



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada. Toluca, Estado de México. 7223898473*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

ISSN: 2007 – 7890.

Año: IV. Número: 1. Artículo no.48. Período: Junio - Septiembre, 2016.

TÍTULO: Tradición y modernidad: Espacios de sociabilidad en la ciudad de Chillán (1835-1900).

AUTOR:

1. Máster. Marcos Parada Ulloa.

RESUMEN: El presente estudio tiene como propósito indagar los espacios de sociabilidad durante la segunda mitad del siglo XIX en la ciudad de Chillán (1835-1900), para comprender el tránsito de una sociedad tradicional a una moderna a través de la regulación de los espacios públicos y la fundación de instituciones: La Feria, la Sociedad de Artesanos y la Masonería. El análisis fue de carácter hermenéutico dado por estudios de casos, y se centró en dos temas principales: establecer un nuevo espacio público y de sociabilidad dentro del período de estudio.

PALABRAS CLAVES: tradición, modernidad, espacio público, sociabilidad, Chillán.

TITLE: Tradition and modernity: Spaces of sociability in Chillán city (1835-1900).

AUTHOR:

1. Máster. Marcos Parada Ulloa.

ABSTRACT: The present study aims to investigate the spaces of sociability during the second half of the nineteenth century in the city of Chillán (1835-1900), to understand the transition from a traditional to a modern society through the regulation of public spaces and the founding of institutions: the Fair, the Society of Craftsmen and Masonry. The analysis was of hermeneutical character through study cases centered on two principal topics: to establish a new public space and of sociability within the study period.

KEY WORDS: tradition, modernity, public space, sociability, Chillán.

INTRODUCCIÓN.

La historia urbana de Chillán, desde su fundación en 1580 por Martín Ruíz de Gamboa, ha sido complicada: destruida por indígenas y afectada por catástrofes naturales como los terremotos de 1751 y 1835. Esto último, a consecuencia del último evento sísmico, significó un nuevo emplazamiento y el origen de dos ciudades: *Chillán Viejo* y *Chillán Nuevo*, y además ayudar a examinar el replanteamiento de la fundación de la ciudad y que tendrá aparentemente cambios en las instituciones y servicios públicos, con el objeto de establecer modificaciones dentro del espacio público y urbano.

El tránsito, durante la segunda mitad del siglo XIX, será abordado a través de la redefinición del espacio geográfico, que ayudará a evaluar el tránsito de una ciudad tradicional y de frontera a una modernizante en lo material, con el propósito de verificar la integración de la población a los requerimientos de desarrollo y progreso, pero también permite evaluar la importancia de la sociabilidad¹ en los cambios culturales y cívicos que se presentan en la sociedad chillaneja.

En lo que respecta a la definición del espacio geográfico, permite problematizar la situación rural y urbana en torno a la ciudad de Chillán Nuevo con respecto al antiguo pueblo. Para ello, la

¹ Guerra François-Xavier (2008). *Modernidad e independencia. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. México; Fondo cultura económica, pp. 87-89.

contrastaremos con la propuesta de Anthony Giddens y Philip W. Sutton, quienes consideran que el orden de espacio geográfico de la ciudad está relacionado con la experiencia urbana: la cultura, el consumo y la comunidad². Esto permite indagar los diálogos e intereses de parte de las autoridades estatales y los conflictos entre los distintos sectores sociales, producto de los cambios que serán materiales y culturales dentro del espacio urbano y público. Jürgen Habermas, entiende por espacio público a una forma de inclusión para todos sin distinción, de carácter igualitario entre los sujetos y de apertura discursiva entre los que participan en el espacio público, ya que en él surgen ideas y debates, con el objeto de establecer discusiones heterogéneas y de forma simultánea entre los miembros de la sociedad civil³, para tratar de efectuar un cambio de mentalidad que debe ser entendida como la cultura o el modo de pensar que caracteriza a una persona, un pueblo o una generación, sino además dotándola de una apariencia urbanística más moderna y ordenada en torno a las plazas, las calles y el desarrollo de obras públicas para hacerla ver como una ciudad desarrollada y progresista.

Richard Sennett considera que las ciudades fueron el centro del desarrollo de lo público y la sociabilidad⁴. Esto implica que el espacio público será entendido como una forma de inclusión para todos sin distinción, de carácter igualitario entre los sujetos y de apertura discursiva entre los que participan en el espacio público, ya que en él, surgen ideas y debates, con el objeto de establecer discusiones heterogéneas y de forma simultánea entre los miembros de la sociedad civil⁵. Dentro de este ámbito se puede descubrir y comprender mejor y de distinta manera la

² Cultura (las edificaciones, los sistemas de creencias y la producción cultural); consumo (de bienes y servicios, públicos y privados); conflicto (en torno a los recursos y planes de desarrollo) y comunidad (la vida social y la composición de las poblaciones) Giddens Anthony & Sutton W Philip (2014). *Sociología*. 7^o edición. Madrid: Alianza Editorial, p. 246.

³ Habermas Jürgen (1997). *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*, 5^o ed. Barcelona: G. Gili. S.A. de C.V, pp. 42-60.

⁴ Sennett, Richard (1978). *El dominio Público, en el Declive del hombre público*. Barcelona: Ediciones, Península, pp. 11-39.

⁵ Habermas Jürgen. *Historia y crítica de la opinión pública, op.cit.*

situación de las instituciones y los nuevos espacios de sociabilidad que durante la segunda mitad del siglo XIX estarán presente en la ciudad de Chillán.

Un elemento de carácter orientador, que ayudará a evaluar los cambios de una sociedad tradicional a una moderna, será los “*espacios de sociabilidad*”; a través de ellos se podría indagar los lugares de entretención pública y recreativa, los cambios culturales y cívicos, ya que permite el desarrollo de relaciones interpersonales en el lugar que los rodea. Asimismo, es necesario aclarar que entenderemos por sociabilidad, “...el principio de las relaciones entre las personas o aptitud de los hombres para vivir en sociedad”⁶. Es importante considerar que la sociabilidad en sí es un tema extenso e inabarcable, dado que varía en sus formas según el espacio y el tiempo en que puede ser situado, así como sus protagonistas.

En el presente estudio será abordado la sociabilidad en las prácticas y espacios donde los sujetos se reúnen y se divierten⁷, enfatizando la descripción de su desarrollo cotidiano y en los elementos en base a los cuales se constituían, lo que permite orientar, desde dicha perspectiva, las categorías discursivas que recaen en las relaciones sociales de los sujetos, siendo el resultado de la comunicación e interacción en la cual se agrupan y cooperan.

Por lo tanto, en el presente estudio se utilizará el proceso hermenéutico por medio de estudios de casos, para indagar los espacios de sociabilidad y comprender el tránsito de una sociedad tradicional y de frontera a una moderna, en la ciudad de Chillán entre 1835-1900. La limitación temporal está dada por el traslado de la ciudad de Chillán hasta las actividades efectuadas por la Sociedad de Artesanos.

⁶ Agulhon, Maurice (2009). *El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 12-35.

⁷ *Ibíd.*, pp. 44-60.

DESARROLLO.

De una sociedad tradicional y de frontera a una moderna.

En 1835 un terremoto afectó a la ciudad de Chillán y significó el traslado a su actual emplazamiento. Las autoridades locales contrataron a Ambrosio Lozier para el diseño del damero de la ciudad y le instruyeron que debía tener un crecimiento espacial a partir de un núcleo urbano constituido por avenidas amplias⁸, que favoreciera el desarrollo y progreso urbano. Una vez efectuada la tarea se procedió a la construcción de los primeros edificios públicos que fueron: el cuartel militar, hospital, cárcel, dependencias de la Municipalidad y la Gobernación.

La preocupación de las autoridades locales, para incentivar el traslado desde el antiguo *pueblo* al *nuevo*, llevó a efectuar distintas acciones a partir de 1836. Una de las primeras acciones fue solucionar el problema del agua potable de la población; dicha tarea fue efectuada por Francisco Vildósola, quien utilizó los dineros que debían ser destinados al auxilio de los pobres, los reasignó al problema antes mencionado⁹.

El Intendente de Chillán, Sr. Videla, en 1845 efectuó una medida de presión para que los habitantes del antiguo *pueblo* se trasladaran al *nuevo*. Ordenó que se privará de agua a sus habitantes, pero la medida no fue efectiva, ya que "...muchos de sus moradores, y a otros arriando hacia el río, con una resignación son ejemplos: sus chanchos, pavos y gallinas"¹⁰. En 1849 la situación del agua potable seguía siendo complicada, como queda evidenciado en el acta sesión Municipal del 26 de mayo, que consta: "el beneficio de una red de agua potable en la

⁸ Reyes, Marco (1981) (a). *Chillán: Los umbrales de su crecimiento en 400 años*. Chillán: Ilustre Municipalidad de Chillán.

⁹ Leaman de la Hoz, Felix (1982). *Historia Urbana de Chillán 1830-1900*, Chillán: Iproch, p. 12.

¹⁰ La Patria, de Concepción, 21 de julio 1845.

ciudad, a virtud de que los pozos se habrían probablemente de corromper, con la multitud y cercanía de cloacas y otras inmundicias”¹¹.

La Municipalidad realizó arreglo y efectuó un ordenamiento urbano en las construcciones y abastecimiento de agua; para ello realizaron la nivelación de las calles de Gamero, Bulnes y Libertad para “formar en ellas tres acequias más, que puedan facilitar la superficie de agua de que carece casi la mitad de la población”¹², así impulsar el mejoramiento urbano. En 1860 se iniciaron los trabajos para el establecimiento de una red de agua obra que se dilataría por varios años concluyendo recién en 1887, con la instalación de 1280 metros de cañería metálica importada.

El gobernador Juan Manuel Jarpa, preocupado por incentivar el traslado desde el antiguo *pueblo* al *nuevo*, ordenó en 1847 la disolución del cuerpo de vigilancia de Chillán viejo, para contrarrestar esta situación los habitantes del *pueblo antiguo* contrataron vigilantes privados. Un grupo de vecinos del *pueblo antiguo* apeló al gobierno y mediante Decreto Supremo del 26 de septiembre de 1848, fue restituida la guardia de policía, la construcción de la Recova y la parroquia, además que se ordenó la apertura del camino a la montaña y declaró nulas todas las ventas de terrenos por parte de la Municipalidad¹³, ya que “800 almas que viven en 903 casas no pueden estar privadas de este bien, ni sufriendo tal discriminación”¹⁴.

La creación de la provincia de Ñuble en 1848 fue una estrategia para potenciar el desarrollo y progreso de la ciudad de Chillán *nuevo*, hubo un aumento de su espacio físico y de los habitantes. El Censo de 1854 establecía que la provincia contaba con 13.128 Km² y una población de 100.792 habitantes. Sin embargo, la ciudad de Chillán *nuevo* para 1850 seguía

¹¹ Acta Municipalidad de Chillán, sesión 26 de mayo de 1849.

¹² Municipalidad de Chillán, Acta Vol. 3, sesión 29 de diciembre 1849. Citado Reyes Coca, Marco (b), *Breve Historia de Chillán 1835-1939*. Chillán: Universidad de Bío-Bío, 1999, p.35.

¹³ Leaman de la Hoz, Felix, *Historia Urbana...* p.12.

¹⁴ *Ibíd.*, p.12.

teniendo menos población que el antiguo *pueblo*. El Censo de 1854 señalaba una población de 12.665 habitantes de los cuales 8.000 residían en el pueblo viejo¹⁵.

La ciudad de Chillán progresaba gracia a la designación de capital provincial y se hace más notoria la desigualdad entre la nueva y antigua ciudad. Esto queda evidenciado a mediados de 1850 cuando el Intendente de la provincia José Ignacio García decía que: “a medida que el nuevo pueblo progresa, el antiguo marcha en decadencia rápida, mostrando el hacinamiento de ruinas y la espesura de sus árboles, débiles vestigios de lo que fue en otro tiempo. No por eso la autoridad hecha en olvido a sus moradores, por el contrario, reputa ambas poblaciones como partes integrantes de una misma ciudad; las medidas de vigilancia y de policía adoptadas para un pueblo, imperan también en el otro. Pero la mayor comodidad que presenta el nuevo, lo vistoso de sus edificios, lo espacioso de sus calles, la concentración de recursos tanto en lo político como en lo religioso y la mayor multitud de goces sociales, son un fuerte incentivo que en razón inversa están operando lenta, pero eficazmente, en el progreso de la nueva población y la decadencia de la antigua”¹⁶.

En el aspecto material había preocupación de proyectar el tránsito de una sociedad tradicional a una moderna con las construcciones del *Cuartel militar, la Cárcel y el Hospital*”, sino además mejorar la calidad de vida de los habitantes, con la fundación de diversas instituciones durante la segunda mitad del siglo XIX.

