



Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada. Toluca, Estado de México. 7223898478
 RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: VII Número: 2 Artículo no.:6 Período: 1ro de enero al 30 de abril del 2020.

TÍTULO: Ejercicios para el desarrollo de la lecto-comprensión de la obra de José Martí en los estudiantes de Secundaria Básica.

AUTORES:

1. Lic. Norge Manuel Larramendi Céspedes.
2. Lic. Dayamí Ramírez Polanco.
3. Dr. Dayron Ramón Viltres Díaz.
4. Lic. José Armando Rosabal Rodríguez.

RESUMEN: La investigación se dirigió a una de las problemáticas que inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español Literatura. Se trata de la necesidad de la elaboración de ejercicios que favorezca la lecto-comprensión de la obra martiana en los estudiantes de la Secundaria Básica “Manuel Fajardo Rivero,” del municipio Manzanillo, Cuba. Para ello se utilizaron métodos de la investigación. El aporte fundamental está dado en la presentación de ejercicios teniendo en cuenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural; encaminados a despertar el interés en los estudiantes por la comprensión de textos escritos, sustentado en el estudio de algunos textos de la obra del más genial de los políticos cubanos del siglo XIX.

PALABRAS CLAVES: Ejercicios, lecto-comprensión, obra.

TITLE: Exercises for the development of reading-comprehension of the work of José Martí in the students of Basic Secondary School.

AUTHORS:

1. Lic. Norge Manuel Larramendi Céspedes.
2. Lic. Dayamí Ramírez Polanco.
3. Dr. Dayron Ramón Viltres Díaz.
4. Lic. José Armando Rosabal Rodríguez.

ABSTRACT: The research addressed one of the problems that affect the teaching-learning process of the Spanish Literature course. It is about the need for the elaboration of exercises that favor the reading-comprehension of the Martian work in the students of the Basic High School "Manuel Fajardo Rivero," of the Manzanillo municipality, Cuba. For this, research methods were used. The fundamental contribution is given in the presentation of exercises taking into account the cognitive, communicative and sociocultural approach; aimed at arousing interest in students for the understanding of written texts, based on the study of some texts of the work of the most brilliant of Cuban politicians of the nineteenth century.

KEY WORDS: Exercises, reading-comprehension, work.

INTRODUCCIÓN.

La comprensión está presente en la vida cotidiana y se manifiesta desde la más temprana edad. Aparece cada vez que en la interacción comunicativa las representaciones construidas y almacenadas en la memoria episódica interactúan con el conocimiento previo del lector, lo que le permitirá construir modelos de situación que reforzarán o modificarán las estructuras de conocimiento que poseía de forma previa.

La escuela debe preparar al estudiante para que comprenda textos, esto lo entrenará para la búsqueda, integración y expresión de las ideas, el desarrollo del carácter crítico y una sensibilidad

particular hacia un círculo determinado de problemas; sin embargo, la práctica demuestra que los estudiantes poseen limitaciones acerca de la comprensión de textos escritos.

Los problemas relacionados con la comprensión de textos escritos ha sido preocupación de estudiosos de diferentes disciplinas que han tratado de buscar estrategias y vías para que los profesores puedan dirigir su desarrollo, entre ellos se destacan: Santiesteban (1999); Sarmiento (2008); Roméu (1987, 1989, 2003, 2006) y Parra (1992).

De lo anteriormente expuesto se infiere que la aspiración de las clases de lengua está encaminada a fomentar el desarrollo de comunicadores eficientes, lo cual exige enseñar a las nuevas generaciones a que interactúen con textos de diferentes estilos lingüístico funcionales, para que de este modo se propicie su formación integral.

Para lograr una cultura general integral se propone desde el Ministerio de Educación en Cuba, que los maestros y profesores se encuentren familiarizados de tal modo con la vida y obra de José Martí, que sean capaces de contextualizar cada lectura para hacerla plenamente comprensible y de responder a las más diversas preguntas, en una atmósfera a la vez reflexiva, emotiva y amena.

En la Escuela Secundaria Básica “Manuel Fajardo Rivero” se observó que los alumnos del noveno grado presentan dificultades en la lecto-comprensión de la obra martiana, haciendo una reproducción exacta del contenido abordado, emitiendo juicios y valoraciones formales, estereotipados por lo que no llegan a ser valoraciones muy personales, no extrapolando el contenido del texto u otros contextos de la realidad de una forma independiente.

Emergiendo como **problema científico**: ¿Cómo favorecer el desarrollo de la lecto-comprensión de textos escritos de la obra martiana a través de la asignatura Español Literatura en los estudiantes de noveno grado de la ESBU “Manuel Fajardo Rivero”, de Manzanillo?

Para solucionar el problema declarado se propone como **objetivo:** elaborar ejercicios que favorezca la lecto-comprensión de textos escritos de la obra martiana en los estudiantes del noveno grado de la ESBU “Manuel Fajardo Rivero”, de Manzanillo.

Es por ello, que se muestran en el desarrollo de la investigación los ejercicios teniendo en cuenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural expuesto por Romeu (2006).

DESARROLLO.

Propuesta de ejercicios para desarrollar la lecto-comprensión

Ejercicio # 1.

