



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticaervalores.com/>

Año: X Número: 3. Artículo no.:32 Período: 1ro de mayo al 31 de agosto del 2023

TÍTULO: Cuaderno pictográfico para mejorar la comunicación en un estudiante con Discapacidad Intelectual Moderada.

AUTORES:

1. Lic. Rosa Abigail Cajamarca Guallpa.
2. Máster. María Eugenia Ochoa Guerrero.

RESUMEN: El presente trabajo de investigación tiene la finalidad de responder a las dificultades y necesidades comunicativas en un estudiante con Discapacidad Intelectual Moderada, mediante la creación de un recurso como el cuaderno pictográfico, el cual pretende servir de apoyo para que el sujeto mantenga una constante interacción en diferentes contextos, y así lograr una comunicación efectiva tanto en el ámbito educativo, familiar y social. El estudio se fundamenta desde un enfoque cualitativo con el método de estudio de caso único, donde se aplicaron varias técnicas con sus respectivos instrumentos como el análisis de documentos y la guía de análisis de documentos, la observación participante, y la guía de observación, etc., mismos fueron comparados mediante una triangulación de datos.

PALABRAS CLAVES: discapacidad intelectual moderada, comunicación, sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación, cuaderno de comunicación.

TITLE: Pictographic notebook to improve communication in a student with Moderate Intellectual Disability.

AUTHORS:

1. Bach. Rosa Abigail Cajamarca Guallpa.
2. Master. María Eugenia Ochoa Guerrero.

ABSTRACT: The purpose of this research work is to respond to the difficulties and communication needs of a student with Moderate Intellectual Disability, through the creation of a resource such as the pictographic notebook, which aims to serve as support for the subject to maintain constant interaction in different contexts, and thus achieve effective communication in the educational, family and social spheres. The study is based on a qualitative approach with the single case study method, where various techniques were applied with their respective instruments such as document analysis and the document analysis guide, participant observation, and the observation guide, etc., they were compared by means of a triangulation of data.

KEY WORDS: moderate intellectual disability, communication, alternative and/or augmentative communication systems, communication notebook.

INTRODUCCIÓN.

Este proceso investigativo pretende lograr una transformación en el sistema nacional de educación del Ecuador con miras hacia la inclusión; por lo tanto, parte de la realidad de un estudiante perteneciente a la Unidad Educativa Especializada “Manuela Espejo” de la ciudad de Azogues, Ecuador. Se muestra la problemática sobre un estudio de caso único de un estudiante con Discapacidad Intelectual Moderada “DIM” que presentó dificultades en el proceso comunicativo.

Entre los antecedentes teóricos, que han abordado la temática en el marco nivel internacional, se menciona las autoras Vega y De la Peña (2017), que plantearon en su trabajo “Comunicación y memoria visual en escolares con discapacidad intelectual” una relación clave para la intervención, por lo que expresaron que para favorecer la comunicación de todas las personas que tienen discapacidad

intelectual (DI), es necesario un medio visual, que constituya una herramienta para el desarrollo del proceso comunicativo, así como posibilitar la visibilidad del tipo de comunicación que utilizan, que no es habitual, ya que manejan diferentes medios como la expresión facial, movimientos corporales, etc.

Estas investigadoras también afirman que los estudiantes con DI presentan dificultades o alteraciones en cuanto al desarrollo de su comunicación verbal, según su grado de discapacidad, así como de las particularidades de cada individuo, y debido a esta condición, se afectan los procesos de comprensión y expresión comunicativa (Vega y De la Peña, 2017).

Por otra parte, Collazo (2014) en su estudio sobre “Habilidades Comunicativas en Discapacidad Intelectual” realizada en España, enfatiza en dar a conocer las dificultades y alteraciones en el proceso comunicativo en personas con DI de manera general, abarcando desde la concepción acerca del lenguaje como el principal medio, por el cual se da el proceso comunicativo.

En este sentido, Collazo (2014) menciona que las personas con discapacidad intelectual presentan problemas en el lenguaje, relacionando al grado de discapacidad que estas posean, ya sea leve, moderado, grave o profundo, por la fuerte interrelación entre pensamiento y lenguaje; es decir, la DI se va a diferenciar de acuerdo a los niveles que este posee; por consiguiente, esta investigación se proyectará en el nivel de DIM, ya que se relaciona con el estudio de caso; por ende, el nivel moderado describe un deterioro en una de las áreas del desarrollo, como la comunicación; aquí la persona presenta diferencias notables como es el comportamiento comunicativo con respecto a sus iguales, así como las habilidades de comunicación que se van desarrollando lentamente; por ejemplo, el lenguaje verbal y no verbal; este último se basa en el manejo de gestos, señas, mímicas y signos, como una alternativa para comunicar sus necesidades, siendo este un proceso de comunicación natural que pretende no utilizar la palabra sino manejar el lenguaje corporal, la expresión facial, el contacto visual, entre otras (Collazo, 2014).

