



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.  
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: ATI120618V12

**Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.**

<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

**Año: VII**

**Número: Edición Especial**

**Artículo no.:7**

**Período: Julio, 2020**

**TÍTULO:** La cultura histórica, formadora de la identidad profesional en los estudiantes de ingeniería.

**AUTORES:**

1. Máster. Ada Belén de la Cerda Ortega.
2. Dra. Niubis Bernarda Lahera Almeida.
3. Máster. Armando Benítez Santoya.

**RESUMEN:** El profesional técnico que demanda la sociedad cubana actual debe tener un alto compromiso social, con conocimientos científicos técnicos en función de dar soluciones factibles a los problemas sociales. La cultura histórica es una vía para comprender la visión humanista de la tecnología y sus impactos en una comunidad que tiene valores, tradiciones, hábitos y costumbres y necesidades que resolver. Divorciar la enseñanza técnica de la socio-humanista es un craso error en la formación de jóvenes que deben responsabilizarse con el futuro de la sociedad. El propósito del presente trabajo es proponer acciones pedagógicas, a través del método materialista dialéctico, que contribuyan a establecer los vínculos entre formación científico-técnica y la cultura histórica, con sentido de identidad profesional.

**PALABRAS CLAVES:** cultura histórica, estudiantes de ingeniería, formación científico técnica, formación humanista.

**TITLE:** Historical culture, shaping of professional identity in engineering students.

**AUTHORS:**

1. Master. Ada Belén de la Cerda Ortega.
2. Ph.D. Niubis Bernarda Lahera Almeida.
3. Master. Armando Benítez Santoya.

**ABSTRACT:** The technical professional that today's Cuban society demands must have a high social commitment, with technical scientific knowledge in order to provide feasible solutions to social problems. Historical culture is a way to understand the humanistic vision of technology and its impacts on a community that has values, traditions, habits and customs and needs to be resolved. Divorcing socio-humanist technical education is a gross error in the training of young people who must take responsibility for the future of society. The purpose of this work is to propose pedagogical actions, through the dialectical materialist method, that contribute to establishing the links between scientific-technical training and historical culture, with a sense of professional identity.

**KEY WORDS:** historical culture, engineering students, technical scientific training, humanist education.

**INTRODUCCIÓN.**

La formación del profesional de ingeniería, requiere conciencia del lugar y papel que juega éste en el marco de la nación con la que está unido y comprometido, lo que supone un alto grado de interiorización del deber ético y ciudadano, es decir, ser un ciudadano patriota como diría José Martí: "En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar" (Martí, 1961, p. 200). Tales fuerzas no son únicamente las que provienen de la naturaleza, sino también aquellas que resultan de la actividad de los hombres en la sociedad.

Es necesario potenciar la formación de la identidad profesional del futuro ingeniero, desde un enfoque dialéctico y multidisciplinario al integrar la formación científico-tecnológica con la formación humanista. Esta integración permite un mayor alcance de los conocimientos y la sensibilidad que le posibilite poner de manifiesto sus valores humanos, para hacer un uso adecuado y racional de las tecnologías sin que las mismas puedan provocar daños irreversibles a la humanidad.

La cultura histórica, que se promueve en la Universidad Tecnológica de La Habana “José Antonio Echeverría”, CUJAE, es parte de su formación humanista, contribuye a la valoración de la interacción dialéctica entre los procesos históricos sociales del país y el desarrollo científico técnico, favorece la incorporación de valores patrióticos, éticos y de identidad nacional que influyen en su actuación profesional.

El objetivo de la presente investigación es mostrar algunos resultados obtenidos en la formación de la identidad profesional en los estudiantes de la CUJAE, a través del desarrollo de su cultura histórica.

## **DESARROLLO.**

### **Identidad profesional del estudiante de ingeniería.**

El profesional de ingeniería juega un papel fundamental en cualquier sociedad y en especial en Cuba ya que su rol es relevante no solo para el desarrollo económico sino además para el desarrollo social del país. Debe combinar competencias tecnológicas y humanistas y actuar con responsabilidad profesional. En su actividad profesional constantemente crea, utiliza, desarrolla o transforma radicalmente un conjunto de tecnologías para beneficio de la sociedad.

