



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: VII

Número: Edición Especial

Artículo no.:12

Período: Abril, 2020

TÍTULO: Estrategias didácticas para efectivizar procesos de enseñanza en la educación superior.

AUTORES:

1. Dra. Elsy Rodríguez Revelo.
2. Máster. Pablo Adriano Alarcón Salvatierra.

RESUMEN: La pedagogía, como ciencia, que aporta indicaciones claras sobre el cómo enseñar, al igual que la didáctica que sugiere un abanico de métodos, sobre el cual se puede sustentar destrezas de acción didáctica en el aula; es así, que en la ejecución del Proyecto de Investigación FCI016-2019 de la Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas de la Universidad de Guayaquil, se desarrolla un análisis documental para identificar y luego sugerir estrategias didácticas que optimicen la labor docente universitaria. Tras este proceso de análisis documental se constató en la necesidad de que todo profesor maneje estrategias didácticas como parte de las habilidades que debe poseer un docente para una mejor practica en el aula y asegurar aprendizajes significativos en los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: Pedagogía, didáctica, estrategia, técnica, enseñanza.

TITLE: Didactic strategies to effect teaching processes in superior education.

AUTHORS:

1. Dra. Elsy Rodríguez Revelo.
2. Máster. Pablo Adriano Alarcón Salvatierra.

ABSTRACT: Pedagogy, as a science, which provides clear indications on how to teach, as well as the didactic ones suggested by a range of methods, on which teaching skills can be based in the classroom; thus, in the implementation of the FCI016-2019 Research Project of the Faculty of Mathematical and Physical Sciences of the University of Guayaquil, a documentary analysis is developed to identify and then suggest teaching strategies that optimize the work university professor. Following this process of documentary analysis, it was found that every teacher could manage teaching strategies as part of the skills that a teacher must possess for a better practice in the classroom and ensure meaningful learning in students.

KEY WORDS: Pedagogy, didactics, strategy, technique, teaching.

INTRODUCCIÓN.

La enseñanza es un proceso sobre el cual los educandos se vuelven “sujeto cognitivo” y a su vez desarrollan la vía de la metacognición; el meta aprendizaje y rutinas de pensamiento que permitan trabajar habilidades básicas, así como rutinas de pensamiento. Para Tébar Belmonte (2017) toda operación mental tiene que organizarse y coordinarse para que el sujeto ponga en funcionamiento sus destrezas mentales, así desarrollar las potencialidades intelectuales. De esta manera, afianzar hábitos en los universitarios sobre el trabajo intelectual; siendo la labor esencial del profesorado universitario, puesto que actualmente no se concibe una clase, en la que el docente sea un instrumento de transmisión de conocimiento –particularidad que pasa de una generación a otra-.

Los contenidos no son el eje sobre el cual gira el desarrollo de una asignatura; en ese sentido, el docente enfrenta el desafío que las actividades propuestas permitan que el alumno como sujeto cognitivo ejercite el pensamiento de manera compleja- abstracta y lógica del pensamiento, base para el razonamiento y la construcción del conocimiento científico. Postulaciones que se recogen en varias revisiones sobre la taxonomía de Bloom que desde 1956, 2001 y 2008 en la que Churches la actualiza

y asocia con la era digital, señala que los objetivos del proceso de aprendizaje son para que el estudiante adquiera nuevas habilidades y conocimientos (López, 2014).

La UNESCO (2019), a través de Rosa Wolpert (oficial de Educación de la UNESCO México) sostiene, que para cultivar el pensamiento es necesario una educación integral en ciencia, tecnología, ingeniería, matemáticas y las artes (STEAM+H), en la cual los estudiantes desarrollan el pensamiento y habilidades transformadoras, innovadoras y creativas. Así los estudiantes se convierten en ciudadanos empoderados en atender y solucionar problemas que afectan a la población común, que viven directamente en los espacios donde cada estudiante se desarrolla.

Presnsky (2010) puntualiza, que los estudiantes “piensan y procesan la información de modo significativamente distinto a sus predecesores [...] de modo que su destreza en el manejo y utilización de la tecnología es superior a la de sus profesores y educadores” (p. 5). Entonces, el gran reto docente es generar ambientes de aprendizaje apoyados de estrategias didácticas para estimular en los estudiantes el trabajo de la crítica y la rigurosidad científica, porque la tecnología exige desarrollar nuevas destrezas comunicativas para que los alumnos hagan un mayor esfuerzo de lectura y aprendan a lidiar con el alud de información que encuentran a través de la red (Orihuela, 2002).

En consecuencia, los estudiantes a pesar de lo que hallan con el apoyo de la tecnología, también buscan aprender del mundo que los rodea, a partir de los cuatro pilares: aprender a hacer (influir sobre el propio entorno), aprender a vivir juntos, aprender a participar y cooperar; y el aprender a ser, en el cual los estudiantes universitarios tienen que hacer un ejercicio intelectual, en donde el conocimiento sea practicado, interiorizado y se convierta en aprendizaje significativo y perdurable; a diferencia de la etapa escolar en la educación superior el -aprender hacer- debe aplicarse enfatizando el centro de los procesos pedagógicos emprendidos por el profesorado, pues en la etapa de la educación superior los estudiantes desarrollan competencias profesionales que los prepare para un mundo no solo

globalizado, sino competitivo y cambiante, que exige de los alumnos una férrea preparación para ambientes tecnológicamente complejos.

A la luz de los planteamientos anteriores, los universitarios actualmente buscan procesos de enseñanza significativos y vivenciales, para ser protagonistas activos del conocimiento; al respecto el docente deja de ser el centro del conocimiento o el *gurú* de la sabiduría o de la tribu y tome el papel de participe en la construcción de estos. Un mediador que favorezca el aprendizaje, que estimule al estudiante para que desarrolle sus potencialidades; quiere decir, que el docente mediador valora el cómo imparte el contenido, con la finalidad que los estudiantes se impliquen activamente en su propio aprendizaje.