¹⁵ Reyes, Marco. (c) *Iconografía de Chillán 1835-1939*. Chillán: Universidad del Bío-Bío, 1990, pp. 28-30.

¹⁶ *El Araucano*, Santiago, 14 de mayo de 1850.

Tabla 1. Instituciones fundadas en la ciudad de Chillán durante la segunda mitad del siglo XIX.

Instituciones.	Año de fundación.
Liceo de Hombres.	1854
Colegio de la Purísima.	1859
Hermanos de la Caridad	1862
Sociedad de Artesanos.	1869
Diario La Discusión.	1870
Masonería.	1876
Cuerpo de Bomberos.	1880
Buen Pastor.	1884
La Escuela Agrícola.	1885
Colegio Alberto Magno, más tarde Seminario.	1887
La Escuela Normal de Profesores.	1888
Liceo de Niñas.	1890
El Obispado de Concepción funda el Seminario de Chillán.	1898
Seminario del Sagrado Corazón.	1899

Fuente: Municipalidad de Chillán. *Chillán, 395 Años de Historia: homenaje a la ciudad de Chillán 1580-1975*. Chillán: Universidad de Chile- Sede Ñuble, Ilustre Municipalidad de Chillán, 1975 p. 10.

El tan ansiado progreso que expresaban las autoridades podría contener matices, ya que se revelan ideas en torno a los discursos sobre los avances, pero se ponía en tela de juicio su desarrollo económico alcanzado hacia 1858: ¿Qué es la provincia de Ñuble considerada bajo los aspectos económicos e industriales?... triste es la verdad a comparar a nuestra provincia entre lo que es y lo que ha podido ser... ¿Por qué no marcha la provincia de Ñuble? Porque el gobierno no suministra los medios para el desenvolvimiento material y moral: porque su principal fuente de riqueza que es la agricultura, se ve afectaba por el desconocimiento de técnicas agrícolas, se ve afectada por el desconocimiento de técnicas eficientes para superar los problemas de suelos y climas, por el bandidaje al que están expuestos sus campos o por los monopolios que entierran a

los pueblos sin capitalistas como el nuestro. Por último, la falta de mano de obra, herramientas y créditos termina por postrar cualquier intento de progreso...¹⁷

El desarrollo urbano de la ciudad de Chillán, también incorpora la tecnología al servicio de los sectores económicos locales. En 1872 se instalaron los primeros molinos movidos por turbinas de agua que aumentaron la producción a 100 quintales diarios, reduciendo al mínimo el esfuerzo humano. En el ámbito agrícola durante ese mismo año, “motores a vapor, máquinas trilladoras, segadoras aventadoras, prensas, molinos y arados de la mejor calidad”¹⁸.

En la segunda mitad del siglo XIX hubo un estancamiento en el crecimiento de la población en Chillán. Marcos Reyes Coca considera que la disminución es atribuida a dos razones específicas: la primera habría sido provocada por la migración de muchos habitantes de la ciudad hacia la Araucanía, cuya región comenzaba a colonizarse, mientras que la segunda estuvo motivada por el auge de exportación de cereales hacia Australia y California, lo que significó el traslado de muchos habitantes hacia los territorios de producción agrícolas, específicamente hacia el campo¹⁹.

Tabla 2. Población entre 1835-1907, en la ciudad de Chillán.

Año.	N° de habitantes.
1835	6.000
1854	12.657
1865	14.657
1875	19.044
1885	20.775
1895	28.738
1907	34.269

Fuente: Censos de la República 1835-1907²⁰.

¹⁷ El Ñuble, 26 de mayo de 1858.

¹⁸ La Discusión, 10 de noviembre 1874.

¹⁹ Reyes Marco, (b) Breve Historia de Chillán..., p.41.

²⁰ Censo de la República. Santiago: Imprenta Araucana, 1835, Censo general de la República de Chile. Santiago: Imprenta nacional, 1865, Censo General de la población de Chile. Valparaíso: Imprenta El

La población de Chillán entre 1854-1895 presenta un crecimiento demográfico, que sin ser notable es constante, y tiene como principales aportes al gran número de campesinos que llegan a Chillán, atraídos por el progreso material alcanzado y la búsqueda de mejores oportunidades de vida y trabajo. Las actividades que desempeñan en la ciudad los sectores populares fueron los secundarios y terciarios.

La situación del *pueblo antiguo* era complicada en término de accesos al desarrollo y progreso. En 1870, el pueblo todavía tenía apariencia de tradicional en cuanto a equipamiento e infraestructura. Se presentaron problemas de higiene y salubridad, por ejemplo: la peste de viruela que afectó a la población. En pocos meses la peste cobró un gran número de víctimas, aumentando los índices de orfandad y miseria. Tanto la peste de 1874, como la sequía que la acompañó, afectaron profundamente a la población de Chillán viejo, que no contaba con los servicios de salud necesarios para esta emergencia. La tasa de mortalidad, producida por la peste, pudo haberse aminorado si el *pueblo antiguo* hubiese contado con las condiciones higiénicas mínimas, siendo la más determinante la falta de agua. El periódico *la Discusión* relata el abandono de las autoridades, que esta población era víctima: Se comenten injusticias con los chillanvejanos... es el caso que el inspector de agua del río Chillán no procede con equidad en el reparto, dejando completamente seco el canal de aquella población...este pueblo se compone casi en su totalidad de quintas plantadas de árboles o de hortalizas que perecen por escasas de agua”²¹.

Si en el *pueblo antiguo* había problemas de higiene y salubridad, Chillán nuevo también tenía que resolver los propios. Ejemplo de ello, fue la preocupación de las autoridades por mantener el aseo y ornato de la ciudad para 1856: Las medias de mandar a graduar el agua de las grandes

Mercurio, 1875, Censo de la República. Valparaíso: Imprenta Universo de Guillermo Helfmann, 1885, Censo de la república de 1907. Valparaíso: Imprenta Universo De Guillermo Helfmann, 1907.

²¹ *La Discusión*, 3 de febrero 1887.

boca-tomas que surtían a la ciudad y sus alrededores, inundando completamente las calles en el invierno, ha disecado del todo los pantanos que las cubrían durante la mayor parte del año. Ya no se infecta de ese modo el aire, y muchos menos podrá temerse semejante mal desde que quede terminada la compostura que hoy se hace a las calles, arreglando su piso al sistema moderno y consultando su desagüe general; ni el agua de las lluvias será capaz de producir entonces ningún infecto lodazal”²².

En este mismo contexto, la Municipalidad proporcionó que una vez los carretones, que eran utilizados para el arreglo de las calles, fuera destinado “más tarde a recibir las basuras de las casas, para extraélas fuera de la ciudad. Sabido es que su aglomeración en esta es susceptible de producir putrefacciones muy perjudiciales a la buena calidad del aires respirable”²³.

Los problemas, por el estado de las calles, contrastaban con el discurso de las autoridades de una ciudad que transitaba al progreso. Las calles presentan un mal aspecto, tal como señala un oficio mediante el cual el alcalde José Nicolás Álamos solicitaba al gobierno un préstamo de 10.000 pesos para su acondicionamiento: “ya que son un fuerte contraste con el progreso de la provincia y del comercio de la ciudad... el haber creado la población de Chillán sobre terrenos bajo y pantanosos cubiertos en su mayor parte por ciénagas: hace días que sus calles se convierten en barriales llenos de lodo perenne, perturbado el tráfico, y la putrefacción produce males para la salud”²⁴.

En 1858 los vecinos colaboraron con los arreglos de las calles, porque la incomodidad por ejemplo de la calle Arauco por ser de tierra, obligó a las autoridades al empedrado. En 1860 se creó la Dirección de Obras Públicas, siendo su primer Director Alberto Weissi, en respuesta al

²² Memoria que el Intendente de Ñuble como presidente de la Municipalidad de Chillán presenta a la Corporación sobre el estado del servicio comunal. Chillán, 1856, p.26.

²³ Rondizzoni, José, Memoria que el Intendente de Ñuble como presidente de la Municipalidad de Chillán presenta a la Corporación sobre el estado del servicio comunal. Valparaíso: Establecimiento Tipográfico del Diario, 1856, p. 26.

²⁴ El Nuble, 26 de mayo de 1858.

gran número de trabajos de las calles, veredas y acequias. A pesar del avance del ornato y aseo de la ciudad de Chillán, para 1870, la situación de las calles todavía no estaba solucionado, como lo expresa la prensa de la época: La calle de Arauco en la cuadra comprendida entre las calles de Bulnes y Libertad queda intransitable con el más pequeño aguacero, y esto por el gran descuido que hay en ella; las veredas son de tierra y los que pasan por ellas se pierden hasta la rodilla, y del centro de la calle no ha habido cuidado de atraer los restos de los materiales que se han empleado en la construcción de edificios²⁵.

Hacia 1870 existían 20.148 metros cuadrados de calles empedradas, lo que revela el impulso modernizador y renovado de la sociedad de entonces. En 1872 se aprobó la ordenanza municipal para “la nivelación y arreglo de acequias en la ciudad, para beneficio de la salubridad de sus habitantes”²⁶.

El problema del aseo y ornato fue de carácter transversal en ambas ciudades. En el periódico *La Discusión*, en 1874, se daba a conocer las malas condiciones de las calles, con el polvo de verano y el barro del invierno, que propiciaron la incubación de enfermedades y que afectaban a la sociedad. Durante este mismo año, el alcalde Rafael Dueñas dispuso una *Ordenanza sobre Policía de Aseo, Salubridad y Comodidad para la ciudad de Chillán*. Que todos los propietarios de casas, almacenes, cuartos a la calle, sitios, conventos y los edificios públicos, que se encontraban situados en las calles que ya habían sido compuestas, debían barrerla en toda la extensión de sus propiedades los días sábados y miércoles desde el mes de Septiembre hasta Mayo del próximo año. También se prohibió arrojar basuras a las calles. Hacia fines del siglo, había 17 carretones y 3 carretas que atendían el aseo de la ciudad²⁷.

²⁵ *La Discusión*, 14 de mayo 1870.

²⁶ *La Discusión*, 24 de agosto de 1870.

²⁷ Leaman, Félix. *Historia urbana...* p. 41

La carencia de alumbrado público fue otro problema que las autoridades locales tuvieron que solucionar. Para Marco León “la noche se convertía, a los ojos de la autoridad y de la prensa, en el momento propicio para que aumentara el desorden y la criminalidad”²⁸. En 1865 fue inaugurada la primera red de alumbrado público que contó con 50 faroles a parafinas, y en 1872, fue aumentado a 172, pero este avance dista mucho de las expresiones de quejas de los vecinos: Señores encargados del alumbrado público, tened compasión de nosotros, ordenad que se le de toda la fuerza a los quemadores o siquiera la mitad; ordenad que en las noches tempestuosas no se coloquen los faroles bajo los aleros de las casas dejando un lado de la calle en completa oscuridad²⁹.

En 1888 comenzaron los trabajos de alumbrado público de gas, un número de 60 en un radio que cubría tres cuadras, siendo el punto de referencia la plaza de armas. Este simbolismo expresaba el interés por las autoridades por dar un aspecto de modernidad al centro de la ciudad, pero también de orden y progreso, mientras la periferia de la ciudad mantenía un aspecto de abandono y descuido.

Los beneficios que trajo el alumbrado público al *pueblo nuevo* fue la realización de actividades productivas en los hogares, por ejemplo: labores artesanales. Estos avances significaban para unos progreso y retraso y abandono para otros. Este otro era Chillán viejo que estaba supeditado a la luz de sol en el desarrollo de las principales actividades.

La estructura urbana de la ciudad de Chillán para 1875 estaba constituida por: “calles rectas y anchas, circunda por una gran avenida que la rodea en todos sentidos; contiene en su interior cinco plazas espaciosas y algunos establecimientos de importancia...un hospital para hombres y

²⁸ León, Marco. “Imaginario urbano en la provincia de Ñuble (1848-1900)”. *Cuadernos de Historia*, 33, (2010): 99.

²⁹ *La Discusión*, 14 de mayo 1870.

mujeres, un hospicio de inválidos, una casa de huérfanos, una cárcel penitenciaria, un liceo, una escuela normal de preceptores”³⁰.

Las autoridades locales estaban preocupado por la mejora de los espacios públicos, ya que con ello ayudaba a establecer la extensión del Estado y sus organismos, se intentaba imitar la organización de las calles y plazas que tenían la capital “*Santiago*”³¹, para promover el desarrollo y progreso de la ciudad, a través de la moralización y el orden de los espacios públicos urbanos. La ubicación espacial de las plaza central ha sido el punto central de la población, a los costados se encuentra las residencias de las autoridades, templo religioso, la cárcel y la preocupación por el mejoramiento de las vías de comunicación, señalando que todo arreglo de las áreas públicas fue efectuado desde el centro hacia la periferia de la ciudad³².