En las investigaciones realizadas en la CUJAE, se ha evidenciado que existen debilidades en la formación integral del ingeniero, porque no existe un equilibrio entre formación científico-tecnológica y formación humanista, al hacer mayor énfasis en lo tecnológico. Esto motivó una

investigación científica que culminó con una tesis doctoral sobre la necesidad de potenciar la cultura histórica de los estudiantes de ingeniería para lograr una mayor integralidad en su formación.

Debemos tener en cuenta que: “La ingeniería es una profesión en la que el arte del diseño, el conocimiento de las ciencias, el dominio de las tecnologías y la intuición profesional, obtenidos mediante el estudio, la experiencia personal y de los ancestros, se aplican juiciosamente, creativamente y económicamente para poner las fuerzas y recursos de la naturaleza, el hombre y la sociedad, al servicio de la humanidad” (Castañeda, 2013, p.17).

Para lograr que el profesional de ingeniería pueda cumplir a cabalidad su papel en la sociedad, es necesario desarrollar la identidad profesional, la que se debe formar a lo largo de su carrera de manera intencionada con la guía y orientación del colectivo de profesores, los cuales juegan un papel fundamental en la orientación, organización y planificación de acciones pedagógicas que contribuyan a su formación. Se concibe como formación: “el resultado de un conjunto de actividades organizadas de modo sistemático y coherente, que le permiten poder actuar consciente y creadoramente” (Baxter, Amador, Bonet, 2002, p. 144).

La identidad profesional, tiene como antecedente el concepto de identidad, el que proviene del vocablo latín *identitas*, que refiere al grupo de rasgos y características que diferencia a un individuo, o grupo de individuos, del resto y esto depende siempre de la cosmovisión e historia propia y del contexto en el que se vive. Es la identidad la que moldea a las personas, lo que determina sus gustos, necesidades, prioridades (Pérez, Gardey. 2009, p.1).

Entre los rasgos que caracterizan la identidad de ingeniero, debe de estar la capacidad de integrar conocimientos tecnológicos con conocimientos humanistas y valores históricos, para su actuación en un contexto social, si se tiene en cuenta que el campo de acción del ingeniero no se relaciona únicamente con conocimientos científicos y tecnológicos, sino que está inmerso en una realidad compleja que él debe comprender y conocer en su totalidad para optimizar el ejercicio de su profesión

en función del bienestar integral de la sociedad y el medio natural donde se desenvuelve. Esto exige conocer la sociedad y su historia, así como el medio ambiente.

Es necesario situar el conocimiento, la ciencia y la tecnología en lo más alto de la escala del saber y la inteligencia, reconocer su importancia como factores imprescindibles del desarrollo; sin embargo, la historia ha demostrado que no basta el conocimiento de la ciencia y la tecnología. Es imprescindible agregar nociones de las condiciones histórico-sociales del lugar donde se va a aplicar la tecnología para resolver los acuciantes problemas sociales del mundo contemporáneo. Es necesario también ser portador de una cultura, una espiritualidad y de los valores éticos del ser humano. En este sentido, es importante valorar el uso que se hace de la tecnología en beneficio de la sociedad: “Una tecnología es apropiada cuando responde como una alternativa a un fin, cuando corresponde a un objetivo, y se acomoda a determinada solución, con eficiencia, eficacia y pertinencia. Es aquella tecnología idónea, la que sus usos se adecuan a los fines que valoren el contexto social y medio ambiental” (Batista, 2001, p.58).

Las necesidades económicas y sociales de una localidad, región o país, contribuyen a determinar el uso adecuado de los adelantos científico técnico, aunque los factores políticos, culturales, así como los valores que se desarrollen en los futuros ingenieros, pueden detener, frenar o acelerar el desarrollo tecnológico.

Del mismo modo se debe tener en cuenta que: “La tecnología moderna tiene muchas bondades, pero también es portadora de riesgos contra los cuales hay que estar prevenidos y adoptar estrategias, así como políticas definidas para que pasen, en el peor de los casos, como meras enfermedades benignas del progreso y no se truequen en fulminantes enfermedades mortales para la humanidad” (Díaz, 2011, p. 92).

