grado de disposición por la formación de género y cultura.

Para ello y de acuerdo con los especialistas Weinstein y Hernández (2014), necesitan de una correcta forma de estructura y una delicada estrategia didáctica que haga más fácil su continuidad de parte de los integrantes de la asignatura, debido a que el tal será de aporte para simplificar no únicamente el proceso de enseñanza, sino además las probabilidades de competencia y seguimiento por parte de los docentes.

Por otra parte, únicamente se puede garantizar un proceso de enseñanza de manera satisfactoria, si dicha enseñanza contiene asimismo actividades prácticas que sirvan como elemento para simplificar el proceso de entendimiento de la materia. De manera simultánea, no puede hacerse caso omiso de una nueva definición introducida a raíz del desarrollo de las temáticas fundamentadas en las normativas de carácter individual.

Según la óptica de Hernández (2015), al hacer referencia a la competencia de las UA se sugiere agregar una terminología algo novedosa al entorno y se contribuye con una nueva pedagogía de desarrollo, que al mismo tiempo, da la posibilidad de asegurar la producción de líneas de investigación especializadas que contienen un enorme estándar de personalización y flexibilidad, conllevando la probabilidad de llegar al cumplimiento de metas más específicas, y al mismo tiempo, acoplarse a los requerimientos de cada persona. Las mencionadas UA relacionan cualquier tópico y requerimiento del plan académico en sí, entre otros aspectos agregados, de la forma como se ha venido manejando en párrafos anteriores.

El enfoque de Giménez (2016) sostiene, que al momento en que se está hablando de competencias profesionales por medio de la UA, se está haciendo referencia a la cualidad de que este objeto tenga dentro de sí, además de algún contenido, alguna clase de elemento que nos dé la posibilidad de llevar a cabo el registro del avance de cada estudiante.

Ante esta situación se profundizará como parte del protocolo de tesis en los contenidos de la UA de Estudios de Cultura y Género, así como la importancia de los mismos para la formación del futuro egresado Escuela Superior de Psicología de la UAGro.

La factibilidad de este protocolo de tesis que proporciona para la sistematización de la información teórica de la motivación del aprendizaje de estudios de cultura y género, así como las razones por las que puede haber cierta negativa a esta perspectiva de las cosas por el simple hecho de ser algo de reciente abordaje.

Ante este contexto se desarrolla un trabajo de estudio acerca de estrategias para la motivación de los estudiantes de segundo semestre en la unidad de aprendizaje de Estudios de Cultura y Género de la Escuela Superior de Psicología de la UAGro.

Para ello se desarrolla la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo contribuir al mejoramiento de la formación de los estudiantes como resultado de la impartición de la Unidad de Aprendizaje de Estudios de Cultura y Género de la Escuela Superior de Psicología de la UAGro? Una respuesta anticipada del autor indica en su idea científica a defender que “Una estrategia didáctica basada en el logro de la motivación de los estudiantes puede contribuir al mejoramiento de la formación que adquieren los estudiantes como resultado de la impartición de la UA de Estudios de Cultura y Género en licenciatura de Psicología de la UAGro.

Ante esta situación, el autor utilizará para el desarrollo de su investigación dos tipos de variables, la primera es la independiente: una estrategia didáctica basada en el logro de la motivación, y la segunda la contempla la dependiente que consiste en: la formación de los estudiantes de la Licenciatura en Psicología de la UAGro en la UA de Estudios de Cultura y Género.

Todo proceso investigativo requiere de un objetivo general, ante esto el autor diseña el siguiente: Contribuir al mejoramiento de la formación de los estudiantes como resultado de la impartición de la

UA de Estudios de Cultura y Género de la Escuela Superior de Psicología de la UAGro. Como objetivos específicos se determinaron:

1. Argumentar teóricamente los conceptos de cultura y género.
2. Fundamentar teóricamente un sistema de estrategias didácticas para el desarrollo de la UA de Estudios de Cultura y Género.
3. Caracterizar las deficiencias que presentan los estudiantes la Escuela Superior de Psicología de la UAGro en la unidad de aprendizaje de Estudios de Cultura y Género.
4. Diseñar una estrategia didáctica para el logro de la motivación de los estudiantes en la unidad de aprendizaje de Estudios de Cultura y Género de la Escuela Superior de Psicología de la UAGro.