Entonces, cada estrategia didáctica (se utiliza el término, pues se propone que sea flexible y adaptativa al contexto y a las circunstancias de los estudiantes) propenderá hacia -un aprender a aprender-, donde cada alumno aplica su propio ejercicio intelectual. Al respecto, Granados Merchán (2018) puntualiza que la competencia de -aprender a aprender- exige organización, control de tiempo y de los recursos necesarios para aprender, allí el docente identifica las estrategias didácticas para interactuar entre docente—estudiante, al cual se llegue con contenido para que el proceso de enseñanza y de aprendizaje sea efectivo; donde el profesor identifica las oportunidades de aprender de cada estudiante y los posibles obstáculos.

Toda estrategia didáctica requiere la orientación de teorías pedagógicas (conductista, constructivismo, cognitivismo, humanismo y constructivismo). Al igual como subraya Parra (2003) una estrategia didáctica debe tener un propósito pedagógico:

- Activar conocimiento.
- Motivación.
- Establecer expectativas.
- Apoyar el desarrollo de los contenidos.

- Captar la atención de los estudiantes.
- Para enlazar conocimientos previos con la nueva información que el estudiante debe incorporar.
- Explorar y hacer seguimiento al conocimiento que deben desarrollar los alumnos.
- Promover discusión y la reflexión activa de los estudiantes.

Además del propósito didáctico, el método es la vía que utilizará el docente para interactuar con el estudiante y que este se apropie del contenido, poniéndolo en práctica mediante la solución de problemas. Las estrategias que dan vida al método tienen que ser activas, creativas, dinamizando el proceso de aprendizaje, que sea atractivo, entretenido y placentero para el estudiante.

Para Ortiz (2015), el método debe ser “problémico para que el estudiante adquiera las competencias necesarias para vivir de manera autónoma en sociedad; y debe ser afectivo, ya que sin afectos no hay aprendizaje significativo” (p.8). Entonces, la didáctica rige la dirección científica del proceso de enseñanza, que no son más que reglas metodológicas para dirigir el proceso de aprendizaje, educación, el desarrollo personal y profesional de los universitarios (Ortiz, 2015); por eso, las estrategias didácticas no prescinden de un proceso pedagógico, al contrario, exigen un enfoque científico y estrategias dialógicas que propicien la interacción constante entre el docente y el estudiante, pues permite el desarrollo de las habilidades comunicativas. De ahí, que el profesor universitario, además de tener un profundo dominio de los contenidos, requiere manejar la pedagogía, la didáctica, los métodos científicos y la tecnología; aristas que realmente lo convierten en un profesional de la educación, igual que del contenido que enseña.

Lo anterior pone de manifiesto que todo docente universitario requiere conocer algún método de enseñanza, o sea dominar secuencias de enseñanza, para que el estudiante aprenda, luego los métodos se transformen en una estrategia didáctica, sobre el cual se configura el qué, el cómo y cuándo enseñar. Tanto el método didáctico como la estrategia didáctica son fundamentales en el proceso de enseñanza- aprendizaje, situándose en el punto de fusión entre los objetivos y los contenidos.

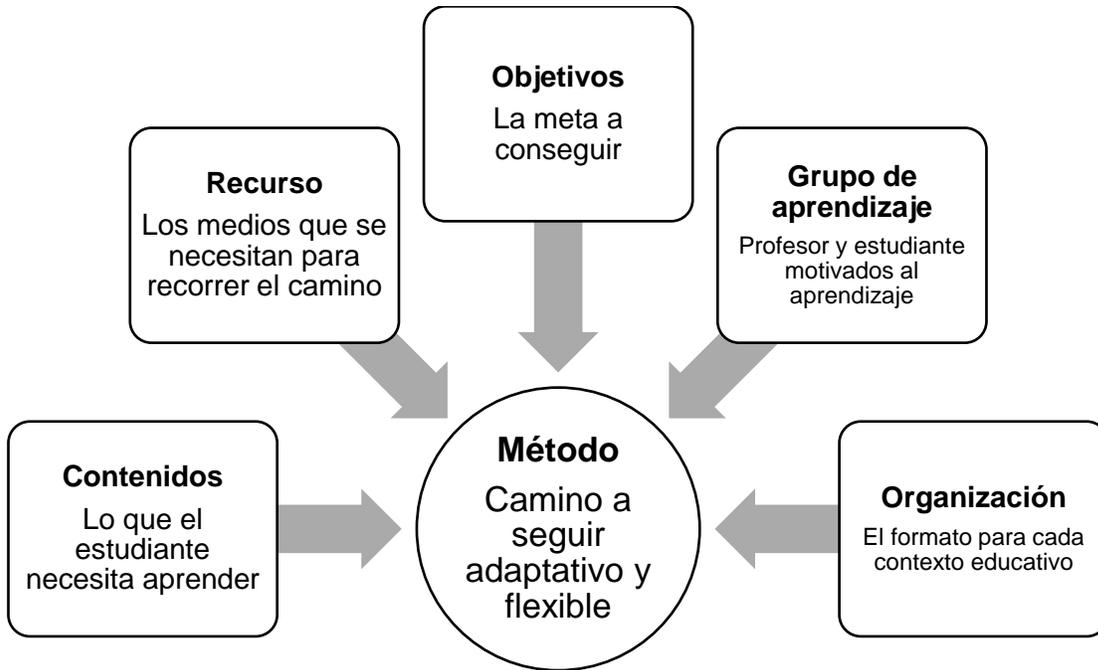


Figura 1. El método didáctico. Elaboración propia. Adaptado a partir de Apaza (2020. p. 1).

