



Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475
 RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

Año: X Número: Edición Especial. Artículo no.:46 Período: Diciembre 2022.

TÍTULO: Papel del fonoaudiólogo en el contexto COVID-19.

AUTORES:

1. Lic. Génesis Liseth Demera Macías.
2. Máster. Marielena Carreño Acebo.
3. Máster. Iliana Delgado Pilligua.
4. Esp. Audióloga. Tricia Alejandra Zambrano Cobeña.

RESUMEN: Este trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar el papel del fonoaudiólogo en el contexto COVID-19, así como es de tipo cualitativo no experimental con un enfoque exploratorio y analítico, realizándose a través de una revisión bibliográfica de artículos científicos, repositorios y documentos de sitios web en los idiomas de inglés, español y portugués. En cuanto a los resultados de la investigación, se logra identificar las alteraciones principales en la que trabaja el fonoaudiólogo en el contexto COVID-19, las cuales destacan disfagia y disfonía principalmente; así mismo, se indagó en las intervenciones que el profesional fonoaudiólogo hace, y sumado a esto, la práctica de la teleterapia como método de intervención, resaltando la loable labor del fonoaudiólogo y su papel.

PALABRAS CLAVES: COVID-19, disfagia, disfonía, fonoaudiología, teleterapia.

TITLE: Role of the speech therapist in the context of COVID-19.

AUTHORS:

1. Bach. Génesis Liseth Demera Macías.
2. Master. Marielena Carreño Acebo.
3. Master. Iliana Delgado Pilligua.
4. Spec. Tricia Alejandra Zambrano Cobeña.

ABSTRACT: This research work aimed to analyze the role of the speech-language pathologist in the COVID-19 context, as well as being of a non-experimental qualitative type with an exploratory and analytical approach, carried out through a bibliographic review of scientific articles, repositories and site documents. website in the languages of English, Spanish and Portuguese. Regarding the results of the investigation, it is possible to identify the main alterations in which the speech-language pathologist works in the COVID-19 context, which mainly highlight dysphagia and dysphonia; Likewise, the interventions that the speech-language pathologist makes were investigated, and added to this, the practice of teletherapy as an intervention method, highlighting the laudable work of the speech-language pathologist and his role.

KEY WORDS: COVID-19, dysphagia, dysphonia, speech therapy, teletherapy.

INTRODUCCIÓN.

La fonoaudiología es una disciplina del ámbito de la salud encargada de la evaluación, el diagnóstico, la rehabilitación, la promoción de la salud y la prevención de los trastornos del habla, lenguaje, la deglución, la audición, la voz y la comunicación (Vega Rodríguez, Torres Rodríguez, & del Campo Rivas, 2017).

Sobre el COVID-19 y su afectación, Leiva & Reyes (2020) señalan, que la enfermedad conocida como COVID-19 fue declarada pandemia a principios del 2020, golpeando básicamente el sistema

respiratorio de una persona infectada. La incapacidad respiratoria progresiva en su forma más grave causada por esta enfermedad puede incluso provocar la muerte.

Debido a las alteraciones en las vías respiratorias causadas por este virus, la mayoría de los pacientes requieren de una ventilación mecánica invasiva (intubación), y consecuentemente por la gravedad en la que se encuentran dichos usuarios, quedan afectadas algunas partes en la vía fonatoria y deglutoria. Todo esto son secuelas que quedan a raíz del uso obligatorio del tubo, dejando la pérdida de las habilidades más frecuentes pero muy importantes como la alimentación segura por vía oral, y es aquí, donde juega un papel importante la fonoaudiología.

Un estudio señala que los pacientes hospitalizados a menudo tienen un mayor riesgo de disfagia orofaríngea después de una intubación endotraqueal prolongada. Aunque la incidencia informada puede ser alta, varía mucho. En esta revisión sistemática, los autores mencionan que la frecuencia de disfagia osciló entre el 3% y el 62% y la duración de la intubación entre 124,8 y 346,6 horas medias. Las frecuencias más altas de disfagia (62%, 56% y 51%) ocurrieron después de una intubación prolongada e incluyeron pacientes de todos los subtipos de diagnóstico (Skorets, 2010, citado por Leiva & Reyes, 2020, p.3).

