



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898476*

RFC: AT1120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: V Número: 3 Artículo no.: 3 Período: 1ro de mayo al 31 de agosto del 2018.

TÍTULO: La comprensión textual y su tratamiento en la Educación Primaria.

AUTORES:

1. Máster. Zismey Martínez Fabre.
2. Máster. Mary Mag Pastrana de la Paz.
3. Máster. Yarilys Reyes Rodríguez.
4. Máster. Nancy Milián Fragela.
5. Máster. Azariel de los Ángeles Manchón Barrabí.

RESUMEN: El desarrollo de la competencia comunicativa constituye el objetivo general de la enseñanza de la Lengua Materna y es fundamental para ello, lograr la comprensión de textos orales y escritos; sin embargo, se aprecian insuficiencias en el tratamiento a la lectura consciente, así como pobre elaboración de estrategias con un enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural que permitan el alcance de dicho propósito. Son muchas las investigaciones realizadas al respecto, pero todavía existen dificultades que no se han logrado solucionar. El trabajo se dirige, entonces, a proponer actividades variadas, novedosas, atractivas y prácticas (confección de hojas de trabajo, instrucciones, diario mural, festivales, entre otras), que contribuyen a la preparación de los maestros para el trabajo con la comprensión textual.

PALABRAS CLAVES: comprensión textual, tratamiento, actividades.

TITLE: Textual comprehension and its treatment in Primary Education.

AUTHORS:

1. Máster. Zismey Martínez Fabre.
2. Máster. Mary Mag Pastrana de la Paz.
3. Máster. Yarilys Reyes Rodríguez.
4. Máster. Nancy Milián Fragela.
5. Máster. Azariel de los Ángeles Manchón Barrabí.

ABSTRACT: The development of communicative competence is the general objective of the teaching of the Mother Tongue; it is fundamental for this, to achieve the understanding of oral and written texts. However, there are shortcomings in the treatment of conscious reading, as well as poor development of strategies with a cognitive-communicative and sociocultural approach that allow the achievement of this purpose. There are many investigations carried out in this regard, but there are still difficulties that have not been solved. This work is then aimed at proposing varied, innovative, attractive and practical activities (preparation of worksheets, instructions, wall journals, festivals, among others), which contribute to the preparation of teachers to work with textual comprehension.

KEY WORDS: textual comprehension, treatment, activities.

INTRODUCCIÓN.

En los últimos tiempos, la concepción acerca de la comprensión textual ha suscitado una gran polémica. La mayor parte de los docentes está consciente de la necesidad de estimular y desarrollar en los alumnos habilidades y destrezas necesarias para que comprendan lo leído, y con frecuencia manifiestan que sus alumnos no saben interpretar, comprender o asimilar los conocimientos expuestos en los textos, lo que afecta, como es lógico, la capacidad de aprendizaje a través de la lectura.

La exagerada tendencia a utilizar las preguntas como única variante para el desarrollo de la comprensión, la atención excesiva a la lectura oral y a la rapidez lectora, el insuficiente tratamiento al resto de las cualidades de la lectura, la limitada destreza en el uso y manejo del diccionario, la falta de objetividad y sistematicidad en la aplicación de técnicas novedosas que propicien la comprensión de diferentes tipos de textos, así como la pobreza en la elaboración de estrategias con un enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural conforman el conjunto de las problemáticas más comunes.

Juega un papel decisivo para erradicar estas problemáticas la preparación del maestro en el logro de la comprensión desde diferentes tipos de textos, en aras de elevar los niveles de desempeño y preparar alumnos con habilidades que les permitan emplear estrategias de aprendizaje que les posibiliten interactuar con un texto, reflexionar, emitir puntos de vista, juicios; es decir, formar verdaderos lectores competentes con una amplia cultura general integral.

La experiencia profesional pedagógica acumulada por las autoras y la revisión bibliográfica han permitido comprobar que la temática en cuestión es abordada con frecuencia en las diferentes literaturas; en tal sentido, se considera necesario referir, que en el país un gran número de pedagogos se han dedicado a su investigación, entre los que se pueden mencionar a García, 1981; Goodman, 1988; Romeu, 1991, 2007; Cassany, 1999; Arias, 2007, entre otros, que han expuesto sus consideraciones al respecto y enfatizan en que la lectura es un medio que sirve para obtener información, y específicamente, para aprender a través de la lengua escrita, y su fin es la comprensión, interpretación y disfrute de los textos.

Estos han aportado, además, modelos valiosos basados en la interactividad entre el lector y el texto para la construcción del significado. Otros autores en el territorio han tratado el tema entre los que se pueden citar a Ruiz (2005), que trata desde la puesta en práctica de una estrategia metodológica, desarrollar en los docentes de la Educación Preuniversitaria la habilidad pedagógica para la enseñanza de la lectura, y Perera (2008), que propone un sistema de

actividades para el trabajo con la comprensión textual en los grados 3ro. y 4to. de la escuela multigrado, quedando demostrado, que aún subsisten barreras en la concreción de la temática.

Teniendo en cuenta que la comprensión textual constituye una aspiración e insuficiencia de la escuela cubana contemporánea, y que es el maestro el encargado de lograr en los alumnos las habilidades necesarias para comprender cualquier tipo de texto como una necesidad individual y social para el desenvolvimiento humano, el trabajo que se presenta tiene como objetivo proponer actividades variadas, novedosas, atractivas y prácticas (confección de hojas de trabajo, instrucciones, diario mural, festivales, entre otras) que contribuyen a la preparación de los maestros para el trabajo con la comprensión textual.

DESARROLLO.