Para enfrentar los retos que el desarrollo científico técnico impone a los ingenieros, es fundamental tener una cultura tecnológica, que a decir de Castañeda es el “conjunto de conocimientos, modos de proceder y valores acumulados y puestos en práctica en una profesión, como resultado de la vida y la actividad social de sus miembros a lo largo de la historia” (Castañeda, 2013; 38); por lo que es evidente, la necesidad de valorar las experiencias prácticas de los profesionales de ingeniería a través del tiempo, y teniendo en cuenta el contexto histórico social. Es precisamente, esta visión de la cultura tecnológica, integrada a los conocimientos que adquiere el futuro ingeniero durante su carrera, lo que conlleva a la formación de una identidad profesional capaz de elevar sus valores éticos y morales al mismo tiempo que brinda técnicamente solución a los problemas que se le presenten dentro de la sociedad en que vivan.

En la identidad del profesional de ingeniería se debe integrar la cultura tecnológica, con la formación humanística, concebida ésta última como “la preparación del estudiante dirigida al conocimiento de la naturaleza de las humanidades, de su esencia y códigos diversos, en el sentido histórico, de la historia del pensamiento, de la cultura y sus realizaciones, la apreciación de las artes, el desarrollo de la creatividad, todo lo cual pasa por la comunicación” (Mendoza, 2005, p.12).

La formación humanista de los estudiantes permite que tomen conciencia de sus propios valores y fundamentar sus relaciones sociales, su práctica a lo largo de la vida. Para ello es necesario establecer una adecuada relación entre ciencia y humanismo, pues, por una parte, tienen relevante importancia los conceptos y las posiciones teóricas de la historia como ciencia y su devenir en asignaturas, y por otra, la clase de historia es un espacio social de comunicación, intercambio y enriquecimiento en función de la formación integral humanista de los alumnos. Es el momento propicio donde el educando puede relacionar los problemas tecnológicos de su región histórica con los resueltos en el pasado y los que están por resolver, así como las particularidades de esas soluciones, de modo que se identifique con ellos y comprenda y concientice su papel en la sociedad.

No es posible la instrucción sin educación. Su relación con la cultura del hombre, con la historia de su propia vida, sociedad y especialidad que estudia, conlleva a un rescate de los valores humanos que posibilita la formación de un ser social de valores infinitos.

El educando que se prepara para enfrentar esta profesión debe sentirse motivado hacia su región histórica, sus costumbres, la solución de sus problemas y responsable con la sociedad de la que forma parte. Es un ser social que convive en una sociedad determinada, con costumbres, historia, problemas económicos, sociales, medioambientales, etc. Es imposible formar un profesional desligado de “su medio”, esto conlleva a la no identificación de sus problemas. Su desconocimiento lo desarraiga y le hace mucho más difícil la solución que debe buscar en un futuro dentro de su especialidad. Como componente importante de la formación humanista de los ingenieros está la cultura histórica.

### **La cultura histórica promotora de la identidad profesional del estudiante de ingeniería.**

Profundizar en el conocimiento de la historia de cada país es un asunto muy actual, dada la necesidad que existe de la formación de profesionales que defiendan los intereses nacionales ,la historia “debe coadyuvar a revelar su carácter integrador como ciencia, así como contribuir al desarrollo de los valores de identidad, de correctos comportamientos ciudadanos, elevar la calidad cultural de vida, fortalecer la memoria histórica, en fin, incidir en la formación de una conciencia histórico-social” (Romero, 2014, p. 3).

Es necesario realizar cambios en la formación de los ingenieros, que implican potenciar los valores humanistas implícitos en la cultura histórica como aspecto clave en la valoración de las necesidades sociales al aplicar nuevas tecnologías. De esta manera, emerge una visión de cultura histórica desde la percepción de la ciencia y la tecnología que se debe formar en los estudiantes de ingeniería.

La cultura histórica del ingeniero se define como: “construcción histórico-social y científico-técnica de carácter sociocultural basada en conocimientos, habilidades, tradiciones y valores que permite a

este profesional comprender con sentido de identidad nacional, los hechos, procesos, fenómenos del pasado de la historia social de su profesión y su relación con el presente para proyectar su deber ser como profesional y ciudadano” (Lahera, 2018, p.43).