El rol del fonoaudiólogo en el contexto COVID-19, es principalmente intervenir en la rehabilitación de cada una de las alteraciones ocasionadas por este virus; por lo que el objetivo de esta investigación es realizar una revisión bibliográfica de publicaciones y trabajos académicos que permita analizar y a su vez identificar el rol de un profesional en fonoaudiología en el contexto anteriormente mencionado.

El COVID-19 también afectó en igual o en mayor proporción a sus habitantes, esto significa que el rol del fonoaudiólogo es también imprescindible para aquellas personas dadas de alta post COVID-19.

Esta problemática llamada COVID-19, y su afectación a las vías respiratorias y deglutorias permitirá explotar las capacidades del fonoaudiólogo. Al respecto, Binaghi (2021) menciona, que “El profesional fonoaudiólogo deberá explotar su capacidad de adaptarse a las nuevas circunstancias para poder, igualmente, desarrollar de manera eficaz su profesión considerando además las necesidades específicas de cada paciente” (pág. 6); es decir, el COVID-19 y sus consecuencias en las personas, son un reto nuevo e interesante para el profesional en fonoaudiología.

El virus COVID-19 afectó significativamente a la población mundial dejando millones de fallecidos, y para quienes sobrevivieron y fueron dados de alta, las secuelas del mismo saltaron a relucir. Estas secuelas no solo son psicológicas, sino también afectaciones físicas que provocaron problemas en el aparato respiratorio, debido al uso obligatorio de ventilación mecánica invasiva (intubación).

La fonoaudiología al ser una rama de la medicina que estudia principalmente la comunicación del ser humano, trata trastornos del habla, lenguaje, la deglución, la audición, entre otras afectaciones de la voz, y juega un papel importante en la vida y desarrollo del ser humano, y debido a que la correcta comunicación es imprescindible en la vida del mismo, el fonoaudiólogo entra en escena interviniendo con distintos métodos que se adaptan a la necesidad del paciente, pero la realidad es que al llevar ya tres años viviendo con este virus y sus secuelas, el profesional en fonoaudiología debe afrontar el hecho de que no hay mucha investigación e información que ayude a los nuevos profesionales o estudiantes que desean intervenir en esta problemática llamada COVID-19 y sus secuelas en los pacientes.

Es por tal motivo, que esta investigación busca encontrar la mayor cantidad posible de información en revistas científicas e investigaciones de realce al nivel académico profesional, que otorguen herramientas útiles para que el rol del fonoaudiólogo en el contexto COVID-19 sea explotado en gran manera por su eficaz e imprescindible intervención.

Esta investigación es de tipo cualitativa no experimental, y se utilizó métodos exploratorios y analíticos, debido a que los datos obtenidos no son cuantificables estadísticamente, por lo que se presentan de manera narrativa, razón por la cual se realiza a través de un relevamiento de artículos científicos, disertaciones de pregrado, e investigación de documentos de revisión bibliográfica.

La importancia de realizar esta investigación como modo titulación radica en la poca existencia de enseñanzas, demostraciones y directrices que existen del fonoaudiólogo y su rol en el contexto COVID-19, y no es para menos, pues al no haber pasado mucho tiempo de este virus y tomar desprevenido todo el sistema sanitario, es justificable tal situación. Partiendo desde ese hecho innegable, se sostiene la relevancia de este proyecto con el fin de aportar con información necesaria y precisa sobre el rol del profesional en fonoaudiología en el contexto COVID-19.

Objetivo general.

Como objetivo general se determina Analizar el rol del fonoaudiólogo en el contexto COVID-19.

Objetivos específicos.

Como objetivos específicos se conciben:

- ✚ Examinar el rol del fonoaudiologo en el contexto COVID-19.
- ✚ Indagar las alteraciones que atiende el fonoaudiologo en el contexto COVID-19.
- ✚ Describir los tipos de intervención terapeuticas del fonoaudiologo en el contexto COVID-19.

DESARROLLO.

Materiales y métodos.

Este trabajo de investigación está basado en una revisión bibliográfica acerca del rol del fonoaudiologo en el contexto COVID-19, y tomando en cuenta a (Peña, 2010) señala que “una revisión bibliografica es un texto escrito que tiene como propósito presentar una síntesis de las

lecturas realizadas durante la fase de investigación documental, seguida de unas conclusiones o una discusión” (pág. 2).

El total de la población nos da un valor de 90 búsquedas en el navegador, acorde a los criterios establecidos para esta investigación.