Como parte del objeto de estudio, el investigador sostiene que se trata del enfoque de género en el proceso educativo que se desarrolla en la Universidad. El campo de acción se orienta hacia la motivación de los estudiantes para que adopten la perspectiva de género y se estimule el aprendizaje a partir de un modelo activo y participativo en los alumnos del segundo semestre de la Escuela Superior de Psicología de la UAGro.

La población de estudio del investigador está conformada de 3 grupos de 144 alumnos en total de la Licenciatura de Psicología, turno vespertino de la UAGro, que presentan deficiencias en su formación en la unidad de aprendizaje de Estudios de Cultura y Género, que les dificulta aceptar la perspectiva de inclusión social hacia la orientación sexual diferente a la suya. También forma parte de la población cuatro docentes que imparten la unidad de aprendizaje de Estudios de Cultura y Género. El investigador empleará una muestra igual a la población, porque el investigador imparte clases en los tres grupos, y por ende, el muestreo no aplica.

Dentro su plataforma metodológica, el autor empleará el método análisis y síntesis, y a través de éste se profundizará en los contenidos de la UA de Estudios de Cultura y Género, así como la importancia de los mismos para la formación del futuro egresado de la Licenciatura en Psicología. El análisis

facilitará la separación de las partes de esas realidades de la cultura y el género hasta llegar a conocer sus elementos fundamentales y las relaciones que existen entre ellos. La síntesis, por otro lado, se refiere a la composición de un todo por reunión de sus partes o elementos. Esta construcción se podrá realizar uniendo las partes, fusionándolas u organizándolas de diversas maneras y así abordar la problemática.

Para Zamudio, Carrillo, del Rosario, y Arana (2014), el género como elemento de clasificación de la variación sexual, establece una definición del hombre y de la mujer como elementos que se complementan, y que presentan ciertas variaciones de carácter natural.

Por su parte, Campanioni (2013) refiere, que el fundamento de la edificación del género se puede observar dentro de una antigua clasificación sexual del trabajo, que en la actualidad, de acuerdo con los avances de la ciencia y la tecnología, termina siendo algo ineficaz.

A pesar del hecho de que el género se ha estado edificando y alterando con el paso del tiempo, aún permanecen ciertas variaciones admitidas entre hombres y mujeres que poseen su origen en esta asignación de labores. La señalización que se ha llevado a cabo alrededor de tal clasificación profesional le proporciona cierto impulso y razón a la identidad de género.

El investigador también desarrollará el concepto de motivación y su relación con el rendimiento académico de los universitarios, pues es un aspecto que tiene una influencia de forma decisiva en lo relacionado con el desenvolvimiento en el ámbito académico, son la motivación que el docente logra inyectar en cada uno de sus estudiantes y posee tal influencia que también motiva al docente a tener cierta reacción de manera diferenciada en relación a los estudiantes, los cuales pueden tener una sensación de motivación en reaccionar de igual manera, aproximándose a los estándares de exigencia de los anhelos, consiguiendo que estas tengan influencia dentro del desempeño escolar (Weinstein, y Hernández, 2014).

También el investigador utiliza el método inducción-deducción, el cual se empleará para la identificación de las dificultades que se presentan en cada uno de los alumnos del segundo semestre de la Licenciatura en Psicología para el desarrollo de la UA de Estudios de Cultura y Género, y llegar a conclusiones respecto a las mismas.

El método inducción-deducción se usa con los actos particulares, siendo deductivo en un sentido, de lo absoluto a lo individual, e inductivo en dirección opuesta, de lo individual a lo absoluto.

