



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.*  
*José María Pino Suárez 460-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*  
 RFC: ATI120618V12

**Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.**

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

**Año: X Número: 1 Artículo no.:65 Período: 1ro de septiembre al 31 de diciembre del 2022.**

**TÍTULO:** Representaciones sociales de la educación en línea en época de COVID 19 en estudiantes universitarios.

**AUTOR:**

1. Máster. María Guadalupe Núñez Ramírez.

**RESUMEN:** Este estudio analiza la configuración de las representaciones sociales de la educación en línea en época de COVID 19 en 70 estudiantes de psicología del Centro Universitario de los Altos, bajo el enfoque cualitativo, a través de un diseño fenomenológico, utilizando un cuestionario de asociación libre, el cual mide la disposición de recursos y dispositivos, experiencia estudiantil, grado de satisfacción, estrés y aprendizaje; además de un análisis prototípico de importancia-frecuencia, evocando al menos 5 palabras asociadas al concepto de “Educación en línea”. Los resultados preliminares muestran que las condiciones de participación están relacionadas con el acceso y calidad del internet, contar con un dispositivo y el tipo de este, y tener espacio para realizar las actividades a distancia.

**PALABRAS CLAVES:** representaciones sociales, educación en línea, estudiantes universitarios, COVID 19.

**TITLE:** Social representations of online education in times of COVID 19 in university students.

**AUTHOR:**

1. Master. María Guadalupe Núñez Ramírez.

**ABSTRACT:** This study analyzes the configuration of the social representations of online education in the time of COVID 19 in 70 psychology students from the Los Altos University Center, under the qualitative approach, through a phenomenological design, using a free association questionnaire, which measures the availability of resources and devices, student experience, degree of satisfaction, stress and learning; in addition to a prototypical analysis of importance-frequency, evoking at least 5 words associated with the concept of "Online Education". The preliminary results show that the conditions of participation are related to internet access and quality, having a device and its type, and having space to carry out activities remotely.

**KEY WORDS:** social representations, online education, university students, COVID 19.

**INTRODUCCIÓN.**

La emergencia sanitaria por COVID 19, puso a prueba la implementación de las competencias académicas y tecnológicas en alumnos y docentes. La obligatoriedad de los medios digitales y la calidad de la enseñanza mostró que pocas universidades atendieron las indicaciones de la UNESCO: Son indispensables los métodos y contenidos pertinentes a la enseñanza y aprendizaje, éstos deberán adecuarse a las necesidades de todos los educandos y serán impartidos por docentes con calificaciones, formación, remuneración y motivación adecuados, que hagan uso de enfoques pedagógicos apropiados y que cuenten con el respaldo de las tecnologías de la información y la comunicación (UNESCO, 2016, citado en Amaya et al. 2021, pág. 2).

Amaya et al. (2021) señalan que se inició una cuarentena nacional bajo la incertidumbre de no contagiarse; alumnos y docentes comenzaron a trabajar a distancia con las particularidades de la educación en línea que distaban mucho de la educación presencial.

Por su parte, Olcese (2020) expresa, que al experimentar una emergencia sanitaria, se aceleró la adopción de herramientas para el aprendizaje en línea, como: El acceso a internet entre la población; de quienes viven en la ciudad (accede el 76.6%) y de quienes viven en las zonas rurales (accede el 47.7%); respecto al acceso en los niveles educativos: el 40.9% de quienes estudiaron hasta el nivel básico no son usuarios de internet, mientras que sólo el 3.6% de quienes estudiaron hasta el nivel superior no tienen acceso a internet (párr. 2).

De esta forma, escuelas y universidades de todo el mundo mudaron sus asignaturas presenciales a la modalidad en línea, con la incertidumbre de si el aprendizaje fuese igual de efectivo a la modalidad presencial, convirtiéndose en la única opción, creando un entorno desafiante al cancelarse todo tipo de educación presencial, incluidos los laboratorios, gimnasios, canchas y otros, con la intención de prevenir y frenar la propagación del virus (Abreu, 2020).