Título: Versos Sencillos III “Odio la máscara y vicio”, José Martí.

Objetivo: Explicar ideas fundamentales contenidas en el texto seleccionado de los Versos Sencillos favoreciendo el sentimiento de patriotismo.

Orientaciones Metodológicas: La profesora explicará de forma clara y coherente el ejercicio sobre las formas posibles de acceder a un texto, donde invitará a los estudiantes a responder las órdenes y los mismos desarrollarán las actividades de forma independiente. Con anterioridad se les informa la bibliografía a utilizar.

Acciones de los estudiantes: La profesora apoyándose en la pizarra y en el texto seleccionado, enfatizará en la intención, el tono y el reconocimiento correcto del tipo de texto según su estilo, ideas del autor, ortografía, gramática y redacción correcta de un texto partiendo de la vigencia de las ideas expuestas en el poema.

Preguntas:

1. Lea detenidamente el fragmento del poema Versos Sencillos III “Odio la máscara y vicio”, de José Martí.

Con los pobres de la tierra

Quiero yo mi suerte echar:

El arroyo de la sierra

Me complace más que el mar.

Denle al vano el oro tierno

Que arde y brilla en el crisol:

A mí denme el bosque eterno

Cuando rompe en él el sol.

Yo he visto el oro hecho tierra

Barbullendo en la redoma:

Prefiero estar en la sierra

Cuando vuela una paloma.

2. Extraiga las incógnitas léxicas. Busque su significado por el contexto.

a) Divídalas en sílabas.

b) Clasifíquelas por su acentuación.

3. ¿De qué trata el texto?

4. En el texto, el autor se expresa con un tono predominantemente:

nostálgico emotivo reflexivo

5. Relea el texto y responda los ejercicios siguientes:

a) Explica las ideas del autor en la estrofa subrayada.

b) Esta expresión inicia con un pronombre. ¿Cómo lo clasificarías? ¿Con qué finalidad lo empleó

Martí?

6. Del texto subrayado extrae:

- a) El vocablo que hace referencia a lo dorado. Clasifícalo atendiendo a los diferentes criterios.
- b) La pareja sintáctica de sustantivo y adjetivo que hace referencia el vocablo anterior. Establezca la concordancia.
- c) ¿Qué recurso literario se observa en ella? Interpretalo.

7. Valore en qué sentido Martí encuentra al oro tierno.

8. Explica la verdadera intención del autor al escribir estos versos.

9. En su poema expresó:

El arroyo de la sierra

Me complace más que el mar

- a) En los versos anteriores busque el homófono de los sustantivos del primer verso.
 - b) Extraiga del segundo verso la palabra que presenta un parónimo.
 - c) ¿Qué quiso expresar Martí con este verso?
10. Redacta un párrafo donde demuestres la vigencia de la aseveración martiana en las estrofas de versos anteriores.

Formas de Evaluación: Se realizará la evaluación a partir de la autoevaluación, el criterio del grupo y de la profesora al finalizar la realización de todos los ejercicios, a través del empleo de la pizarra, así como de forma oral.

Ejercicio # 2.

Título: Versos Sencillos VIII “Yo tengo un amigo muerto”, de José Martí.

Objetivo: Valorar las ideas fundamentales contenidas en un fragmento seleccionado del poema “Yo tengo un amigo muerto” evidenciando los valores morales y de patriotismo.

Orientaciones Metodológicas: La profesora orienta los ejercicios, los estudiantes trabajarán de forma individual. Se revisarán de forma oral y escrita. Con anterioridad, la profesora orienta a los estudiantes que localicen la bibliografía necesaria para desarrollar el tema.

Acciones de los estudiantes: Los estudiantes realizarán la lectura en silencio y después una lectura oral modelo del texto seleccionado, expresan de qué trata el mismo e identifican las estructuras gramaticales y su funcionabilidad dentro del texto. El tratamiento ortográfico a partir del trabajo con el vocabulario y la acentuación, así como la redacción de un texto.

Preguntas:

1. Lee detenidamente el texto seleccionado del poema “Yo tengo un amigo muerto”, de José Martí.

El corazón es un loco

Que no sabe de un color:

O es su amor de dos colores,

O dice que no es amor.

Hay una loca más fiera

Que el corazón infeliz:

La que le chupó la sangre

Y se echó luego a reír.

Corazón que lleva rota

El ancla fiel del hogar,

Va como barca perdida,

Que no sabe a dónde va.

- a) Lectura en silencio.
- b) Extraiga las palabras cuyo significado desconozcas; trata de descifrarlo por el contexto o empleando el diccionario.

2. Realiza la lectura expresiva del texto.

- a) ¿Qué impresión les causó?

3. Marca con una cruz la respuesta correcta:

- a) El objetivo con que fue creado el texto es:

___ Expresar los sentimientos del autor.

___ Informar sobre una temática determinada.

___ Convencer o persuadir al lector.

- b) Por la forma de expresión escrita empleada se puede determinar que el texto es:

___ Una prosa narrativa.

___ Un texto lírico.

___ Una exposición de ideas.

4. Extrae del texto, las palabras que expresan sentimientos.

5. ¿Qué ideas nos expresa Martí a través de la siguiente expresión?