Al respecto, Pérez (2014) indica el punto de vista sociocultural de las competencias y respalda una comprensión de competencia como prescripción abierta; o sea, como la probabilidad de agilizar y agrupar ciertos conocimientos y elementos intelectuales al momento en que se confronta con una situación conflictiva que antes no ha sido presenciada, razón por la cual la persona se ve en la necesidad de manifestar las cualidades necesarias para dar solución al problema que se está presentando.

Ante una situación así, se necesita que el individuo, al verse expuesto a esta situación y en el sitio mismo, reedifique sus cualidades cognitivas, sugiera una respuesta o lleve a cabo el proceso de toma de decisiones pertinente en relación a la situación que se presenta, y lo lleve a cabo de una forma coherente y eficaz.

Mientras que Mendoza (2013) considera que la edificación del término de género es un procedimiento largo y extenuante, que se va llevando a cabo con el pasar del tiempo. Es un vínculo que conlleva a que cada persona realice lo que se espera de si, y en el momento en que esto no se lleve a cabo, se presenta la posibilidad de que éste ya no sea considerado dentro de un grupo particular.

El autor tomará métodos del nivel empírico como el Método Delphi o de Criterio de Expertos, y para ello se acudirá a un cuerpo de especialistas sobre la materia, quienes a través de este método validarán la propuesta de diseño de la estrategia didáctica para el logro de la motivación de los estudiantes de la unidad de aprendizaje en cuestión.

También forma parte de los métodos del nivel empírico los instrumentos de recopilación de datos que permitan medir las aportaciones que realizarán cada uno de los grupos a analizar. El cuestionario estará formulado primeramente con datos generales y con reactivos basado en escala Likert, su validación será de carácter informal por considerarse que cubrirá que los objetivos generales y específicos. En este caso, el investigador utilizará dos cuestionarios, uno para estudiantes y otro para maestros. También aplicará un guión de entrevista a los docentes que imparten la UA para indagar acerca de su formación inicial y determinar la influencia de la misma en sus habilidades para el trabajo con la UA de Estudios de Cultura y Género. Un último instrumento que empleará es por medio de una observación estructurada en los docentes y alumnos del segundo semestre de la Escuela Superior de Psicología de la UAGro.

La actualidad de esta investigación se sustenta en la relevancia que reviste la integración, en la formación profesional de estudiantes del nivel superior, de los enfoques teóricos, conceptuales y metodológicos de la perspectiva de género, así como fomentar, en su formación personal, valores de equidad y respeto a las diferencias. Se aprecia que es mínima la información que tienen los estudiantes en este tema, que en la actualidad es de gran importancia al tratar la problemática de la frágil inclusión social de la perspectiva de género.

Munévar y Villaseñor (2015) indican, que los principios y posterior perfeccionamiento de las tendencias que en la actualidad se identifican, se vinculan con los acontecimientos feministas presentes en la década de los sesentas y setentas del siglo XX.

Este tipo de enfoque de género, que forma parte de las líneas de investigación prácticamente en todas las instituciones de nivel superior sobre el impacto de la identidad, se analizan dentro del curriculum universitario, y ya se ofrece como una asignatura, tomando gran auge en las últimas; en sí es un espacio de análisis y discusión institucional, y ante esto, la Escuela Superior de Psicología de la UAGro lo está considerando.

El autor para abarcar su análisis sobre la brecha de género en torno al impacto de la construcción de identidad más allá de las fronteras descriptivas del mensaje de su proceso de cambio resultante, independientemente de la retroalimentación y percepción del mismo de la esfera social donde se impulsan, conviene resaltar que la transversalidad conceptualmente sigue colmada de confusiones y ambigüedades.