El control estaría en los conocimientos, experiencia docente, diseño, desarrollo e implementación del curso; el fin era, hacer lo mejor posible con los recursos disponibles. La acreditación quedaría en manos de las instituciones con base en sus criterios, estándares y políticas.

Si bien esta situación representó un reto para el profesorado, quienes estuvieron que realizar las adecuaciones pertinentes, poco se sabe sobre la forma en que el estudiante experimento el cambio, su opinión sobre la educación en línea como respuesta a la pandemia y su actitud hacia las dinámicas que dicha modalidad implica.

Ante este panorama, surge la necesidad de conocer las representaciones sociales de los estudiantes universitarios respecto a su experiencia con la educación en línea, el acceso y el nivel de adaptación; es decir, ¿De qué manera se configuran las Representaciones Sociales de la educación en línea en época de COVID 19 en los estudiantes universitarios?

## **DESARROLLO.**

### **Objetivo de investigación.**

Conocer la estructura de las representaciones sociales de la educación en línea de estudiantes universitarios en tiempo de Covid 19.

### **Educación en línea.**

En México, se ha reflexionado sobre la flexibilidad en los programas educativos relacionados con la educación superior, diversificando las opciones de enseñanza-aprendizaje, haciendo uso de los medios digitales para abarcar la cobertura, deserción, e inclusión, sucedidos por la emergencia sanitaria del COVID 19 (Amaya et al. 2021).

Al respecto, la educación en línea o educación sin fronteras resulta accesible para quienes no puedan permitirse una educación formal, incluye elementos afectivos, cognitivos y conductuales, como la responsabilidad, comunicación eficiente, seguridad en sí mismo, uso eficaz de la tecnología, estilos de aprendizaje y motivación (Hernández et al. 2018).

Martínez (2017) comparte algunas metodologías que pueden desarrollarse en línea; por ejemplo: Lección Magistral, ejercicios y problemas, estudio de casos, aprendizaje por proyectos, flipped classroom o aula invertida, y tareas complementarias.

Para ello, Vincenzi (2020) considera primordial, el estabilizar *dónde* enseñamos para focalizar en *cómo* enseñamos, refiriéndose al uso de la videoconferencia como un espejo del aula presencial, mediante el reaprendizaje en la práctica docente que contribuya en la enseñanza de hábitos de estudio en los alumnos, mediante la modalidad del aula invertida que: Organice los aprendizajes, cree actividades autogestivas, desarrolle actividades en espacios sincrónicos, y finalmente, considere actividades evaluativas y de cierre.

Debido al COVID 19, Velazque et al. (2020) señalan importante el desarrollar un plan de trabajo con el que se dé atención a los distintos grupos involucrados, el cual consiste en:

1. Reprogramar las actividades académicas calendarizando las asignaturas de forma virtual.
2. Elaborar y gestionar documentos adaptados a la virtualidad que incluyan tecnologías de la información y la comunicación, además de capacitaciones a estudiantes y docentes.
3. Facilitarles el proceso con mayor seguimiento y acompañamiento, con el objetivo de mejorar las estrategias de enseñanza-aprendizaje para que sean de mayor calidad, mejor comunicación y una efectiva utilización de la tecnología.

### **Representaciones sociales.**

Las representaciones sociales de acuerdo con Rubira-García y Puebla-Martínez (2018), tienen origen en las interacciones cotidianas de los individuos; el sentido común de estar, sentirse y comunicarse con un grupo social, y de acuerdo con Serge Moscovici, pueden emerger de los procesos de observación o reflexión individual de los individuos en la extensión de su comunidad, la organización social, o en el proceso de conductas y comunicaciones. En todo caso, constituyen un sistema capaz de mediar y conectar a los individuos con objetos sociales, y en ciertos contextos, para modelar la realidad social, dándole sentido a la cotidianidad.

### **Diseño de la investigación.**

El enfoque de la investigación es cualitativo, a través de un diseño fenomenológico y tomando el enfoque estructural de las representaciones sociales como marco interpretativo.