Es importante indicar, que a nivel nacional, las investigaciones en el Ecuador respecto a las dificultades, problemas o alteraciones en la comunicación de las personas con Discapacidad Intelectual Moderada “DIM” son escasas, y se centran más en el estudio del lenguaje en la DI a manera general y desde una visión logopédica; sin embargo, se encontró un estudio de Satan (2020) titulado “Dificultades de la Comunicación en la Discapacidad Intelectual Moderada”; este trabajo investigativo tiene su importancia en el aporte de los resultados del análisis sobre las dificultades en el proceso comunicativo en las personas con DIM, así como también dar a conocer cómo es el desarrollo de la comunicación con la ausencia del lenguaje hablado o verbal, concluyendo que el desarrollo de la comunicación está alterado por la relación que existen entre el grado de discapacidad, que en este caso, sería referente a las personas con discapacidad intelectual moderada (DIM), debido a que por sus limitaciones cognitivas muestran ciertas variaciones tanto a nivel comunicativo como de lenguaje, y esto hace que su comunicación sea deficiente.

Es trascendental tener claro lo siguiente, que tanto la comunicación como el lenguaje van a ir entrelazados, ya que el lenguaje verbal o y no verbal son el principal instrumento de la comunicación de las personas, y se utiliza en todas las áreas de la vida; por ello, en lo que respecta a los pilares de esta investigación, se relaciona un estudiante con DIM que presenta dificultades en el proceso comunicativo, los términos de comunicación y lenguaje en la DIM (Satan, 2020).

A nivel local, en la ciudad de Azogues, se sitúa una investigación de Monteverde Navas & Tibillin Balbuca (2020), sobre una intervención logopédica para el desarrollo del lenguaje en niños con multidiscapacidad, la cual se trabajó desde una perspectiva logopédica, realizándose finalmente una propuesta de intervención que se basa en el manejo de un sistema alternativo y aumentativo de comunicación (SAAC), como lo es el Sistema Pictográfico de Comunicación, el cual pretende contribuir al desarrollo del lenguaje, mediante este método alternativo de comunicación, para los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa “Manuela Espejo” con consideraciones generales

para la propuesta. En este sentido, al momento de realizar la propuesta de intervención sobre el estudio de caso realizado, es pertinente conocer el estilo y ritmo de aprendizaje del estudiante con DIM, contar con un vocabulario acorde a sus necesidades y conocer las características esenciales del estudiante como sus gustos, potencialidades, dificultades y conducta.

Para dar una visión más cercana hacia el estudio de caso, cabe indicar, que el mismo se desarrolló en una institución de educación especial, donde fue posible constatar el caso de un alumno de 14 años, a quien se le ha atribuido las siglas J.C.

J.C. tiene discapacidad intelectual y un porcentaje del 71%, según el carnet del CONADIS presenta además dificultades en el desarrollo de la comunicación con incapacidad para expresar sus necesidades, solicitar objetos, pedir ayuda y brindar información mediante la palabra. Esto se refleja en el vocabulario limitado y escaso que tiene el alumno, así como la aparición de la frustración, debido a la incapacidad de comunicar sus ideas y sentimientos derivando en si la autolesión; cabe mencionar, que el estudiante posee un medio para comunicarse como la comunicación no verbal; en este sentido, él utiliza gestos, señas funcionales y manejo de pictogramas, para de esta manera expresar lo que piensa, siente y necesita (Monteverde Navas & Tibillin Balbuca, 2020).

Se conoce que una de las dificultades más latentes que están presentes en los sujetos con Discapacidad Intelectual es que no han desarrollado la habilidad del habla, por lo se apoyan en la aplicación de un sistema de comunicación alternativa y/o aumentativa para poder significarse. En este caso, los sujetos con DIM presentan un grado muy limitado en la expresión y comprensión, provocando la aparición de problemas en la adquisición de las habilidades adaptativas, comunicativas y de aprendizaje; todo esto causa efectos desfavorables en todas las áreas que se desarrolla la persona, tanto sociales, educativas y familiares (Subcomisión de Accesibilidad Cognitiva del CERMI, 2019).