Las medidas tendientes a mejorar la calidad de las calles y la conectividad de la ciudad continúan en las postrimerías del siglo XIX, destacando la construcción del primer puente de cal y ladrillos con base de piedra, el cual cruzaba las aguas del estero Las Toscas, ubicándose en calle 5 de Abril. Según Marco León, “las composturas de las calles no fue algo menor, pues no menor, pues su mal estado o inexistencia era visto, como un fuerte contraste con el progreso total de la provincia y el comercio de la ciudad de Chillán”³³, ya que la ciudad no era solo un lugar donde las personas coexistían, sino que era un espacio con calles, plazas, edificios y mercados para el desarrollo del comercio, siendo necesario brindar mejores servicios³⁴. El mejoramiento definitivo del problema de sus habitantes, que se emplazaba Chillán, se concretó con los trabajos del ingeniero Carlos Sonderegger en 1889.

³⁰ Censo General de la población de Chile. Valparaíso: Imprenta El Mercurio, 1875, p. 198.

³¹ León, Marco, “Imaginario urbanos”...: 98.

³² León, Marco, “Imaginario urbanos”...: 98-108.

³³ Archivo nacional de Chile (ANCH), Ministerio del Interior. Vol. 267. Citado por: Félix Leaman de la Hoz. Historia urbana de Chillán..., p. 40. citado en León, León, Marco, “Imaginario urbanos”...: 89-90.

³⁴ *Ibíd.*, p. 90.

La Ley N° 1320 de enero de 1900 autorizó un presupuesto para trabajos de pavimentación y adoquines. La demora en la realización de estos adelantos no varió los proyectos autorizados a dos años de emitida la ley, se solicitaba con urgencia la materialización de tales proyectos, aunque fuese el de las cuatro avenidas que rodeaban la plaza principal³⁵. El presupuesto nacional no alcanzaba para cubrir las urgentes necesidades de las ciudades del país, razón por la cual los proyectos demoraban en concretarse, a pesar del esfuerzo emprendido por el municipio, los vecinos y múltiples empresas particulares³⁶.

La nueva ciudad se consolida recién como núcleo urbano hacia 1904, ya que la ciudad estaba constituida por edificios públicos y comerciales, iglesias, plazas, cementerio, límites de las subdelegaciones y distritos, ferrocarriles urbanos, canales de regadío e industrias, sus calles con desnivel y estanques de agua potable³⁷.

Regulación del espacio público y las propiedades.

Las autoridades locales no solo estuvieron preocupadas por mejorar las condiciones de aseo y ornado de la ciudad, la seguridad fue otro principio que estuvo ligado al progreso de la ciudad y se buscó resguardar el orden, regular los comportamientos y las costumbres de la población³⁸. La primera institución en efectuar la vigilancia fueron los serenos, fundado en 1845. Años más tarde fue organizado el cuerpo de vigilantes, cuya misión fue velar por el orden durante el día. El cuerpo de serenos contaba con un comandante, dos cabos y 16 soldados; para 1850 el cuerpo de vigilante contaba con un comisario, un cabo y seis soldados³⁹.

³⁵ La Discusión, enero de 1902.

³⁶ La Discusión, junio de 1902.

³⁷ La Discusión, 23 de enero de 1904.

³⁸ León, Marco, "Imaginario urbanos"...:98-108.

³⁹ Este cuerpo de seguridad estuvo distribuidos entre las ciudades de Chillán viejo y nuevo. Rondizzoni, José, Memoria que el Intendente de Ñuble, 1856, p. 27.

A pesar de la existencia de estos cuerpos de seguridad, las autoridades locales estuvieron preocupados por mantener y dotar dichos cuerpos: En cuanto al cuerpo de vigilantes, lo peor del caso consistía en la falta de fondos que no permitía obrar en él una reforma radical, aumentando como era necesario su fuerza. Con respecto al segundo cuerpo, que quizás no era tan malo como el primero, su reforma era mucho más sencilla, puesto que bastaba hacer efectiva la contribución correspondiente para poder multiplicar sus plazas y mejorar su dotación. Porque era evidente que la contribución de serenos no se recaudaba toda, dejándose por lo mismo varios puntos principales de la ciudad sin cubrirse con sus respectivos guardianes⁴⁰.

La consecuencia de la “desmoralización y el mal estado de estos cuerpos provenía más que todo de su escasa dotación, que no permitía se enrolasen ellos hombres aptos y aparentes”⁴¹. La solución al problema era invertir 4.000 pesos, a fin de mejorar los sueldos e incorporar mayor número de vigilantes para las labores de resguardo. El cuerpo de vigilantes consta de “15 plazas y cuenta dos cabos, un sargento y su comandante. La dotación de 10 pesos que antes tenía el cabo es lo que goza ahora el pueblo, el sargento gana 15 pesos, y la renta de 20 pesos”⁴². La organización que debía tener el cuerpo de vigilancia, tenía como propósito renovar el personal con individuos aptos para cumplir las labores de resguardo.

En 1858 el gobierno acordó entregar al municipio chillanejo la entrega de 2.000 pesos que ayudaría a la mantención del Cuerpo de Policías y al aumento de la dotación. Además, la municipalidad cobró a la vecindad de la ciudad un impuesto llamado *serenía*, que era destinado a la mantención de dicha institución⁴³.

En 1870 se creó la Brigada de Policía, donde se unieron el cuerpo de vigilantes y de serenos con un presupuesto de 9.000 pesos. La creación de la Brigada fue un adelanto en cuanto a la

⁴⁰ Rondizzoni, José, *Memoria que el Intendente de Ñuble*, p. 27.

⁴¹ *Ibíd.*, p. 27.

⁴² *Ibíd.*, p. 28.

⁴³ Leaman, Félix. *Historia Urbana...* p. 110.

seguridad de la ciudad de Chillán nuevo, pues ayudó a conservar, a custodiar el orden en la ciudad, y para 1888 la institución contaba con 101 efectivos. A fines de 1896, los cuerpos de policía dejaron de estar a cargo de las municipalidades y pasaron a ser servicios fiscales. La ciudad de Chillán hasta esa fecha tenía un cuerpo policial compuesto por 8 oficiales, 14 clases y 86 soldados. La institución de policías fiscales se mantuvo hasta el año 1927, año en que el presidente Carlos Ibáñez del Campo crea el Cuerpo de Carabineros de Chile⁴⁴.

Otro problema que tuvo que solucionar las autoridades fue regular el desorden en torno a la presencia de criminales, ebrios, prostitutas y mendigos, cuyo objeto era regular las conductas, sino también del escenario urbano donde abundaban⁴⁵. En 1870 el periódico *La Discusión* expresaba las discusiones en una de las calles céntricas de esta ciudad: ...se produjo un altercado entre dos ebrios, los que estaban golpeándose, al punto, de estar ya ensangrentados; nadie se atrevía a separarlos. De pronto un ciudadano que pasaba por allí los separó, pero esto no fue por mucho tiempo. Por tal motivo se llamó a la policía para que actuara con los derechos y deberes que le correspondían. Frente a esta situación, podemos observar y meditar, sobre la determinación tomada por ese policía, comenta el periodista que: ese tal policía se llevó a uno de los hombres detenido, pero luego de haber caminado algunos pasos, se le acercó un individuo y le ofreció un trago al guardia. Este accedió dejando en libertad al detenido⁴⁶.

El alcoholismo era otro de los problemas que vivía la sociedad chillaneja en 1871: “18 individuos son detenidos por ebriedad, 14 por desórdenes y 9 por robos”⁴⁷. La situación de los individuos por problemas de alcohol aumentaba en los meses de la producción vitivinícola de la provincia. El problema era los perjuicios en torno a la delincuencia y la promiscuidad. Ejemplo de ello: “El domingo por la mañana dio de puñaladas a su mujer, un bribón de estos que no

⁴⁴ *Ibíd.* p. 113.

⁴⁵ León Marco “Imaginario urbano”...: 99.

⁴⁶ *La Discusión*, 12 de marzo 1870.

⁴⁷ *La Discusión*, 11 de noviembre de 1871.

tienen más oficio que beber”⁴⁸, dejando traslucir una costumbre arraigada en la sociedad de entonces. Sin embargo, también habían expresiones de ayuda y solicitudes a las autoridades expresado a través del periódico local: “Quien haya perdido un reloj de oro cadenas, el que suscribe lo entregará”⁴⁹, también se hacían llamados de auxilio para vestir a los pobres encarcelados, que “padecen hambre y desnudez”⁵⁰. En lo que respecta a las peticiones a las autoridades eran en torno al barrido de calles y regado de las avenidas, como queda evidenciado en el periódico *La Discusión*: “aún que sea dos veces por semana, ya que esos lugares son tan bonitos, agradables y concurridos: el polvo que existe en esas avenidas envuelve por completo a los paseantes”⁵¹, siendo necesario mejorar los espacios públicos de la ciudad, pero también buscar mejor calidad de vida los habitantes.

La regulación de las propiedades fue otra situación a raíz del cambio de emplazamiento provocó diversos problemas, que condicionaron a los habitantes de Chillán viejo a no trasladarse voluntariamente a la nueva ciudad. Muchos ciudadanos se quedaron en el pueblo viejo, mientras la población de la nueva ciudad creció de forma sostenida durante la segunda mitad del siglo XIX.

En 1856 hubo problemas por la edificación de edificios públicos y privados. El intendente debió ordenar y regularizar la situación, por ejemplo: los contratos que los artesanos firmaban y no se cumplían⁵², debido al elevado número de casas y edificios que se levantaban para mejorar las condiciones de vida. Las autoridades para 1867 consideraban que existía una imagen de bienestar general, pero las construcciones no estaban bien dirigidas, lo que faltaba era simetría entre una casa y otra; además algunas estaban en desnivel con las construcciones vecinas, lo que

⁴⁸ *La Discusión*, 12 de marzo de 1870.

⁴⁹ *La Discusión*, 16 de marzo de 1872.

⁵⁰ *La Discusión*, 5 de abril de 1873.

⁵¹ *La Discusión*, 23 de octubre de 1873.

⁵² Leaman de la Hoz, Félix. *Historia Urbana...* 1982, p. 43.

obliga a poner especial atención en la nivelación y en la construcción de desagües. Si bien existía progreso, éste no iba acompañado con lo estético.

La población se preocupaba por adquirir una propiedad cerca de la ciudad, a pesar del alto valor a que ascendían. La *Discusión* señalaba que: “se necesita tomar en arriendo una quinta a inmediaciones de este pueblo y un fundo de doscientas o trescientas cuabras que sirva para trigo y talajes”⁵³.

Esta demanda de sitios en Chillán llevó a los propietarios a aumentar el valor de las propiedades. Las propiedades de la ciudad eran de gran valor y con el crecimiento urbano de la población fue necesario justificar los títulos de propiedad “...inscribiendo los requisitos legales para poseer una propiedad...”⁵⁴. Existían gran número de propiedades no legalizadas, a pesar de pertenecer a sus dueños desde generaciones. Esto indica una clara despreocupación por el concepto de valorización de las propiedades, como consecuencia del traslado de la ciudad.

El material de construcción continuaba siendo adobe para los sectores periurbanos y urbanos. El ladrillo y la cal solo se dejaron ver en propiedades públicas y en las casas de los vecinos más acomodados. En 1876, las autoridades expresaban que era necesario mantener las casas y edificios en buen estado, sino también en la estabilidad y seguridad de sus paredes por lo que se hacía necesario reconstruir y reparar ciertos edificios céntricos. La prensa anunciaba que “...el empresario está obligado a reconstruir el edificio”⁵⁵, ante el deterioro de sus propiedades, lo que llevó a contratar seguros, principalmente pensando en los incendios, lo cual hizo surgir las primeras empresas de Seguros en Chillán.

Otra preocupación fue el hermosteamiento de las construcciones: ...con verdadera complacencia hemos venido notando, desde tiempo atrás, el gusto que los hijos de Chillán toman por mejorar

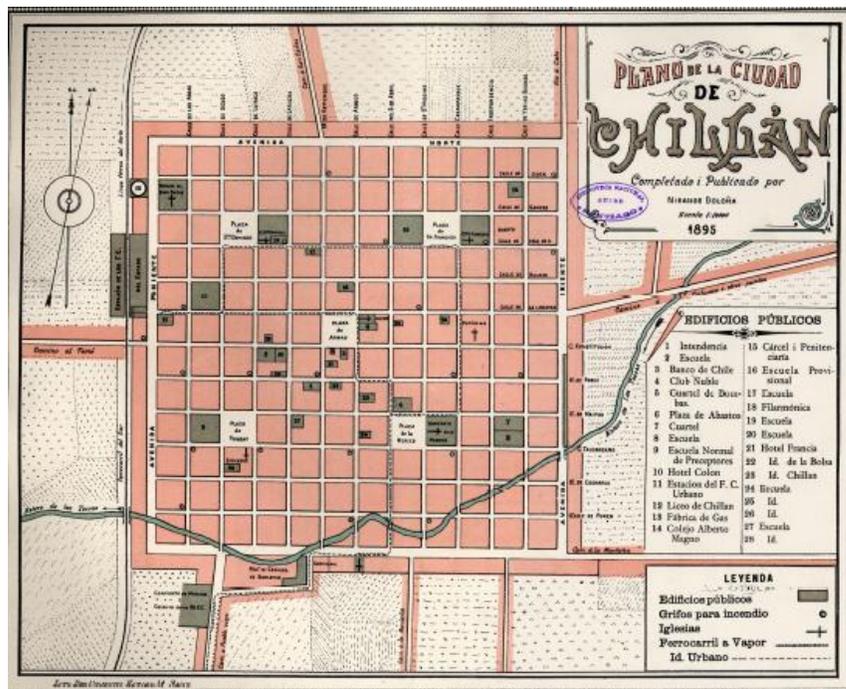
⁵³ *La Discusión*, 3 de enero 1872.