Para Graham, Berman y Bellert (2015), el docente planifica y organiza los recursos que promuevan aprendizajes, para ello debe considerar el contexto, adicional al contenido. Lo que requiere actualización de estrategias didácticas identificando las que sean efectivas y adecuadas para responder a las necesidades de cada estudiante, pues no es posible formar ciudadanos del siglo XXI con profesores del siglo XX, puesto que no basta con un conocimiento que los estudiantes lo encuentran en la red. En consecuencia, el profesor planea los contenidos con estrategias didácticas de enseñanza que ofrezcan variedad de oportunidades para aprender, organizar los recursos que se ajusten a las tareas, necesidades e intereses del alumnado con espacios de retroalimentación que permitan mejorar el aprendizaje. Sin ir más lejos, el profesor tiene que trascender del tradicionalismo hacia escenarios de aprendizajes de manera científica, contemplando nuevas formas de enseñar, algunas con apoyo de la tecnología.

Las estrategias para desarrollar la acción didáctica deben ser activas y mantener como soporte la ciencia pedagógica a partir de planteamientos teóricos como Piaget, Vygotsky, Dewey, Bruner, Zubiria entre otros. En concreto, un sustrato teórico pedagógico que describa aplique y justifique el método didáctico. De ahí, que la enseñanza requiere investigación, reflexión y refinamiento. Aquí es la educación centrada en el estudiante; pues éste interactúa con el medio, para construir conocimientos basados en la experiencia; por ello, la enseñanza tiene que ser activa y contextualizada y se evalúa a partir de un aprendizaje basado en el estudiante; en consecuencia, el docente es un mediador que plantea metas y retroalimenta la enseñanza de manera continua (Graham, Berman y Bellert, 2015); no obstante, aunque el docente ocupe un rol de mediador, “los docentes son pieza fundamental en la educación, y por ello, esta actividad u oficio debería ser considerada muy importante para todas las épocas [...] por el hecho de que puede aportar mucho al aprendizaje del individuo” (Vivas, 2015, p. 19).

Todo profesor debe actualizar las estrategias didácticas con base a alguna teoría pedagógica, la cual ofrece a los docentes formas de pensar sobre cómo se da el proceso enseñanza-aprendizaje, pues los estudiantes realizan varios procesos cognitivos de aprendizaje en el aula, entre los que están:

- Pensar y comunicar con claridad y precisión.
- Recolectar datos a través de todos los sentidos.
- Escuchar con comprensión y empatía.
- Crear, imaginar e innovar.
- Pensar de forma flexible.
- Metacognición (pensar sobre el pensamiento).
- Cuestionar y plantear problemas.
- Aplicar el conocimiento a nuevas situaciones.
- Aprendizaje continuo (Graham, Berman y Bellert, 2015, p. 34).

Cada estrategia didáctica (para la planificación del proceso de enseñanza) debe propugnar a que se desarrollen cada uno de los procesos antes mencionados. En concordancia con esta idea, se presentan algunas sugerencias de estrategias didácticas para los docentes, en procura de concretar la acción didáctica en el aula y cooperar con el desarrollo de reales procesos cognitivos en las salas universitarias.

Teniendo en cuenta que el método (tiene nombre reconocido y compartido por la comunidad científica) se concreta con las estrategias didácticas, técnicas y las actividades a desarrollar. La primera orienta las acciones para lograr los objetivos de la clase, considerando los principios institucionales, el *syllabus* y/o programa de estudio, y las posibilidades cognitivas que ofrece cada estrategia. En segundo lugar, la técnica es el recurso particular para llevar a la práctica la estrategia planteada; sin embargo, el concretar la técnica dependerá de las actividades específicas aplicadas (Latorre y Seco del Pozo, 2013).

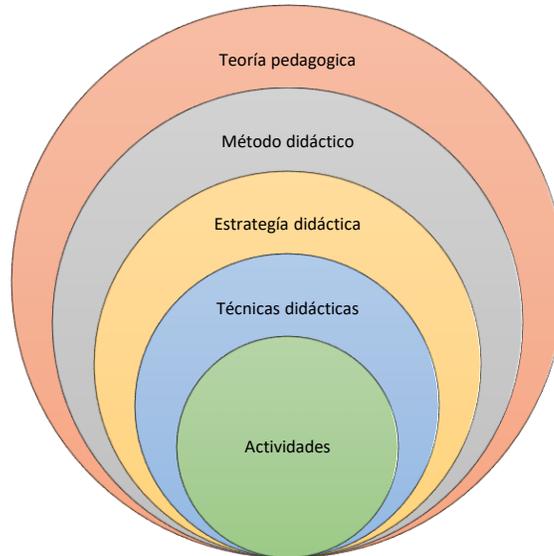


Figura 2. Ruta teórico-científica para una intervención pedagógica en la educación superior.

Elaboración propia.

La figura 2 muestra como pilar fundamental la pedagogía, la que proporciona luces teórico científicas del cómo un profesional aprende a enseñar. Como ciencia permite dotar de científicidad a la labor docente, pero se apoya en la ciencia de la didáctica que sugiere diferentes métodos de enseñanza. Quiere decir, que para que una acción pedagógica se desarrolle, debe valerse de la estrategia (procedimiento), la cual, a su vez, de la técnica que incluyen una serie de actividades; por ejemplo: el trabajo colaborativo como estrategia didáctica, la técnica podría ser un estudio de caso y entre las actividades programadas: búsqueda, análisis y síntesis de información, trabajo autónomo, entre otros. Partiendo de la teoría pedagógica de base; en otras palabras, se busca que la enseñanza tenga un marcado enfoque científico para lograr la eficiencia y la efectividad en el aprendizaje de los estudiantes.