La enseñanza de la lectura debe partir de la experiencia real y objetiva que se tiene del mundo que le rodea y de la historia de la humanidad, para así llegar a la esencia del texto como reflejo de esa realidad, de la ideología de una clase y de la sociedad. A medida que el alumno capta la esencia del texto, su contenido y valores; él va adquiriendo conocimientos que le sirven para su comprensión y valoración.

La habilidad de leer, que supone, por supuesto, comprender, debe ser desarrollada con éxitos, pues se conoce que uno de los grandes problemas de la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna está, justamente, en los bajos niveles de comprensión que alcanzan los estudiantes, lo que los limita seriamente en su participación como estudiantes y futuros ciudadanos.

Hay una fuerte tradición en el trabajo con los significados del texto y los niveles de comprensión.

Lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿qué dice el texto?, ¿qué opino del texto?, ¿para qué me sirve el texto? La primera se asocia con las relaciones del lector con el significado literal o explícito, el inferencial o implícito y el complementario o cultural; la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que

apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto. La tercera, con las relaciones del texto con el contexto, con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido y con el mensaje.

Es ineludible, entonces, realizar un trabajo inteligente para lograr que los estudiantes sientan la lectura como placer, disfrute, goce estético; como un viaje que supone aventura y enriquecimiento personal.

En la actualidad, el estudio de la problemática de la enseñanza de la lectura está en continuo perfeccionamiento; esto obedece a la necesidad de resolver de manera inmediata algunas de las insuficiencias que posee la dirección del proceso pedagógico en las escuelas; entre ellas se destacan la incapacidad de los estudiantes para resolver problemas por desconocimiento del significado de algunas palabras, frases u oraciones, para descubrir las redes semánticas del texto, en determinar relaciones entre las ideas esenciales de cada parte y las ideas esenciales en su conjunto, en hacer inferencias; por otra parte, la falta de motivación por la lectura y del hábito por esta provoca que los estudiantes no tengan los conocimientos previos para establecer relaciones intertextuales e intratextuales.

Su materialización se realiza en la clase, centra su atención en el proceso, ve al estudiante como sujeto interactivo y se sustenta en tres principios metodológicos básicos: orientación hacia el objetivo, selectividad de los textos y enseñanza del análisis. Hacer realidad dichos principios implica una selección rigurosa de los textos, de forma tal que se proporcione el manejo de la diversidad textual de acuerdo con los objetivos propuestos y se muestren las vías más apropiadas para la realización del análisis que lleven a la comprensión de textos coherentes en diversos estilos funcionales, de ahí que resulte significativo destacar que el tratamiento metodológico se basa en tres componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción, que han de manifestarse estrechamente relacionados en cada clase.

El proceso de comprensión textual culmina cuando se reconstruye lo que se ha llamado la macroestructura semántica del texto en cuestión, o sea, su significado (la información más importante), por lo que la habilidad de comprensión textual se relaciona con la actividad metacognitiva. Se considera, entonces, que la comprensión es un proceso de reconstrucción o reelaboración individual de cada lector, a partir de las ideas que el autor expone.

Leer es un proceso de construcción cognitiva en el cual interviene lo afectivo y las relaciones sociales. Mediante este proceso, el lector busca el sentido del texto y para construirlo tiene en cuenta indicadores como son; el contexto, el tipo de texto, las marcas gramaticales, y los elementos paratextuales. El término “comprender” procede del latín *comprehendere*, y significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos.

En el proceso de comprensión de la lectura, el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias, e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura, para que finalmente ésta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humanos.

La comprensión textual es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones, y que ese procesamiento no sigue una sola dirección. Alegan que la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la simultaneidad entre las señales del texto y la actividad del sujeto, por lo que este modelo ha ido ganando adeptos, por ser el más fiel a los procesos que sigue la mente cuando se enfrenta al acto de leer.

Las autoras se adscriben al criterio de que la comprensión se desarrolla mediante el trabajo escolar, y para ello, es necesario conocer el nivel alcanzado por cada niño o joven y aplicar estrategias que favorezcan al ascenso hacia niveles superiores. De lo anterior se infiere, que

dentro de las habilidades profesionales pedagógicas que debe poseer un maestro primary ocupa un lugar importante el poseer hábitos de lectura como fuente de conocimientos, información, actualización y satisfacción de necesidades profesionales y personales, de modo que manifieste placer, deleite y gozo por todo lo que lee. El maestro deberá “contagiar” a sus alumnos de la pasión por los libros y el amor por la lectura.

Los maestros deben estar conscientes de que enseñar a leer no se limita a la adquisición de la técnica que permite al niño reconocer y traducir oralmente los signos a los textos impresos o manuscritos. Esta técnica es necesaria, pero carece de valor si el que lee no entiende o comprende lo que lee.

Cuando se enfrenta el proceso de lectura y comprensión de un texto, se está siempre anticipando a posibles interpretaciones que son el resultado de saberes y operaciones cognitivas de diversas índoles: los saberes que arrastra el lector y que son el resultado de su experiencia vital ante la vida y los saberes que contiene el texto. Ambos entran en un complejo proceso de relación para que quien les pueda elaborar “el tejido de significaciones” que constituye la comprensión. En esa actividad se da lo que Humberto Eco, escritor italiano, investigador de estas teorías denomina “cooperación entre el texto y el lector”.

Se asumen en el trabajo los criterios abordados en el V Seminario Nacional para Educadores, (2004:7) en el que aparecen definidas preguntas claves que el maestro deberá enseñar a sus alumnos para que estos se las realicen al texto que leen, tales como: ¿Qué dice el texto?, ¿Qué información brinda?, ¿Quién habla en el texto?, ¿A quién o a quiénes habla el texto?, ¿De qué modo se organiza la información en el texto?, ¿Qué se pretende con el texto?, ¿Con qué contexto social, ideológico, histórico, cultural y estético se puede relacionar el texto?