“Corazón que lleva rota

El ancla fiel del hogar”.

6. Explica cómo Martí nos describe este momento.

- a) Extraiga expresiones del texto que nos ejemplifiquen esa descripción.

7. Expresa a través de cuatro adjetivos cómo valoras el sentimiento del amor en Martí.

8. ¿Cómo es el lenguaje empleado por Martí en el texto?

9. Extraiga: una metáfora y un símil.

10. Imagina que cierras los ojos y, de pronto, te conviertes en el autor de estos versos. ¿Cómo actuarías? Escríbalo a través de un párrafo.

Formas de Evaluación: A través de la participación oral y escrita de los estudiantes se realizará la evaluación sistemática. Además de recoger algunas libretas para evaluar y emplearlas como medio de diagnóstico.

Ejercicio # 3.

Título: Ismaelillo “Príncipe Enano”, de José Martí.

Objetivo: Explicar las ideas fundamentales contenidas en el poema “Príncipe Enano”, favoreciendo sentimientos de amor filial.

Orientaciones Metodológicas: Los estudiantes realizarán la lectura en silencio y la lectura expresiva del poema, en el Cuaderno Martiano II de Secundaria Básica, destacando a qué persona dirige Martí el mismo, los recursos literarios empleados y el objetivo con que los emplea, el tratamiento de los aspectos gramaticales, las ideas esenciales presentes en cada estrofa, a partir de la que redactarán un texto creativo.

Acciones de los estudiantes: La profesora realizará la lectura expresiva del poema, luego lo harán otros estudiantes, y orientará realizar los ejercicios de forma independiente.

Preguntas:

1. Lea de forma expresiva el Poema “Príncipe Enano” en el Cuaderno Martiano II de Secundaria Básica.

¡Venga mi caballero

Por esta senda!

¡Éntrese mi tirano

Por esta cueva!

Tal es, cuando a mis ojos

Su imagen llega,
 Cual si en lóbrego antro
 Pálida estrella,
 Con fulgores de ópalo,
 Todo vistiera.
 A su paso la sombra
 Matices muestra,
 Como al sol que las hiere
 Las nubes negras.
 ¡Heme ya, puesto en armas,
 En la pelea!

Responda:

- a) ¿De qué trata el poema?
- b) ¿Qué conoces acerca de las relaciones de Martí con su familia y específicamente con su hijo?
- c) Mencione otros poemas que conozcas de esta colección.
- d) ¿Sabes a quién dedica Martí este poema?
- e) ¿Cuál es el sentimiento predominante en el texto?
- f) ¿Por qué resulta tan importante, para todo ser humano, manifestar este sentimiento?

2. A continuación, te mostramos la primera estrofa del poema.

“¡Venga mi caballero

Por esta senda!

¡Éntrese mi tirano

Por esta cueva!

Hiela el dolor: el pecho”.

Objetivo: Interpretar las ideas expuestas en el poema, a través de expresiones seleccionadas del poema “Mi Caballero” fortaleciendo el desarrollo de valores morales.

Orientaciones Metodológicas: La profesora orientará la lectura en silencio del texto, luego lo harán de forma expresiva, se realizarán las actividades independientes, revisándolas de forma oral y escrita, aprovecha las mismas para atender las diferencias individuales.

Acciones de los estudiantes: Los estudiantes realizarán la lectura en silencio y expresiva del poema “Mi Caballero”, perteneciente a la colección “Ismaelillo”. Se referirán a las ideas martianas expresadas en las mismas, los recursos literarios utilizados y su funcionabilidad dentro del texto, las partes de la oración empleadas y el objetivo con que la emplea, el tratamiento ortográfico a partir del uso de la coma, se les orienta que redacten un párrafo a partir de las ideas expresadas en el texto.

Preguntas:

1. Lee los siguientes versos del poema “Mi Caballero” de José Martí.

Por los mañanas

Mi pequeñuelo

Me despertaba

Con un gran beso.

Puesto a horcajadas

Sobre mi pecho,

Bridas forjaba

Con mis cabellos.

Ebrio él de gozo,

De gozo yo ebrio,

Me espoleaba

Mi caballero:

¡Qué suave espuela
 Sus dos pies frescos!
 ¡Cómo reía
 Mi jinetuelo!
 Y yo besaba
 Sus pies pequeños,
 ¡Dos pies que caben
 En sólo un beso!

2. Realice la lectura en silencio del poema:

a) Extraiga las incógnitas léxicas. Apóyese en el contexto y si es necesario, en la Enciclopedia Encarta.

3. Realice la lectura oral de los versos anteriores:

- a) ¿Te gustaron? ¿Por qué?
- b) ¿Cuáles son las ideas que trasmite Martí en los mismos?

4. Marca con una X las características correspondientes a las estrofas leídas:

- a) ___ Uso de bellas imágenes y metáforas.
- b) ___ Hondo contenido social.
- c) ___ Reiteración.
- d) ___ Profundo lirismo.

5. En los versos Martí utiliza como procedimiento el contraste entre bridas y cabellos imprimiéndoles un valor simbólico. Argumente la afirmación anterior.

a) Identifique el recurso literario que emplea para ofrecernos las ideas anteriores.