Para sugerir estrategias didácticas activas que faciliten la acción didáctica del docente universitario en el aula se desarrolló una investigación exploratoria documental de varias fuentes que explican ampliamente el tema, partiendo de la exposición de un listado, que algunos autores denominan metodologías y/o métodos de enseñanza, otros como técnicas de enseñanza, siendo este el eje del discurso que sugiere a los docentes de la educación superior estrategias para llevar a cabo un proceso de enseñar, teniendo como pilar la pedagogía y la didáctica. Cada una se eligió según criterios argumentativos planteados por los autores consultados; y que, a criterio de los investigadores coadyuvan a desarrollar procesos cognitivos.

Las estrategias didácticas que se exponen pueden utilizarse por el profesor desde una dimensión reflexiva (diseño de la planificación) y desde la dimensión de la acción (la acción didáctica en sí misma); es decir: planificación, desarrollo de la clase, y reflexión; en esta última, el docente evalúa las estrategias aplicadas en la práctica, ajustando y proponiendo novedosas formas de enseñar (Anijovich y Mora, 2009). Asimismo, la elección se basó en los documentos de textos de Renzo Titone y Imedeo Néreci (1981), citado por Comunidad Educativa (2014), Anijovich y Mora (2009),

Forteza (2009, 2019), Martino (2010), Alcoba (2010, 2012), Pimienta (2012), el amplio recopilatorio realizado por Latorre y Seco del Pozo (2013), Ortiz (2015), Romero (2015), Vivas (2015) Zayas-Quesada (2016). Espejo y Sarmiento (2017), Barcia, Carvajal, Barcia Menéndez, Sánchez (2017), Londoño (2017), Navarro Lores y Samón Matos (2017), la amplitud de la guía de metodologías de enseñanza y aprendizaje del Global Campus Nebrija (2016), Salazar, Peña y Medina (2018).

En conclusión, a partir de la revisión bibliográfica se sugiere algunas estrategias para que el profesor desarrolle la acción didáctica en el aula, que propugnan a un escenario educativo más activo. Si bien, en la literatura consultada la lista es amplia, aquí se exponen aquellas cuya ejecución es viable, y que se pueden extrapolar al contexto donde se desarrolla este proyecto de investigación, puesto que es necesario recursos accesibles.

Clasificación de los métodos.

Métodos en cuanto a la forma de razonamiento o métodos lógicos para obtener conocimiento o la producción del mismo:

- Deductivo.
- Inductivo.

Método en cuanto a la lógica de organización de la materia:

- Método basado en la lógica de la tradición de la disciplina científica.

Método en cuanto a comparación de la materia:

- Método basado en la psicología del alumno. Responde a intereses y experiencias del alumno. Va de lo conocido a lo desconocido por él, cuya preferencia es la intuición más que la memorización.

Métodos en cuanto a su relación con la realidad y/o métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza:

- Método simbólico o verbalístico. Lenguaje oral o escrito como medio de realización de la clase.

- Método intuitivo. Se acerca a la realidad inmediata de los estudiantes. Se inicia con actividades experimentales.
- Analítico.
- Sintético.
- Analógico o comparativo.

Métodos en cuanto a las actividades externas de los alumnos:

- Método pasivo. Se centra en la actividad del profesor, los alumnos son pasivos.
- Método activo. Se centra en la participación del alumno, cuyas actividades estructuradas por el profesor (moderador, orientador) lo motivan. (discusión o trabajo en equipo) interrogación, argumentación, redescubrimiento, trabajos en grupo, estudio dirigido, debates, discusiones, técnica de problemas, técnica de proyectos.
- Métodos fundamentados en el aprendizaje individual o trabajo autónomo.

Método en cuanto a sistematización de conocimientos:

- Método de globalización. Se parte de una actividad que centra el interés de los estudiantes y que es analizado por ellos integrando varias asignaturas o temas.
- Método globalizado o de especialización. Las asignaturas se centran de manera independiente.
- Método de concentración.

Método en cuanto a la aceptación de lo enseñado:

- Dogmático. Se impone lo que el profesor enseña.
- Heurístico o de descubrimiento. El profesor presenta el tema que es descubierta por el estudiante.

Método por la relación de la actividad profesor- alumno:

- Método expositivo. Utiliza el lenguaje verbal de forma expositiva para desarrollar los contenidos de la asignatura.
- Método de trabajo independiente.

- Elaboración conjunta.

Métodos en cuanto a la relación entre profesor y el alumno:

- Método Individual.
- Método Individualizado.
- Método Recíproco.
- Método Colectivo.

Método en cuanto al trabajo del alumno:

- Método de trabajo individual.
- Método de trabajo colectivo.
- Método de trabajo mixto.

A partir de los métodos propuestos, se pueden sugerir las siguientes estrategias didácticas que concretan la acción didáctica del profesorado en el aula.

Tabla 1. Propuesta de estrategias didácticas en el campo de la Educación Superior.