Todo texto, según apunta García (1981), es portador al menos de tres significados; los que asume la autora Rosario Mañalich en: Taller de la palabra (1999:72) y comparten las investigadoras.

1. Literal o explícito: Es lo que se expresa de manera directa en el texto.

2. Intencional o implícito: No se dice literalmente, pero se descubre diluido entre líneas, se infiere, subyace en el texto. Una vez descubierto, se hace también explícita.

3. Complementario o cultural: Se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general, y experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa (tratamiento del tema, vocabulario, etcétera) al escuchar una persona o al leer un escrito; si se posee un buen nivel de comprensión, el lector estará en condiciones de captar tanto lo que dice el autor de manera explícita como implícita, de acuerdo a su universo del saber.

En la bibliografía especializada, hay consenso en que el lector avanza por diferentes niveles de comprensión; sin embargo, al señalar cuáles son esos niveles, no siempre hay total coincidencia.

Varios refieren que son tres niveles básicos. Esos niveles son:

1. Nivel de traducción: El receptor capta el significado y lo traduce a su código. Expresa con sus palabras lo que el texto significa de acuerdo con su universo del saber. Estos se refieren al primer nivel de comprensión, pues abarca lo que se haya en la superficie, lo que puede ser fácilmente captado por el alumno porque está a la vista y no necesita profundidad en el análisis para su entendimiento; es decir, se produce la percepción primaria del alumno en su primera puesta en contacto con el texto.

2. Nivel de Interpretación: Emite juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico. Aquí se manifiestan el segundo y tercer nivel de comprensión, donde se requiere del alumno un mayor grado de atención para comprender las causas que originan los fenómenos y hechos, las condiciones, las características y las situaciones concretas y evidentes, así como las consecuencias que se derivan de todo eso. Se produce el descubrimiento de las relaciones causa - efecto, requiriendo el razonamiento lógico; además, comprende la idea general del texto o el mensaje que encierra y la apreciación del valor estético o artístico que implica la necesidad de sentir lo que se lee o de asimilar plenamente a lo que el texto se refiere.

3. Nivel de Extrapolación: El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos, reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite la desembocadura del texto, otros códigos, otros signos, lo hace al texto intertextual.

El desarrollo de la competencia lectora es un proceso vinculado con otras competencias y habilidades fundamentales como la comunicativa, la lingüística, la de razonamiento; el escuchar, comprender, hablar, y escribir, y la capacidad de poner en marcha y comprender los procesos mentales en los que nos envuelve la lectura misma, que va desde la activación de los conocimientos previos, la atribución del sentido, el capital cultural que posee, hasta la integración de lo que lee en sus esquemas de conocimiento, la reestructuración de los mismos o la utilización de lo que lee en su vida.

Todo lo anterior, permite inferir, que para formar lectores se requiere de profesores competentes, que formen y se formen en hábitos lectores, tarea nada sencilla, pues aunque se coincide con estos y otros planteamientos, el proceso pedagógico y las condiciones que se experimentan en la escuela con los alumnos, se introduce en el análisis profundo sobre las posibilidades y limitaciones contextuales, para entender y desarrollar estrategias que desplieguen el potencial que encierra el desarrollo de la competencia lectora. Se hace necesario, entonces, que a partir de lo antes expuesto, el maestro esté preparado para que sus alumnos lean con corrección, fluidez, expresividad y lo hagan de manera consciente; es por ello, que en tal sentido se propone un sistema de actividades que permita lograr la preparación de estos en el accionar de su desempeño profesional.

Actividades para la preparación del maestro en el trabajo con la comprensión textual.

El sistema de actividades que se propone se caracteriza por:

La objetividad: porque las acciones del mismo surgen a partir del resultado del diagnóstico aplicado, de las potencialidades y necesidades de los maestros para contribuir a su preparación en

la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, específicamente en la comprensión de diferentes tipos de textos, desde la clase de Lengua Española en el primer ciclo de la Educación Primaria.

La aplicabilidad: Es posible ser aplicado adaptándolo a las condiciones concretas de desarrollo y se logra la motivación e incorporación activa en la elaboración de las actividades a partir del reconocimiento del papel protagónico de los maestros emergentes para enseñar a comprender.

La flexibilidad: Está susceptible a cambios por su capacidad de rediseño; el maestro puede aplicar su creatividad a partir del empleo de diversos textos, de diferentes actividades y medios que posibiliten la comprensión desde un enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural.

El carácter contextualizado: Las actividades tienen la posibilidad de adecuarse a las características de los jóvenes maestros y del medio en que se desarrollan a partir del diagnóstico de sus potencialidades y limitaciones.

El carácter vivencial: El desarrollo de actividades novedosas, creativas y prácticas, así como su interacción con diferentes tipos de textos, fueron vivencias de los maestros de la formación emergente que le permitieron demostrar saber hacer.

El carácter reconsiderativo de la práctica: La selección de los contenidos relacionados con la comprensión textual en correspondencia con las necesidades cognoscitivas de los maestros de la formación emergente permitió guiar la autovaloración del cumplimiento de su función como rector del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y reconsiderar su modo de actuación profesional pedagógico para contribuir a su preparación, en tal sentido.

El nivel de actualización: Las actividades propuestas materializan las actuales concepciones pedagógicas sobre sistema, cuya finalidad es obtener resultados superiores en la preparación de los maestros en el trabajo con la comprensión textual.

El carácter de sistema: La concepción parte de la interrelación que existen entre sus componentes, diagnóstico, objetivo general y particular, momentos, actividades y evaluación.

Se proponen 9 actividades en las que se trabaja con la comprensión textual de los diferentes tipos de textos que se utilizan en las clases de Lengua Española en la escuela primaria.

Actividades.

Actividad 1.

Título: ¿Debo, puedo, quiero hacer?