⁵⁴ *La Discusión*, 8 de enero 1872.

⁵⁵ *La Discusión*, 2 de septiembre de 1872.

el estado de sus edificaciones a construir otros nuevos: es una fiebre, una emulación digna de aplausos... A juzgar por lo visto, podemos decir que en poco tiempo más Chillán podría rivalizar respecto a la belleza de sus construcciones, como su emula y vecina, la importante ciudad de Concepción⁵⁶.

Los arreglos y mejoras solo fueron realizados en situaciones particulares tales como: celebraciones civiles y religiosas, dejando el resto del año las casas, calles y veredas a merced de los estragos del clima, lo que provocaba derrumbes de árboles, daños de casas y empedramiento, pero todas las mejoras se ejecutaban tras los cambios de estación-primavera y verano-. En 1880, el radio urbano estaba circunscrito a las cuatro cañadas y constituía un esbozo de estructura moderna.



Fuente: Plano de la ciudad de Chillán para 1895 (Nicador Boloña, Álbum de planos de la principales ciudades y puertos de Chile, 1896).

⁵⁶ La Discusión, 25 de abril de 1887.

Los primeros barrios que se formaron, quedaron ubicados en Huambalí y Villa Alegre, destacándose otros barrios menores camino a la montaña. Sin embargo, Chillán viejo se había quedado en el letargo en lo que respecta progreso urbano. Esto llevó a algunos propietarios a abandonarlo vendiendo sus propiedades: “se vende una casa quinta, a una cuadra al sur de la plaza”⁵⁷, pese a la céntrica ubicación el *pueblo antiguo* no ofrecía mayores expectativas de progreso. En cambio Chillán nuevo crecía con las construcciones de casas como en población, el cambio de valorización de las propiedades en Chillán viejo y Chillán nuevo ayudó a un cambio de mentalidad que podría verse reflejado a principios del XX.

Espacio público y sociabilidad: La feria, Sociedad de Artesanos y Masonería.

El desarrollo de la sociabilidad, durante la segunda mitad del siglo XIX en la ciudad de Chillán, debe ser entendido desde la perspectiva de Maurice Agulhon para definir los lazos interpersonales de un grupo humano. La sociabilidad representa una dimensión de la realidad histórico-social, sino además “la sociabilidad se podría señalar como la manera en que los hombres viven sus relaciones interpersonales en el lugar que los rodea...varia en los medios sociales...hay una sociabilidad del trabajo, de los clubes, las diversiones, de la vida cotidiana”⁵⁸.

La feria de Chillán.

La feria fue la precursora del comercio chillanejo, alcanzó un considerable auge durante la segunda mitad del siglo XIX, y fue una de las plazas comerciales más importantes en toda la región que va del Maule al Biobío. El origen de la feria se encuentra ligado con la actividad militar desarrollado después de la victoria de Maipú. En Chillán viejo se instaló el cuartel general de operaciones del ejército, cuyo objeto fue combatir a los peninsulares liderados por

⁵⁷ **La Discusión**, 10 de marzo de 1883.

⁵⁸ **Agulhon Maurice. La historia hoy. Entrevista a Maurice Agulhon y Francois-Xavier Guerra. Por Teresa Pereira, en Revista de Historia Universal, Universidad Católica de Chile, N°10, (1990): 107-111.**

Vicente Benavides y más tarde los hermanos Pincheira⁵⁹, quienes cometían toda clase de desmanes con los pobres campesinos que venían al pueblo a vender sus productos.

A raíz de esta situación, los campesinos acordaron organizarse y establecieron hacer sus viajes colectivamente; esto es, en grandes caravanas y fijaron los días viernes para salir de sus fincas a fin de estar en Chillán. Esto permitió establecer la feria en la ciudad de Chillán viejo, a raíz de la demanda de productos agrícolas para el abastecimiento del ejército; lo que significará que numerosos campesinos acudan con sus pequeñas producciones de: frijoles, papas, trigo y frutas para venderlas en la ciudad, generalizando sus prácticas con los años.

El traslado de la ciudad de Chillán significó que la feria quedará frente a la plaza de armas y en las calles adyacentes, fue una expresión de la actividad comercial de los productos regionales y un espacio de sociabilidad. El día en la tarde, comenzaban a llegar centenares de carretas que venían a la feria del día sábado. La ciudad de Chillán adquiría un movimiento extraordinario por los comerciantes y llegaban a vender sus artículos y productos, lo que convirtió a la feria en un mercado surtido de todos los elementos indispensables para el diario vivir. Se celebraban dos sábados de cada semana. La feria fue un lugar de encuentro entre los campesinos y comerciantes quienes vendían sus productos. Por ejemplo: se vendían desde cereales, hortalizas, flores, trapos, muebles caseros, tortilla, causeos, ollas, chamantos, loza de Quinchamali, longanizas, canastos frutas, catres⁶⁰, leña, carbón, cultivos agrícolas y derivados de la ganadería, destacando los

⁵⁹ Los hermanos Pincheira cometieron toda clase de desmanes a los campesinos que se acercaban al pueblo a comercializar sus productos. Los campesinos al ver saqueadas sus casas, robados sus productos y peligrando sus propias vidas, se organizaron con el propósito de realizar viajes colectivos de caravanas, saliendo los días viernes desde sus fincas a fin de estar en el pueblo el día sábado. Esta organización les permitió viajar en gran número de personas, así defenderse de mejor manera ante el ataque de los bandidos. La Provincia de Ñuble, en la exposición de Sevilla. Santiago: Imprenta y litografía Ahumada, 1929. p. 180.

⁶⁰ Fernández Acevedo, Antonio. *Retablo pintoresco de Chile*, Santiago: Editorial Zig-Zag, 1953, p.83.

productos derivados del ganado: *lanas, telas, cueros, charqui, sebo, grasa, queso y curtiembres-cueros de vacuno, de ovejas*⁶¹, *entregando al comercio nacional*⁶².

Este espacio de sociabilidad, ayudó al encuentro entre parientes y amigos durante los fines de semana. Antonio Fernández Acevedo, realiza la siguiente descripción de la feria: La feria de la Merced es algo que sale de la propia extraña de la Provincia, activa y palpitante como un acelerado corazón. La ciudad es el punto de reunión de la gente de la Provincia entera que acude de la campilla como de las villas. Todos llegan cada cual trayendo sus productos, sus costumbres y sus trajes⁶³.

La cantidad de personas, que se reunían en la feria, provocaba problemas con el orden y la higiene en el centro de la ciudad⁶⁴. Los sectores populares practicaban durante el día domingo entretenimiento como la rayuela y la riñas de gallos, esta última en las apuestas se movían grandes cantidades de dinero, y por tal motivo, se dispuso la existencia de un reñidero de gallos que entró en vigencia en 1872, aún cuando existiera prohibición legal para su establecimiento, sino además por el crecimiento experimentado en la ciudad con la construcción de edificios públicos, significó la necesidad de ubicar la feria en otro lugar.

Las autoridades municipales acordaron en 1852 el traslado de la feria hacia dos sitios ubicados al costado norte de la plaza de la Merced, se buscaba orden en la venta de productos y seguridad en la zona centro de la ciudad. Sin embargo, recién en 1858 los trabajos de la recova fueron iniciados y finalizados dos años más tardes, permaneciendo en su lugar hasta el día de hoy.

El crecimiento comercial, por la demanda de locales, hizo necesario en 1868 la ampliación de la recova, porque en ...las plazas y avenida inmediatas del oriente a la cual concurre número

⁶¹ Para 1865 existían tres curtiembres en Chillán, siendo el más importante era Carlos Collín, quien elaboraba cueros de vacunos, de ovejas y mantenía su importancia durante la segunda mitad del siglo XIX. Leaman de la Hoz, Félix. *Historia Urbana de Chillán*, p. 36.

⁶² El Ñuble 8 y 16 de enero de 1857.

⁶³ Fernández Acevedo, Antonio. *Retablo pintoresco...* p. 83.

⁶⁴ La Provincia de Ñuble, en la exposición de Sevilla... p. 182.

crecidísimo de vendedores llevando en 1.500 a 2.000 carretas los productos junto con animales de la montaña para cambiarlos con los productos de la gente del llano. El número de animales que por este medio se vende no baja de 11.000 anualmente, representando un valor de 260.000 pesos más o menos”⁶⁵.

En 1877, se ordenó la construcción de toldos en la plaza de La Merced, beneficiando a los comerciantes que se situaban durante la semana en el lugar⁶⁶.

La feria ayudó al desarrollo agropecuario y comercial de la ciudad de Chillán, porque se convirtió en una de las principales ciudades del sur y fue el centro de numerosas transacciones mercantiles favorecida por la práctica que funcionaba todos los sábados. En las postrimerías del siglo XIX era tal la significancia y reconocimiento de la feria, era considerada de la siguiente forma en 1895: En el movimiento comercial de Chillán debe mencionarse el conocido como nombre de Feria. Se celebran los Sábados de cada semana, una para artículos de consumo y útiles de casa, y otra en que se comercia el ganado. En ambos casos numerosos comerciantes celebran transacciones que suelen representar valores considerables⁶⁷.

La feria de Chillán fue un lugar de encuentro donde los distintos sectores sociales se reunían en un ambiente de sociabilidad e intercambiaban productos y compartían experiencias de distintas índoles, sino además promueve intercambios socioculturales entre sus miembros.

Sociedad de Artesanos La Unión.

En 1869, la Sociedad de Artesanos fue fundada en la ciudad de Chillán, fue una institución que desarrolló la sociabilidad dentro de las relaciones interpersonales y en las prácticas sociales que permitió la constitución de espacios y relaciones entre los miembros dentro de las actividades socioculturales, e impulsó las prácticas y redes sociales. María Angélica Illanes ha explicado que

⁶⁵ Censo, 1875. p. 198.

⁶⁶ Leaman, Félix. *Historia urbana*, p. 30.

⁶⁷ Espinoza, Enrique. *Geografía Descriptiva de Chile*. Santiago: Imprenta Encuadernación Barcelona, 1897. p. 336.

la autonomía económica, significaba establecer a través del mutualismo una estrategia socializante, de ayuda y solidaridad⁶⁸. La capacidad asociativa permitía solucionar problemas sociales, económicos y educativos, sino además pretendía el desarrollo social e intelectual de los obreros mediante la ayuda mutua⁶⁹.

Esto puede ser analizado en la organización de las asociaciones de tipo político-mutualistas, entendida como aquellas instituciones creadas con fines políticos, pero que no dejaban de sostener ideales de civilizar y moralizar. Aquí se encuentra la: Unión Liberal, creada en Valparaíso en 1862; la Unión Política de Obrero de Valparaíso en 1863, y la Sociedad Unión Republicana del pueblo fundada en 1864, siendo sus principales objetivos: el sostenimiento material y moral a través de la educación, pero también el interés político primaba para establecer un proyecto contra hegemónico. Conducía a la creación del Partido Republicano hacia fines de 1878 y comienzos de 1879. El objetivo que perseguía era ...republicana liberal y demócrata de avanzada precursora de las ideas y principios que muchos de sus militantes cristalizarían años más tarde en 1887, con la creación del Partido Democrático. No era una asociación puramente obrera o artesanal, ni tampoco se inspiraba en ideario socialista⁷⁰.

Hacia 1876, el más importante tipo de asociación-mutualista fue la Sociedad Escuela Republicana, en sus filas atraía a personas con experiencias e interés por formar parte de una

⁶⁸ Illanes, María Angélica, “La revolución solidaria. Las sociedades de socorros mutuos de artesanos y obreros: un proyecto popular democrático. 1840-1910”, en: *Chile des-centrado. Formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810-1910)*, Santiago, Lom, 2003.