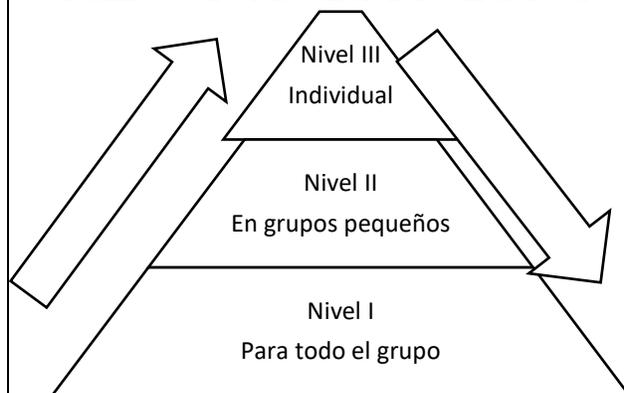
Estrategia didáctica	Contextualización de la estrategia	Posibles Técnicas
Clase magistral y/ teórica, lección magistral	Método expositivo presentación de un tema estructurado en la cual el profesor facilita información de manera organizada, en los cuales el contenido es expuesto de forma verbal.	Exposición Lluvia de ideas Preguntas guía Preguntas literales Preguntas exploratorias SQA Narración Conversación Explicación Trabajo en libro de texto
Clases prácticas	Es el alumno quien debe desarrollar e interpretar soluciones adecuadas, aplicando fórmulas, o procedimientos para transformar la información propuesta inicialmente.	Clase de problemas y ejercicios Prácticas de laboratorio Prácticas laborales o pre profesionales RA-P-RP (respuesta anterior, pregunta, respuesta, posterior). Juego de roles.

Seminario	El profesor, que actúa como experto y moderador, organiza encuentros con grupos reducidos de estudiantes (10 o 15), para explorar y analizar, sintetizar y evaluar un tema	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos de lectura comprensiva - Redacción progresiva <ul style="list-style-type: none"> - Discusión RA-P-RP (respuesta anterior, pregunta, respuesta, posterior). <ul style="list-style-type: none"> - Propositiones de Nisbert (lectura, redacción y discusión)
Contrato de aprendizaje	Actuación interactiva entre el alumno y el profesor en el cual intercambian opiniones, necesidades, proyectos. Es un proceso de negociación de cómo desarrollar el proceso de aprendizaje. El estudiante expresa sus opiniones por escrito, concreta los hallazgos a través de ofertas de actividades para enseñar, aprender, evaluar y en consenso con el estudiante negocian el plan de enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo independiente - Hoja de instrucción
Aprendizaje basado en problemas	Previa a una organización en grupos pequeños, el estudiante parte de un problema, previamente diseñado por el profesor. Cada una de las fases, o partes que estructuran el problema es abordado por los estudiantes de forma ordenada y coordinada	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica de la investigación - Técnica del debate - Práctica de laboratorio
Estudio de casos	El estudiante analiza de forma intensiva y completa un hecho, un problema o suceso de la vida cotidiana. Debe conocerlo, interpretarlo, contextualizar, generar hipótesis. Además, de contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, hacer diagnóstico y plantear posibles propuestas soluciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Harvard - Caso dramatizado - Caso simplificado <ul style="list-style-type: none"> - Pigors - Redacción de casos por los alumnos
Aprendizaje por proyectos	Los estudiantes aplican el conocimiento adquirido previamente, llevan a cabo la realización de un proyecto planificado y diseñado por el profesor a través de una serie de actividades a justadas a un tiempo y el uso eficaz y efectivo de los recursos.	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica documental. - Investigación guiada - Técnica de la pregunta - Los seis sombreros para pensar
Enseñanza Cooperativa	Corresponsabilidad en el logro de metas u objetivos de la clase. Es una estrategia interactiva, el alumno, al igual que el resto de sus compañeros, son responsables de su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas <ul style="list-style-type: none"> - Proyectos - Diálogo - Debate

Enseñanza por pares	Los estudiantes se juntan para compartir e implementar una tarea sistemática en la que intercambian ideas y se colaboran entre sí para formar comunidades de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo dirigido o taller - Célula de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> - Simulación - Elaboración conjunta.
Por descubrimiento	Aunque el estudiante tiene un papel más activo, se produce el contenido.	<p>Modelaje</p> <p>Técnica heurística</p>
Organización de la información	El estudiante tiene un papel activo, más no protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa de conceptos - Mapa mental - Espina de pescado - Cuadro sinóptico - Cruz categorial - Diagrama de flujo - Diagrama causa-efecto - Agrupamiento por afinidad. <ul style="list-style-type: none"> - Tabla grupal - Redes de palabras.
Matriz de clasificación	El propósito es hacer distinciones detalladas de las características de una información específica	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro comparativo
Matriz de inducción	El estudiante puede extraer conclusiones de la información dada por el profesor	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas orientadoras - Cabildo abierto
Promoción de la comprensión	Facilita el aprendizaje a través de procesos intelectuales básicos en la cual el estudiante aprender a descifrar, códigos teniendo en cuenta las normas y variables del lenguaje, contextualizarlos, relacionar y extrapolar la información y la valorar el texto con rigor científico.	<ul style="list-style-type: none"> - QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero). - Resumen - Síntesis - Ensayo
Grupales	Coadyuva a la estimulación de la competitividad, a su vez es una motivación al trabajo colaborativo. Ayuda al aumento de la creatividad. Los estudiantes pueden analizar puntos de vistas diferentes e intercambiar experiencias.	<ul style="list-style-type: none"> - Debate - Simposio - Mesa redonda <ul style="list-style-type: none"> - Foro - Taller
Activas	Las estrategias activas pretenden que los estudiantes vivan un proceso de aprendizaje de modo activo, en la que ellos sean agentes de este. El propósito es potenciar el aprendizaje de los estudiantes sin caer en el mito de la clase entretenida.	<ul style="list-style-type: none"> - Tópico generativo - Aprendizaje In situ - Aprendizaje en servicio - Investigación tutorial <ul style="list-style-type: none"> - Pecera - Phillips 66 - Técnica centrada en la escritura