### ***Participantes.***

Se seleccionó una muestra incidental de 70 estudiantes universitarios de la licenciatura en psicología, 35 estudiantes de 2° semestre y 35 estudiantes de 5° semestre, con edades entre los 18 y 27 años.

***Técnica de recolección de datos.***

Como técnica de recolección de datos, se utilizó un cuestionario de asociación libre buscando identificar la estructura de las representaciones sociales hacia la educación en línea a partir de la evocación de conceptos vinculados a la misma. También se incluyó una serie de preguntas vinculadas a la disposición de recursos y dispositivos, experiencia estudiantil afín a la educación en línea, al grado de satisfacción, estrés y aprendizaje en tal modalidad.

***Procedimiento.***

Fase 1. Aprobación Institucional.

Fase 2. Selección de la muestra.

Fase 3. Recolección de información.

Fase 4. Análisis de datos.

***Análisis de datos.***

Mediante una revisión de las palabras evocadas, se corrigió ortografía y se realizó un ejercicio de sinonimia en tres etapas, en las cuales se agrupó, se redujo la igualdad, y se validaron los cognemas adecuando la base de las palabras.

El análisis de datos sucedió mediante un análisis prototípico de importancia-frecuencia, y se posicionaron las palabras evocadas en cuatro diferentes cuadrantes. Tal posición se determina a través de la cantidad de veces que es nombrada una palabra (frecuencia) y la jerarquía que le fue atribuida por cada participante (importancia); es decir, el lugar que le otorgó en la relación con la palabra estímulo.

El cuadrante superior izquierdo representa tentativamente *el núcleo central*, ya que incluye las palabras que fueron nombradas en mayor medida y con mayor importancia. El cuadrante inferior izquierdo se denomina *zona de contraste*, ya que agrupa los cognemas que no tuvieron mucha

frecuencia, pero que sí fueron considerados importantes. Al cuadrante superior derecho se le conoce como *primera periferia*, ya que se integra por elementos con mucha frecuencia, pero con poca importancia. Finalmente, el cuadrante inferior derecho es la *segunda periferia*, la cual aglutina los elementos citados tanto con menor frecuencia como con poca importancia. El análisis prototípico se ejecutó con el software IraMuTeQ Alpha 2. Al finalizar, se examinó el significado que los participantes atribuyeron a las palabras que conformaron el núcleo central.

En el cuestionario, se analizaron las respuestas obtenidas en relación con las condiciones de los participantes en cuanto a la disposición de recursos y la experiencia estudiantil.

### ***Consideraciones éticas.***

El formulario contenía un consentimiento informado que describía claramente los objetivos del estudio, solicitaba la participación voluntaria con fines exclusivos de investigación y aseguraba la confidencialidad y anonimato de los respondientes.

### **Principales hallazgos o contribuciones.**

- Frecuencias de palabras.

En primer lugar, se muestra el listado de palabras evocado. La Tabla 1 muestra la lista de 64 palabras.

Tabla 1. Palabras y frecuencias.

Palabras	Frecuencia	Palabras	Frecuencia	Palabras	Frecuencia
estrés	55	aburrimiento	5	ausencia	2
tareas	32	tristeza	5	confusión	2
cansancio	25	aprendizaje	5	pijama	1
dispositivos	24	responsabilidad	4	sedentario	1
internet	22	distancia	4	extrañar	1
ansiedad	19	difícil	4	comida	1

comodidad	17	dinámico	4	irritabilidad	1
rezago	14	dolor	4	atención	1
distracción	12	atrasarnos	3	socializar	1
tedioso	10	complicado	3	organización	1
sobrecarga	9	enojo	3	inconformidad	1
virtualidad	8	autodidacta	3	experiencia	1
aislamiento	7	apatía	3	condiciones	1
plataforma	7	intolerancia	3	Word	1
adaptación	6	plagio	2	miedo	1
videoconferencia	6	tiempo	2	disponibilidad	1
insomnio	6	economía	2	pandemia	1
desmotivación	6	confusión	2	enfermedad	1
frustración	5	comunicación	2	PowerPoint	1
incompetencia	5	desesperación	2	actitud	1
flojera	5	desorganización	2		
cambio	5	irresponsabilidad	2		