⁶⁹ La Sociedad de la Igualdad, el artesanado tuvo un proyecto autonomista, de asociación, de organización democrática formadora de líderes y protectora. En 1851, las Sociedades de Tipográficos de las ciudades de Santiago y Valparaíso establecían principios de sociabilidad, en lo referente con la interacción social y un conjunto de recursos organizativos, relacionales e identitarios para el ejercicio de la soberanía en los aspectos tales como; preocupación por el aprendizaje intelectual, bienestar físico y material e instalación de periódicos para transmitir ideas y preocupaciones sobre la conceptualización despectiva que tenía la clase dirigente hacia los obreros como; inútiles e incapaces de organizarse. Grez, Sergio, “De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento en Chile 1810-1890”. Santiago, Ediciones Biblioteca Nacional de Chile, 1998, p. 512. Ver Pilar González Bernaldo de Quirós, “La sociabilidad y la historia política”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (2008):7, disponible en <http://nuevomundo.revues.org/24082> (consultada el 17 de febrero de 2008); DOI: 10.4000/nuevomundo.24082:17.

⁷⁰ Grez, Sergio, “De la regeneración del pueblo...”, p. 512.

agrupación que reivindicaba sus necesidades en el ámbito político. Además impulsaba la idea de crear la Sociedad de Talleres, institución dedicada a fomentar el trabajo, el ahorro, el progreso económico de obreros y artesanos.

Las Sociedades de Socorros Mutuos, que nacieron de las iniciativas de obreros y artesanos, estaban preocupadas por los problemas y dificultades socioeconómicas que enfrentaban sus propios sectores, y gracias al esfuerzo compartido, podrían dar solución a los problemas materiales, educativos, sociales y morales, como lo expresa en 1853 la Sociedad Tipográfica de Santiago, cuyo fin era “juntar fondos de previsión y ofrecer educación general gratuita a los adherentes”⁷¹. El 06 de mayo de 1855 se fundó la Sociedad de Tipográfica de Valparaíso, el 13 de mayo de 1858 se creaba la Sociedad de Artesanos de Valparaíso; estas dos sociedades tuvieron como objetivo instruir y moralizar a los artesanos.

En 1860, comienzan en la ciudad de Chillán la creación de instituciones de carácter mutualista: La Sociedad de Señoras de la Unión; La Sociedad de Empleados de Comercio, La Sociedad de Peluqueros y la Sociedad de Artesanos La Unión⁷², cuya preocupación estuvo centrada por el bienestar de los trabajadores. Esta última tenía como propósito la fraternidad y el socorro mutuo de los artesanos a través de la instrucción, el desarrollo moral y el bien social, pero también el progreso de la ciudad de Chillán⁷³.

El 15 de julio de 1869, artesanos reunidos en la ciudad de Chillán redactaron los estatutos de una Sociedad de Socorros Mutuos y el 29 de agosto la comisión se reunió y la sociedad quedó formada por el siguiente directorio:

⁷¹ Illanes, María Angélica, *La revolución solidaria...* p. 54.

⁷² En Santiago el 05 de enero de 1862 se fundó la Sociedad de Artesanos La Unión, bajo la iniciativa de Fermín Vivaceta. En agosto de 1869 surgía la Sociedad de Socorros Mutuos de Artesanos de la Serena y la Sociedad de Artesanos La Unión de Chillán.

⁷³ Archivo Sociedad de Artesanos *La Unión de Chillán*, Libro de actas N°1, agosto 19 de 1869. Grez, Sergio, “De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento en Chile 1810-1890”. Santiago, Ediciones Biblioteca Nacional de Chile, 1998, p. 32.

Presidente: Eduardo Andrade.

Vice-presidente Onofre Arredondo.

Secretario: Marco Antonio Andrade.

Pro-secretario: Juan Francisco Muñoz.

Director: Daniel Ibarrondo.

Director: Manuel Oyarzun.

Director: Victorino Fuentealba.

Director: Victorino Pastén.

Director: Domingo Carrasco Ruíz.

Con cuarenta y seis miembros⁷⁴.

El puesto de Presidente era honorífico y no percibirá remuneración. En caso de ausencia del Presidente y Vicepresidente, presidirán uno de los directores⁷⁵. El Secretario Marco Antonio Andrade, funcionario telegráfico, señalaba en agosto de 1869 lo siguiente: El primer cuidado de la comisión ha sido hacer un detenido estudio de varios estatutos de otras sociedades, para poder elegir el que a su juicio creyere conveniente, para que sirviese de base al que debía redactarse para nuestra sociedad. La comisión eligió pues el de la Sociedad de Artesanos de Concepción⁷⁶.

Para ser miembro del consejo directivo era necesario tener 25 años de edad, saber leer y escribir, tener más de un año como socio y estar con las cuotas al día. Los cargos duraban dos años, pudiendo ser reelegidos. En el artículo 4º expresaban quienes podrían participar en la Sociedad de Artesanos, como se expresa a continuación: ...se compone esencialmente de artesanos. Pueden, sin embargo, hacer parte de las con el nombre de socios honorarios, indistintamente

⁷⁴ El Telégrafo, 03 septiembre de 1869.

⁷⁵ Libro de actas N°1 de la Sociedad de Artesanos de la Unión, p. 20.

⁷⁶ El Telégrafo, 03 septiembre, de 1869.

todos los ciudadanos que hayan demostrado interés por la condición del artesano, y concurren al mismo tiempo a sostener los gastos de la Sociedad, con el pago de la contribución semanal⁷⁷.

Esta sociedad tenía duración indefinida y contaba con el número ilimitado de socios, podrían pertenecer todos los solicitantes nacionales, extranjeros y que cumplieran con los requisitos tales como: No haber sido condenado por la justicia y crimen, acreditar buenos antecedentes, no haber sido expulsado de otra institución, gozar de buena salud, tener a lo menos 15 años y no más de 50 años, presentar una solicitud al Directorio formada por el aspirante socio y por su patrocinante [y] presentar al Directorio (...) un certificado de salud de alguno de los doctores de la sociedad⁷⁸.

Era definido en el Art 5° el concepto de artesanos: Considerase como artesano todos los ciudadanos que trabajan diariamente en alguna obra de construcción, fabrica, tienda o casa de labor, en cualquier clase de arte u oficio, como por ejemplo, sastre, relojero, entallador, platero, zapatero, herrero...⁷⁹.

Los deberes y obligaciones, al contar el sexto de mes de permanencia los socios, podrían gozar de beneficios sociales, siempre cuando estuvieran al día en sus obligaciones de cuota. Tanto los socios activos y jubilados hacían uso de los siguientes beneficios: atención médica y el pago de las correspondientes recetas, subsidios a gozar de todas las excepciones, rebajas y beneficios a favor de los asociados. Además, podían presentar proyectos de acuerdo a resoluciones sobre materias que estuvieran necesario considerar y que fueran de interés para la institución o para el mutualismo en general⁸⁰.

Sin embargo, podrían ser expulsados de la Sociedad quien transgreda los siguientes criterios: ...los socios que han engañado, los que cometieran fraude o malversaciones con los fondos

⁷⁷ El Telégrafo, 03 septiembre de 1869.

⁷⁸ Estatuto de Artesanos de la Unión (s.l.s.e 1869), pp.9 -10.

⁷⁹ El Telégrafo, 19 noviembre de 1869.

⁸⁰ Estatuto de Artesanos de la Unión (s.l.s.e 1869), p. 12.

sociales, los que hayan sido condenados por tribunales de justicia (...), los que atacaran a los miembros del Directorio, dentro o fuera del local social [y] los que desprestigiaran de palabra o por escrito a la institución.

En 1870, se expresaron diferencias entre los socios y el presidente Eduardo Andrade junto con el vice-presidente Onofre Arredondo, era porque la sociedad no perdurara y pedir su sustitución⁸¹. Posteriormente surgió otro conflicto entre Domingo Carrasco Ruiz y Alejandro Galáz, relacionado con la dirección de la Sociedad. Los dirigentes que continuaron después de la división de la institución fueron: Alejandro Galáz, José Anselmo Bello, y José del Carmen Quintana. Tras problemas internos de la Sociedad llevaron a la división en dos; “una denominada Sociedad de Artesanos y la otra Sociedad de Artesanos de la Unión”⁸².

La primera sociedad no fructificó, desapareciendo, pero la segunda prosperó con alrededor de 24 miembros. Era que la asociación se mantuviera con los objetivos y valores relacionado con la “fraternidad, la unión, el respeto, el bien general, el amor al trabajo, el engrandecimiento de la clase obrera”⁸³. Se buscaba el adelanto y progreso de quienes estaban asociados y colaborar en caso de enfermedades, promover la educación y el desarrollo de las capacidades de los artesanos; por tanto, los objetivos estaban orientados a superar las diferencias y los problemas de todo tipo, como fue expresado por Onofre Arredondo en la inauguración: No hay duda que en nuestro camino encontraremos muchos escollos que vencer, pero esto no será un motivo suficiente para hacernos desmayar: el frío egoísmo en unión del detestable indiferentismo, aunque enemigos poderosos del adelanto de los pueblos, serán impotentes ante nuestra incontrastable voluntad para hacer prácticas la igualdad, la fraternidad i la democracia⁸⁴.

⁸¹ Archivo Sociedad de Artesanos de Chillán. Libro de actas N°2, 10 de octubre de 1869.

⁸² Archivo Sociedad de Artesanos de Chillán, 02 de marzo de 1871.

⁸³ El Telégrafo, 03 septiembre de 1869.

⁸⁴ El Telégrafo, 03 septiembre de 1869.

El discurso estaba orientado hacia el progreso y adelanto como lo expresaba Benjamín Ortiz “...desterrar el vicio y todo aquello que tienda a marchar la dignidad del artesanado honrado y laborioso”⁸⁵. La importancia estaba en los beneficios de protección mutua para dar solución a los problemas dentro de un ambiente de libertad, igualdad y fraternidad.

Los espacios públicos y sociabilidad fueron a través de la creación de un salón de lectura en el local de reunión para los socios en 1869, tenía como propósito educar a los miembros de la sociedad, y con ello: ...reportará importantes beneficios por la protección mutua que debemos dispensarnos, puesto que somos compañeros de trabajos, debemos siempre estar dispuestos a compartir nuestros ratos adversos o felices con los miembros que deben componer la sociedad que en pocos momentos más debemos instalar (...) ⁸⁶.

El desarrollo de las iniciativas educativas tuvo algunos problemas para consolidarse en el tiempo, ya que las críticas apuntaban que “leen solo actas, eligen directorios, asisten a entierros y para auxiliar a uno que otro enfermo”⁸⁷, pero había carencia de prácticas educativas. Emilio Corvalán observa los planteamientos llevados a cabo por la Sociedad de Artesanos de Talca que realizaban “conferencias políticas entre todos los socios de su comunidad para enseñarles...de la constitución política del país”⁸⁸ y era necesario que la ciudad de Chillán también se efectuaran para apoyar a los miembros de la sociedad.

Una vez solucionado los problemas internos, en 1871 la Sociedad manifiesta el interés de instalar una escuela. En 19 de abril 1874 fue inaugurada una escuela para adultos en la ciudad de Chillán “tuvieran una escuela nocturna donde, después de las labores del día pudieran concurrir a cultivar su inteligencia”⁸⁹, centrado en la instrucción de sus miembros y de los demás

⁸⁵ El Telégrafo, 03 septiembre de 1869.

⁸⁶ El Telégrafo, 03 septiembre de 1869.

⁸⁷ La Discusión, 22 de abril de 1871.

⁸⁸ La Discusión, 19 de noviembre de 1870.

⁸⁹ La Discusión, 10 de mayo de 1871.

trabajadores populares. La sociedad había acordado: ...invitar especialmente al señor Intendente y a otras personas respetables. Los artesanos piensan también celebrar con un modesto banquete a apertura de su escuela...la del 19, aunque modesta es bastante significativa. Ella es prueba evidente de que las clases trabajadoras de nuestra sociedad se preocupan y saben estimular la instrucción en lo que vale⁹⁰.

La educación fue la principal preocupación y motivación de los dirigentes mutualistas, por lo que se planificaba establecer una nueva escuela nocturna, sino además el desarrollo de charlas y conferencias que sirvieran para “salir de ese letargo odioso, de esa ignorancia terrible para gozar de los placeres purísimos que nos presenta la civilización”⁹¹.

El 11 de enero de 1882, a la Sociedad de Artesanos de la Unión le fue entregada la Personalidad Jurídica, que era aprobada al igual que sus estatutos⁹². Este reconocimiento permitió que la agrupación se revitalizará e incorporando a partir de ese momento socios en forma masiva a la filas de la asociación, y en febrero ya contaban con “más de ochenta miembros”⁹³, y en junio los socios habían aumentado a 200 personas⁹⁴. En marzo, la Sociedad colaboraba con la formación de la Escuela nocturna de adultos y apoyada por la Sociedad de Instrucción Primaria en Chile, cuyo objetivo era la instrucción y educación de la clase obrera de la ciudad: ...la sociedad de Artesanos de la Unión se encuentra dispuesta a prestar albergue y aliento al feliz proyecto de la creación de una escuela nocturna de adultos cuyos frutos están directamente llamados a impulsar el carro de progreso de los obreros chillanejos, que hoy se abre paso con tan brillante éxito por entre los obstáculos que obstruían su marcha”⁹⁵.