La presente revisión corresponde a un muestreo no probabilístico a conveniencia del autor, en los que se rescataron documentos que mantenían estándares de selección previamente establecidos, y en consecuencia, esta revisión bibliográfica se ejecutó con una población de 23 fuentes bibliográficas.

Esta revisión tiene en cuenta los siguientes criterios de inclusión: artículos de revistas científicas, tesis, y repositorios que llevaron contenido con referencia al tema de revisión con información actualizada no mayor a 5 años atrás.

Se excluyó libros, revistas, artículos científicos, documentos y sitios web que basaban su estudio de manera generalizada y con poca evidencia científica. A su vez, también se excluyó todo documento que no tenía relación con los objetivos planteados para esta investigación y fuentes bibliográficas que excedían un rango mayor a 6 años.

Para la elaboración y construcción de esta investigación, se siguió un proceso exhaustivo de búsquedas relacionados al tema principal de este proyecto y los objetivos planteados por el investigador. En consecuencia, se leyeron documentos científicos completos encontrados en Google Académico, Pub Med, Scielo, Redalyc y Dialnet, rescatando lo más relevante para la búsqueda de información en un período no mayor de 5 años; no obstante, se permitió el uso de algunas fuentes que excedían ese rango de tiempo, pero que fueron de realce para la investigación, ayudando a enriquecer la misma.

Se estableció las variables “Fonoaudiología” y “COVID-19”, permitiendo desarrollar más la búsqueda de información que de sentido al tema investigado; a su vez, se añadió trabajos en inglés y portugués que ayudaron a enriquecer este proyecto. Luego de recolectar la información de la revisión bibliográfica, se describió en una base de datos cualitativa para su respectivo sustento.

Este trabajo investigativo tiene un enfoque cualitativo no experimental, debido a que los datos no son cuatificables estadísticamente; no obstante, se detallan en forma narrativa, y a su vez, es de tipo exploratoria.

Para el desarrollo de este trabajo investigativo, se realizó de manera sistematizada una búsqueda exhaustiva de documentos de acuerdo a los criterios de inclusión previamente establecidos.

La técnica utilizada para la recolección de información fue mediante los operadores Booleanos AND y OR en las revistas Redalyc, Dialnet, Scielo, Google Académico, repositorios y Pub Med. A su vez, también se estableció un rango de años que empiece desde el 2016 hasta la fecha actual, excluyendo aquellos que excedían es limite de tiempo.

Tabla 1. Variables del tema de investigación.

Nombre de la variable	Definición	Unidad de medida de la variable	Tipo de variable
Fonoaudiología	“La disciplina cuyo objeto de estudio es la comunicación humana oral como elemento principal de interacción entre los individuos, sus trastornos y las estrategias diagnósticas y terapéuticas que hacen posible su recuperación” (Romero, 2012).	Trastornos de la comunicación. Problemas de deglución. Problemas auditivos. Patologías de la voz.	Dependiente.
Intervención fonoaudiológica	Para la realización de una intervención fonoaudiológica es necesario situarse desde una mirada analítica que concibe a la persona y sus necesidades y de esta manera guiar el proceso de habilitación/rehabilitación, plantear/diseñar los objetivos o metas por alcanzar y las acciones a ejecutar. (López et al., 2014)	Rehabilitación. Habilita. Técnicas. Metodologías.	Dependiente
COVID-19	Coronavirus SARS-CoV-2, designado como COVID-19 por la Organización Mundial de la Salud (OMS) el 11 de febrero de 2020, es uno de los β -coronavirus altamente patógenos que infectan a los humanos (Das Mercedes et al, 2020).	Insuficiencia respiratoria. Alteraciones de la voz. Problemas deglutorios. Afectaciones en el sistema vestibular coclear.	Independiente.
Consideraciones clínicas	Consideraciones clínicas para fonoaudiólogos en el tratamiento de personas con COVID-19 y traqueotomía. Parte I: deglución, el cual entrega orientaciones y herramientas clínicas para el manejo de la deglución de personas con traqueotomía y COVID-19. II: Mejorando la fonación para facilitar la comunicación, provee recomendaciones para abordar las dificultades de comunicación en este tipo de pacientes. III: Recomendaciones para la atención fonoaudiológica en las áreas de audiolgía y otoneurología en contexto COVID-19. (Helo, 2020)	Tratamiento. Orientación.	Independiente

Resultados.