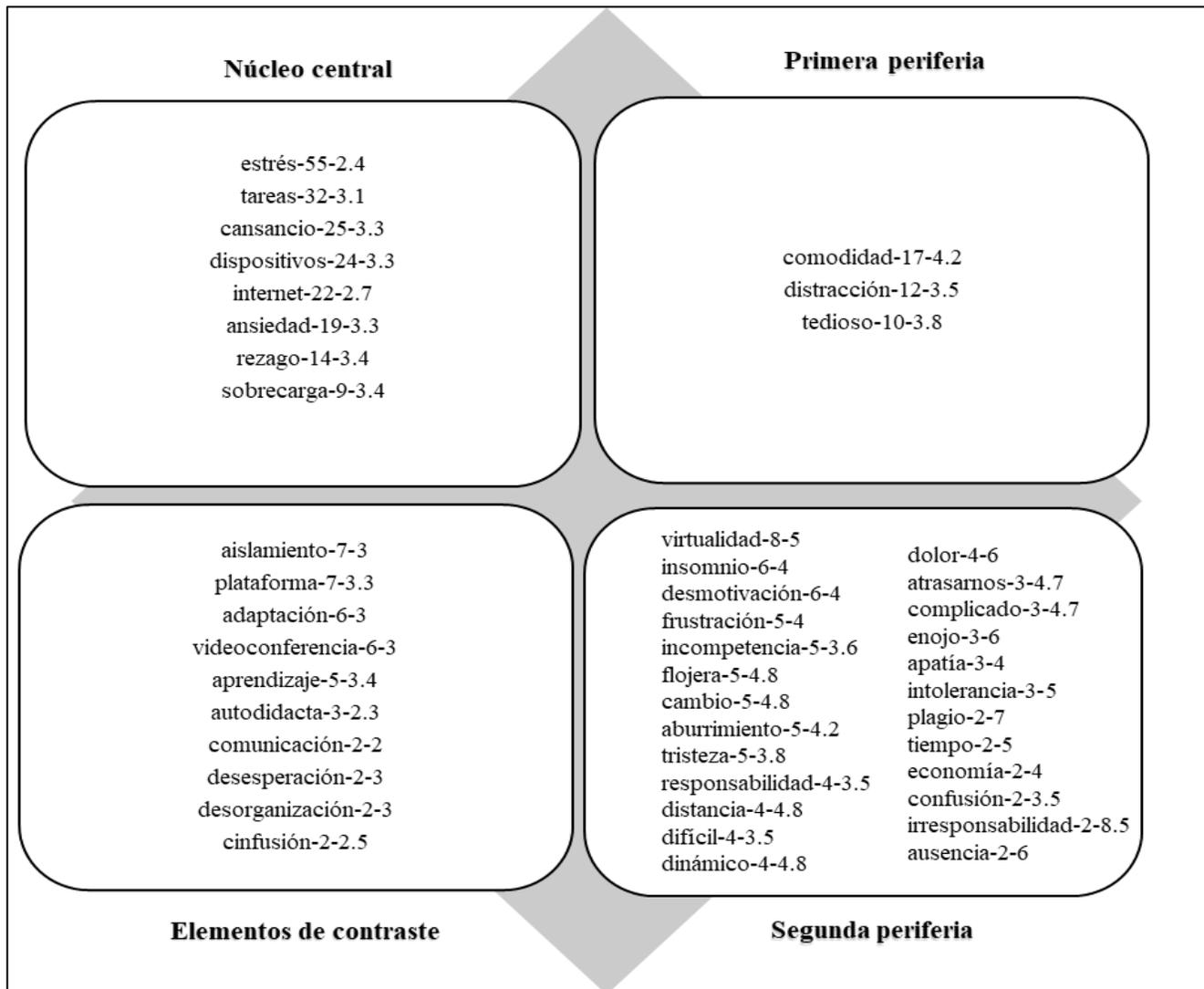
Fuente: elaboración propia.