Objetivo: Promover la reflexión y sensibilidad sobre intereses y necesidades de preparación de los maestros en el trabajo con la comprensión textual.

Métodos: Actividad conjunta

Medios: Hojas de papel, lápices, crayolas o plumones y papelógrafos.

Responsable: Autoras.

Participantes: Maestros seleccionados.

Plazo de realización: Primera quincena de diciembre.

Formas de evaluación: Exposición oral.

Implementación: Se promueve un diálogo sobre los hábitos de lectura y la importancia de estos en la labor del maestro. A continuación se les entrega una hoja doblada en cuatro partes (como un plegable) y se les orienta que de manera individual en una de las partes relacionen aquellas cosas que más les gustan o preocupan para dirigir el proceso de enseñanza de la lectura y que consideren un problema para ellos, dándole un número de acuerdo a la importancia que le asignen. En cada problema enumerado responderán las interrogantes que aparecen en las otras secciones del plegable: ¿Qué quiero?, ¿Qué puedo?, ¿Qué debo hacer?

Posteriormente se reúnen en tríos e intercambian sus situaciones individuales, destacando coincidencias y diferencias. En plenario se socializan los resultados obtenidos. Se dirige la atención para destacar de manera sintetizada, en un papelógrafo, los aspectos que siguen:

- Problemas comunes; Principales necesidades ¿qué quieren hacer?; Soluciones propuestas ¿qué pueden hacer?; Implicación y esfuerzo personal ¿qué deben hacer?; Aspectos más significativos.

Se valora cómo se han sentido durante el desarrollo de la actividad y en qué grado les ha ayudado asumir nuevas conductas.

Actividad 2.

Título: La comprensión textual: un desafío en la preparación del maestro.

Objetivo: Conversar, a partir del intercambio profesor-alumno, acerca del tratamiento a las cualidades de la lectura con énfasis en la comprensión, aplicada a la variedad textual en las clases de Lengua Española.

Métodos: Actividad conjunta.

Medios: Material impreso, afiches, planos, cartas, tarjetas y libro Corazón.

Responsable: Autoras.

Participantes: Maestros seleccionados.

Plazo de realización: Después de impartir la unidad no.2.

Formas de evaluación: Exposición oral.

Implementación: Iniciar invitando a los alumnos a encontrar en una cesta tarjetas con interrogantes o reflexiones acerca de la comprensión textual, ejemplos:

¿Qué significa para ti leer?, ¿Qué tipos de textos conoces?, ¿Qué es comprender?, ¿Cuáles son las habilidades lectoras?, ¿Cuál consideras más importante y por qué?, ¿Qué consideras un desafío?

Ante tales interrogantes, se realiza la orientación al objetivo de la actividad y se ejecuta la tertulia, haciendo énfasis en la comprensión aplicada a la variedad textual. Los maestros tuvieron la posibilidad de intercambiar acerca de la importancia de su preparación para enfrentar el trabajo con este componente. Se expusieron diferentes tipos de textos (afiches, planos, cartas) y preguntas como: ¿qué libros han leído?, ¿cuál es el libro que más les ha gustado y por qué? Luego se realizó el lanzamiento del libro: “Corazón” para incentivar hábitos por la lectura y se entregaron marcadores con frases sobre la lectura.

Actividad 3.

Título: Aprendiendo con los software.

Objetivo: Diseñar un sistema de actividades que responda a los diferentes niveles de comprensión, a partir del trabajo con los software educativos.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Software educativo.

Responsable: Autoras.

Participantes: Maestros seleccionados.

Forma de evaluación: Escrita.

Implementación: Se invita a los maestros a visitar el laboratorio de computación para que encuentren allí el software educativo: El Secreto de la Lectura I y Nuestro Idioma I. A partir del análisis de las actividades que en ellos se sugieren, deberán elaborar un sistema de actividades que responda a los diferentes niveles de comprensión. Se recogerán y evaluarán los trabajos.

Ejemplo:

Software: “Nuestro Idioma I”.

Texto: “Chungo”. 2do grado.

Actividades de comprensión para los diferentes niveles: Se tiene en cuenta que sean abiertas y cerradas.

Nivel de Retención.

1. ¿Cuál es el título del texto que leíste y escuchaste en el software?
2. ¿Qué tipo de texto es? Escríbelo: _____
3. ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?

Nivel de Organización.

1. Ordena los personajes que intervienen según fueron apareciendo en el cuento.

___ Mamá ___ Doña Josefina ___ muñeca ___ Chungo ___ Abuelo

Nivel de interpretación.

1. Busca la parte del texto que contiene la enseñanza que este cuento trasmite a los niños.

Coméntala con tus compañeros.

2. Escribe V ó F según corresponda:

a. La enseñanza que le ofrece este cuento a los niños es que:

___ en los exámenes se puede copiar de los demás.

___ en los exámenes no se copia. Tan falso es el niño que copia como el que deja copiar. Copiar no es honrado.

___ es honrado el niño que sin estudiar aprueba los exámenes copiando de los demás.

3. Sustituye la palabra exámenes por otra que signifique lo mismo. Escríbela.

Nivel de valoración.

1. ¿Cómo valoras la actitud de Chungo? Explica el por qué de tu elección.

2. Marca con una X la actitud asumida por el abuelo.

___ Incorrecta ___ honrada ___ no se puede determinar

3. Explica la elección de tu respuesta.

Nivel de creación.

1. Si te encontraras con Chungo. ¿Qué consejo le darías?

2. Piensa otro título para este cuento.

3. ¿Cómo actuarías tú en el lugar de Chungo? Exprésalo a través de un párrafo. Léelo a tus compañeros.

Actividad 4.

Título: Incursionando en la preparación de clases.