En base a la información obtenida durante la investigación, los resultados adquiridos se organizan en función de los objetivos de acuerdo con la base de datos. Del total de estudios analizados, se obtuvo información de varias fuentes, como se muestra en la siguiente tabla.

Objetivo 1. Rol del fonoaudiólogo en el contexto COVID-19.

Base de datos	Año de publicación	Número de documentos analizados
Dialnet	2014-2020	5
Scielo	2017-2021	5
Google académico	2001-2022	39
PubMed	2020-2022	6
Sitio web	2020-2022	2
Redalyc	2020	1

Análisis del resultado del objetivo no. 2.

Autor	Año de publicación	Definición	Conclusión
Valeria Ton y Pascual Valdez	2020	La fonoaudiología es una disciplina que cumple un rol esencial en la atención de los pacientes afectados con COVID-19 que cursan con infección respiratoria aguda (IRA). La profesión está siendo muy requerida en el mundo por las secuelas que la afección produce en la deglución y la comunicación, con investigaciones en curso que indican una alta prevalencia de disfagia, desnutrición, alteraciones de la voz y fluctuaciones cognitivas	El abordaje adecuado, previendo el correcto uso de protección personal para cuidar al fonoaudiólogo y a los pacientes debe ser el paso previo a toda intervención, minimizando así riesgos y temores para continuar con la asistencia requerida y mejorar la calidad de vida de nuestros pacientes.
Lobos Villatoro, del Campo Rivas, Silva Rios	2020	El fonoaudiólogo que se desempeña en APS (atención primaria de salud) en el escenario derivado de la pandemia por COVID-19 se enfrenta a la oportunidad de ampliar el alcance de su práctica. Ello a partir del reconocimiento de la comunicación como una herramienta clave para contribuir a mejorar la salud de la población, incorporando acciones que integren la promoción de la salud a nivel individual y colectivo.	Los profesionales están desafiados por tanto a identificar problemáticas y generar acciones que impliquen el acompañamiento de grupos humanos, potenciando el bienestar comunicativo, la autoorganización y la participación social, reconociendo la hibridación entre las acciones clínicas individuales y el abordaje colectivo en miras de impactar positivamente en el bienestar de la población.
Ester Zúñiga Beñaldo	2020	Es importante mencionar que, los centros de fonoaudiología y sus profesionales han buscado alternativas para las personas que ya no pueden asistir a la consulta para resolver sus problemas – de disfonía y/o falta de entrenamiento vocal–; para quienes estaban en procesos terapéuticos y ahora no pueden continuar y para pacientes que son dados de alta y presentan secuelas producto de la extubación posterior al tratamiento de la enfermedad por Coronavirus	La pandemia es un llamado a adoptar marcos de regulación necesarios para apoyar una adopción de la telemedicina [39] que asegure una continuidad de la atención fonoaudiológica eficiente y efectiva.

Alteraciones que atiende el fonoaudiólogo en contexto COVID-19.

Autor	Año de publicación	Tipo de estudio realizado	Sujetos de estudio	Alteraciones	Resultados/ conclusiones
Milagros & Olga	2022	Repositorio	1 paciente	La disfagia se define como una alteración de la deglución tanto en el transporte de la saliva como de los alimentos.	Se concluye en el paciente del estudio se logró la mejoría clínica de los síntomas y la desaparición de las lesiones esofágicas a la octava semana del tratamiento, comprobado con endoscopia bucal.
Betancourt-Peña et al.,	2022		Revista Cubana de medicina general	Trastorno de la deglución	La atención de pacientes con COVID-19 por profesionales de rehabilitación en las unidades de cuidado intensivo y en los servicios ambulatorios, podría prevenir complicaciones propias de la inmovilización prolongada y de los cambios fisiopatológicos ocasionados por el SARS-CoV 2; manteniendo y optimizando su funcionalidad y el retorno a las actividades de la vida diaria mediante la evaluación y la aplicación de diversas estrategias.
Das Mercedes et al.	2020	Revista	Un total de 88 sujetos, 44 pacientes con COVID-19 y 44 sujetos sanos, participaron en el estudio. Cada grupo tenía 24 hombres y 20 mujeres.	Disfonía	Estos resultados sugieren que la disfonía leve y las molestias físicas del tracto vocal parecen ser comunes en pacientes con COVID-19 y debe ser considerado en la evaluación y manejo de pacientes con COVID-19.
Mata et al.,	2022	Revista	1 paciente	Parálisis bilateral tardía de cuerdas vocales	En conclusión, presentamos un caso de afectación bilateral de cuerda vocal, parálisis después de la intubación traqueal en un paciente que desarrolló neumonía complicada con SDRA por SARS-CoV-2.
Noval et al.,	2021	Revista	155	Hipoacusia	Considerando la patología neurosensorial cócleo-vestibular en estos pacientes se han consignado mareo (31,8%), acufenos (11,2%), vértigo (6,1%) e hipoacusia (5,2%)