- Análisis prototípico importancia- frecuencia.

Fue realizada con los cognemas nombrados al menos dos ocasiones, resultando palabras distribuidas en los cuatro cuadrantes; *en el núcleo central*: estrés, tareas, cansancio, dispositivos, internet, ansiedad, rezago y sobrecarga; *en el segundo cuadrante*: aislamiento, plataforma, adaptación, videoconferencia, aprendizaje, autodidacta, comunicación, desesperación, desorganización y confusión; *en el tercer cuadrante*: comodidad, distracción y tedioso; *en el cuarto cuadrante o*

*segunda periferia*: virtualidad, insomnio, desmotivación, frustración, incompetencia, flojera, cambio, aburrimiento, tristeza, responsabilidad, distancia, difícil, dinámico, dolor, atrasarnos, complicado, enojo, apatía, intolerancia, plagio, tiempo, economía, confusión, irresponsabilidad y ausencia. La figura 1 muestra los resultados.

Figura 1. Análisis prototípico.



Fuente: Elaboración propia.

- Interpretación de los cognemas que conforman el núcleo central.

Se realizó un análisis de las respuestas de los participantes sobre la relación de los cognemas evocados y la palabra estímulo u objeto de representación. Particularmente, se abordaron los elementos que

conformaron tentativamente el núcleo central: *estrés, tareas, cansancio, dispositivos, internet, ansiedad, rezago y sobrecarga*.

○ ***Estrés.***

El diccionario de la APA (2021) lo define como el estado de respuesta psicológica o fisiológica a fuerzas o sucesos internos o externos que comprende cambios que afectan casi en todos los sistemas del cuerpo. Al respecto, los respondientes relacionan al objeto de representación con el cognema *estrés* como característica y como consecuencia; es decir, con las afectaciones que provoca (p. ej. “Durante estas clases en línea, tuve más estrés de lo normal, lo cual me generó algunos problemas tanto físicos como psicológicos que afectaron mi desempeño en clases”; “La escogí, porque es la mayor por la que tenemos que pasar, solo pensar en estudiar así, los problemas de internet, la accesibilidad a un espacio, la interacción, entre otras”; “Porque a pesar de tener horarios corridos de clases debes estar toda la tarde haciendo tarea y eso me estresa mucho, incluso el tener que hacerlas rápido porque el tiempo no se ajusta y no hacerlas para aprender”).

Algunos de los respondientes integraban a la descripción algunas características adicionales, como la accesibilidad, la carga escolar/tareas, exceso de tiempo, poca convivencia, el aprendizaje y la modalidad en línea (p. ej. “Por el gran cumulo de tareas que conlleva”; “El que solo estas atrás de una computadora sin hacer algo más”; “Porque es muy poco el tiempo que nos dan para realizar las tareas, y no toman en cuenta que tenemos más materias”; “Aparte de tener el estrés de no aprender bien las cosas, tienes el estrés y la presión de tener que aprender a utilizar aplicaciones nuevas para poder hacer tareas, presentaciones, incluso para poder tener las clases y entender la plataforma que estás utilizando”).

○ ***Tareas.***

En tareas se agruparon todos los cognemas que hacían alusión a distintos productos asignadas al estudiante. Las asignaciones pueden requerir lectura, investigación, reportes o ensayos. Este cognema

fue asociado al objeto de representación en forma de consecuencia casi indispensable; es decir, como un desencadenante o efecto provocado por la educación en línea. Además, las respuestas hicieron hincapié en que es necesaria para el aprendizaje y la calificación, pero también a una saturación de labores (p.ej. “Es el efecto mundial causado por el virus”; “Esta es relevante debido a que fue lo que más se destacó, está dentro de lo que principalmente se hacía y en abundancia”; “Porque la educación se trata de aprender conocimientos que sólo se obtienen si nos ponemos a estudiar”; “Es lo que se utiliza en la mayor parte para determinar la calificación final”; “Yo la relaciono, porque la educación en línea tomo gran importancia para seguir estudiando, fue pues una alternativa que se tomó y cobro fuerza y que a muchos nos costó trabajo adaptarnos, pero que sin embargo, nos tuvimos que adecuar y acoplar para estudiar, y no perder los conocimientos por la contingencia”; “Todo se resume a tareas todo el día”).