Trabajo autónomo o individual	Se trabaja al ritmo del aprendizaje del estudiante. Es para generar hábitos de reflexión personal	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza modular - Audio-tutoría - Enseñanza por prescripciones individuales - Enseñanza personalizada - Enseñanza programada.
Dirección de estudios o Enseñanza no presencial- E-learning	El medio de interacción docente estudiante se hace con apoyo de la Tics (ordenador, red, entornos virtuales) como sistema de comunicación entre profesor-alumno. El aprendizaje es más autónomo por parte de este. Para ello, el profesor desarrolla un plan de actividades formativas integradas dentro del currículo.	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza a distancia - Programa de lecturas - Stages
Team-teaching Enseñanza en equipo según las necesidades y estilos de aprendizaje grupo clase.	Atender a las necesidades educativas de los estudiantes, promoviendo un análisis crítico y la optimización máxima de recursos.	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas dialógicas - Los seis sombreros para pensar - Preguntas orientadoras - Exposición.
Flipped classroom (aula invertida)	El profesor decide invertir los elementos de una clase tradicional para optimizar tiempo, brindar asesoría personalizada a los estudiantes que lo requieren. En este escenario los materiales de estudio son repasados por los alumnos desde casa y en el aula ellos se centran a la práctica del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Mentefacto - Organizadores De información - Práctica de laboratorio
Design Thinking (pensamiento de diseño)	Permite que los estudiantes aprendan, de manera creativa, a identificar los problemas por los que ellos atraviesan y buscar diferentes soluciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto - Resolución de problemas.
Basada en el pensamiento (Thinking based learning)	Esta estrategia permite trabajar los niveles más altos de la Taxonomía de Bloom (análisis, síntesis, evaluación y creación) de forma contextualizada.	<ul style="list-style-type: none"> - Los seis sombreros para pensar - Mentefactos
Hojas de instrucción	Es una guía preparada por el profesor que orienta al estudiante a la ejecución de un proyecto	<ul style="list-style-type: none"> - PIR (propuesta, importancia y resumen).
Estrategias didácticas de intervención mixta por niveles	Adaptada a partir de los niveles de intervención pedagógica de Graham, Berman y Bellert (2015, p. 34) sobre el aprendizaje sostenible. La propuesta permite una acción didáctica de manera inclusiva, teniendo en cuenta necesidades educativas de los estudiantes.	Las técnicas dependerán de la diferente estrategia didáctica que el docente define para cada nivel. Por ejemplo:

Permite atender las diferencias individuales.



La intervención va de mayor a menor. Pero su efectividad dependerá de las estrategias didácticas que utilice el profesor en cada uno de los niveles. En el nivel 1 se adaptan estrategias didácticas de intervención pedagógica que permita el desarrollo de contenidos para toda la clase. Por ejemplo: clase magistral, seminario, entre otros.

En el nivel 2 la organización de la clase es en grupos pequeños y heterogéneos que evidencie una integración de todos los estudiantes y que a su vez facilite el *Team-teaching* (enseñanza en equipo). Las estrategias van en función del grado de comprensión que han tenido los estudiantes de la clase. Es un espacio en el cual el profesor hace una retroalimentación en cada uno de los grupos a partir de aquellos tópicos que han generado duda en los estudiantes.

En el nivel 3 se adaptan estrategias para el trabajo individualizado con el alumno. En esta etapa el profesor brinda apoyo a estudiantes que a partir de los dos niveles anteriores no alcanzaron los objetivos de la clase.

Nivel I

Todo el grupo

Estrategia didáctica

El seminario

Técnica: Lectura comprensiva.

Mentefacto.

Nivel II

En pequeños grupos

Estrategia didáctica

Team-teaching (equipos de enseñanza)

Técnica: Exposición

Nivel III

Individual

Estrategia didáctica

Trabajo autónomo o individual

Técnica

Enseñanza personalizada.

Elaboración propia. Fuente: Anijovich y Mora (2009), Textos de Renzo Titone y Imedeo Néreci (1981), citado por Comunidad Educativa (2014), Anijovich y Mora (2009), Fortea (2009, 2019), Martino (2010) Alcoba (2010, 2012), Pimienta (2012), Latorre y Seco del Pozo (2013), Vivas (2015) Zayas-Quesada (2016). Espejo y Sarmiento (2017), Guía de metodologías de enseñanza y aprendizaje (2016), Barcia, Carvajal, Barcia Menéndez, Sánchez (2017), Londoño (2017), Navarro Lores y Samón Matos (2017), del Global Campus Nebrija (2016), Salazar, Peña y Medina (2018).

Es relevante aclarar, que un método o estrategia didáctica no es mejor que otro; así lo destaca Fernández (2008): “las investigaciones relativas a los métodos de enseñanza no han podido probar la supremacía de un método de enseñanza en particular [...] la eficacia de un método es circunstancial”. Estas dependen, según Fortea (2009), de los resultados de aprendizaje u objetivos previstos, la característica del alumnado (conocimientos previos, motivación para la clase, sus estilos de aprendizaje, el ambiente de aprendizaje, entre otros). Además, de la característica del profesor, particularidades de la materia a enseñar (complejidad y rigor científico del contenido) y las condiciones físicas y materiales. Por lo tanto, una estrategia no es mejor que otra, dependerá del conocimiento, la experiencia y la criticidad del docente, a la hora de elegir la que se ajuste a las necesidades del grupo clase; sin embargo, para que sean activas se debe tomar en cuenta:

- Que alcancen objetivos.
- Que el conocimiento se vuelva asequible y comprensible (aprendizaje significativo y sostenible).
- Que está centrada en el estudiante. Por tanto, el foco de atención no es el docente.
- Se desarrolla el pensamiento y la motivación por aprender.
- Evidencia de una transferencia de conocimiento a la práctica.
- El estudiante desarrolla habilidades como el análisis, síntesis y la creación de nuevas ideas, a partir del ya existente.

A partir de la tabla de criterios de Fernández (2008) y la taxonomía de Bloom (versión actualizada, Eduteka, 2001), se presenta la tabla 2 con los criterios para seleccionar una estrategia didáctica, que contiene los siguientes ajustes.