Describir los tipos de intervención terapéuticas en el rol del fonoaudiólogo en el contexto COVID-

19.

Autor	Año de publicación	Intervención	Conclusión
Fernández-Carrasco et al.,	2020	Para poder hacer una intervención en pacientes con problemas en la deglución, se requiere tomar medidas compensatorias, la cual se basan en un procedimiento de intervención mínimas masiva que fue propuesto como una herramienta costo-efectiva de tratamiento de la DO para prevenir las complicaciones de ésta	La disfagia en el contexto de COVID-19, en especial si es postextubación, requiere medidas proactivas para identificarla y manejarla en el periodo agudo de la enfermedad y realizar un seguimiento adecuado con todas las medidas de protección necesarias. Si no identificamos a tiempo la presencia de disfagia en un paciente convaleciente de una patología pulmonar secundaria a la infección viral y ese paciente presenta alteraciones de la seguridad durante la deglución, las consecuencias de una neumonía aspirativa sobre un pulmón dañado pueden ser devastadoras, aumentando la estadía hospitalaria y la morbimortalidad.
Castillo-Allendes et al.,	2021	La terapia de la voz se enfrenta a un doble desafío, las intervenciones que utilizan la telepráctica y la prestación de servicios de rehabilitación a una población creciente de pacientes con riesgo de deterioro funcional relacionado con la enfermedad COVID-19.	A medida que aprendemos más sobre la historia natural y las secuelas laríngeas de la pandemia de COVID-19, la orientación clínica continúa evolucionando. Estas pautas clínicas se diseñaron para brindar orientación inmediata a los terapeutas de la voz que tratan a los pacientes durante este tiempo. Los autores incluyeron recomendaciones relacionadas con el uso de EPP, técnicas para reducir el riesgo de propagación del virus y la realización de evaluaciones y tratamientos de la voz en el ámbito hospitalario y mediante telepráctica.
Gómez et al.,	2021	Realizar ejercicios de respiración diafragmática y de fortalecimiento de musculatura respiratoria en general	Durante la rehabilitación integral del paciente post-pandemia, se tiende a pensar que por su menor probabilidad de supervivencia, no requerirá intensificar el control del dolor de las patologías de base.
		Los pacientes que se someten a telerehabilitación deben cumplir con condiciones estrictas para ser elegibles para este tipo de programa de tratamiento.	

Discusión.

La fonoaudiología siempre ha estado presente desde sus inicios en la mejora de la salud de las personas, comenzando como ayudante auxiliar del médico y después abriéndose campo como

profesional fonoaudiólogo con amplia experticia dentro de sus haberes en el ámbito de salud; “Sin embargo, en los últimos años, el fonoaudiólogo ha ido ganando independencia y creando nuevos ámbitos de acción” (Martínez et al., 2006).

En la actualidad, ya con una vasta experiencia en los temas de salud, se encuentra con el virus llamado COVID-19, mismo que toma por sorpresa a todo el sistema de salud, encendiendo las alarmas al nivel mundial por su sorprendente porcentaje de muertes.

El virus, “en diciembre de 2019 se identificó en Wuhan (China), con una serie de casos de neumonía originados por un nuevo coronavirus” (Cruz et al., 2021, págs. 55-61). Esta problemática llamada COVID-19 ha sido un tsunami sobre el sistema sanitario, especialmente en el ámbito de la medicina respiratoria e intensiva (Molina-Molina, 2020).

La fonoaudiología es una disciplina que cumple un rol esencial en la atención de los pacientes afectados con COVID-19 que cursan con infección respiratoria aguda (IRA) (Ton & Valdez, 2020), eso debido a que estos problemas, de no ser tratados, pueden prolongarse causando un daño mayor.