○ ***Cansancio.***

Por cansancio podemos entender, como un estado de agotamiento que implica una disminución en el funcionamiento. Muy similar al cognema *estrés*, la palabra cansancio fue evocada para hacer referencia a las consecuencias de la educación en línea o como una descripción del rendimiento y la modalidad (p. ej. “Se relaciona, puesto que es agotador estar tras una pantalla sin la interacción social, sin los medios necesarios para entender bien el tema expuesto”; “La educación en línea en lo personal me parece cansada, porque son muchas horas frente al monitor y termino muy cansada de mis ojos y espalda”; “Porque el ritmo de trabajos y tareas es mayor que de costumbre y la retroalimentación/recompensa no es suficiente muchas veces”; “Cada vez me encuentro más cansada de estudiar, me cuesta levantarme a tomar clase y hacer tareas”).

○ ***Dispositivos.***

El cognema dispositivos fue relacionado con el objeto de representación en forma de herramienta, ya que lo mencionaban como un instrumento necesario (p. ej. “Es el medio para recibir la educación en

línea y poder desarrollar todas las actividades necesarias”; “Será el medio por el cual me voy a conectar”; “Es importante tener una computadora o algún dispositivo para conectarte”; “Es otro elemento esencial en la educación en línea”). Además de ellos, algunos lo entendieron como un medio de interacción (p. ej. “Al tener interacción debo tener mi cámara encendida para que los participantes me vean”).

○ ***Internet.***

Esta palabra se asoció con el objeto de representación también en forma de herramienta para la educación en línea (p.ej. “Porque es esencial la red de internet para tener una clase en línea”; “Es el servicio necesario para poder acceder a ese tipo de educación”; “Básicamente, es el medio que permite que se transmita información educativa y se pueda recibir a distancia”). Muchos de los participantes resaltaron su importancia (p. ej. “Es fundamental para poder recibir esta educación, sin el internet no nos podemos comunicar, y sin él no podemos recibir clases ni entregar tareas”; “Pues sin conexión a Internet no podemos tener clases, ni hacer trabajos, ni buscar información o algo, todo está relacionado con las conexiones, incluso no solo la conexión a Internet, si no también referentes a los lazos humanos”; “Con el simple hecho de que sea "en línea" se necesita tener una conexión a Internet para poder realizar dicho objetivo”).

○ ***Ansiedad.***

El diccionario APA (2021) la define como la emoción que se caracteriza por la aprensión y síntomas somáticos de tensión en que un individuo anticipa un peligro, catástrofe o desgracia inminente. Este cognema del núcleo central implica consecuencia, característica o respuesta frente al objeto de representación. La gran mayoría de las respuestas mencionaban el deseo de cumplir en tiempo con todo lo solicitado y el tener la certeza de los aprendizajes (p. ej. “He tenido ansiedad desde que inicio el semestre, porque me la paso revisando mi Classroom si me ha faltado algo por entregar, si se me ha olvidado alguna tarea, si me he perdido mensajes importantes en el grupo de WhatsApp, pensar

que no pueda dar el ancho para la carrera, porque no estoy entendiendo bien los temas por línea”; “Porque me da ansiedad el sistema en línea, siento que no aprendo nada”; “Por miedo de constantemente pensar que no he aprendido nada en este tiempo, de que al final todo lo visto en las clases no sepa llevarlo a la práctica”). Además de ellos, muchos participantes mostraron relación con los cognemas estrés y tareas (p. ej. “Viene como parte del estrés, entonces considero que son básicamente las mismas causas por lo que puse estrés”; “La mayoría de mis compañeros expresamos que ligamos la ansiedad por el estrés constante al que estamos sometidos, por la tarea en gran cantidad”; “Produce en mi ansiedad de querer cumplir en tiempo y forma con las actividades y sin aprender mucho de los temas”).