6. ¿Qué opinión tiene Martí sobre el amor filial?

a) Tendría relación su criterio con su vida personal. ¿Por qué?

7. En los últimos versos Martí expresó:

“¡Dos pies que caben

En sólo un beso!”

a) Valore esta idea teniendo en cuenta las circunstancias en que fueron escritos los versos de Ismaelillo y la vida personal de Martí.

8. Redacte un texto con el siguiente título: “El amor de Martí fuerza desbordante para su hijo”. Sé original y creativo.

Formas de Evaluación: Se realizará la evaluación de forma oral y escrita, a través de la pizarra, seleccionando los estudiantes que mejor realicen la lectura expresiva y que tengan mayor creatividad en la redacción del texto.

Cada equipo expondrá las preguntas y se atenderán las diferencias individuales.

Ejercicio # 5.

Título: “Mi Raza”. Artículo Periodístico de José Martí.

Objetivo: Valorar las ideas esenciales contenidas en el fragmento seleccionado del artículo periodístico “Mi Raza”, rechazando los sentimientos de desigualdad y racismo.

Orientaciones Metodológicas: La profesora realizará la lectura expresiva del fragmento del artículo, luego lo harán otros estudiantes, y orientará realizar los ejercicios de forma independiente.

Acciones de los estudiantes: Los estudiantes realizarán la lectura en silencio y expresiva de fragmentos seleccionados del artículo “Mi Raza”; destacando el contexto histórico en que el autor lo escribió, se da tratamiento al vocabulario, a los aspectos gramaticales y las ideas esenciales presentes en el fragmento.

Preguntas:

1. A continuación, te mostramos el fragmento seleccionado del artículo “Mi Raza”.

Esa de racista está siendo una palabra confusa y hay que ponerla en claro. El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza o a otra: dígase hombre, y ya se dicen todos los derechos. El negro, por negro, no es inferior ni superior a ningún otro hombre; peca por redundante el blanco que dice: "Mi raza"; peca por redundante el negro que dice: "Mi raza". Todo lo que divide a los hombres, todo lo que especifica, aparta o acorrjala es un pecado contra la humanidad.

a) Lectura del texto.

b) ¿De qué trata?

c) ¿En qué año y lugar el autor escribió este artículo?

d) ¿En qué contexto histórico lo elabora Martí?

2. Localice los vocablos que interfieren la comprensión. Busque su significado en el diccionario de la Lengua, si no lo logran por el contexto en que aparecen.

a) Escriba un sinónimo de los vocablos: confusa, claro, derecho, acorrjala.

b) ¿Qué efecto produce en el texto la utilización de estos sinónimos?

c) Redacte oraciones con ellos.

3. ¿Qué sentimientos te causó el fragmento leído? ¿Por qué?

4. Teniendo en cuenta los conocimientos que tienes de nuestra historia ¿Qué conoces sobre el racismo que evoca Martí en el artículo?

5. Qué expresa el autor con relación a los derechos especiales de las razas.

6. ¿Con qué intención Martí emplea el sustantivo raza?

7. En el texto las ideas fundamentales son:

__narrar un suceso histórico-cultural.

__reflexionar una solución a los problemas de la desigualdad y el racismo existentes en la patria durante esa época.

__la división y la falta de unidad que existía en la patria en ese momento (abril de 1893).

__La situación que angustia al poeta.

8. Relea el fragmento en silencio para que puedas responder la siguiente actividad:

a) Explique la significación que tiene el empleo reiterado del sintagma nominal “Mi Raza” dentro del fragmento del artículo.

9. ¿Crees que la vida de nuestro Héroe Nacional se identifica con el tema del artículo? Fundamente.

10. Seleccione la idea que más te impresionó del fragmento. ¿Por qué?

11. Si te hubiera tocado vivir en aquella época cómo actuarías.

12. Redacta un párrafo donde valores esta idea.

“Todo lo que divide a los hombres, todo lo que especifica, aparta o acorrala es un pecado contra la humanidad”.

Formas de Evaluación: Se realizará de forma oral y escrita, a través de la pizarra, seleccionando los estudiantes que mejor lean de forma expresiva el fragmento.

Ejercicio # 6.

Título: “Mi Raza”. Artículo Periodístico. De José Martí.

Objetivo: Argumentar las ideas fundamentales presentes en el fragmento del artículo periodístico “Mi Raza” contribuyendo a la formación de sentimientos cívicos.

Orientaciones Metodológicas: La profesora orientará la lectura expresiva del texto, a partir de las tarjetas que se les entregarán a los estudiantes, lo copiarán en la pizarra y en sus libretas, luego se les indicará realizar los ejercicios de forma independiente. La profesora pasará por los puestos para brindar atención a las diferencias individuales, aclarando las posibles dudas que se puedan presentar.

Acciones de los estudiantes: Los estudiantes realizarán la lectura expresiva del fragmento, que aparece en las tarjetas que la profesora les entregará, expresan de qué trata el mismo, identifican las

estructuras gramaticales y su funcionabilidad dentro del texto. El tratamiento ortográfico a partir del trabajo con el vocabulario y la redacción de texto.