Objetivo: Modelar, mediante la elaboración conjunta, clases prácticas relacionadas con diferentes tipos de textos y que respondan a los niveles de comprensión.

Método: Elaboración conjunta.

Medios: Los textos de 1ro a 4to grados y orientaciones metodológicas

Responsable: Autoras.

Participantes: Maestros seleccionados.

Forma de evaluación: Oral.

Implementación: Esta actividad estuvo dirigida a la modelación de clases prácticas en la unidad 2, a partir del trabajo en equipos, relacionadas con los niveles de comprensión, empleando la variedad textual. Iniciar con la poesía: La clase y conversar acerca de los requisitos para desarrollarla con calidad. Posteriormente, se orienta el objetivo y los maestros se reúnen por equipos para modelar las clases. Al finalizar, se realiza un intercambio sobre las actividades de comprensión que propusieron en las clases planificadas.

Ejemplo:

Unidad 17. Clase 4.

Asunto: Lectura “Por la paz y la amistad” Ejercitación ortográfica. Redacción de oraciones ampliadas sobre la temática del texto.

Objetivo: Leer, a un nivel de aplicación, el texto “Por la paz y la amistad” mediante el desarrollo de variadas actividades de comprensión oral y escrita, así como de la ejercitación del empleo de antónimos, a través del trabajo con el texto, mediante la utilización de fragmentos de video, pancartas, y la Colección Multisaber, de manera que se propicie el desarrollo de habilidades lectoras y se fomente el amor por la paz y la amistad para lograr un mundo mejor.

Desarrollo.

¡Buenos días! ¿Cómo están mis niñas y niños? ¡Qué bueno que todos están bien, eso me hace muy feliz! Entonces, ¿están listos para comenzar nuestra clase de lenguaje de hoy?

Motivación: Iniciar la clase con la presentación de un fragmento de video sobre la Canción “Que canten los niños” del grupo “Ismaelillo”.

Vamos a dar comienzo a la clase, para eso les propongo observar un fragmento de video que he seleccionado para ustedes (Decir nombre de la canción y el Grupo que lo interpreta), pero antes lean la pancarta que les muestro para que conozcan en qué elementos deben prestar mayor atención.

1. Presentar pancarta:

- Observa atentamente el fragmento de video.
- ¿Quiénes cantan?
- ¿Qué se dice en la canción?
- ¿Les gusta ese tema? ¿Por qué?
- Prepárate para comentarlo.

2. Poner el video.

3. Comentar ahora las respuestas a las preguntas que aparecen en la pancarta.

Anoche en un hermoso sueño que tuve, llegó hasta mi ventana una paloma blanca que me contó de las cosas lindas que pudo ver en una reunión de niños; al despertar, ya se había ido, pero dejó en mi mesita de noche un interesante texto que traje para compartirlo con ustedes y descubrir juntos lo que se dice en él ¿Quieren leerlo?

4. Comunicar el asunto y objetivo de la clase:

Entonces, en la clase de hoy van a escribir oraciones ampliadas de forma independiente sobre la temática de la que habla el texto, por supuesto, luego de haberlo leído y van a ejercitar algunos contenidos trabajados en clases anteriores (el asunto no se escribe en la pizarra).

Repartir los textos a los alumnos.

Lectura modelo (Insistir que sigan la lectura modelo con la vista).

“Por la paz y la amistad”.

Un día se reunieron en un lugar pintoresco, los niños de muchos países del mundo para hablar de sus derechos, de sus sueños y aspiraciones en el mundo del futuro.

- Wendy, una niña venezolana dijo: ____ ¡Todos debemos unirnos para ser felices!
- ____ Yo propongo que todos luchemos para que siempre haya justicia; expresó con emoción Ulises, un niño de Argentina.
- ____ ¡Quiero un mundo sin guerras! Dijo Yelima, una linda niña de Irak, con los ojos llenos de lágrimas.
- Entonces Vilma, una pionera cubana de segundo grado, intervino:
¡Hagamos que florezca el amor y luchemos por un mundo de esperanzas! Luego, todos se dieron las manos en una ronda y cantaron a la vida, a la paz y a la amistad.

Autor: Argelio Rodríguez Gazapo.

1. ¿Cuál es el título del texto que leímos?
2. En el texto se habla de: Actividad 1 de la hoja de trabajo:
____ El cumpleaños de un niño venezolano.
____ Una reunión de los niños de muchos países.
____ Una visita de los niños a un país hermano.
3. ¿Quién es el autor del texto? Dar datos significativos del autor.

Actividades preparatorias:

Análisis de palabras de difícil comprensión:

Pintoresco: interesante, hermoso, atractivo (explorara experiencias de los alumnos, y luego, precisar).

Aspiraciones: deseos, anhelos, sueños, lo que queremos lograr.

Emoción: con alegría.

Análisis de palabras extensas y con complejidades silábicas (lectura individual y colectiva):

Reunieron, unirnos, defender, felices, esperanzas, amistad (palabras, donde predominan sílabas mixtas terminadas en r, s, d):

Trabajo con el texto:*Primera parte.*

1. Lee en voz baja hasta donde dice: “un mundo del futuro”, y responde:

a) ¿Para qué se reunieron un día los niños de muchos países?

2. Realicen ahora la actividad 2 de la hoja de trabajo:

a) La expresión: “lugar pintoresco”, que aparece en el texto significa:

_____ lugar poblado de muchos árboles.

_____ lugar poco interesante.

_____ lugar atractivo, hermoso y agradable.

3. Realizar lectura oral de esta parte por algunos alumnos seleccionados.

Segunda parte.

1. Busca en el texto y lee en voz baja lo que dijeron los niños de algunos países y realiza la actividad 3 de la hoja de trabajo.

a) Completa las oraciones con una de las expresiones de la derecha que convengan según se dice en el texto:

La niña venezolana dijo: ... luchemos para que siempre haya justicia.