⁹⁰ La Discusión, 15 de abril de 1874.

⁹¹ La Discusión, 16 marzo de 1889.

⁹² La Discusión, 23 Febrero de 1882.

⁹³ La Discusión, 13 junio de 1882.

⁹⁴ Boletín de Leyes y Decretos del Gobierno. Vol. 50 de p. 30.

⁹⁵ La Discusión, 14 de abril de 1882.

Otro espacio de sociabilidad fue la fundación de la Sociedad de Instrucción Primaria de Chillán, el 30 de julio de 1882. Estaba organizada por el: Presidente: Liborio Manterola; los Secretarios: Pio Antonio Bravo y Isaías F. Ramírez; el Bibliotecario Anjel C. Oyarzun y los Directores Juan Franzau, José del C. Vargas y Salomon Opazo⁹⁶.

El propósito de la Sociedad de Instrucción era velar por el bienestar, el progreso y el crecimiento de los establecimientos educacionales dentro de la provincia⁹⁷. Se propuso en Chillán el fomento por la educación técnica, porque la instrucción escolar “es la base del progreso industrial ...los conocimientos prácticos en la masa del pueblo es el gran motor para la producción nacional”⁹⁸.

Dicha instrucción estaba destinada a las personas que no podían ingresar a la Universidad.

La Sociedad de Instrucción Primaria en 1882 fundó una Escuela Nocturna denominada Sargento Aldea⁹⁹. El plan de la escuela estaba organizado de la siguiente manera: Primera clase: lectura, caligrafía, aritmética rudimentaria; la segunda clase: lectura y caligrafía, y aritmética, incluyendo seis ocupaciones; la tercera clase: lectura razonada y escritura al dictado, aritmética, gramática práctica, dibujo lineal, historia y geografía orales, conferencia de moral e higiene¹⁰⁰.

La primera y segunda clases quedaron a cargo del preceptor José de la C. Bravo y de su ayudante, Ramón Soto L, nombrados en la sesión del 02 de septiembre de 1882. Además, fueron nombrados los siguientes profesores: “Aritmética, Sr. Pio Antonio Bravo; Gramática práctica, Liborio Monterola; Historia y Geografía orales, Ángel C. Oyarzun; Conferencia de higiene, Juan Franzani”¹⁰¹. “El número de matriculados en la Escuela Sargento Aldea sube a una cifra considerable, pero se hace notar su suma inconsistencia en gran parte de sus alumnos para asistir a las clases. La asistencia media es más o menos de 80 a 90, en circunstancias de que los

⁹⁶ La Discusión, 02 de septiembre de 1882.

⁹⁷ La Discusión, 01 de agosto de 1882.

⁹⁸ La Discusión, 31 de marzo de 1898.

⁹⁹ La Discusión, 22 de agosto de 1882.

¹⁰⁰ La Discusión, 02 de septiembre de 1882.

¹⁰¹ La Discusión, 02 de septiembre de 1882.

alumnos matriculados alcanzan a cerca de 150. Esto es sensible: para aprovechar en toda su plenitud los beneficios de la escuela, es preciso que los alumnos sean asiduos en la asistencia a clases¹⁰².

Sin embargo, se encuentran vacantes las clases de dibujo lineal, lectura razonada y escritura al dictado. El directorio aprobó además el proyecto de reglamento que debe “regirlo y adoptó también otros sobregastos indispensable”¹⁰³.

Las razones de la ausencia de alumnos eran atribuidas a que los padres eran de sectores rurales, a la falta de recursos para el traslado hacia las escuelas y al poco interés de los padres en la educación formal y a las materias atingentes a la realidad geográfica y social de la zona. El visitador de la escuela informa que las escuelas “se encuentra con muy pocos alumnos puesto que los vecinos no tienen interés en educar a sus hijos...”¹⁰⁴.

Las redes establecida por la Sociedad de Artesanos de la Unión de Chillán con otras sociedades, tuvo como propósito fortalecer relaciones y ayuda mutua; por ejemplo: en 1882 la Sociedad de Artesanos *La unión de Santiago*, designó a Pascual Ortega para establecer relaciones con la Sociedad de Chillán, cuyo objetivo era: “acordar las bases de una oportunidad y razonable reciprocidad de socorros”¹⁰⁵. Los miembros de la Sociedad afiliadas tendrían la oportunidad de beneficios con el traslado de un socio de una Sociedad a otra, por cambio de domicilio con el usufructo de las mismas garantías de los socios de la agrupación mutualista local¹⁰⁶.

A comienzos de 1884, el Presidente y los Directores de la Sociedad de Chillán, consideraron necesario llevar a cabo una conferencia dictada por Isaías F. Ramírez, sobre la importancia de los obreros para el país. Se perseguía un cambio de actitud sobre tres pilares principales: ... [1] la

¹⁰² **La Discusión, 26 de octubre de 1882.**

¹⁰³ **La Discusión, 26 de octubre de 1882.**

¹⁰⁴ **Archivo Ministerio de Educación, Vol. 62.**

¹⁰⁵ **La Discusión, 14 de abril de 1882.**

¹⁰⁶ **La Discusión, 30 de abril de 1882.**

trinidad debe inspirarnos: la verdad, el trabajo y el amor, que hacen al hombre libre, justo y perfecto. [2] La verdad es fruto de la atención y del tiempo, del estudio y la experiencia. [3] El trabajo y el amor calman las pasiones egoístas y atropelladoras, que engendran las injusticias, las violencias, y los trastornos; dan fijeza a la voluntad, orden a los pensamientos, y allanan y hacen fáciles los caminos para llegar a la verdad¹⁰⁷.

Isaías F. Ramírez comprendía que era necesario lograr un discurso contra-hegemónico de carácter reivindicaciones de parte el obrero y llamaba a la unión de los artesanos de Chillán: La Sociedad...te llama joven obrero;...aquí encontrarás ejemplos para tu juventud... amigos verdaderos porque no te desconocerán en el dolor, contra el desprecio de los que oprimen, aquí encontrarás cariño de los que, dejándote libre te protegen...”, Isaías Ramírez participaba en las asociaciones de tinte benéfico, era uno de los socios fundadores y se desempeñaba como secretario de la Sociedad de Instrucción Primaria¹⁰⁸, siendo profesor en la Escuela Sargento Aldea y pertenecía al segundo cuerpo de Bombero de Chillán del cual era Director.

Los talleres efectuados por la Sociedad propiciaron la sociabilidad de hombres y mujeres, adultos y jóvenes. Para 1900 se orientaron a la práctica en la enseñanza de sus alumnos. En el caso de las mujeres una preparación para el “comercio o en la economía doméstica”¹⁰⁹ y la preocupación de crear escuelas nocturnas de segundo grado con el objeto de “suministrar a los alumnos que hayan terminado sus estudios en las escuelas de primer grado conocimientos elementales de ramos superiores”¹¹⁰, lo que ayuda a entender el carácter modernizador en la instrucción técnica, con el propósito que jóvenes puedan trabajar y desempeñarse mejor en sociedad.

¹⁰⁷ El Telégrafo, 05 de enero de 1884.

¹⁰⁸ La Discusión, 16 de septiembre de 1891.

¹⁰⁹ La Discusión, 18 de diciembre de 1900.

¹¹⁰ La Discusión, 25 de Abril de 1900.

Masonería.

El ocaso del conservadurismo en Chile dio paso a la fundación de logias. Para ello, es significativo comprender el espacio masónico sudamericanos por los cuales se constituyó, que fue a través de dos vías: una nacional y otro cosmopolita. La primera “vinculada al proceso de institucionalización de Obediencias soberanas”¹¹¹ y la segunda “... gracias a los grandes flujos migratorios, a la circulación regional y a los exilios políticos”¹¹². En la siguiente tabla se puede observar las logias formadas en Chile entre 1850-1862.

Tabla 3. Logias formadas en Chile 1850-1862¹¹³.

Año.	Nombre de la logia.	Ciudad.
1850	L’Etoile du Pacifique.	Valparaíso
1853	Pacific Lodge.	Valparaíso
1853	Bethesda.	Valparaíso
1853	Unión Fraternal.	Valparaíso
1854	Capítulo Grado 18° Rosa Cruz.	Valparaíso
1856	Star of the South.	Concepción
1856	Estrella del Sur.	Concepción
1857	Hiram.	Copiapó
1858	Southern Cross.	Valparaíso
1860	Aurora de Chile.	Concepción
1860	Aurora.	La Serena
1860	Consejo Grado 30° Caballero Kadosh.	Valparaíso
1862	Orden y libertad.	Copiapó
1862	Progreso.	Valparaíso
1862	Fraternidad.	Concepción

¹¹¹ Del Solar, Santiago (2012). *Las Logias de ultramar: En torno a los orígenes de la Francmasonería en Chile 1850-1862*. Santiago: Editorial Occidente, p.41.

¹¹² *Ibíd.*, p.41.

¹¹³ *Ibíd.*, p.62.

El avance de la masonería en territorio nacional estaba organizado entre Valparaíso, Concepción y Copiapó. La unión de las Logias Unión Fraternal N°1 en Valparaíso, Fraternidad N°2 de Concepción, Orden y Libertad N°3 de Copiapó, y Progreso N°4 permitieron establecer espacios de sociabilidad e institucionalizar la Gran Logia de Chile para 1862, siendo uno de los grandes logros de los masones chilenos.

Esta acción significó a la masonería fundar otras logias que ayudaran a consolidar la Orden en el país. Se fundó la logias Justicia y Libertad N°5 en Santiago el 2 de enero de 1865, Aurora N°6 en Valparaíso el 22 de enero de 1869, Deber y Constancia N°7 en Santiago el 14 de noviembre de 1869, Germania N°8 fundada en Valparaíso el 25 de julio de 1871, Avenir et Liberte N°9 fundada en Santiago el 9 de septiembre de 1869, Verdad N°10 fundada en Santiago el 9 de julio de 1872, Luz y Esperanza fundada en la Serena el 5 de julio de 1874, y Tolerancia N°12 fundada en Chillán el 28 de octubre de 1876.

La necesidad de una logia en la ciudad de Chillán responde al interés de establecer espacios de sociabilidad y ayudar al progreso de los habitantes, pero también fortalecer la masonería en la zona sur del país. Es así como el 07 de abril de 1876 fue efectuada una reunión en la casa de Gustavo Santander. Los invitados a la reunión fueron las siguientes personas: Diego San Cristóbal, Gustavo Redón, Pedro Lagos Marchant, Augusto Schwartz, Fernando Urbano Valdés, Germán Gabler, Benjamín Maréchal, Alfonso Altavilla, y Jorge Wilson, y después de cerciorarse de ser todos masones regulares, dio cuenta Santander del objeto de la reunión, el cual era invitar a los HH.: residentes en este de la ciudad a fundar una logia simbólica dependiente y bajo la obediencia de la Gran Logia de Chile.

Se acordó, en seguida, volver a reunirse a indicación de Santander, cuando llegue la respuesta del Gran Or., y para en adelante y de una manera fija y en el mismo lugar los días 02 y 15 de cada mes”¹¹⁴. La Gran Logia contestó el 10 de junio, exponiendo su interés de avanzar en la instalación de una logia la ciudad de Chillán. La dirección de los primeros trabajos fue asignado a Pedro Lagos Marchant, en el carácter de Presidente designado, Secretario Gustavo Santander y Tesorero Augusto Schwartz. El 28 de octubre de 1876 fue constituida preliminarmente la logia en el Valle de Chillán bajo el nombre distintivo de Tolerancia.

“Los Mas.: Reg.: que forman el cuatro de la Res.: Log.: deseosos de elevar un templo A.:L.:D.:G.:A.:D.:U.: y establecer una Log.: perfecta y regular que trabaje en los tres primeros grados Simb.: del Rito Esc.: bajo la obediencia de la Res.: Gran Log.: de Chile, y habiéndose reunido entre la escuadra y el compás bajo la dirección del muy Q.: H.: Nicolás Tanco, proclamado V.:M.: por los concurrentes procedió dicho H.: a ocupar su puesto y designar para que lo ayudasen en la dirección de los trabajos a los muy QQ.: H.: siguiente:

Primer Vigilante: Pedro Valdés.

Segundo Vigilante: Gustavo Redón.

Orador: Jorge Wilson.

Secretario: Benjamín Maréchal.

Tesorero: Pedro Lagos Marchant.

Experto: Urbano Valdés.