Preguntas:

1. Realice la lectura expresiva del fragmento del artículo y responda:

En Cuba no hay temor a la guerra de razas. Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro. En los campos de batalla murieron por Cuba, han subido juntas por los aires, las almas de los blancos y de los negros. En la vida diaria de defensa, de lealtad, de hermandad, de astucia, al lado de cada blanco hubo siempre un negro.

2. ¿Qué impresión les causa?

3. ¿Qué dice el texto?

4. Relea el fragmento y extraiga las incógnitas léxicas. Apóyese en el contexto y el diccionario.

a) Halle un antónimo de los vocablos:

blanco_____ lealtad_____ astucia _____

b) Escriba el homófono del adverbio *más*. Redacte una oración.

5. Explique las ideas que aborda Martí en el texto a partir del tema del artículo.

6. Con qué clase funcional de palabra empieza el texto.

a) ¿Cuál es la intención del autor al utilizarla?

7. Extraiga las formas verbales que aparecen en el texto.

a) En qué tiempo aparecen.

b) ¿Con qué propósito Martí las empleó en ese tiempo?

8- En el texto aparecen los sintagmas *las almas de los blancos y de los negros y en la vida diaria*.

a) ¿Cómo están estructurados?

b) ¿Qué simbolizan los sustantivos *blanco, negro y vida*?

9. ¿Cuál es el mensaje que nos trasmite el texto?

10. Teniendo en cuenta tus vivencias personales y la enseñanza que les brinda el texto redacta un párrafo. Ponle título.

Formas de Evaluación: Se realizará de forma oral y escrita a través de la pizarra, felicitando a los estudiantes que más participación hayan tenido, así como los que reflejaron mayor creatividad en la redacción.

Ejercicio: # 7.

Título: “Con todos y para el bien de todos”, Discurso. Fragmentos.

Objetivo: Valorar las ideas fundamentales expresadas por Martí en el discurso “Con todos y para el bien de todos” fortaleciendo el patriotismo.

Orientaciones Metodológicas: La profesora orientará cada ejercicio, para ello dividirá el grupo en cuatro equipos y entregará una tarjeta donde aparecerá una frase seleccionada del discurso e invitará a los estudiantes a responder las órdenes. Los mismos desarrollarán la actividad de forma independiente y colectiva.

Acciones de los estudiantes: Después de la lectura expresiva, la profesora, apoyándose en la pizarra y en los fragmentos seleccionados del discurso, que conllevan a la reflexión, enfatizará en el trabajo con el vocabulario, ideas del autor, la ortografía con el empleo de la sinonimia, gramática y redacción.

Preguntas:

1. Lea expresivamente los siguientes fragmentos extraídos del discurso martiano “Con todos y para el bien de todos” y realice las siguientes actividades para acercarse de una manera eficiente a los contenidos.

Cubanos:

Para Cuba que sufre, la primera palabra. De altar se ha de tomar a Cuba, para ofrendarle nuestra vida, y no de pedestal, para levantarnos sobre ella. Y ahora, después de evocado su amadísimo

nombre, derramaré la ternura de mi alma sobre estas manos generosas que ¡no a deshora por cierto! acuden a dármele fuerzas para la agonía de la edificación; ahora, puestos los ojos más arriba de nuestras cabezas y el corazón entero sacado de mí mismo, no daré gracias egoístas a los que creen ver en mí las virtudes que de mí y de cada cubano desean (...)

2. Busca el significado de aquellas palabras que no conoces, primero por el contexto, si no auxíliate en el diccionario.

a) Extráígalos.

b) Divídalos en sílabas.

c) Clasifíquelos por su acentuación.

d) Investigue el antónimo del vocablo más.

e) Redacte oraciones con ellos.

3. Halle un sinónimo de los vocablos:

a) altar_____.

b) pedestal _____.

c) agonía _____.

d) egoísta _____.

4. Interpreta las ideas expresadas en el fragmento seleccionado del discurso.

5. Seleccione en los fragmentos anteriores:

a) Un vocablo que expresa amor y se encuentre en grado superlativo.

b) Un sustantivo modificado por un adjetivo. Establezca la concordancia.

6. Ejemplifica en la historia de la Revolución Cubana tres hechos que hayan hecho realidad la primera frase.

7. La segunda idea posee un gran valor simbólico expresado a través de un lenguaje poético.

Argumente la afirmación anterior.

8. Los Cinco Héroes a través de sus acciones y hechos han llevado a la práctica las ideas expuestas en el discurso. Argumente la afirmación anterior a través de la redacción de un texto.

Formas de Evaluación: Se realizará la evaluación de forma oral y escrita a partir de la autoevaluación de cada estudiante, el criterio del grupo, así como la opinión de la profesora.

Ejercicio # 8.

Título: “Con todos y para el bien de todos”. Discurso. Fragmentos de José Martí.

Objetivo: Explicar las ideas esenciales contenidas en el texto seleccionado evidenciando el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Orientaciones Metodológicas: La profesora dictará el texto, se copiará en la pizarra por un estudiante. Luego se copiará en sus libretas. Orientará los ejercicios para que los resuelvan de forma independiente y posteriormente se revisará de forma oral y escrita.