La pionera cubana expresó: ... debemos unirnos y ser felices.

Un niño de Argentina propuso: ... hagamos que florezca el amor y luchemos por un mundo de esperanzas.

La niña de Irak dijo: ... quiero un mundo sin guerras.

b) Busca y escribe en tu libreta de Lengua Española la expresión del texto que significa **lograr un mundo mejor**.

c) Escribe en la libreta, con tu mejor letra, el nombre de las niñas y del niño que intervienen en el texto.

2. Preguntar: ¿Cómo se escriben esos nombres? ¿Por qué?

3. Lectura oral dialogada de esta parte por los alumnos seleccionados.

Tercera parte.

1. Lee en el texto cómo terminó la reunión de los niños.

a) Responde: Selecciona la respuesta correcta (Oral). La reunión de los niños terminó con:

____ muchos aplausos.

____ una gran fiesta donde cantaron y bailaron.

____ una ronda donde cantaron a la vida, a la paz y la amistad.

2. Lectura total del texto por un alumno seleccionado (Un alumno aventajado con una buena lectura. Insistir que los demás la sigan con la vista).

3. Ahora quiero que realicen esta actividad en sus libretas (Presentar la actividad en la pizarra y explicar).

4. Escribe lo contrario de: la guerra: _____ niños tristes: _____

5. Piensa en el texto que hemos leído y escribe una oración ampliada sobre la paz y la amistad.

Recuerden usar la mayúscula al inicio de la oración y el punto final.

(Circular por los puestos controlando el trabajo de redacción que realizan los niños).

6. Pedir a algunos alumnos que lean oralmente las oraciones escritas.

Actividad independiente de tarea.

1. Visita el laboratorio de computación y busca en la Colección Multisaber el software educativo:

“Nuestro Idioma I”. Selecciona el módulo Biblioteca y localiza en las lecturas del primer nivel el texto: “Cantar del niño combatiente”. Léelo y escúchalo.

2. Realiza las actividades que se sugieren para este texto.

Conclusiones.

Recientemente se celebró en nuestro país el Cuarto Congreso Pioneril. Si tuvieras la oportunidad de estar en esa importante reunión ¿Qué dirías allí? (Escuchar las respuestas de los niños).

Para concluir, les propongo ponernos de pie y hacer una ronda para cantar la canción “Todos los niños del mundo”.

Actividad 5.

Título: Concurso, “Sabe más quien lee más”

Objetivo: Escribir, a partir de la lectura de diversos textos martianos, su valoración personal acerca de los mismos, evidenciando así, las habilidades lectoras, fundamentalmente la comprensión textual.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Textos martianos.

Responsable: Autoras.

Participantes: Maestros seleccionados.

Forma de evaluación: Escrita.

Implementación: Se convoca a los maestros a participar en el concurso: “Sabe más, quien lee más”, el que se desarrollará a partir de la lectura de textos martianos. Deberán evidenciar el desarrollo de habilidades lectoras, esencialmente de comprensión. Responderán a preguntas de los diferentes niveles. Es evidente que el ganador depende de la buena lectura que haya hecho, así como de la calidad en sus respuestas.

Convocatoria del concurso “Sabe más quien lee más”.

¡Atención!

La asignatura Elementos Metodológicos de la Enseñanza de la Lengua Española invita a los alumnos y maestros a participar en el concurso: “Sabe más, quien lee más”. Se efectuará en la primera quincena del mes de enero. En él deberás demostrar tus habilidades lectoras, tanto de forma oral como escrita. Serán premiados los mejores trabajos el 28 de enero en saludo al natalicio de nuestro Héroe Nacional. ¡Participa!

Actividad 6.

Título: Festival “Saber leer es saber andar”

Objetivo: Leer textos del primer ciclo a un nivel creativo, que propicie la planificación de actividades para los diversos niveles de comprensión textual.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Textos de 3ro y 4to grados.

Responsable: Autoras.

Participantes: Maestros seleccionados.

Forma de evaluación: oral y escrito.

Implementación: Se les dará un tiempo determinado para que se preparen en varios textos seleccionados del ciclo propedéutico, efectuarán la lectura silenciosa y luego expresiva. Seguidamente, demostrarán sus destrezas en la concepción de actividades variadas (abiertas y cerradas, de los cinco niveles de comprensión). Se seleccionarán los mejores trabajos a partir de las habilidades y creatividad demostradas en el componente lectura.

Actividad 7.

Título: Aprendiendo del “Diario Mural”

Objetivo: Demostrar mediante el trabajo en equipos el tratamiento a diferentes tipos de textos a partir de la confección y análisis de un diario mural.

Método: Elaboración conjunta.

Medios: Cartulina, papel, colores, recortes de diferentes textos, tijera y pegamento.

Responsable: Autoras.

Participantes: Maestros seleccionados.

Forma de evaluación: Práctica.

Implementación: Se invita con antelación a los jóvenes maestros a seleccionar distintos tipos de textos; además, se les estimula a la confección de un diario mural, dándoles a conocer la utilidad

del mismo en las clases de Lengua Española. Este podrán emplearlo para exponer variados textos que los alumnos consultarán durante el desarrollo de una unidad determinada, y a partir de ellos, derivar actividades de comprensión. Los textos del mural se irán actualizando en cada unidad de estudio y en dependencia del eje temático seleccionado por el maestro.

Ejemplo:

Instrucciones.

En tu aula tienes el Diario mural. En él aparecen distintos tipos de textos. Seguramente lo consultas con frecuencia. Lee cuidadosamente cada pregunta, cumple las órdenes que se indican, lee el texto al que se hace mención y piensa antes de contestar.

Actividades.