De acuerdo con el investigador Ramos (2014), el rediseño de los enfoques de género no se limita solo al estudio propio de las mujeres sino también de los hombres; este concepto también se refiere a estudio del sector masculino. Esta apertura no es una exclusividad teórica para un sector poblacional específico, son enfoques que no se desarrollaban del todo por cuestiones políticas e ideológicas, y también sociales que son de gran interés para conocer el impacto educativo de esta problemática. El punto medular de este enfoque se centra en la selección adecuada del tópico en cuestión.

Es importante, que el estudiante de la Escuela Superior de Psicología de la UAGro también enfatice el enfoque de Bourdieu (1995), en el cual el enfoque de género no se limita a la crítica de los enfoques sobresalientes en el núcleo social, este abarca otros aspectos irreductibles al término de sexo, que solo se limita a una distinción dicotómica biológica.

Desde el enfoque de género, se hace una vinculación de estereotipo, limitada a apreciar la realidad social limitada a masculino y femenino, hombre y mujer, filtrada de una serie de estereotipos y valores dominantes de la esfera socializar como lo indica Bourdieu; inicialmente se decía que el análisis social era solo del sector masculino, ignorando la diversidad de género, supuestamente imparcial, y no solo limitarse a una dominación masculina.

También indican Saldívar, et. al., (2015) que el enfoque cultural género en la canonización reside en un tipo paráfrasis cultural e ideológico de lo sexual, un simbolismo concentrado en una equidad entre los masculino y femenino; este enfoque encierra a los patrones culturales, equivalencias, cualidades,

actuaciones, funcionalidad, entre otros; es decir, lo que socialmente se adjudica de manera personal, según estilo de vida.

La cimentación del impacto educativo se centra en la esfera cultural y social sobre una plataforma de percepción y retroalimentación, identificando una especie de acuerdo con Bourdieu (1995), el sexo-género se convierte en un elemento estructurante de todos los receptores del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para Solís y Martínez, (2015), el proceso de interacción y percepción social del mensaje de inclusión, se puede determinar en base al papel de la persona, pues asumen sus propias reglas, socialmente determinadas en base a su sexo, alcanzando consolidar su propia identidad; esta simbolización procesual proceso finiquita en el discurso biológico del diferencias genéricas, permaneciendo a salvo de ser discutidas, censuradas, y por imaginario, reformadas. Precisamente, la contribución primordial de la noción de género reside en sobresalir la analogía entre masculinidad y feminidad con los conocimientos de instrucción cultural y de interacción social a los que cualquier persona está asignado desde su comienzo social.

Bajo este enfoque de género, ese inicia la apertura de completar en los estudios compendios sociobiológicos, cuestionando como escasa una definición de las oposiciones entre los masculino y lo femenino y como son trascendentales en estudios de impacto de identidad, interpretando dicha brecha de género e influencia en las estrategias para la motivación de los estudiantes de segundo semestre en la unidad de aprendizaje de Estudios de Cultura y Género de la Escuela Superior de Psicología de la Uagro.

Según la óptica de Hernández (2015), la formación académica universitaria se puede ver como una actividad que esencialmente posee las competencias didácticas adecuadas para motivar el interés de los estudiantes.

Bajo el término de información se puede entender que el universitario del segundo semestre de la Escuela Superior de Psicología de la UAGro, adquiera conocimientos esenciales relacionados con el entendimiento de definiciones, sepa aplicar ciertos mecanismos o formas de trabajo, manejo de información, entre otros, los cuales les serán de ayuda para poder llevar a cabo el desarrollo óptimo de sus labores dentro de un ambiente profesional o laboral, y por formación se puede llegar a comprender que se está hablando de formas de ser, reglas, y principios morales de la persona.

Esto implica que el futuro Licenciado en Psicología de la UAGro genere una personalidad que le dé la oportunidad de generar cuestionamientos, análisis, reflexiones y reaccionar de manera eficiente en temas relacionados con la cultura de género.