Tabla 2.- Algunas sugerencias sobre los criterios para la sección de un método didáctico.

		Métodos de enseñanza						
Criterios de selección	Método expositivo		Método de clase práctica			Método de enseñanza no presencial		
	Docente gurú de la información		Los estudiantes son sujetos activos en la construcción del aprendizaje			Método en cuanto a las actividades externas de los alumnos. El estudiante puede convertirse en pasivo o activo.		
	Actividades Asistidas por el profesor		Actividades mediadas por el profesor			Actividades que se desarrollan a partir de una guía proporcionada por el profesor		
	Estrategia didáctica							
	Lección magistral		Trabajo colaborativo, discusiones o trabajo en grupo			Actividades de práctica externa		
Niveles Cognitivos Taxonomía De Bloom (2001)	Recordar comprender	Recordar comprender	Analizar, sinterizar Aplicar	Aplicar, Analizar, sinterizar, evaluar	Aplicar Analizar, sintetizar, evaluar	Aplicar Evaluar y Crear	Aplicar Evaluar y Crear	
	Formales	Informales	Seminario	Estudio de caso	Enseñanza por pares, ABP, APP ABC	Contrato de aprendizaje	Trabajo individual o autónomo	
Propicia un aprendizaje autónomo y continuado	No propicia aprendizaje autónomo	No propicia aprendizaje autónomo	Mediano aprendizaje autónoma	Mayor Participación del alumno	Mayor Participación del alumno	Amplia Participación del alumno	Amplia participació n del alumno	
Grado de participación por el estudiante	Poca participación del alumno	Poca participación del alumno	Regular participación del alumno	Alta participación del alumno	Elevada participación del alumno	Elevada participación del alumno	Elevada participació n del alumno	
Número de estudiantes que se puede abarcar	Grupo de más de 30 estudiantes	Grupo de más de 30 estudiante	Grupo hasta de 30 estudiante	Grupo hasta de 30 estudiante	Grupo hasta de 30 estudiante	Grande	Grande	
Número de horas de preparación, encuentros con estudiantes y de correcciones	Mediana inversión de tiempo en planificación	Mediana inversión de tiempo en planificación	Poca inversión de tiempo en planificación	Mayor inversión de tiempo en planificación	Mayor inversión de tiempo en planificación	Mayor inversión de tiempo en planificación	Mayor inversión de tiempo en planificació n	

Elaboración propia. **Fuente:** Fernández (2008) y Fortea (2009).

La propuesta es adaptativa y flexible, porque ayuda que cada profesor interactúe con las estrategias didácticas, pero a su vez se procure durante la elección manejar criterios mínimos que efectivicen la elección a un contexto real de actuación, sin llegar al extremo de sugerir que una estrategia didáctica es mejor a otra. Simplemente, se trata de escenificar los entornos sobre el cual se pondrá en práctica.

CONCLUSIONES.

En resumen, si bien la pedagogía da luces teórico científicas de cómo un experto o profesional en su rol de docente debería enseñar, para algunos expertos, la pedagogía es el arte de enseñar, pero los diferentes documentos consultados dan cuenta de la necesidad de formación pedagógica y didáctica que aporten con métodos que orienten al profesor de la educación superior llevar a cabo su acción didáctica. Ninguno es mejor que otro, ninguna estrategia didáctica específica se aplica a todo grupo o contexto, pues su efectividad depende de factores internos y externos; no obstante, encontrar el método apropiado se fundamentará en la experticia del docente y eso se logra con la formación y el dominio que tenga sobre la temática impartida. Lo que no cabe duda es que una mayor precisión en la enseñanza y un mayor impacto en el aprendizaje se puede alcanzar teniendo en cuenta, entre otros, las estrategias didácticas que el profesor incorpore a su práctica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Alcoba, J. (2010). *Los métodos de enseñanza en la estrategia docente de las instituciones de educación superior. Un estudio sobre Escuelas de Negocios*. Universidad Pablo Olavide. Sevilla.
2. Alcoba, J. (2012). Clasificación de los métodos de enseñanza en educación superior. *Contextos educativos Revista de Educación*, 15, pp. 93-106. Recuperado del sitio web: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/657>
3. Anijovich, R. y Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires- Argentina: AIQUE Edición.

4. Apaza, S. (2020). Metodologías de enseñanza. Recuperado del sitio web Academia: <https://bit.ly/350xCmY>
5. Barcia, J.J.; Carvajal B.; Barcia Menéndez C.; Sánchez, E. (2017). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. La dinámica de los componentes didácticos en sistemas de clase*. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Recuperado del sitio web: <https://bit.ly/2F4PUc5>
6. Comunidad Educativa (2014). Métodos y técnicas de enseñanza. Recuperado del sitio web: <https://bit.ly/37gsA7g>
7. Espejo, R. y Sarmiento, R. (2017). Manual de apoyo docente. Metodologías Activas para el aprendizaje. Universidad Central. Recuperado del sitio web: <https://es.slideshare.net/eraser/manual-de-apoyo-docente-metodologas-activas-para-el-aprendizaje>
8. Fernández, A. (2008). Nuevas metodologías docentes. Recuperado del sitio web: <https://bit.ly/2Q6wKJk>
9. Fortea, M.A. (2009). Metodologías didácticas para la enseñanza. Recuperado del sitio web: <https://bit.ly/36j8KbH>
10. Global Campus Nebrija (2016). Metodología de enseñanza y para el aprendizaje. Recuperado del sitio web: <https://bit.ly/2ZtkC82>
11. Graham, L., Berman, J., & Bellert, A. (2015). *Sustainable learning: Inclusive practices for 21st century classrooms*. Melbourne: Cambridge University Press
12. Granados Merchán, N. (2018). Itinerario de metacognición y rutinas de pensamiento. Taller I: Metacognición, metaaprendizaje y rutinas de pensamiento. Recuperado del sitio web: <https://bit.ly/398KhHE>