El fonoaudiólogo en líneas generales cumple un rol imprescindible para la recuperación y rehabilitación de los pacientes afectados por el virus COVID-19, y aunque el mismo virus sorprendió a todos los profesionales de salud, es una oportunidad para que el profesional en fonoaudiología explote sus capacidades y expanda sus conocimientos como lo viene haciendo desde sus inicios.

CONCLUSIONES.

La investigación realizada por medio de revisiones bibliográficas en donde el objetivo principal es analizar el papel del fonoaudiólogo en contexto COVID-19, deja como resultado las conclusiones que se plantean:

1. El profesional en fonoaudiología es indispensable en la vida de las personas infectadas por este virus, dado a que como se indentificó, el COVID-19 deja secuelas de disfagia y disfonía en gran

porcentaje, y sumado a esto, la intubación inducida desarrolla en gran medida afectaciones después de que el paciente recibe su alta médica.

2. Es importante la alta probabilidad de contagio, pues como se pudo observar, una persona contagiada con el virus COVID-19 tiene muchas maneras de transmisión, siendo la principal por aerosoles o goteos salivales; no obstante, el fonoaudiólogo mide riesgos e interviene.

3. Como menciona Zúñiga-Beñaldo (2020), “La pandemia es un llamado a adoptar marcos de regulación necesarios para apoyar una adopción de la telemedicina que asegure una continuidad de la atención fonoaudiológica eficiente y efectiva”.

Recomendaciones.

Es importante recomendar al profesional en fonoaudiología que:

- a. Al momento de intervenir en una persona que ha sido contagiada por el virus COVID-19, que en cuanto a los procedimientos como la videocinedeglución, se deben posponer hasta que el paciente no sea contagioso.
- b. La teleterapia dentro de los recursos del fonoaudiólogo en miras de la mejoría del paciente.
- c. Evaluar el desempeño de los pacientes con prioridades clínicas, para posibilitar el alta hospitalaria temprana y segura.
- d. Investigar la biomecánica de la deglución y orientar la mejor estrategia para la rehabilitación y reintroducción de la alimentación oral de acuerdo con la evolución de la condición, respetando los límites que impone una patología aún poco conocida, y favoreciendo la pronta recuperación del paciente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Betancourt-Peña, J., Peñaranda-Ospina, E. V., Carvajal-Riascos, A. A., Ávila-Valencia, J. C., & Benavides-Córdoba, V. (2022). Condición clínica, capacidad funcional, ansiedad/depresión y

calidad de vida en pacientes con EPOC con diferentes rangos de edad. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 38(1).

2. Binaghi Fernández, A. C. (2021). Investigación vinculada al COVID y la fonoaudiología (Doctoral dissertation, Universidad Católica del Uruguay).
3. Castillo-Allendes, A., Contreras-Ruston, F., Cantor, L., Codino, J., Guzman, M., Malebran, C., ... & Behlau, M. (2021). Terapia de voz en el contexto de la pandemia covid-19; recomendaciones para la práctica clínica. *Journal of Voice*, 35(5), 808-e1.
4. Cruz, M. P., Santos, E., Cervantes, M. V., & Juárez, M. L. (2021). COVID-19, una emergencia de salud pública mundial. *Revista Clínica Española*, 221(1), 55-61.
5. Das Mercês, D. M., da Silva Abdias, G., Moreira, T. A., Lima, F. L. O., & de Vasconcellos Neto, J. R. T. (2020). Doença de coronavírus 2019 (Covid-19): mecanismos, diagnóstico diferencial e influência das medidas de intervenção. *Research, Society and Development*, 9(8), e921986075-e921986075.
6. Fernández-Carrasco, F. J., Vázquez-Lara, J. M., González-Mey, U., Gómez-Salgado, J., Parrón-Carreño, T., & Rodríguez-Díaz, L. (2020). Infección por coronavirus COVID-19 y lactancia materna: una revisión exploratoria. *Revista Española de Salud Pública*. 94(2020), 1-9.
7. Gómez, A. G., Robles, A. F. A., Murgas, K. G., Ramos, J. C., Arrieta, H. D. R., & Florez, A. F. Z. (2021). Rehabilitación multidisciplinaria y multiorgánica del paciente post COVID-19. *Scientific and Educational Medical Journal*, 2(1), 185-205.
8. Helo, A. (2020). La fonoaudiología y la crisis sanitaria COVID-19. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 19(2020), 1-2.
9. Leiva, A. S., & Reyes, D. P. (2020). Rol del Fonoaudiólogo en el Tratamiento de la Disfagia en Usuarios con Alta Clínica por (COVID-19): Una Revisión de Literatura. *International Journal of Medical and Surgical Sciences*, 7(3), 1-10.