Teniendo en cuenta estas características, se desarrolló una investigación con el objetivo de proponer un cuaderno pictográfico que contribuya a la mejora de la comunicación en un estudiante con DIM del

noveno año de la Unidad Educativa Especializada “Manuela Espejo”, para que los estudiantes puedan expresar sus necesidades y pensamientos mediante el manejo de una comunicación no verbal, contribuyendo de manera integral y que la dificultad que presenta no afecte su interacción con el contexto que lo rodea y así integrarse a la sociedad.

DESARROLLO.

La Discapacidad Intelectual es una condición que ha estado en constante evolución durante varios años, desde su pensamiento hasta su aplicación práctica, donde no solo su significado ha cambiado, sino que también se ha aprendido a utilizar la expresión de manera correcta. Además, para profundizar un poco más en este sentido, se recuerda que antes se utilizaba la noción del “Retraso Mental” para referirse a personas con ciertas dificultades cognitivas, pero el manejo de esta expresión significaba la exclusión del individuo que tenía esta discapacidad (Luque & Luque-Rojas, 2016).

En la actualidad, la DI ya no es considerada una enfermedad a nivel psíquico o siendo catalogada como una condición que recae en la discapacidad, por la aparición de las limitaciones significativas en el comportamiento intelectual, así como el desbalance de la conducta del individuo, dándose a notar en la disminución de las habilidades comunicativas, sociales, conceptuales y prácticas (Luque & Luque-Rojas, 2016).

Clasificación de la Discapacidad Intelectual según el DSM – IV.

Según la American Psychiatric Association (2014), en el “Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales”, los diversos niveles de gravedad se definen según el funcionamiento adaptativo, y no según puntuaciones de cociente intelectual (CI), porque es el funcionamiento adaptativo el que determina el nivel de apoyo requerido.

Es por ello, que la American Psychiatric Association (2014), establece los siguientes niveles:

Figura 1. Área Conceptual en los diferentes niveles de la DI.

| | <i>Leve</i> | <i>Moderada</i> | <i>Grave</i> | <i>Profunda</i> |
|------------------------|---|---|---|---|
| ÁREA CONCEPTUAL | Adquisición del lenguaje de manera tardía. | Dificultades notables en la adquisición, comprensión y uso del lenguaje. | Las habilidades conceptuales están reducidas. | Las habilidades conceptuales se refieren habitualmente al mundo físico más que a procesos simbólicos. |
| | La mayoría de las dificultades son evidentes en el proceso de aprendizaje de habilidades académicas, como la comprensión lectora, lógica matemática, etc. | Presentan avances limitados en el proceso de la lectura y escritura básica. | Por lo general tienen poca comprensión del lenguaje escrito, así como de los conceptos que implican cantidades, números, dinero y tiempo. | El individuo puede manejar objetos concretos para su cuidado personal, trabajo y ocio. |

Fuente: American Psychiatric Association, 2014.

Figura 1. Área social en los diferentes niveles de DI.

| | <i>Leve</i> | <i>Moderada</i> | <i>Grave</i> | <i>Profunda</i> |
|--------------------|---|--|--|--|
| ÁREA SOCIAL | El sujeto presenta una inmadurez en cuanto a las relaciones sociales. | El sujeto exhibe diferencias específicas con respecto a sus pares en cuanto al comportamiento social y comunicativo a lo largo del desarrollo. | Presentan un lenguaje hablado muy limitado en cuanto al vocabulario y gramática. | El sujeto tiene una comprensión muy limitada y solamente entiende algunos gestos o indicaciones sencillas. |
| | Dificultades en el manejo de las emociones y del comportamiento. | El lenguaje hablado es el principal medio de comunicación social, pero es menos complejo que el de sus pares. | La persona comprende el lenguaje sencillo y la comunicación mediante gestos. | La persona expresa sus emociones y deseos mediante la comunicación no verbal y no simbólica. |

Fuente: American Psychiatric Association, 2014.