Adj.: del Or.: Diego San Cristobal.

Adj.: del Sec.: Gustavo Santander.

¹¹⁴ Or.: de Chillán, 07 de abril de 1876.

El Diputado ante la Res.: Gran.: Log:, siendo electo en primera instancia Carlos Renard del Or.: de Valparaíso, pero a raíz de situaciones personales tuvo que renunciar y en su reemplazo fue designado Evaristo Soubllette¹¹⁵.

La Gran Logia, el día 16 de marzo de 1877, “aprobó el nombre distintivo y concedió la autorización para trabajar en instancia, reservándose conceder la Carta Constitutiva para cuando la nueva Log.: contara con más de 25 miembros. Además, nombró para instalarla, invistiéndolo con todos los poderes necesarios al H.: Arístides Martínez”¹¹⁶, por distintas circunstancias no se pudo instalar la logia y siguió funcionando en las mismas condiciones durante varios meses y dentro de las actividades; por ejemplo, se encuentra el 20 de octubre donde se efectuó una nueva oficialidad provisoria para el efecto de instalación.

Fue elegido V.: M.: Nicolás Tanco, Primer y Segundo Vigilante Germán Gabler y F.U Valdés respectivamente, Or.: Gustavo Redón; Secretario Adjunto Gustavo E. Santander, y Tesorero Augusto Schwartz¹¹⁷. El 3 de noviembre fue instalada con toda regularidad la logia Tolerancia N°12. La comisión instaladora fue compuesta por los Arístedes Martínez, que presidió, Pedro Lagos Marchante Primer Vigilante y H. Burque que hizo de Segundo Vigilante. La oficialidad elegida quedó compuesta por 14 masones:

¹¹⁵ Actas 28 de octubre de 1876.

¹¹⁶ *Reseña Histórica de la Francmasonería de Ñuble 1876-1993*. Chillán: [s.n] 1993, pp. 19-20.

¹¹⁷ *Ibíd.*, p. 20.

Tabla 4. Oficialidad de la logia Tolerancia N°12.

Cargo	Nombre	Profesión/oficio
Venerable Maestro.	Nicolás Tanco.	Ingeniero
Primer Vigilante.	Germán Gabler.	Ingeniero
Segundo Vigilante.	Fernando U. Valdés.	Industrial
Orador.	Gustavo Redón.	Comerciante
Secretario.	Pedro Valdés.	Agricultor
Tesorero.	Augusto Schwartz.	Agente Banco
Maestro de Ceremonia.	Pedro Lagos Marchant.	Militar
Guarda Templo.	Benjamín Maréchal.	Industrial
Hospitalario.	Wenceslao Benavente.	Ingeniero
Or.: Adjunto.	Ruperto Martínez M.	Agente Banco
Sec.: Adjunto.	Gustavo E. Santander.	Contador
Primer Diac.:	Diego San Cristóbal.	Médico
Segundo Diac.:	Prudencio Goycochea.	Comerciante
M.: de B.:	Cándido Lagos.	Agricultor

Fuente: Reseña Histórica de la Francmasonería de Ñuble 1876-1993. Chillán: 1993, pp. 21-22.

La logia estuvo organizada de la siguiente forma: se adoptó el reglamento de “la respetable logia Justicia y Libertad N°5¹¹⁸, propuesto por la comisión integrada por los HH.: Nicolás Tanco,

¹¹⁸ Los iniciadores de la fundación de la logia Tolerancia N°12, los masones San Cristóbal y Santander pertenecía a la logia Justicia y Libertad N°5. Hay que destacar que la logia N°5 contribuyó en un principio con la fundación de la logia N°12 y lo volverá a realizar en 1914 con la participación de masones para levantar columnas.

Pedro Valdés, Diego San Cristóbal, Gustavo Santander y Pedro Valdés, la que hizo un acabado estudio sobre reglamentación interna”¹¹⁹.

El 4 de diciembre de 1877, se procedió a la primera renovación de la oficialidad. Los resultados fueron: V.:M.:Aristedes Martínez; Primer Vigilante Nicolás Tanco; Segundo Vigilante:.. Valdés: Orador:.. Gustavo Redón; Secre:.. German Gabler:.. Exp:..Pedro Lagos Marchant y Tes:.. Augusto Schwartz. Un progreso significativo fue la autorización a la logia para iniciar profanos, aumentar de salario y afiliar adeptos.¹²⁰

Las actividades del taller, durante el año 1878, fueron las siguientes: el 31 de enero fue la primera iniciación del profano Domingo Roberto Contreras, el 22 de enero de 1878 se concedió la primera carta de retiro solicitada por Diego San Cristóbal, por cambio de residencia¹²¹. Durante el mes de marzo, las actividades fueron en torno a un detenido estudio sobre los candidatos a ser iniciados masones, la importancia de los estatutos de la orden y su estudio, pero también hubo un sumario en agosto sobre “un acto de profanación del hogar Mas:.. a raíz de esto el miembro del taller tuvo que retirarse; en octubre se efectuó una ceremonia de bautismo masónico”¹²².

Los miembros, preocupados por constituir la logia de forma definitiva, se solicitó el 12 de junio de 1878 a la Gran Logia, la Carta Constitutiva, la cual fue concedida el 2 de noviembre¹²³.

¹¹⁹ Las tenidas fue en un principio establecido el día viernes, pero se cambió posteriormente al día martes (1877). *Reseña Histórica de la Francmasonería...*, p.22.

¹²⁰ Las tenidas fue en un principio establecido el día viernes, pero se cambió posteriormente al día martes (1877). Solís Ovando, Francisco, *Reseña Histórica de la Francmasonería de Ñuble 1876-1993*. Chillán: 1993, [s.n] p.22.

¹²¹ *Ibíd.*, p.23.

¹²² *Ibíd.*, pp.24-25.

¹²³ *Ibíd.*, p.24.

Tabla 5. Tenidas realizadas 1878-1883.

Tenida	
1878	57 de primer grado, 9 de segundo grado, 7 de tercer grado.
1879	18 de primer grado, 6 de segundo grado, 2 de tercer grado.
1880	25 de primer grado, 4 de segundo grado, 7 de tercer grado.
1881	12 de primer grado, 3 de segundo grado, 1 de tercer grado.
1882	9 de primer grado, ninguno de 2do y 3er grados.
1883	2 de primer grado, ninguno de 2do y 3er grados.

Fuente: Reseña Histórica de la Francmasonería de Ñuble 1876-1993. Chillán: [s.n], 1993.

En 1878, el taller tuvo que solucionar algunos problemas internos relacionado con la falta de entusiasmo, debido a que las reuniones sólo “se trataba de asuntos administrativos sobre informes para la admisión de profanos....[pero no] se trataron cuestiones doctrinales ni relativas a la instrucción de los HH:.”¹²⁴. Los miembros del taller no asistían a las reuniones; por ejemplo, en 1878 fueron celebradas solo 18 tenidas y solo hubo 3 iniciaciones; la primera afiliación fue aprobada en 1879 y recayó en Carlos Betchler, pero de todas formas hubo una disminución de los miembros del taller.

Los miembros del taller para 1879 tuvieron que lidiar con la guerra del salitre. La Gran Logia de Chile expresaba: “...condenamos la fuera como un resto de antigua barbarie, destinado a desaparecer. Hombres de nuestro siglo, procuramos atenuar sus males y deseamos ver llegado el momento en que tan cruel azote deje para siempre de afligir a los hombres.

¹²⁴ *Ibíd.*, p.25.

Si queremos servir a la Humanidad con algo más que buenas intenciones; si más de cerca queremos servir a esa América con hechos y no con deseos estériles, comencemos por afirmar la verdad, que es querer la justicia y eso evitará futuras complicaciones.

Del error nace la justicia; de la injusticia irritante tampoco puede brotar el acuerdo sereno de la fraternidad entre los hombres y de la paz entre los pueblos.

¿Podría la masonería aconsejar a Chile que se deje apuñalar sin defenderse; que deje pisotear sus tratados y despojar a sus nacionales y desmembrar su territorio; que se cruce de brazos mientras le azotan el rostro y lo calumnian y lo despojan?

Quien abra la historia verdadera del continente desde los días de nuestra emancipación política, siempre verá a Chile sacrificándose voluntariamente por su amor a la paz y su amor a la América.

¡Ah! Vos lo habéis dicho: La Masonería debe ser infatigable para buscar soluciones de paz, siempre que ninguna cuestión de honra nacional pueda justificar los horrores de la guerra.

Este es el caso de Chile: repugnando la guerra, ha tenido que aceptarla como una dura necesidad, no sólo por la honra nacional amagada, sino por un principio más apremiante aún: el de la propia conservación, el de la defensa ineludible de su integridad y de su decoro.

Chile confía y espera en la justicia de su causa y en la fuerza de su brazo; más cualquiera que sea su futura situación, sabrá siempre servir al progreso y realizará por su parte los grandes destinos a que la América parece llamada”¹²⁵.

En 1880, las actividades del taller fueron centradas sobre el Club Social, en el robustecimiento y sostenimiento, pero esto provocó divisiones internas debido a que no hay doctrina masónica, sino más bien preocupaciones de instituciones profanas.

¹²⁵E. A. Soublette, S.:G.:M.: Oriente de Valparaíso, noviembre 4 de 1879. Reseña Histórica de la Francmasonería de Ñuble 1876-1993. Chillán: 1993, [s.n] p. 28.

Los miembros del taller habían disminuido a 33 y solo hubo una iniciación. Las elecciones de nuevos oficiales efectuadas en diciembre de 1880 quedaron integrada por Ignacio Montenegro Venerable Maestro; Primer Vigilante H. Gabler; Segundo Vigilante F.U. Valdés; Orador Santander y Secretario Larraechea. Las esperanzas para el nuevo período del taller eran no mejor. En el “nuevo V.:M.: se notan los mejores propósitos. Exhorta a los miembros del taller a la actividad y el 2 de enero de 1881, a la fiesta del Solsticio de verano”¹²⁶ sobre la importancia del trabajo masónico tanto intra y extra mural.

Las acciones internas del taller no fueron desarrolladas como se había considerado, ya que la logia permaneció cerca de cuatro meses inactiva; recién en junio se reanudaron los trabajos y con regularidad hasta agosto, siendo nuevamente paralizados hasta el 05 de diciembre. Las tenidas durante 1881 fueron 12 de primer grado, se realizaron cuatro iniciaciones, profanos radicados en Concepción, con el objeto de renacer y robustecer el taller tanto en Chillán y Concepción, ya que esta última desde 1865-1883 se encuentran abatidas sus columnas.

La elección de los oficiales, a fines de 1881, fueron como Venerable Maestro, Valdés; Primer Vigilante, Gabler; Segundo Vigilante, Santander; Orador, Bolívar Valdés; Secretario, Pedro Juan Ojeda. En lo que respecta a las tenidas de primer grado fueron 9 y hubo una sola iniciación¹²⁷. Para 1882, la situación económica del taller fue complicada, existió la posibilidad de cambiar el taller a un lugar más modesto, pero los trabajos continuaron de norma irregular, ya que solo hubo 9 tenidas de primer grado.

La elección de los oficiales no fue realizada a tiempo, la explicación que entrega el Venerable Maestro en la tenida del 19 de diciembre, era que “después de su regreso no se había apresurado a citar por las pocas probabilidades que había, entre los miembros del taller, que asistieran. Concluyendo por presentar a los miembros del taller, si no sería mejor declarar en suelo a la

¹²⁶ **Ibíd., p.29.**

¹²⁷ **Ibíd., p.30.**

logia”¹²⁸. Las respuestas a esta declaración fueron: Gabler expone que vería con gran tristeza su clausura y propone se haga elección de oficialidad y se siga luchando. A raíz de esta situación antes mencionada, los miembros del taller acuerdan elegir oficialidad, realizándose al día siguiente. A la tenida asistieron 12 masones, la elección de los oficiales quedó compuesta por: Venerable Maestro Santander; Primer Vigilante Valdés; Segundo Vigilante Gabler, Orador Eucarpio Parada; Secretario Walterio Hugo. La oficialidad quedó instalada el 22 de diciembre de 1882¹²⁹.

Durante 1883, el taller quedó en receso hasta marzo, donde hubo una iniciación, y volvió a tener otra tenida recién en mayo. La preocupación del Venerable Maestro Santander era que la masonería no podía desaparecer en el Valle de Chillán, pues el accionar de los sectores conservadores por recuperar los espacios estaba siendo ocupado por los liberales; por ejemplo, a través de la educación. Expresa el V.:M.: que “la instrucción, palanca poderosa que mantendrá en el sitio, que institucionalmente le corresponde a la Orden”¹³⁰, sino además a los miembros del taller, les solicita constancia, virtud ante los desafíos que la Orden tiene por el bien de la sociedad; después de esta tenida, no hubo otras en el año, declarando en sueño al taller.