10. López, D. M. F., Franco, A. M. C., Cano, T. B., & Uribe, J. F. Q. (2014). Enfoques de intervención fonoaudiológica en las universidades del suroccidente colombiano. *Areté*, 14, 65-81.
11. Martínez, L., Cabezas, C., Labra, M., Hernández, R., Martínez, L. M., Cerutti, M., & Malebrán, C. (2006). La logopedia en Iberoamérica. In XXV Congreso de Logopedia, Foniatría y Audiología. Granada: España.
12. Mata, N. C., de la Torre, S. A., Fernández, J. C., Morán, A. M., Refojo, F. Á., & Rama-Maceiras, P. (2020). Parálisis bilateral tardía de cuerdas vocales trasintubación endotraqueal por neumonía COVID-19. *Revista Española de Anestesiología y Reanimación* 69(2), 105-108.
13. Milagros, S. G., & Olga Lilia, Q. T. (2022). Disfagia secundaria esofagitis candidiásica posterior a Covid-19. I Jornada Virtual de Gastroenterología y I Fórum de Covid-19 y Gastroenterología. Ciego de Ávila. 1(2020), 1-10.
14. Molina-Molina, M. (2020). Secuelas y consecuencias de la COVID-19. *Medicina respiratoria*, 13(2), 71-77.
15. Noval, P. C., Simón, E. C. L., Martínez, M. R., Díaz, R. C., Vicario, B. S., Artiles, J. V., ... & Angulo, C. M. (2021). Aspectos otorrinolaringológicos en el contexto de la COVID-19. *Revista Médica Valdecilla*, 3(3), 12-25.
16. Peña, L. B. (2010). Proyecto de indagación. Pontificia Universidad Javeriana Bogotá. https://www.javeriana.edu.co/prin/sites/default/files/La_revision_bibliografica.mayo_2010.pdf
17. Romero, L. (2012). Desplazamiento respecto de los saberes disciplinares de la Fonoaudiología. *Revista chilena de fonoaudiología*, 11(12), 1-8.
18. Ton, V., & Valdez, P. (2020). Guía y recomendación para la atención fonoaudiológica y abordaje de la disfagia en internación durante la pandemia de covid-19. *Revista Fonoaudiológica*, 67(2), 95-107.

19. Vega Rodríguez, Y. E., Torres Rodríguez, A. M., & del Campo Rivas, M. N. (2017). Análisis del Rol del Fonoaudiólogo (a) en el Sector Salud en Chile. *Ciencia & trabajo*, 19(59), 76-80.
20. Villatoro, N. L., del Campo Rivas, M., & Silva-Ríos, A. (2020). Dominios de provisión de servicios en fonoaudiología y Atención Primaria de Salud a propósito de la COVID-19: Una revisión narrativa. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 19(2020), 1-7.
21. Zúñiga-Beñaldo, E. (2020). Telepráctica de la terapia vocal: una reflexión sobre su aplicación a partir del COVID-19. *Revista de Investigación e Innovación en Ciencias de la Salud*, 2(2), 70-82.

DATOS DE LOS AUTORES.

1. **Génesis Liseth Demera Macías.** Licenciada de Terapia de Lenguaje. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, ULEAM Manta-Ecuador. Email: ianezequiell170216@hotmail.com
2. **María Elena Carreño Acebo.** Magíster en Desarrollo Temprano y Educación Infantil. Docente de la Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, ULEAM Manta-Ecuador. E-mail: maria.carreno@uleam.edu.ec
3. **Iliana Delgado Pilligua;** Magíster en Desarrollo Temprano y Educación Infantil. Docente de la Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, ULEAM Manta-Ecuador. E-mail: denny.delgado@uleam.edu.ec
4. **Tricia Alejandra Zambrano Cobeña.** Especialista en Audiología. Docente de la Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, ULEAM Manta-Ecuador. E-mail: tricia.zambrano@uleam.edu.ec

RECIBIDO: 11 de octubre del 2022.

APROBADO: 8 de noviembre del 2022.