Ante esto, Pompeyo y Ramírez (2015) sostienen, que la formación basada en competencias tiene alcances que se encuentran por encima de la formación guiada por las enseñanzas de las distintas áreas disciplinarias al tomar en cuenta la transformación de las representaciones contextuales que el universitario enfoca los procedimientos de aprendizaje a través de un razonamiento estructurado, en este caso para el interés de estudio de la cultura y género.

En este sentido, resulta clave la formación profesional de los estudiantes de la Escuela Superior de Psicología de la UAGro se desarrollen de una forma capaz y desarrollen sus actividades de manera reflexiva; por lo previamente comentado, y de acuerdo con los especialistas Weinstein, y Hernández (2014), la formación profesional basada en competencias se transforma en el punto de convergencia donde se encuentran la teoría y la práctica, y se motiva a cada individuo a que adquiera la capacidad de seguir aprendiendo ya sea con la ayuda de otros o por sí mismo, a comportarse de manera reflexiva, a llevar a cabo procesos de toma de decisiones con un mayor grado de efectividad, a coexistir con un nivel mayor de independencia y con respeto hacia sí mismo y hacia el resto de su ambiente.

El autor indica que la propuesta será novedosa debido a que no existen investigaciones relacionadas al tema en la entidad enfocada a estudiantes de nivel superior, así como también permitirá aportes necesarios que generen cambios en la percepción sobre la cultura de género y la motivación de los estudiantes de la licenciatura en psicología.

La presente investigación se orientará hacia la propuesta de una estrategia de motivación a desarrollar en la Unidad de Aprendizaje, que contribuirá a que los estudiantes adopten la perspectiva de género y se estimule el aprendizaje a partir de un modelo activo y participativo.

La factibilidad de la investigación es debido a que el investigador es docente de la Escuela Superior de Psicología en la cual imparte la materia de Estudios de Cultura y Género. El investigador contará con la autorización de la directora para llevar a cabo la investigación, así también ha identificado que los estudiantes carecen de motivación para incorporar información sobre esta problemática en su formación, y existe resistencia en la modificación de sus patrones y esquemas de su familia de origen así como para aceptar los enfoques inclusivos respecto a los diferentes géneros.

Esta investigación establecerá una contribución teórica, para ello se sistematizará y profundizará en los contenidos de la UA de Estudios de Cultura y Género, así como en la importancia de los mismos para la formación del futuro egresado de la Licenciatura en Psicología.

La posibilidad que ofrece la investigación para la sistematización de los conocimientos teóricos de estudios de cultura y género, así como las causas por las cuales puede existir un rechazo a este enfoque es novedoso. También se profundizará respecto a la motivación como vía para la aceptación de nuevos aprendizajes por parte de los jóvenes.

En este estudio se especifica como aporte práctico la realización de una contribución al mejoramiento de la formación de los estudiantes como resultado de la impartición de la Unidad de Aprendizaje de Estudios de Cultura y Género, lo cual generará una mejor percepción de la inclusión social a través de la estrategia didáctica que se promueve.

Para finalizar, es importante indicar que con esta estrategia didáctica se espera una contribución para que los estudiantes modifiquen la percepción de los problemas de género, y desarrollen un manejo adecuado del lenguaje incluyente, concienticen la importancia de la inclusión social sin estigmatización o discriminación e impacte en su formación; todo lo cual tendrá influencias en el desempeño profesional de los futuros psicólogos.

CONCLUSIONES.

Esta propuesta investigativa iniciará las estrategias para la motivación de los estudiantes de segundo semestre en la unidad de aprendizaje de estudios de cultura y género de la Escuela Superior de Psicología de la UAGro. Con esto se procura que la unidad de aprendizaje de Estudios de Género y Cultura trascienda en el ámbito universitario, y que los estudiantes y docentes puedan reflexionar sobre todo aquello que se ha aprendido como psicólogos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Aguilar, J., González, D., y Aguilar, A. (2016). Un modelo estructural de motivación intrínseca. *Acta de investigación psicológica*, 6(3), 2552-2557.
2. Alvarado. G.I. R., Vega Valero, Z., Cepeda Islas, M. L., y Del Bosque Fuentes, A. E. (2014). Comparación de estrategias de estudio y autorregulación en universitarios. *Revista electrónica de investigación educativa*, 16(1), 137-148.
3. Bourdieu, P. (1995). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
4. Campanioni, Y. B. (2013). Estudios sobre sexualidad y género: su visualización en la revista *Sexología y Sociedad*. *Revista Sexología y Sociedad*, 19(1). Recuperado de: <http://www.revsexologiaysociedad.sld.cu/index.php/sexologiaysociedad/article/view/8>