La formación de la cultura histórica en los estudiantes de ingeniería es una necesidad, para la identificación de relaciones históricas entre los más relevantes resultados de la ingeniería como son: la imprenta, la máquina de vapor, el telégrafo, el microscopio, la computadora, los microprocesadores, los productos de la nanotecnología, entre otros, y los grandes cambios en el desarrollo de la humanidad.

El proceso de formación de la cultura histórica en los ingenieros se define como: “un proceso pluridimensional, intencional e integrado que contribuye a la creación de una identidad propia en este profesional, de un compromiso ético con el devenir histórico del país y de la profesión; y al desarrollo de su personalidad a través del redimensionamiento de lo histórico” (Lahera, 2018, p.43).

En la identidad profesional del ingeniero, la cultura histórica es un factor importante, ya que potencia que los estudiantes se autorreconozcan como profesionales, desarrollen el sentido de pertenencia hacia su profesión, y favorece la voluntad transformadora de la realidad en beneficio de la sociedad en que viven; es por ello, que mediante el desarrollo de la cultura histórica dentro de los procesos formativos en la universidad se busca como objetivo fundamental incidir en la identidad del futuro profesional.

### **Acciones pedagógicas realizadas en la CUJAE para potenciar la identidad profesional del futuro ingeniero.**

Las acciones pedagógicas realizadas se efectuaron desde los tres procesos sustantivos de la universidad: formación, investigación y extensión.

**En Formación.** Al establecer una estrecha relación entre la historia de la profesión y la Historia de Cuba para lograr una adecuada actuación de los hombres en la sociedad, acorde a las condiciones del desarrollo económico, científico técnico, político, social y del medio ambiente, en nuestro centro se han llevado a cabo una serie de cambios en el proceso de formación que posibilita desarrollar la cultura histórica de nuestros futuros ingenieros, teniendo en cuenta la historia regional y local de la sociedad en la que conviven en el presente.

***Acciones realizadas.***

- Desde la disciplina Historia de Cuba, se planifican objetivos, contenidos y métodos que permiten relacionar los contenidos históricos con el desarrollo de la profesión en Cuba.
- Se coordinó un trabajo metodológico entre las diferentes disciplinas que conforman el currículo, para realizar un análisis global de los problemas tecnológicos a partir de los diferentes escenarios, en los cuales pueden influir las diversas ciencias que componen el currículo de la carrera.
- Se aplicó la interdisciplinariedad como un proceso complejo y multidimensional, que enfatiza en el análisis integral del trabajo metodológico de los profesores, con vistas al desarrollo de la personalidad del estudiante en el sentido científico- técnico, ético- profesional y humano, en su relación con otros procesos y dimensiones formativas.
- Se definieron para cada carrera, momentos y espacios curriculares que permitan establecer nexos y relaciones que faciliten el proceso de formación de la identidad profesional.
- Se desarrolló un trabajo educativo para motivar a los estudiantes desde el proceso de formación, a investigar sobre la relación que existe entre los períodos de la Historia de Cuba y su coincidencia con la evolución de la ingeniería en Cuba.
- Se realizaron seminarios donde se vincula la historia de su región con la del país y la de su especialidad, lo que trajo como consecuencia una relación estrecha con los sucesos tangibles de la historia y los problemas contemporáneos que se evidencian dentro de su especialidad profesional.

**En Investigación.** Para desarrollar la identidad profesional, se realizan investigaciones científicas en la que participan estudiantes y profesores que vinculen las diferentes disciplinas con su historia.

***Acciones realizadas.***

- Se elaboraron trabajos científicos por los estudiantes, sobre la Historia de Cuba o la historia de la profesión que se presentan en diferentes eventos como: fórums estudiantiles y Jornadas Científicas Estudiantiles.
- Se elaboraron las historias de las diferentes profesiones y se hace énfasis en su vínculo con la historia del país, se logra mayor identificación con la profesión y sentido de pertenencia hacia la carrera que estudian.
- Los profesores organizaron y orientaron a los estudiantes, para la realización de proyectos de investigación sobre temas que relacionen el desarrollo de la ciencia y la tecnología con el contexto histórico social del país para que permitan identificar los problemas que afectan a la sociedad cubana y propongan posibles soluciones. Dentro de estos temas, se ha logrado vincular a los estudiantes con los problemas actuales de su localidad, así como con las soluciones técnicas que se han dado en el pasado.