○ **Rezago.**

Cuando se habla de rezago se alude a la sensación de que se está quedando atrás en una marcha, en una competición o en otras actividades. Este cognema implica una consecuencia frente al objeto de representación. La gran mayoría de las respuestas mencionaban problemas de aprendizaje, la falta de interacción y la retroalimentación (p. ej. “Porque pienso que no es lo mismo tener las clases, profesores y compañeros presencialmente, que tenerlos virtualmente. Pienso que la manera en la que entiendes y aprendes no será/es igual”; “Considero que el hecho de que no haya interacción de profesor a alumno y de alumno a alumno de forma presencial no hace rica la retroalimentación, puesto que en un salón de clases es menor la distracción y además se refuerza el conocimiento”; “Como no podemos interactuar directo con el profe, no se entiende igual las cosas y no puedes practicar en clase”; “Siento que el hecho de que el enfoque que se le ha dado a la educación en línea se ha enfocado mucho en la entrega de tareas y la realización de actividades, y a veces no se alcanza a digerir toda la información vista, además de que cada persona tiene un estilo de aprendizaje, a mí no me ha favorecido mucho el hecho de pasar casi dos terceras parte del día sentado”). Además de ellos, varios participantes mostraron preocupación por los distractores en el hogar y el tiempo (p. ej. “me distraigo

más fácil en las clases en esta modalidad”; “El tiempo que se le dedica a la universidad hace que tengas menos tiempo libre”). Otros participantes, comparaban el aprendizaje de esta modalidad con la modalidad presencial (“Siento que mi educación no es tan completa como era en presencial”; “Siento que la presencialidad ayuda a que el conocimiento se desarrolle de mejor manera”; “Porque es verdad que no aprendemos lo mismo a lo que aprendíamos en la presencialidad”; “Por algunas clases que no se dan con calidad”; “No aprendo igual que en clases presenciales”).

- Disposición de recursos y dispositivos

Como parte final del análisis se incluyen los resultados de las preguntas relacionadas con la disposición de recursos y dispositivos (Tabla 2).

Tabla 2. Disposición de recursos y dispositivo.

Acceso a internet	n	%
Sí	65	92.9
No	5	7.1
Calidad del internet		
Sin internet	2	2.9
Mala	19	27.1
Regular	43	61.4
Buena	6	8.6
Acceso a dispositivo		
Sí	61	87.1
No	9	12.9
Tipo de dispositivo		
Computadora o laptop	56	80
Celular	13	18.6
Tableta	1	1.4
Espacio apropiado		
Sí	38	54.3
No	32	45.7

## **CONCLUSIONES.**

Las representaciones sociales de la educación en línea en tiempos de COVID 19 fueron experimentados como un proceso de adaptabilidad académica de los estudiantes, quienes buscaron equilibrar su vida familiar y social con la vida estudiantil, mostrando que los procesos de enseñanza y aprendizaje en línea no son ajenos a su estado afectivo y socioemocional.

Resaltan elementos importantes como la utilización de diversas herramientas que favorecieron la comunicación en una modalidad que debe integrarse como elemento natural de la vida cotidiana, y que para ello, se requiere una adecuada capacitación que considere una implementación más profesional y comprometida con el aprendizaje, centrada en los estudiantes, y en el desarrollo de habilidades, que sea utilizada como complemento a las plataformas ya existentes, donde se atiendan los tiempos de estudio, de disponibilidad, de acceso y cobertura, y de realización de actividades que minimicen la frustración y el estrés en el usuario.