5. Cañabate, O. D., Aymerich, A. M., Falgàs, M., y Gras, P. M. E. (2014). Metodologías docentes: motivación y aprendizaje percibidos por los estudiantes universitarios. *Educación*, 50 (2), 427-441.
<https://www.redalyc.org/html/3421/342132463010/>
6. Castaño, C. J. J., y Páez, C. M. L. (2014). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Psicología desde el Caribe*, 32(2), 268-285.
7. De Eusebio, E. M. (2014). ¿Es el sexo al género lo que la naturaleza a la cultura? Una aproximación querer para el análisis arqueológico. *Arqueo Web*, 15, 248-269.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4762205>
8. García, G. Y., López de Castro, M. D., y Rivero, F. O. (2014). Estudiantes universitarios con bajo rendimiento académico, ¿qué hacer? *Edumecentro*, 6(2), 272-278.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000200018
9. García Coria, Sandra (2018). Un acercamiento al desarrollo de las competencias didácticas para el fomento de la motivación por la lectura en estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía. *Propuesta de investigación Pedagógica*. Año: VI, Número: 1, Artículo no.:5, Período: 1ro de septiembre al 31 de diciembre del 2018.
https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/_files/200003947-815a08253f/18.09.05%20Un%20acercamiento%20al%20desarrollo%20de%20las%20competencias.....pdf
10. Giménez G. A. (2016). El papel de la gestión de centros educativos en un modelo de aprendizaje basado en competencias. *Páginas de Educación*, 9(1), 5-15.
11. Hernández, M. A. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63-74.
12. Larrañaga, E., Yubero, S., & Yubero, M. (2012). Influencia del género y del sexo en las actitudes sexuales de estudiantes universitarios españoles. *Summa psicológica UST (En línea)*, 9(2), 5-13.

13. Martínez, L. C. M., Hervás, G., C., y Román, G. P. (2017). Experiencia en el ámbito universitario: autoeficacia y motivación docente. *Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 8, 175-184.
14. Méndez, H. L. M., y Torres, D. G. (2014). Estrategias de aprendizaje y motivación en universitarios de modelos educativos distintos. *Ciencia UANL*, 17(69), 52-62.
15. Mendoza, A. L. R. (2013). Género y sexualidad en las universidades públicas mexicanas. *Íconos-Revista de Ciencias Sociales*, (35), 67-75.
16. Mila Ávila, Esther Carolina (2018). La motivación por la lectura y su papel en el logro de la comprensión lectura. Propuesta de investigación pedagógica. *Revista Dilemas contemporáneos: Educación, Política y valores*. Año: VI, Número: 1, Artículo no.:2, Período: 1ro de septiembre al 31 de diciembre del 2018.
<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/files/200003944-3cc5e3dbf7/18.09.02%20La%20motivaci%C3%B3n%20por%20la%20lectura%20y%20su%20papel%20en.....pdf>
17. Monarca, H., y Rappoport, S. (2013). Investigación sobre los procesos de cambio educativo: El caso de las competencias básicas en España. *Revista de Educación*. Recuperado de: <https://www.repositorio.uam.es/handle/10486/662797>
18. Munévar, D. I., & Villaseñor, M. L. (2015). Transversalidad de género. Una estrategia para el uso político-educativo de sus saberes. *Revista de estudios de género. La ventana*, 3(21), Recuperado de: <http://www.revistascientificas.udg.mx/index.php/LV/article/view/7404-69>
19. Moreno O. T. (2015). Las competencias del evaluador educativo. *Revista de la Educación Superior*, 44(174), 101-126.
20. Pérez, R. A. (2014). Enfoques de la gestión escolar: una aproximación desde el contexto latinoamericano. *Educación y Educadores*, 17(2), 357-369.