Figura 2. Área práctica en los diferentes niveles de la DI.

| | <i>Leve</i> | <i>Moderada</i> | <i>Grave</i> | <i>Profunda</i> |
|----------------------|---|---|--|---|
| ÁREA PRÁCTICA | El sujeto puede desenvolverse efectivamente en algunos aspectos del desarrollo acorde a su edad y en ocasiones va a necesitar de apoyo en las tareas complejas de la vida diaria. | La persona puede poner en práctica las habilidades relacionadas al cuidado personal como, el alimentarse, vestirse, y manejar su higiene personal, no obstante, necesita un periodo de aprendizaje a largo plazo. | Necesitan de un constante apoyo para realizar todas las actividades de la vida diaria. | El individuo requiere de ayuda y apoyo permanente y a lo largo de la vida |
| | La mayoría alcanza su independencia en cuanto a las habilidades adaptativas. | | El sujeto no puede tomar decisiones por sí solo, sobre su bienestar personal. | |

Fuente: American Psychiatric Association (2014).

Desde la clasificación de la DI, que da la American Psychiatric Association (2014), esta adquiere un enfoque social, donde cada área del desarrollo varía según el grado de discapacidad del individuo, centrándose en el desarrollo integral de un individuo acorde a su nivel de discapacidad intelectual; por ello, a continuación se centrará en el estudio de la Discapacidad Intelectual Moderada “DIM”, describiendo como es el proceso comunicativo, y por consiguiente, en el lenguaje también, ya que el trabajo investigativo se centra en el estudio de caso de un estudiante con DIM.

La Discapacidad Intelectual Moderada representa el nivel de discapacidad que tiene un intervalo de cociente intelectual entre 35 – 40 y 50 – 55, describiendo en el alumno las afectaciones en las áreas de desarrollo de la conducta adaptativa, centrándose en las habilidades de comunicación. El alumnado con este tipo de discapacidad suele desarrollar habilidades comunicativas durante los primeros años de la infancia y durante la escolarización. En este sentido, esta característica no se acerca a la realidad comunicativa de los alumnos con DIM, claro está, que existen parámetros que se siguen para clasificar la discapacidad intelectual, pero no siempre estos indicadores se desarrollan acorde a la realidad educativa de la persona; es decir, existen casos donde el proceso comunicativo no ocurre de manera

correcta, ya sea por la presencia de factores en el entorno escolar, familiar o social, que impiden el desarrollo de esta habilidad, así como por la falta de apoyo y atención a esa necesidad (Centro de Recursos de Educación Especial [CREENA], s.f.).

Validando lo mencionado, las personas que tienen DIM desarrollan el habla de manera pausada, visibilizando que poseen dificultades en el lenguaje expresivo y comprensivo (Peredo, 2016); además, “son capaces de comunicarse y cuidar de sí mismos con algún apoyo”. El cuidado que realizan de sí mismos, en muchas ocasiones está condicionado por las condiciones del medio que los rodea, que puede lograr que sean independientes o no con un elevado grupo de acciones destinadas a su desarrollo individual (Peredo, 2016).

Figura 3. Discapacidad Intelectual Moderada - Características, necesidades y ayudas.

| <i>Características</i> | <i>Necesidades y ayudas</i> |
|---|--|
| Comunicación y Lenguaje | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evolución lenta y, a veces incompleta, en el desarrollo del lenguaje oral, pero según las pautas evolutivas generales. ✓ Dificultades articulatorias, que se pueden agravar por causas orgánicas (respiración, configuración anatómo fisiológica, tonicidad...) Frecuente afectación en el ritmo del habla (taquilalia / bradilalia) y disfluencias (tartamudeo / farfuleo). ✓ Las anteriores características del habla afectan a la claridad del discurso. ✓ Dificultades para la adquisición y uso de categorías morfológicas y gramaticales. ✓ Producciones de complejidad y longitud reducidas en el plano sintáctico. ✓ Recurso al contexto extralingüístico para compensar dificultades de comprensión. ✓ Inhibición en el uso del lenguaje oral (falta de interés, escasa iniciativa...) ✓ Con frecuencia adquieren niveles básicos de lectoescritura, al menos en sus aspectos más mecánicos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estimular el desarrollo del lenguaje oral en todas sus dimensiones (forma, contenido y uso) y en su vertiente comprensiva y expresiva. Atención directa de un profesional de audición y lenguaje. Intervención desde un doble enfoque: actividades de tipo formal (ejercicios de lenguaje dirigido) y funcional (situaciones comunicativas). ✓ Utilizar de forma sistemática mecanismos de ajuste (empleo de lenguaje correcto, sencillo, frases cortas, énfasis en la entonación...) ✓ Empleo, en situaciones funcionales, de estrategias que favorezcan el desarrollo lingüístico (extensión, expansión, feed back correctivo...) ✓ Facilitación por medios gráficos y gestuales... Uso, cuando sea preciso, de sistemas aumentativos de comunicación para favorecer desarrollo. ✓ Aprendizaje de la lectura por medio de métodos globales de palabra. ✓ Emplear, si fuese preciso, técnicas de lectura funcional (etiquetas, rótulos, iconos...). |