1. Marca con una x todos los tipos de textos que aparecen en el Diario Mural.

- | | | |
|---------------------|----------------|--------------------|
| A) _____aviso | B) _____fábula | C) _____adivinanza |
| D) _____historieta | E) _____afiche | F) _____cuento |
| G) _____poesía | H) _____chiste | I) _____noticia |
| J) _____instrucción | | |

2. Lee el texto ¿Qué es? y responde:

a) Marca con una x la respuesta correcta. La solución de este acertijo es:

_____ el tocororo.

_____ el papalote.

_____ el arcoíris.

_____ el totí.

3. Lee el texto “Dos camaradas” y responde:

a. De la actuación de los dos camaradas puedo decir:

_____ los dos actuaron bien.

_____ los dos actuaron incorrectamente.

_____ no se puede determinar.

_____ uno actúo correctamente y el otro incorrectamente.

b. Sustituye la expresión “Dos camaradas” por otra que signifique lo mismo, escríbela en tu libreta.

4. Marca con una x la respuesta correcta:

a. ¿Cuál de las siguientes ideas expresa el mensaje de este texto?

_____ acompaña a tus amigos.

_____ no abandones a tus amigos en los momentos difíciles.

_____ los amigos se ayudan algunas veces.

_____ no es bueno tener amigos.

5. Lee el texto “La zorra sin cola” y responde:

a. Marca con una x las respuestas correctas. En este texto los personajes que intervienen son:

_____ el lobo.

_____ la zorra.

_____ el tigre.

_____ el león.

_____ el mono.

_____ las demás zorras.

6. Organiza las ideas siguientes, según el orden en que ocurrieron los hechos.

___ Tuvo cuidado de ponerse de espalda a un árbol para que no le vieran la cola cortada.

___ Las zorras se fueron por el bosque riéndose y burlándose de la tonta zorra.

___ Una zorra fue a un gallinero a robar gallinas.

7. Une con una línea ambas columnas de modo que formes oraciones según lo que se expresa en el texto.

- 1-La zorra A) cortó la cola de la zorra.
2-La puerta B) quiso que sus compañeras se cortaran la suya
3-La malvada C) fue a un gallinero a robar gallinas.

8. Marca con una x la respuesta correcta:

a. La actuación de la zorra con sus compañeras fue:

_____ noble y generosa.

_____ engañosa y egoísta.

_____ amistosa y solidaria.

_____ no se puede determinar.

b. Explica la elección de tu respuesta.

9. Lee el texto “Condecoran a los cinco” y responde.

a. El texto Condecoran a los cinco aparece publicado en:

_____ la revista “Zunzún”.

_____ el periódico “Juventud Rebelde”.

_____ el periódico “Granma”.

_____ la revista “Pionero”.

10. Marca con una x la respuesta correcta:

a. La función del texto “Condecoran a los cinco” es:

_____ Exhortar a los cinco héroes a que continúen luchando en contra del terrorismo.

_____ Dar a conocer las hazañas de los cinco compatriotas.

_____ Felicitar a Ramón, René, Gerardo, Fernando y Antonio.

_____ Informar sobre otorgamiento de medalla a los cinco cubanos prisioneros que luchan contra el terrorismo.

11. Lee el texto: “En la playa” y realiza la siguiente actividad.

a. Completa. Escribe en cada línea una sola palabra.

En su bote la niña estaba muy _____ y gritaba: _____. La _____ quiso tranquilizarla y con una cara _____ le dijo que no se _____ que no la iba a _____, se la comería _____. Por supuesto que esta propuesta no _____ a nadie.

12. Observa el texto: “¡No, por favor!” y realiza la siguiente actividad:

a. ¿Qué otro título sugieres para el texto? Escríbelo con bella letra.

13. Escribe un párrafo guiándote por la secuencia de ilustraciones; no olvides valorar la actitud de este niño.

Actividad 8.

Título: ¡Es amigo que no engaña!

Objetivo: Comprobar habilidades en el manejo del diccionario en la búsqueda de incógnitas léxicas, a partir de la selección de textos de los grados del primer ciclo.

Método: trabajo independiente.

Medios: Diccionarios.

Responsable: Autoras.

Participantes: Maestros seleccionados.

Forma de evaluación: Oral.

Implementación: Se partirá diciendo una adivinanza.

Adivinanza:

Es amigo que no engaña,

busca, busca en amistad.

Él es muy organizado

y habla con propiedad.

Si le sabes preguntar

Sus tesoros te dará. (El diccionario).

Reglas: El profesor divide el aula en dos equipos y escogerá textos de los libros de lectura del primer ciclo. Seleccionará las palabras de difícil comprensión y las irá diciendo en voz alta y ambos equipos la buscarán en los diccionarios. Ganará el equipo que mayor cantidad de palabras encuentre con rapidez.

Ejemplo: Del libro de texto de lectura 3er grado, selecciona la poesía “La mentira” Las palabras que llevará a la competencia son (airada, osadía, carmín, encarnada, faz).

Actividad 9.

Título: Evaluando mis habilidades.

Objetivo: Comprobar el nivel de preparación alcanzado por los maestros en el trabajo con la comprensión textual.

Método: Trabajo independiente.

Medios: Libros de textos del 1er ciclo, revista Zunzún, prensa escrita, papelógrafo, entre otros.

Responsable: Autoras.

Participantes: Maestros seleccionados.

Forma de evaluación: Escrita.