Las razones que la logia se silenciará puede estar relacionada con los factores económicos de sus miembros por no cancelar la membresía, los acontecimientos bélicos relacionados con la Guerra del Salitre y la motivación de quienes participaron en el taller que buscaron intereses personales y de actividad social, descuidando el trabajo masónico dentro de los templos.

¹²⁸ **Ibíd., p.31.**

¹²⁹ **Ibíd., p.31.**

¹³⁰ **Ibíd., p. 31**

Tabla 6. Miembros de la logia Tolerancia N°12, durante los años 1877-1883.

Nombre.	Cargo.	Profesión.	Año de nacimiento	Logia en que se inicia.
Tanco Nicolás.	Veneable Maestro.	Ingeniero.	1845	Or: New York
Gabler German E.	Primer Vigilante.	Ingeniero.	1845	Or: just: y Lib: N° 5.
Valdes Fdo. Urbano.	Segundo Vigilante.	Industrial.	1846	Or: just: y Lib: N° 5.
Redon Gustavo.	Orador.	Comerciante.	1842	Or: Francaise d'Antioque.
Valdes Pedro.	Secretario.	Agricultor.	1833	Or: Aurora de Chile.
Schawartz Augusto.	Tesosero.	Agte. Banco.	----	Or: Germania.
Lagos Marchant Pedro.	Maestro de Ceremonia.	Militar.	1832	Or: Union Fraternal N° 1.
Maréchal Benjamin.	Guarda Templo.	Industrial.	1835	Or: L' Avenir.
Benavente Wenceslao.	Hospitalario.	Ingeniero.	1940	Or: de Chile.
Martinez M. Ruperto.	Or.: Adjunto.	Agte. Banco.	1847	Or: Union Fraternal.
Santander Gustavo E.	Secre.: Adjunto.	Contador.	1846	1874 Or: Or: just: y Lib: N° 5.
San Cristobal Diego.	Primer Diac.:.	Medico.	----	Or: Or: just: y Lib: N° 5.
Goycochea Prudencio.	Segundo Diac.:.	Comerciante.	1849	1877 Or: de Chile.
Lagos Candido.	Maestro de Banquetes.	Agricultor.	1836	Or: de Chile.

Murdoch Juan	Comerciante	1855	1877 -----
Martínez.	Ing. Militar.	-----	-----
Aristides	Intendente de la provincial desde el 12 de octubre de 1876, hasta el 21 de febrero de 1879		
Contreras	Abogado	1853	Or: Tolerancia N° 12
Domingo Roberto			
Bustos Urbano.	Abogado.	1853	Or: Tolerancia N° 12.
Blogg Guillermo.	Contador.	1846	Or: Tolerancia N° 12.
Loyns Samuel.	Comerciante.	1840	Or: Tolerancia N° 12.
De Larraechea	Comerciante.	1843	Or: Tolerancia N° 12.
Juan.			
Medrazo Alfredo.	Medico	1851	Or: Tolerancia N° 12.
Gómez Manuel.	Cajero.	1844	Or: Tolerancia N° 12.
Schelyer Juan.	Industrial.	-----	Or: Tolerancia N° 12.
Palma	Empleado.	1839	Or: Tolerancia N° 12.
Nicomedes.			
Hugo Walterio.	Industrial	1852	Or: Tolerancia N° 12.
Desvernine	Ingeniero.	1848	Or: Tolerancia N° 12.
Antonio Emilio.			

Moore Luis.	Ingeniero.	1839	Or: Tolerancia N° 12.
Parada Eucarpio.	Agricultor.	1847	Or: Tolerancia N° 12.
Dahl Juan.	Agte. Banco.	1831	Or: Tolerancia N° 12.
Mendel Emilio.	Comerciante.	1854	Or: Tolerancia N° 12.
Bernad Alfonso	Comerciante.	1845	Or: Tolerancia N° 12.
Soto Aguilar Jose Alfredo.	Empleado.	1846	Or: Tolerancia N° 12.
Petersen Luis.	Pintor.	1840	Or: Tolerancia N° 12.
Greene Carlos.	Abogado.	1850	Or: Tolerancia N° 12.
Espejo Daniel.	Agricultor.	1833	Or: Tolerancia N° 12.
Merino Juan.	Abogado, intendente de la provincia desde el 14 de agosto de 1883, hasta el 2 de marzo de 1884.	1833	Or: Tolerancia N° 12.
Enríquez Leoncio.	Abogado.	1851	Or: Tolerancia N° 12.
Robert Santiago.	-----	-----	Or: Tolerancia N° 12.
Valdez Gabriel.	Farmacéutico.	-----	Or: Tolerancia N° 12.

Unzueta Manuel.	-----	-----	Or: Tolerancia N° 12.
Montenegro José Ignacio.	Abogado.	-----	Or: Tolerancia N° 12.
Ojeda Pedro Juan.	Ingeniero.	-----	Or: Tolerancia N° 12.
Postel Carlos.	-----		Or: Tolerancia N° 12.
Batchler Carlos.	Ingeniero.		(?)
Griffiths Samuel.	Empleado.		Or: Tolerancia N° 12.
Maira Blas.	Empleado.		Or: Tolerancia N° 12.
Arenas Lorenzo.	Sastre.		Or: Tolerancia N° 12.
Herrera Mauricio.	Comerciante.		Or: Tolerancia N° 12.
Fuentes David.	-----		Or: Tolerancia N° 12.
Rodríguez M. Baldomero.	-----		Or: Tolerancia N° 12.
Paulsen Ebbe.	-----		Or: Tolerancia N° 12.
Girard Julio.	-----		Or: Tolerancia N° 12.
Arce Leoncio.	-----		Or: Tolerancia N° 12.

Fuente: Reseña Histórica de la Francmasonería de Ñuble 1876-1993. Chillán: [s.n],1993.

La presencia de los miembros de la masonería en la ciudad de Chillán se desempeñó en diferentes actividades económicas, sociales y políticas. Es importante destacar, que la logia en lo referente a los miembros fue cosmopolita, ya que los miembros no solo fueron nacionales, sino también extranjeros. Además, quienes estuvieron en la logia se observa que fueron personas con distintas profesiones y oficios.

CONCLUSIONES.

Se presentan como conclusiones que:

1. El tránsito de una sociedad tradicional a una moderna estuvo centrada en el discurso de las autoridades principalmente, las iniciativas que efectuaron fue para mostrar una ciudad que progresa y avanza en el progreso, pero esto significó problemas para dar solución a las distintas situaciones de aseo-ornato y moralidad. El espacio público presente en la ciudad de Chillán nuevo fue un medio para civilizar a la población y moralizar, ya que se buscaba a través de ellos encausar a la población al buen vivir, donde se respetara las normas establecidas, y sobre todo, fuera una ciudad progresista.

2. La sociabilidad estuvo centrada en los aspectos, donde las autoridades buscaron establecer normas y control a través de los espacios públicos; sin embargo, la feria fue un espacio público y de sociabilidad donde los distintos sujetos se reunían a intercambiar productos y compartían experiencias.

Otro espacio de sociabilidad fue la Sociedad de Artesanos, la que llevó a cabo iniciativas educativas que se empezó a materializar en 1874 con la fundación de una escuela para adultos y la Sociedad de Instrucción Primaria en 1882, que tuvo como objeto el bienestar, el progreso, y el crecimiento moral de sus miembros.

3. La fundación de una logia masónica en 1876 fue muy significativo, ya que los miembros de la institución fueron tanto nacionales y extranjeros, además tenían distintas profesiones y oficios, y buscaron el progreso y el bienestar de la población en la ciudad de Chillán.

Es importante hacer notar que participaron en organizaciones sociales como el Club Social, pero también colaboraron en la Sociedad de Instrucción Primaria y en las Escuelas Nocturnas para adultos.

BIBLIOGRAFÍA.

1. AA.VV. Reseña Histórica de la Francmasonería de Ñuble 1876-1993. Chillán: [s.n],1993.

ARCHIVOS Y ACTAS.

1. Archivo Ministerio de Educación, Vol. 62.

2. Archivo Sociedad de Artesanos *La Unión de Chillán*, Libro de actas N°1, agosto 19 de 1869.

3. Acta Municipalidad de Chillán, sesión 26 de mayo de 1849.

BOLETINES.

1. Boletín de Leyes y Decretos del Gobierno. Vol. 50.

2. Boletín de Leyes y Decretos del Gobierno. Vol. 50.

CENSOS.

1. Censo de la República. Santiago: Imprenta Araucana, 1835.

2. Censo general de la República de Chile. Santiago: Imprenta Nacional, 1865.

3. Censo general de la población de Chile. Valparaíso: Imprenta El Mercurio, 1875.

4. Censo de la República. Valparaíso: Imprenta Universo de Guillermo Helfmann, 1885.

5. Censo de la república de 1907. Valparaíso: Imprenta Universo De Guillermo Helmann, 1907.

ESTATUTOS.

1. Estatutos de la Sociedad de Artesanos: “La Unión” (s.l.s.e, 1869).

MEMORIA.

1. Rondizzoni, José. Memoria que el Intendente de Ñuble como presidente de la Municipalidad de Chillán presenta a la Corporación sobre el estado del servicio comunal. Valparaíso: Establecimiento Tipográfico del Diario, 1856.

DIARIOS.

1. La Patria, de Concepción, 21 de julio 1845.
2. El Nuble 26 de mayo de 1858.
3. El Telégrafo, 03 septiembre de 1869.
4. El Telégrafo, 19 noviembre de 1869.
5. El Telégrafo, 05 de enero de 1884.
6. La Discusión 1870-1900.

REVISTAS.

1. Agulhon Maurice (1990). La historia hoy. Entrevista a Maurice Agulhon y Francois-Xavier Guerra. Por Teresa Pereira, en Revista de Historia Universal, Universidad Católica de Chile, N°10.
2. González Bernaldo de Quirós, Pilar (2008). “*La sociabilidad y la historia política*”, Nuevo Mundo.
3. León, Marco (2010). Imaginarios urbanos en la provincia de Ñuble (1848-1900). *Cuadernos de Historia*, 33.

LIBROS.

1. Agulhon, Maurice (2009). *El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848*. Buenos Aires: Siglo XXI,
2. Del Solar, Santiago (2012). *Las Logias de ultramar: En torno a los orígenes de la Francmasonería en Chile 1850-1862*. Santiago: Editorial Occidente.
3. Espinoza, Enrique (1897). *Geografía Descriptiva de Chile*. Santiago: Imprenta Encuadernación Barcelona.
4. Fernández Acevedo, Antonio (1953). *Retablo pintoresco de Chile*, Santiago: Editorial Zig-Zag.
5. Giddens Anthony & Sutton W Philip. *Sociología*. 7° edición. Madrid: Alianza Editorial.
6. Grez, Sergio (1998). *De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento en Chile 1810-1890*. Santiago: Ediciones Biblioteca Nacional de Chile.
7. Guerra François-Xavier (2008). *Modernidad e independencia. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. México: Fondo cultura económica.
8. Habermas Jürgen (1997). *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*, 5° ed. Barcelona: G. Gili. S.A. de C.V.
9. Illanes, María Angélica (2003). “La revolución solidaria. Las sociedades de socorros mutuos de artesanos y obreros: un proyecto popular democrático. 1840-1910”, en: *Chile descentrado. Formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810-1910)*, Santiago, Lom Ediciones.
10. La Provincia de Ñuble, en la exposición de Sevilla. Santiago: Imprenta y litografía Ahumada, 1929. p.180.
11. Leaman de la Hoz, Felix (1982). “*Historia Urbana de Chillán 1830-1900*”, Chillán: Iproch.

12. Municipalidad de Chillán (1975). *Chillán, 395 Años de Historia: homenaje a la ciudad de Chillán 1580-1975*. Chillán: Universidad de Chile- Sede Ñuble, Ilustre Municipalidad de Chillán.
13. Reyes, Marco (1981). (a) *Chillán: Los umbrales de su crecimiento en 400 años*. Chillán: Ilustre Municipalidad de Chillán.
14. Reyes Coca, Marco (1999). (b) *Breve Historia de Chillán 1835-1939*. Chillán: Universidad de Bío-Bío.
15. Reyes, Marco (1990). (c) *Iconografía de Chillán 1835-1939*. Chillán: Universidad del Bío-Bío.
16. Sennett, Richard (1978). *El dominio Público, en el Declive del hombre público*. Barcelona: Ediciones Península.

DATOS DEL AUTOR:

1. Marcos Parada Ulloa. Máster en Historia de Occidente por la Universidad del Bío-Bío y Doctorando en Historia por la Universidad de los Andes. Profesor de Historia y Geografía en la Universidad Adventista de Chile. Correo electrónico: marcosparada@unach.cl

RECIBIDO: 07 de junio del 2016.

APROBADO: 22 de julio del 2016.