Fuente: Centro de Recursos de Educación Especial - CREENA (s.f.) *Nota.* Esta imagen describe cuáles son las dificultades de la DI en la comunicación y lenguaje, así como sus apoyos.

La comunicación en la Discapacidad Intelectual Moderada.

Resulta imprescindible realizar un análisis exhaustivo en la clasificación de la Discapacidad Intelectual, puesto que en función de sus características se puede determinar un correcto diagnóstico y un futuro una intervención según sea el caso. Para Satan (2020), la discapacidad intelectual moderada que según el DSM-V posee un CI entre 35 – 40 y 50 – 55 en el nivel de inteligencia medible, se observa una diferente forma de comunicación; aunque algunas características de ésta se modifican, por el nivel de limitaciones de las funciones intelectuales. Estas son observables en ambos tipos de comunicación, verbal y no verbal.

Comunicación no verbal en la Discapacidad Intelectual Moderada.

Es un tipo de comunicación que pretende transmitir un mensaje a través de señales, gestos, mímicas o manifestaciones; es decir, en la remisión del mensaje no se utiliza la vocalización de palabras; por el contrario, aquí el individuo maneja algunos medios corporales como el contacto visual, la postura corporal y la expresión facial. Todos estos, formando un grupo de estrategias comunicativas que se utilizan con el fin del resarcir carencias en la comunicación, haciéndola más eficaz y accesible para todas personas (De la Peña y Estévez, 1999).

Se conoce, que las personas con DIM tienen una mejor comprensión del mensaje cuando se hace uso de imágenes, pictogramas, movimientos corporales, expresiones gestuales, etc., como una respuesta a su manera de formarse, ya que ellos son aprendices visuales; en relación a lo planteado, es necesario brindar diversos sistemas, recursos y dispositivos que apoyen el proceso comunicacional entre personas que presentan dificultades en el lenguaje oral (Satan, 2020).

En el sentido de la investigación, se ha sido pertinente centrarse en el estudio de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, ya que como dice su nombre es un instrumento que tiene

la finalidad de compensar o aumenta la comunicación, cuando esta no es comprensible o también cuando está ausente (Castillo, 2015).

Los sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación como un medio pedagógico para el desarrollo de la comunicación en la Discapacidad Intelectual Moderada.

Conocido también por sus siglas SAAC, estas son un conglomerado de recursos, herramientas y estrategias que se implementan con el fin de favorecer la comprensión y expresión del lenguaje verbal y no verbal de aquellos sujetos que tienen obstáculos en el proceso comunicativo, como es la adquisición del habla y escritura (Montero, 2003).

Por otra parte, según Lorenzo (2017), los SAAC se pueden emplear como un medio de comunicación a largo plazo y de manera permanente, o bien de forma temporal. En este último caso, se utilizó momentáneamente, hasta que se logró restablecer un lenguaje oral inteligible para el proceso de comunicación, y es lo que se conoce como Sistema Aumentativo de Comunicación, mientras que el primer caso se emplearía este cuando la adquisición y desarrollo del lenguaje vocal resultase imposible; es decir, un Sistema Alternativo de Comunicación.

Aceptando lo anterior, los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación son un medio que sirve de apoyo para personas sin discapacidad y con discapacidad; es decir, para aquellos individuos que no pueden hacer uso del habla, y por ende comunicarse, ya sea por la existencia de un problema neurológico o un impedimento físico, y de esta manera, se enfatiza en la valorización de que las personas son diferentes, así como su manera de ser, aprender, comunicar, pensar, etc. (Lorenzo, 2017). A continuación, se enfatizará en la siguiente clasificación sobre las SAAC según la funcionalidad, dependiendo de que si estos necesitan de apoyo externo o no.

Sistema alternativo y aumentativo sin ayuda.

Llamado como sistemas de comunicación no asistida, son aquellos que no necesitan ningún tipo de apoyo instrumental o material externo; es decir, el hablante utiliza los elementos de su cuerpo para

desarrollar el proceso comunicativo entre el emisor – receptor, como por ejemplo, la utilización de mímicas que es un gesto natural del cuerpo humano.