Acciones de los estudiantes: En el ejercicio que se muestra a continuación los estudiantes interpretarán el texto, la profesora orientará una lectura oral. Los estudiantes trabajarán con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual. Además determinarán las palabras claves del texto para explicar la esencia de lo que se expresa, así como la vigencia de las ideas martianas, lo que deberán tener en cuenta durante la redacción de un párrafo.

Preguntas:

1. Lea expresivamente el siguiente texto extraído del discurso martiano “Con todos y para el bien de todos” y realice las siguientes actividades.

O la república tiene por base el carácter entero de cada uno de sus hijos, el hábito de trabajar con sus manos y pensar por sí propio, el ejercicio íntegro de sí y el respeto, como de honor de familia, al ejercicio íntegro de los demás; la pasión, en fin, por el decoro del hombre,-o la república no vale una lágrima de nuestras mujeres ni una sola gota de sangre de nuestros bravos.

Invitarlos a escuchar la lectura modelo.

2. ¿De qué se habla en el texto?
3. Extraiga del texto las palabras que interfieren la comprensión del mismo. Trate de captar el significado por el contexto, si no lo logra utilice el diccionario de la Lengua o consulte la Enciclopedia Encarta.
4. Se referirá Martí sólo a las ideas políticas o a la invencibilidad de cualquier tipo de ideas, hasta las reaccionarias.
5. ¿Actuó Martí en consonancia con esta idea?
6. ¿De qué otras formas pudieras expresar esta misma idea?
7. Basados en este mismo pensamiento podemos decir con seguridad que Martí era idealista.
Explique.
8. Crees que la historia ha demostrado la certeza de esta idea.
9. Es así desde el punto de vista de tus vivencias personales.
10. Redacte un texto, de no más de 10 líneas, donde te refieras a la forma en que está expresada esta frase martiana.

Formas de Evaluación: Se realiza de forma individual a través del trabajo independiente.

Ejercicio# 9.

Título: “El Presidio Político en Cuba”. Testimonio. Fragmentos de José Martí.

Objetivo: Comentar las ideas esenciales a través de un fragmento seleccionado del testimonio, rechazando la forma de explotación en la época colonial.

Orientaciones Metodológicas: La profesora orientará el tema seleccionado, da a conocer los objetivos de la actividad, reparte las tirillas a los cuatros equipos, orienta la bibliografía que se puede consultar, los estudiantes trabajarán de forma individual y colectiva.

Acciones de los estudiantes: Los estudiantes trabajarán en equipos, en cada una de las tirillas aparecen frases inconclusas sobre algunas obras del maestro, así como otras actividades dirigidas a



las ideas transmitidas por el autor, los recursos literarios empleados, las estructuras gramaticales en función del tema y la redacción de textos.

Preguntas:

1. Lea expresivamente el siguiente texto extraído del testimonio martiano “El Presidio Político en Cuba” y realice las siguientes actividades.

Ninguna pluma que se inspire en el bien, puede pintar en todo su horror el frenesí del mal. Todo tiene su término en la monotonía. Hasta el crimen es monótono, que monótono se ha hecho ya el crimen del horrendo cementerio de San Lázaro.

2. ¿En qué circunstancias históricas Martí escribe este texto?

3. ¿Qué valores de la personalidad de Martí están presentes en el texto? Apóyese en la significación del sintagma *horrendo cementerio*.

4. Argumenta cómo puedes llevar a la práctica en tu labor como estudiante los valores expresados anteriormente. Expréselo a través de la redacción de un párrafo.

5. ¿El título te resulta sugerente? ¿Por qué?

6. Extraiga la primera forma verbal.

a) Diga en qué modo, tiempo, número y persona se encuentra conjugada.

b) ¿Con qué objetivo el autor la empleó?

7. Redacte una oración relacionada con el contenido del texto donde utilices el sintagma *el frenesí del mal*.

a) ¿Qué recurso expresivo constituye esa idea?

b) ¿Cómo está estructurado?

c) ¿Con qué intención lo empleó el autor?

8. Redacte un párrafo donde valore la vigencia en América de esta frase.

“Ninguna pluma que se inspire en el bien, puede pintar en todo su horror el frenesí del mal”.

9. Comente como se hace realidad esta expresión.

Formas de Evaluación: Se realizará de forma oral y escrita a través de la exposición de cada equipo, se realizará la autoevaluación entre los mismos y se evaluará a través de esta técnica participativa el desempeño de los estudiantes.

Ejercicio # 10.

Título: “Carta al Generalísimo”, de 1878. Fragmento de José Martí.

Objetivo: Explicar las ideas esenciales del fragmento de la “Carta al Generalísimo” evidenciando los sentimientos de amor a la patria y solidaridad.

Orientaciones Metodológicas: Los estudiantes van a leer y explicar las ideas del texto de la epístola martiana, realizando además otras actividades dirigidas a las ideas transmitidas por el autor, los recursos literarios empleados, las estructuras gramaticales en función del tema y la redacción de textos.