Implementación: Comenzar con la técnica “Positivo, negativo, interesante” (PNI) a partir de la implementación del sistema de actividades. Escribirán en un papelógrafo sus criterios al respecto. Se provoca el debate sobre las ideas positivas, negativas e interesantes expresadas. Se les invitó a demostrar por escrito las habilidades adquiridas en el trabajo con la comprensión a través del empleo de la variedad textual y de la realización de actividades para los diferentes niveles con un enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural. Se estimulará su creatividad. Serán escogidos al azar algunos trabajos para su exposición oral. Para concluir se les invitará a realizar la lectura en silencio y expresiva de la sentencia martiana: “Menos mortificante es culpar de

ininteligible lo que se lee que confesar nuestra incapacidad para entenderlo”. (Valdés Galarrama, Ramiro, 2004. Diccionario del pensamiento martiano.)

Con la aplicación del sistema de actividades se logró en los maestros: conocimientos de los objetivos y contenidos de la comprensión textual en los grados del ciclo propedéutico y habilidades para el tratamiento a los diferentes niveles de comprensión, empleando técnicas, procedimientos y estrategias con un enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural, así como el reconocimiento de la importancia de su papel en la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y la motivación al realizar la orientación, ejecución y control de cada una de las acciones que realiza dentro y fuera de la clase en aras de potenciar la comprensión textual.

CONCLUSIONES.

Luego de realizar una exhaustiva revisión bibliográfica y analizar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el trabajo con la comprensión textual, se pudo constatar que es amplia la información que se ofrece acerca del componente objeto de estudio por especialistas extranjeros, nacionales y del territorio, donde se abordan aspectos valiosísimos referidos al componente lectura, haciendo énfasis en la comprensión textual y cómo proceder en su tratamiento, pero aún son insuficientes los niveles de demostración de actividades encaminadas a la elaboración de estrategias con un enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural.

La práctica educativa y el empleo de variados métodos y técnicas han revelado insuficiencias en la preparación que poseen los maestros para enfrentar el tratamiento de la comprensión textual, evidenciado en la falta de objetividad y sistematicidad en la aplicación de técnicas novedosas que propicien la comprensión de diferentes tipos de textos y la atención excesiva a la lectura oral y a la rapidez lectora, así como la exagerada tendencia a utilizar las preguntas como única variante para el desarrollo de la comprensión y limitadas destrezas en el uso y manejo del diccionario.

Con la implementación del sistema de actividades, se logró en los maestros el conocimiento de los objetivos y contenidos de comprensión textual y de los requisitos metodológicos para lograrla, además de diseñar actividades variadas a partir de la selección de diversos textos que propician alcanzar niveles superiores de comprensión en los niños del primer ciclo de la escuela primaria. También lograron reconocer su papel en la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y el placer en la realización de acciones para lograr tal propósito en sus alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. Arias, G. (2007). Hablemos sobre la comprensión textual. Cartas al maestro. La Habana: Pueblo y Educación.
2. Cassany, D. (1999). Enseñar lengua. Madrid: Anaya.
3. García, E. (1981). Lengua y Literatura. La Habana: Edición Revolucionaria.
4. Galarrama, R. (2004). Diccionario del pensamiento martiano. La Habana: Ciencias Sociales.
5. Goodman, S. (1988). Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. En desarrollo lingüístico y curricular escolar. México: VPN.
6. Mañalich, R. (1999). Taller de la palabra. La Habana: Pueblo y Educación.
7. MINED (2004). V Seminario Nacional para educadores, La Habana: Impresoras gráficas del MINED.
8. Perera, O. (2008). Sistema de actividades para el trabajo con la comprensión textual en los grados 3. y 4. de escuela multigrado. (Tesis de Máster en Ciencias de la Educación). Universidad de Ciencias Pedagógicas, Ciego de Ávila, Cuba.
9. Rodríguez, A. (1991). Propuesta de Orientaciones Metodológicas para la concepción integradora de la clase contemporánea de Lengua Española. Curso escolar 2008-2009.

10. Romeu, A. (1991). Algunos problemas teóricos y metodológicos de la enseñanza de la lengua materna, en: Revista Educación, No. 70, Año XXI, (enero-junio). Ciudad Habana: Pueblo y Educación.
11. Romeu, A. (Comp.). (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. La Habana: Pueblo y Educación.
12. Ruiz, A. (2005). Estrategia Metodológica para desarrollar en los docentes de la Educación Preuniversitaria la habilidad profesional Pedagógica para la enseñanza de la Lectura. (Tesis de Máster en Ciencias de la Educación). Universidad de Ciencias Pedagógicas, Ciego de Ávila, Cuba.

DATOS DE LOS AUTORES:

1. Zismey Martínez Fabre. Licenciada en Educación, Especialidad Primaria y Máster en Ciencias de la Educación Superior. Profesora Auxiliar del Centro Universitario Municipal “Ciro Redondo García”. Correo electrónico: zismey@unica.cu

2. Mary Mag Pastrana de la Paz. Licenciada en Educación, Especialidad Primaria y Máster en Ciencias de la Educación. Es profesora del Centro Universitario Municipal “Ciro Redondo García”. Correo electrónico: marymp@unica.cu

3. Yarilys Reyes Rodríguez. Licenciada en Educación, Especialidad Español y Máster en Ciencias de la Educación. Es Secretaria Docente del Centro Universitario Municipal “Ciro Redondo García”. Correo electrónico: yarilys@unica.cu

4. Nancy Milián Fragela. Licenciada en Educación, Especialidad Primaria y Máster en Ciencias de la Educación. Es profesora del Centro Universitario Municipal “Ciro Redondo García”. Correo electrónico: nancym@unica.cu

5. Azariel de los Ángeles Manchón Barrabí. Licenciada en Educación, Especialidad Marxismo-Leninismo e Historia y Máster en Ciencias de la Educación Superior. Es Jefa del Departamento para la atención al desarrollo económico-social del territorio en el Centro Universitario Municipal “Ciro Redondo García”. Correo electrónico: azariel@unica.cu

RECIBIDO: 8 de enero del 2018.

APROBADO: 16 de febrero del 2018.