Sistema alternativo y aumentativo con ayuda.

Este conocido como sistemas de comunicación asistida, en cambio este si necesita de apoyo externo; es decir, de algún tipo de herramienta visible y palpable que permita efectuarse el proceso comunicativo (Tamarit, 1989).

Este tipo de sistemas abarcan “el lenguaje escrito, el sistema Bliss, el sistema SPC, el sistema braille, el habla sintética, etc.” (Asencio et al., 2018).

Según las características y dificultades comunicativas en torno a la problemática del sujeto de estudio de caso, es relevante señalar al Sistema Pictográfico de Comunicación “SPC” como un procedimiento basado en el manejo de pictogramas que busca facilitar la comunicación (Asencio et al., 2018).

Uso del sistema pictográfico de comunicación “SPC”.

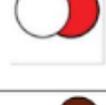
Para Regis Sansalonis y Callejón Chinchilla (2015), los Sistemas Pictográficos de Comunicación (SPC) fueron creados en 1981 por Roxana Mayer - Johnson. Alrededor de 5000 pictogramas en blanco y negro, y además en imágenes a todo color, fueron recogidos en un libro que estaba acompañado por la representación de estas imágenes en diferentes idiomas y aspectos ortográficos.

Por otra parte, según Angiono et al. (2017) menciona, este sistema se basa en 5 principios:

- Conceptos comunes para la comunicación cotidiana.
- La sencillez de los diseños.
- Universalidad dentro de lo posible.
- Discriminación dentro de lo posible.
- Ofrecerles en un soporte reducible, sin dificultad, abaratando costos, y facilitando la tarea de preparación de material y paneles (p, 89).

Es importante poner en conocimiento, que el “SPC” tiene un vocabulario compuesto por 6 niveles distintos que se diferencian por la función que desempeña cada palabra, y el color que los diferencia, facilitando que la persona comprenda la estructura sintáctica; es decir, la comprensión del orden lógico de las palabras, frases y oraciones (Regis Sansalonis y Callejón Chinchilla, 2015).

Figura 4. Imagen de los niveles del SPC diferenciados por colores.

| CATEGORIA | COLOR | EJEMPLO |
|-------------------|----------|---|
| Personas | AMARILLO |  |
| Verbos (acciones) | VERDE |  |
| Adjetivos | AZUL |  |
| Objetos | NARANJA |  |
| Miscelánea | BLANCO |  |
| Contenido Social | MORADO |  |

Fuente: Castillo, 2015.

Seguidamente, se dará una orientación acerca de las categorías del SPC:

- **Personas.** Hace referencia al nombre de personas (mamá, doctor, profesora, etc.), así como a la utilización de los pronombres personales (yo, tu, el, nosotros, vosotros y ellos).
- **Verbos.** Se refiere a la acción de un acto como: correr, patear, comer, mirar, etc.

- **Adjetivos.** Es una palabra que describe las cualidades del sustantivo; por ejemplo: alegría, tristeza, rojo, pequeño, etc. Los sustantivos también son conocidos como nombres de cosas, animales, personas, ideas, etc.
- **Objetos.** Se refiere a el nombre de cosas; es decir, sustantivos; aquellos que no han sido incluidos en otras categorías (Angiono, 2017).
- **Miscelánea.** Hace referencia netamente a “artículos, conjunciones, preposiciones, conceptos de tiempo, colores, el alfabeto, números y otras palabras abstractas” (Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía, 2010, p. 2).
- **Social.** Son palabras que se utilizan frecuentemente en reuniones sociales; por ejemplo: disculpas, palabras de cortesía, expresiones de disgusto, etc. (Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía, 2010).

Fundamentos metodológicos del estudio de caso de un estudiante con Discapacidad Intelectual Moderada.

Esta investigación se basa en el enfoque cualitativo, ya que se centra en entender las acciones que el ser humano realiza, partiendo del significado y comprensión de los hechos que el mismo pone en marcha de acuerdo en el medio que se desarrolle; asimismo, en este enfoque se utilizan varias técnicas de investigación como la entrevista y observación. Además, este estudio se centra en el desarrollo del método de estudio de un caso único que tiene la finalidad de recoger información y datos relevantes sobre la situación problemática.