Acciones de los estudiantes: La profesora dictará el texto, se copiará en la pizarra por un estudiante. Luego se copiará en sus libretas. Orientará los ejercicios para que los resuelvan de forma independiente y posteriormente se revisará de forma oral y escrita.

Preguntas:

1. Lea expresivamente el siguiente texto extraído del epistolario martiano “Carta al Generalísimo” y realice las siguientes actividades.

De mí, tal vez nadie le dé razón, Rafael Mendive fue mi padre: de la escuela fui a la cárcel y a un presidio, y a un destierro y a otro. -Aquí vivo, muerto de vergüenza porque no peleo.- Enfermo seriamente y fuertemente atado, pienso, veo y escribo. -Veo las pobrezas de estas tierras y pienso con orgullo que nosotros no las detendremos. -En tanto que, en silencio, admiro a los que lo merecen, y envidia a los que luchan, sírvase darme las noticias históricas que le pido, - que tengo

prisa de estudiarlas y de publicar las hazañas escondidas de nuestros hombres.- Seré cronista, ya que no puedo ser soldado.

2. ¿Qué conoce sobre el tema? Mencione algunos de los textos leídos que le han brindado esta información. ¿Qué tipo de textos son según su estilo funcional? ¿Por qué es importante leerlos? ¿Qué pudiera aportar su lectura?
3. En la carta, José Martí hace referencia a su pasado en el exilio. ¿Qué lenguaje utiliza para caracterizarlo? ¿Cómo se siente Martí ante el extranjero que desea humillar su patria?
4. ¿Qué les sugieren las palabras cuando dice: *cárcel, presidio, destierro y hazañas escondidas*?
5. ¿Qué desea saber Martí cuando expone: “**Seré cronista, ya que no puedo ser soldado**”?
6. ¿Explique cuál es la vigencia de la carta en el contexto de la realidad latinoamericana actual?
7. ¿Cuál es la realidad que se recrea en el texto? Extraiga las palabras cuyo significado desconozca. Determine su significado a partir del contexto o emplee el diccionario. Escriba otra palabra que pueda sustituirla sin alterar su sentido.
8. Clasifique el texto según su estilo funcional.
9. ¿Cuáles son las características propias de este estilo funcional que reconoce? ¿Cuál es la forma elocutiva empleada? Explique su respuesta.
10. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?

Formas de Evaluación: Se realiza de forma individual a través del trabajo independiente.

Ejercicio # 11.

Título: “Vindicación a Cuba”, Artículo Periodístico de 1889. Fragmento de José Martí.

Objetivo: Explicar las ideas esenciales del fragmento del artículo periodístico “Vindicación a Cuba” rechazando la injusticia a la Patria amada.

Orientaciones Metodológicas: Los estudiantes van a leer y explicar las ideas del texto del artículo periodístico, realizando además otras actividades dirigidas a las ideas transmitidas por el autor, los

recursos literarios empleados, las estructuras gramaticales en función del tema y la redacción de textos.

Acciones de los estudiantes: La profesora dictará el texto, se copiará en la pizarra por un estudiante. Luego se copiará en sus libretas. Orientará los ejercicios para que los resuelvan de forma independiente y posteriormente se revisará de forma oral y escrita.

Preguntas:

1. Lea expresivamente el siguiente texto extraído del artículo periodístico “Vindicación a Cuba” y realice las siguientes actividades.

No somos los cubanos ese pueblo de vagabundos míseros o pigmeos inmorales que a *The Manufacturer* le place describir; ni el país verboso, incapaces de acción, enemigos del trabajo recio, que, junto con los demás pueblos de la América española, suelen pintar viajeros soberbios y escritores. Hemos sufrido impacientes bajo la tiranía; hemos peleado como hombres, y algunas veces como gigantes para ser libres; estamos atravesando aquel periodo de reposo turbulento, lleno de gérmenes de revuelta, que sigue naturalmente a un periodo de acción excesiva y desgraciada; tenemos que batallar como vencidos contra un opresor que nos priva de medios de vivir, y favorece, en la capital hermosa que visita el extranjero, en el interior del país, donde la presa se escapa de su garra, el imperio de una corrupción tal que llegue a envenenarnos en la sangre las fuerzas necesarias para conquistar la libertad. Merecemos en la hora de nuestro infortunio, el respeto de los que no nos ayudaron cuando quisimos sacudirlos.

2. ¿Tiene relación el título con el contenido del artículo?

3. ¿En qué circunstancias históricas Martí escribe este texto?

4. Extraiga la última forma verbal.

a) Determine si es regular o irregular. ¿Qué tipo de irregularidad presenta?

b) Con qué objetivo el autor la empleó.

5. Redacte una oración relacionada con el contenido del texto donde utilices el sintagma *reposito turbulento*.

6. Relea el fragmento y extraiga las incógnitas léxicas. Apóyese en el contexto y el diccionario.

7. Explique las ideas que aborda Martí en el texto a partir del tema del fragmento:

“Merecemos en la hora de nuestro infortunio, el respeto de los que no nos ayudaron cuando quisimos sacudirlos”.

8. En el texto aparecen los sintagmas *capital hermosa* y *vagabundos míseros*.

a) ¿Cómo están estructurados?

b) ¿Qué simbolizan los sustantivos *capital* y *vagabundos*?