21. Pompeyo, R. I. V., y Ramírez, C. Q. (2015). Transferibilidad de competencias profesionales, impactos y estrategias en 2 estudios de caso en la frontera norte de México. *Estudios Gerenciales*, 31(135), 202-211.
22. Ramos, L. L. (2014). ¿Por qué hablar de género y salud mental? *Salud mental*, 37(4), 275-281.
23. Rebollo, C. M. Á., García, P. R., Buzón, G. O., y Vega, C. L. (2014). Las emociones en el aprendizaje universitario apoyado en entornos virtuales: diferencias según actividad de aprendizaje y motivación del alumnado. *Revista Complutense de Educación*, 25 (1), 69-93.
24. Rojas, D. G., Rojas, C. G., y Fernández, S. J. (2016). Factores influyentes en motivación y estrategias de aprendizaje en los alumnos de grado. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(2), 31-44.
25. Saldívar, G. A., Díaz, L. R., Reyes, R.N. E., Armenta, H. C., López R. F., Moreno, L. M., y Domínguez, G. M. (2015). Roles de género y diversidad: Validación de una escala en varios contextos culturales. *Acta de investigación psicológica*, 5(3), 2124-2147.
26. Serret, E. (2016). Hacia una redefinición de las identidades de género. *GénEr♀♂ s*, 18(9), 72-100.
27. Solís, D. D., y Martínez, L. C. P. (2015). Género, sexualidad y cuerpo. *Campo juvenil y jóvenes universitarios indígenas de San Luis Potosí, México. Cuicuilco*, 22(62), 121-148.
28. Soto, O. J. L., y Torres, G. C. A. (2016). Percepciones y expectativas del aprendizaje en jóvenes universitarios. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 14(1), 51-68.
29. Toro, A. J. (2016). Juntos pero no revueltos: Cuerpo y género. *Revista Puertorriqueña de Psicología*, 18(1), 146-156.
30. Valle, A., Regueiro, B., Rodríguez, S., Piñeiro, I., Freire, C., Ferradás, M., y Suárez, N. (2015). Perfiles motivacionales como combinación de expectativas de autoeficacia y metas académicas en estudiantes universitarios. *European Journal of Education and Psychology*, 8(1), 1-8.

31. Villarroel, V., y Bruna, D. (2014). Reflexiones en torno a las competencias genéricas en educación superior: Un desafío pendiente. *Psicoperspectivas*, 13(1), 22-34.
32. Weinstein, J., y Hernández, V. M. (2014). Políticas hacia el liderazgo directivo escolar en Chile: Una mirada comparada con otros sistemas escolares de América Latina. *Psicoperspectivas*, 13(3), 52-68
33. Zamudio, S., F. J., Carrillo, A., del Rosario, M., y Arana, O. R. I. (2014). Mujeres y hombres: Desigualdades de género en el contexto mexicano. *Estudios sociales (Hermosillo, Son.)*, 22(44), 251-279.

DATOS DEL AUTOR.

1. Salvio Vargas Ramírez. Licenciado en Psicología, Maestro en Terapia Familiar Sistémica, y cursa el Doctorado en Ciencias Pedagógicas en el Centro de Estudios para la Calidad Educativa y la Investigación Científica, en Toluca, Estado de México. Docente de la Escuela Superior de Psicología de la Universidad Autónoma de Guerrero. Correo electrónico: salvioramirez@hotmail.com

RECIBIDO: 19 de marzo del 2019.

APROBADO: 30 de marzo del 2019.