**En Extensión.** La extensión universitaria, vista desde la perspectiva, de la tríada preservación-desarrollo-promoción, dirigida a llevar toda esa cultura acumulada, a través de proyectos comunitarios, que se investiguen sobre el vínculo de la historia local con los avances de la ciencia y la tecnología, permitan identificar al futuro ingeniero con los problemas locales y nacionales.

***Acciones realizadas.***

- Se realizó un trabajo educativo para promover la participación de los estudiantes en eventos locales y regionales que los motiva a buscar soluciones dentro de su especialidad, lo que permite ir pensando en temas para futuras investigaciones de tesis de grado.

- Se logró establecer una relación entre los proyectos de investigación y sus impactos en la comunidad. Los estudiantes realizaron investigaciones acerca de las necesidades de los municipios de residencia, en lo referente a los problemas tecnológicos que se relacionan con su profesión.
- En la práctica laboral investigativa, se tuvo en cuenta las experiencias prácticas de los trabajadores, especialistas y actores de la comunidad para ampliar los conocimientos técnicos, vivencias personales y sus valores al vincularse más a los problemas de la sociedad.

### **CONCLUSIONES.**

Es importante revelar, que la cultura histórica del ingeniero debe abarcar el desarrollo científico tecnológico y la evolución de las diferentes profesiones, en interacción dialéctica con los procesos históricos sociales del país. Favorece la incorporación de un conjunto de valores que tienen como base el conocimiento histórico, lo que influye en la actuación profesional.

La formación profesional como proceso responde a un contexto histórico social determinado, el que demanda requerimientos pedagógicos en concordancia con las características de cada carrera y la valoración de los motivos e intereses de los estudiantes. En la medida en que se hagan coincidir las necesidades individuales de los estudiantes con las necesidades sociales, el proceso de enseñanza aprendizaje será más efectivo.

La formación de ingenieros en la CUJAE se realiza a través de un proceso pedagógico integrador, donde profesores y estudiantes interactúan para lograr una identidad profesional y se aprovechan los contenidos que ofrecen cada materia y actividad curricular.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

1. Batista Tejeda, Nurys (2001). Una concepción Metodológica de Educación en Valores para su diseño curricular en las carreras de Ingeniería. Tesis presentada en la opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.

2. Baxter, Esther, Amador, Amelia, Bonet, Martha. (2008). Compendio de Pedagogía. Editorial Félix Varela. La Habana,
3. Castañeda Hevia, Emilio (2013). Pedagogía, Tecnologías Digitales y Gestión de la Información y el Conocimiento en la Enseñanza de la Ingeniería. Editorial Félix Varela, La Habana,
4. Díaz Caballero, José Ricardo (2011). ¿Hacia dónde va la Tecnología? Editorial Científico Técnica.
5. Lahera Almeida, Niubis B. (2018). Concepción metodológica para la consolidación de la formación de la en los estudiantes de ingeniería. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
6. Martí, J. (1961). Ideario Pedagógica Imprenta Nacional de Cuba, La Habana,
7. Mendoza Portales, Lissette (2005). Formación humanista e interdisciplinariedad: hacia una determinación Categorical, en, Didáctica de las Humanidades, Libro electrónico.
8. Olaguez, E.; Espino, P.; Mancilla, H.; Díaz, J. (2016). Evaluación de la tutoría entre pares en los estudiantes de ingeniería de la Universidad Politécnica de Sinaloa. Revista Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores. Año: IV. Número: 1. Artículo no.14. <http://files.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/200002912-e538ae62d3/4-1-14%20Evaluaci%C3%B3n%20de%20la%20tutor%C3%ADa%20entre%20pares%20en%20los%20estudiantes....pdf>
9. Pérez, Gardey (2018). Definiciones de identidad.
10. Romero, Manuel (2014). La enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales. Editorial Félix Varela. La Habana.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

1. Addine, Fátima. Calzado, Delci (2008). La didáctica. Una visión histórica desde el desarrollo en la Varona. Revista Varona. No.47. Julio-diciembre. ISPEJV. La Habana.