El enfoque cualitativo permite comprender la realidad de los acontecimientos, dados durante el desarrollo de la investigación, así como en los contextos naturales en los cuales el estudiante con DI moderada se desenvuelve, siendo el sujeto de investigación, con la finalidad de entender y explicar la situación problemática que presenta tanto a nivel escolar, social y familiar.

Para llevar a cabo este proyecto investigativo, se desarrolló el estudio de caso único, como un método cualitativo que posibilita la recolección y análisis de información relevante adquiridos a través de la implementación de técnicas como la entrevista, la observación participante, el análisis de documentos y la guía de observación, que posibilitan detallar como es el proceso comunicativo de un estudiante con DI moderada, y así detallar la aparición de dificultades, necesidades, y fortalezas que presenta el sujeto de estudio.

En otras palabras, para Jiménez Chaves (2012), el estudio de casos es uno de los métodos más apropiados para aprender la realidad de una situación, en los que se requiere explicar relaciones causales complejas, realizar descripciones de perfil detallado, generar teorías o aceptar posturas teóricas exploratorias o explicativas, analizar procesos de cambio longitudinales y estudiar un fenómeno que sea, esencialmente, ambiguo, complejo e incierto.

En ese sentido, el estudio de caso corresponde a un estudiante con DIM que muestra dificultades en el proceso comunicativo, puesto que el lenguaje verbal representa el desarrollo de la comunicación; sin embargo, el estudiante se comunica de manera no verbal, mediante la utilización de gestos funcionales, expresión fácil y postura; por tal motivo, su comunicación se ha visto entorpecida, debido a que no puede expresar y transmitir información de manera verbal.

A través de la información obtenida, su análisis y síntesis, y con la utilización de la triangulación, se realizó el diagnóstico, que en este caso sería sobre el estudiante con DIM, concluyéndose que el alumno muestra importantes dificultades en la comunicación verbal; entonces en respuesta a este diagnóstico, se ha considerado contribuir a la mejora de su comunicación en el medio educativo, familiar y social, a través de una propuesta de intervención, basada en la creación de un cuaderno de comunicación personalizado que abarque orientaciones sobre el manejo del material de apoyo, así como un apartado que contenga un vocabulario básico, que posibilite un adecuado manejo por parte del estudiante, y los niveles del SPC, conjuntamente con las necesidades básicas de la vida diaria de

una persona (alimentación, higiene personal, aseo y movilidad); todo con la finalidad de brindar al estudiante un material comprensible, visual y táctil para que aprenda a realizar las actividades diarias, que debe realizar un adolescente de su edad, así como comunicar lo que piensa, desea y siente de manera efectiva y entendible a través del uso de pictogramas, señas funcionales, imágenes reales, gestos, etc.

El cuaderno de comunicación creado para un estudiante con DIM es un material alternativo y/o aumentativo, ya que se tiene la posibilidad de acrecentar el vocabulario o sustituir la producción verbal de una persona; por tal motivo, este sistema procura incrementar la comprensión del vocabulario que se ofrece en el cuaderno para que “JC” pueda expresarse, y a su vez, promover su comunicación no verbal mediante el uso de habilidades funcionales de comunicación.

Para lograr una mejor comprensión de la propuesta de intervención pedagógica, se realiza la descripción de los elementos que la conforman seguido de un ejemplo.

Descripción de la propuesta - Cuaderno de Comunicación de “JC”.

La propuesta de investigación explica los principios y niveles del SPC, que se van a tomar para el conocimiento de las personas que hagan uso del cuaderno de comunicación de “JC”, el cual consta de dos apartados:

- El primero contiene información sobre cómo está formado el vocabulario de pictogramas a través del SPC y las actividades de la vida diaria.

Tabla 1. Vocabulario de pictogramas a través del SPC y las actividades de la vida diaria.

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>1. Personas – Amarillo, pronombres personales (yo – tu – el – ella), miembros de la familia (mamá) y profesiones (maestra).</p> |  <p><i>Pronombre personal (YO)</i></p> | <p>2. Verbos – Verde, imágenes que pueden indicar la acción de algo o directamente hacer referencia a un proceso como se visualiza en la imagen.</p> |  <p><i>Indica el proceso de pelar una naranja con el cuchillo o indica el verbo pelar.</i></p> | <p>3. Descriptivos – Azul, principalmente adjetivos y algunos adverbios.</p> |  <p><i>Adjetivo (dulce)</i></p> |
|---|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| <p>4.Nombres o Sustantivos – Naranja, en esta categoría se excluye a los pronombres personales, profesiones y miembros de la familia, es decir aquí solo se hace uso de sustantivos no referidos a personas.</p> |  | <p>5.Miscelánea – Blanco o sin color, netamente abarca una mezcla de cosas, como por ejemplo los números, conjunciones, artículos, preposiciones, todo aquello que no ha sido catalogado.</p> | <p>6</p>  | <p>6.Contenido social – Morado, hace referencia a las formas y expresiones sociales.</p> |  |
|---|---|--|--|---|---|

Fuente: Elaboración propia.