Retos que por ser una modalidad utilizada como de “emergencia”, sobrevivan a la presión y se rediseñen, consiguiendo que los estudiantes desarrollen habilidades de autoaprendizaje, siendo más responsables de su proceso educativo, apoyándose en la capacidad, experiencia docente y un acompañamiento mayormente centrado en la motivación y el liderazgo.

En un futuro muy próximo, será necesario afrontar el desafío, de atender los aspectos socioemocionales de los estudiantes, y en general, de todos los involucrados, como parte de la salud mental y la atención psicológica, que les permita una resiliencia y una convergencia con la “nueva realidad”, mismas que manifiesten una dedicación competente y una diversidad en materiales audiovisuales y didácticos, que restablezcan su bienestar físico, mental y social.

Finalmente, y a fin de compartir soluciones reales a la comunidad educativa, se sugiere atender la sobrecarga de actividades, a incentivar la autonomía estudiantil e integrar elementos personales, socioemocionales y estructurales en el diseño y desarrollo de las asignaturas, mismos que se

complementen con diversas técnicas, a fin de incentivar una docencia de calidad; al respecto, se recomienda ampliar e incluir a los docentes como sujetos importantes de la investigación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Abreu, J. L. (2020). Tiempos de Coronavirus: La Educación en Línea como Respuesta a la Crisis. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 15(1), 1-15. Obtenido de [http://www.spentamexico.org/v15-n1/A1.15\(1\)1-15.pdf](http://www.spentamexico.org/v15-n1/A1.15(1)1-15.pdf)
2. Amaya, A., Cantú, D., & Marreros, J. (2021). Análisis de las competencias didácticas virtuales en la impartición de clases universitarias en línea, durante contingencia del COVID-19. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 21(65), 1-20. doi:<https://doi.org/10.6018/red.426371>
3. De Vincenzi, A. (2020). Del aula presencial al aula virtual universitaria en contexto de pandemia de COVID-19 Avances de una experiencia universitaria en carreras presenciales adaptadas a la modalidad virtual. *Debate Universitario*, 8(16), 67-71. Obtenido de <https://afacimera.org.ar/portfolio-items/del-aula-presencial-al-aula-virtual-universitaria-en-el-contexto-del-covid-19/>
4. Hernández, V., Fernandez, K., & Eduardo, J. (2018). La actitud hacia la educación en línea en estudiantes universitarios. *Revista de Investigación Educativa*, 36(2), 349-364. doi:<https://doi.org/10.6018/rie.36.2.277451>
5. Martínez, V. (2017). Educación presencial versus educación a distancia. *La Cuestión Universitaria*, 9, 108-116. Obtenido de: <http://polired.upm.es/index.php/lacuestionuniversitaria/article/view/3582/3662>
6. Olcese, D. (2020). Aprendizaje online en México, ¿hacia dónde vamos? *Red Forbes*, sp. Recuperado el 4 de septiembre de 2021, de <https://www.forbes.com.mx/red-forbes-aprendizaje-online-en-mexico-hacia-donde-vamos/>

7. Rubira-García, R., & Puebla-Martínez, B. (2018). Representaciones sociales y comunicación: apuntes teóricos para un diálogo interdisciplinar inconcluso. *Convergencia Revista De Ciencias Sociales*(76), 147-167. doi:10.29101/crcs.v25i76.4590
8. Velazque, L., Valenzuela, C., & Murillo, F. (2020). Pandemia COVID-19: repercusiones en la educación universitaria. *Odontología Sanmarquina*, 23(2), 203-205. doi:https://doi.org/10.15381/os.v23i2.17766

#### **DATOS DEL AUTOR.**

1. **María Guadalupe Núñez Ramírez.** Máster en Educación, Centro universitario de los Altos, y estudia la Maestría en procesos innovadores en el aprendizaje. México. Correo electrónico: [gpenunez@hotmail.com](mailto:gpenunez@hotmail.com)

**RECIBIDO:** 26 de junio del 2022.

**APROBADO:** 5 de agosto del 2022.