2. Alarcón, Rodolfo (2015). Las Ciencias de la Educación en una Universidad Integrada e Innovadora. Discurso inaugural de Pedagogía La Habana.
3. Arana, M y otros (2006). La Cultura Tecnológica en el ingeniero y el cambio de paradigma. En tecnología y Sociedad. Editorial Félix Varela. La Habana.
4. Batista Tejeda, Nurys (2001). Una concepción Metodológica de Educación en Valores para su diseño curricular en las carreras de Ingeniería. Tesis presentada en la opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
5. Batista Pau y Padrón, A. (2014). Memorias de Universidad 2014. Particularidades de la enseñanza de la ingeniería”, La Habana.
6. Baxter, Esther, Amador, Amelia, Bonet, Martha (2008). Compendio de Pedagogía. Editorial Félix Varela. La Habana.
7. Castañeda Hevia, Emilio (2013). Pedagogía, Tecnologías Digitales y Gestión de la Información y el Conocimiento en la Enseñanza de la Ingeniería. Editorial Félix Varela, La Habana.
8. Chávez, Justo, y otros (2007). Principales corrientes y tendencias del Siglo XXI de la pedagogía y la didáctica. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana.
9. Díaz Caballero, José Ricardo (2011). ¿Hacia dónde va la Tecnología? Editorial Científico Técnica. La Habana.
10. Freire, Pablo (2010). Pedagogía de la Autonomía. Editorial Caminos. La Habana.
11. García, Gilberto (2008). “Compendio de Pedagogía”. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
12. González Pedroso, E. (2014). “Modelo pedagógico para la formación humanista en la educación superior pedagógica”, La Habana.
13. Fariñas, Gloria (2004). L. S Vygotski en la educación superior contemporánea: perspectiva de su aplicación. Curso 6 de Universidad. La Habana.

14. Hart Dávalos, Armando (2005). Marx, Engels y la condición humana una visión desde Cuba Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
15. Lahera Almeida, Niubis B. (2018). Concepción metodológica para la consolidación de la formación de la en los estudiantes de ingeniería. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
16. Martí, J. (1961). Ideario Pedagógica Imprenta Nacional de Cuba, La Habana.
17. Mendoza Portales, Lissette (2005). Formación humanista e interdisciplinariedad: hacia una determinación Categorical, en, Didáctica de las Humanidades, Libro electrónico, p. 8-19.
18. ----- (2002). Formación humanista del personal docente, Conferencia en Taller de Didáctica de las Humanidades, ISPEJV.
19. Pérez, Gardey (2018). Definiciones de identidad.
20. Romero, Manuel (2014). La enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales. Editorial Félix Varela. La Habana.
21. Torres-Cuevas, Eduardo y Oscar Loyola Vega (2006). Historia de Cuba 1492-1898. Formación y liberación de la nación. La Habana, Pueblo y Educación.

#### **DATOS DE LOS AUTORES.**

1. Ada Belén de la Cerda Ortega. Máster en estudios históricos regionales y locales. Profesora Auxiliar e investigadora de la Universidad Tecnológica de La Habana: “José Antonio Echeverría”. Correo electrónico: [aditadelacerda@gmail.com](mailto:aditadelacerda@gmail.com)
2. Niubis Bernarda Lahera Almeida. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Auxiliar e investigadora de la Universidad Tecnológica de La Habana: “José Antonio Echeverría”. Correo electrónico: [niubislahera@gmail.com](mailto:niubislahera@gmail.com)

3. Armando Benítez Santoya. Máster en Ciencias Políticas. Profesor Auxiliar e investigador de la Universidad Tecnológica de La Habana: “José Antonio Echeverría”. Correo electrónico: [armando@icb.cujae.edu.cu](mailto:armando@icb.cujae.edu.cu)

**RECIBIDO:** 3 de junio del 2020.

**APROBADO:** 25 de junio del 2020.