9. ¿Cuál es el mensaje que nos trasmite el texto?

Formas de Evaluación: Se realiza de forma individual a través del trabajo independiente.

Metodología para la aplicación de la propuesta de ejercicios.

Para la aplicación de los ejercicios se utiliza principalmente el tiempo concerniente a la clase de Español Literatura con prioridad en la lectocomprensión de textos escritos de la obra martiana, teniendo en cuenta la metodología de la clase. Las lecturas de cada actividad se pueden incluir en los estudios independientes para que los estudiantes se familiaricen con ellas y la comprensión sea más efectiva.

La orientación adecuada de la lectura favorecerá la realización correcta de los ejercicios, lo que obliga al estudiante a leer y releer el texto y a la utilización de estrategias de comprensión lectora que permitan lograr los resultados adecuados. Para la ejecución eficiente de los ejercicios se sugiere precisar la bibliografía adecuada que posibilite el cumplimiento de los mismos.

Los resultados serán más efectivos si se le brinda atención al trabajo con el vocabulario, a la determinación del tipo de texto, a la interpretación y creación.

Durante la realización de los ejercicios se debe propiciar no solo el trabajo individual, sino aprovechar las ventajas que brinda el trabajo en equipos lo que posibilitará interactuar con la zona de desarrollo próximo para lograr así el progreso de los que presentan más dificultades para la realización de los ejercicios.

Si bien es importante que el estudiante logre transitar por los distintos niveles de asimilación de la lecto-comprensión, se analice el proceso desde el punto de vista cualitativo, se aspira a que el estudiante sea capaz de aplicar lo aprendido a nuevas situaciones.

Las preguntas que se realizan después de la lectura del texto dan la posibilidad de la apropiación de conductas positivas y con ello, contribuir a la formación integral del estudiante.

La evaluación de los ejercicios debe propiciar la valoración individual y grupal de los logros y dificultades, en el cumplimiento de los ejercicios y potenciar la reflexión de los estudiantes de la ESBU “Manuel Fajardo Rivero”.

Para realizar la investigación se selecciona una profesora que trabaja en el noveno grado. Su preparación didáctica se realiza a través del sistema de trabajo metodológico previsto y ejecutado para el Nivel Medio de forma general y también en el Departamento, incrementando con aquellas tareas, que demanda la puesta en práctica de esta investigación.

CONCLUSIONES.

Al concluir nuestro trabajo hemos llegado a las siguientes consideraciones:

- ✚ La determinación de los sustentos teóricos permitió sintetizar las concepciones teóricas y metodológicas de los ejercicios propuestos, a partir de situar su marco epistemológico general.
- ✚ Los 11 ejercicios propuestos constituyen el aporte práctico de la investigación responden al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural; además de facilitar un aprendizaje reflexivo y valorativo en los estudiantes, lo que permitió producir nuevos conocimientos de forma creativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Parra, M. (1992). La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario. Bogotá: Universidad Nacional, Facultad de Ciencias Humanas.
2. Roméu, A. (1987). Metodología de la enseñanza del Español I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Roméu, A. (1989). Algunos problemas teóricos metodológicos de la enseñanza de la Lengua Materna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Roméu, A. (2003). Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. Roméu, A. (2006). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. Santiesteban, M. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. Pp. 10 – 23. En taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Sarmiento, É. (2008). Estrategia metodológica para favorecer la comprensión de textos escritos en los escolares de sexto grado. Tesis en opción al grado científico de Máster en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “Blas Roca Calderío”.

BIBLIOGRAFÍA.

1. Martí, J. (1963). Obras Completas. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
2. Martí, J. (1997). Versos Libres. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Martí, J. (1997). Versos Sencillos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Martí, J. (2003, enero - abril). El sentido del compromiso en educación. La Habana: Editora Política.
5. Ministerio de Educación (1997). Español Literatura. Onceno grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

6. Ministerio de Educación (1997). Español Literatura. Onceno grado. Programa analítico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

DATOS DE LOS AUTORES.

1. Norge Manuel Larramendi Céspedes. Licenciado en Historia. Máster en Ciencias de La Educación. Profesor Auxiliar. Universidad de Granma, Granma. Teléfono: 53-58399067. E-mail: nlarramendic@udg.co.cu

2. Dayamí Ramírez Polanco. Licenciada en Ciencias Humanísticas. Profesora Asistente. Universidad de Granma. Granma. Teléfono: 53-54780052. E-mail: dramirez@udg.co.cu

3. Dayron Ramón Viltres Díaz. Doctor en medicina. Especialista de primer grado en Medicina General Integral. Profesor Instructor. Universidad de Ciencias Médicas de Granma, Granma. Teléfono: 53-54954485. E-mail: dayronramon.viltres@nauta.cu

4. José Armando Rosabal Rodríguez. Licenciado en Historia. Máster en Ciencias Históricas. Profesor Auxiliar. Escuela Provincial del Partido Comunista de Cuba, Granma. E-mail: ep14@gr.cc.cu

RECIBIDO: 2 de diciembre del 2019.

APROBADO: 11 de diciembre del 2019.