13. Latorre, M. y Seco del Pozo, C.J. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Visionpcpeu.
14. Londoño, C. (2017). 6 metodologías de enseñanza que todo profesor innovador debería conocer. Recuperado del sitio web: <https://bit.ly/2svkjO8>
15. López, J.C. (2014). Taxonomía de Bloom y sus actualizaciones. *Revista Pedagógica Nueva Escuela*. Recuperado de: <https://bit.ly/369BTpH>
16. Martino, J. (2010). Aprendizaje entre pares: Oportunidad en el contexto de una computadora por niño. Recuperado del sitio web: <https://bit.ly/2ssiIZz>
17. Navarro Lores, D. y Samón Matos, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *Edusol. Centro Universitario De Guantánamo*, 17(60). Recuperado del sitio web: <https://bit.ly/2MJR2pN>
18. Ortiz, A. (2015). *Pedagogía de la educación superior y docencia universitaria. Hacia una didáctica de las áreas profesionales*. Tomo I. Distribooks Editores. Bogotá. Recuperado del sitio web: <https://bit.ly/2Ss5lmE>
19. Orihuela, J.L. (2002). Internet: nuevos paradigmas de la comunicación. *Revista Latinoamericana de Comunicación. CHASQUI*. Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina, 0(77), pp. 10-25. Recuperado del sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/160/16007702.pdf>
20. Parra, D. (2003). Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. *Ministerio de la protección social, Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA)*. Colombia. Recuperado del Sitio web: <https://bit.ly/2QpKf5K>
21. Pimienta, J.H. (2012). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. Recuperado del sitio web: <https://bit.ly/39mHpXV>

22. Prensky, (2010). *Nativos digitales, Inmigrantes digitales. From on the Horizon*. MCB University Press. Cuaderno Sek 2.0. Traducción Editada por el Instituto Educativo SEK.
23. Romero, N. (2015). *Catálogo de estrategias docentes con tecnología*. México. Editorial Digital UNID. Recuperado del sitio web: <https://red.unid.edu.mx/index.php/coleccion-de-libros-digitales/lineas-ti>
24. Salazar, C.; Peña, C. y Medina, R. (2018). *Estrategias de enseñanza aprendizaje para la docencia universitaria. Experiencias desde el aula*. Universidad de Colima. México. Recuperado del sitio web: <https://bit.ly/2Q5wp9I>
25. Tébar Belmonte, L. (2017). ¿Cómo se construye el conocimiento? Recuperado del sitio web Editorial Magisterio: <https://bit.ly/2PVDhGu>
26. UNESCO (2019). Necesaria la educación STEAM+H para cultivar un pensamiento y habilidades transformadoras, innovadoras y creativas para avanzar hacia un desarrollo sostenible. Segundo Foro Internacional Vanguardia en la Educación 2019. <https://bit.ly/36a00Vf>
27. Vivas, J. (2015). La pertinencia de los métodos de enseñanza-aprendizaje desde la teleología de la educación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 19, pp. 73-91. <https://bit.ly/39lhEXJ>
28. Zayas-Quesada, Y. (2016). *Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en clase*. Universidad de Guantánamo: Edusol. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753050015/html/index.html>

BIBLIOGRAFÍA.

1. Abreu, O.; Gallegos, M.; Jácome, J. y Martínez, R. (2017). *La didáctica: Epistemología y definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la universidad Técnica del Norte del Ecuador*. Recuperado del sitio web: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062017000300009

2. Fortea, M.A. (2019). Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias. Materiales para la docencia universitaria de la Universitar Jaume I, 1. Recuperado del sitio web: <https://bit.ly/2tlkLhR> DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/MDU1>
3. Koehler, M.J., Mishra, P. y Cain, W. (2015). ¿Qué son los saberes tecnológicos y pedagógicos del contenido (TPACK)? *Virtualidad, educación y ciencia*, 10(6), pp. 9-23
4. Labrador, M.J. y Andreu, M.A. (2008). Guías de investigación en metodologías activas. Universidad Politécnica de Valencia. Editorial UPV. Recuperado de sitio web: <https://bit.ly/2QwWrS9>
5. Lozano, R. (2011). De las TIC a las TAC: Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento. *Anuario ThinKEPI*, 5, pp. 45-47. Recuperado del sitio web: <https://recyt.fecyt.es/index.php/ThinkEPI/article/view/30465/16032>
6. Martínez González R., Sampedro Nuño, A., Pérez Herrero, H. y Granda González, E. (2001). Evaluación de las necesidades de los estudiantes universitarios en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como recursos para el aprendizaje. Servicio de Proceso de Imágenes y Tecnologías Multimedia, Universidad de Oviedo. Recuperado del sitio web: <http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:1009/n02martinezgon01.pdf>

DATOS DE LOS AUTORES.

1. **Elsy Rodríguez Revelo**. Magíster en Planificación Evaluación y Acreditación de La Educación Superior. Doctorante en Educación por la Universidad de Zaragoza. Docente de la Carrera de Sistemas Computacionales y Software de la Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas de la Universidad de Guayaquil – Ecuador. E-mail: rev_49@hotmail.com

2. Pablo Adriano Alarcón Salvatierra. Máster en Diseño Curricular por la Universidad de Guayaquil. Docente titular a tiempo completo de la Carrera de Ingeniería en Networking y Telecomunicaciones, de la Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas de la Universidad de Guayaquil – Ecuador.

RECIBIDO: 4 de marzo del 2020.

APROBADO: 16 de marzo del 2020.