Actividades de la vida diaria.

Los pictogramas e imágenes reales que se utilizan hacen referencia a aquellos objetos que se usan o directamente las actividades que debe realizar en la vida diaria una persona de la edad de “JC”; también existe la posibilidad de usar estos pictogramas para comunicar cuando el individuo vaya a realizar este tipo de actividades. Estas se clasifican en 4 ejes centrales como alimentación, higiene personal, aseo y movilidad.

Tabla 2. Actividades de la vida diaria.

| Alimentación | Higiene personal | Aseo | Movilidad |
|--|---|---|---|
|  |  |  |  |
| <p>Esta imagen es descriptiva, ya que hace alusión a que el pan está quemado, por ello su marco esta en azul, además se relaciona con la alimentación.</p> | <p>Este pictograma es un objeto de aseo y responde a su nombre de “espuma de afeitar” por ello esta su marco está en naranja, y se relaciona directamente con la higiene personal de una persona.</p> | <p>Como se mencionó anteriormente, el pictograma indica la acción o el proceso; en este caso, se denota el proceso de limpiar el váter; por lo tanto, se le toma como un verbo, y por ello, tiene un marco verde.</p> | <p>En esta imagen se describe la acción de tomar un taxi, y se le toma como un verbo.</p> |

- El segundo apartado comprende el vocabulario del cuaderno, que va dirigido netamente al sujeto de estudio de caso “JC”, precedido por el sistema pictográfico de comunicación y las actividades diarias. A continuación, se indicará mediante un ejemplo, los pictogramas utilizados de acuerdo su nivel y funcionalidad.

Ejemplo: Primer contenido – personas.

En este espacio se encuentran pictogramas e imágenes reales de los pronombres personales y nombres de personas cercanas a “JC”, donde cada una de ellas se caracteriza por el color amarillo.

Cabe mencionar, que el cuaderno está dirigido a estudiantes, docentes, personal educativo y padres de familia, ya que estos son los principales partícipes en el proceso de enseñanza y convivencia de los estudiantes con o sin discapacidad intelectual; por ello, este documento se enfoca en dar ciertas orientaciones para su correcta aplicación.

CONCLUSIONES.

A partir de los fundamentos teóricos analizados y desarrollados en este proyecto de investigación, se alcanzó a comprender de manera más profunda desde varios puntos de vista de los diferentes autores que coinciden en que las dificultades comunicativas tanto verbales como no verbales son una de las características más específicas de las personas que tienen discapacidad intelectual moderada, siendo más notable en algunos casos, ya que no se ha realizado una intervención a tiempo, y como resultado, esto imposibilita que la persona se desarrolle como un ser biopsicosocial en el contexto educativo, familiar y social.

Dentro de la investigación se identificó como principal barrera la poca información encontrada tanto a nivel nacional como local sobre cómo es la comunicación de personas con discapacidad intelectual moderada y qué medidas se pueden optar para resarcir esta problemática. Estas medidas deben estar centradas en las necesidades que tienen estas personas como el conocimiento y manejo de una SAAC,

que tiene la finalidad de brindar un medio o apoyo alternativo por el cual se puedan comunicar e interactuar con las personas que los rodean.

Tras el desarrollo del estudio de caso, se pudo identificar, profundizar y obtener un diagnóstico sobre la existencia de dificultades y potencialidades en cuanto a la comunicación verbal y no verbal, por medio de la aplicación de técnicas con sus respectivos instrumentos de investigación, como el análisis de documentos, la aplicación de una guía de observación, la realización de una entrevista a la docente, etc., las mismas que fueron aplicadas en el contexto de la Unidad de Educación Especializada “Manuela Espejo”, ratificando que el estudiante sostiene dificultades a nivel comunicativo al tener limitaciones para poder expresar lo que él quiera, siendo esta una de las características que se asocia a la discapacidad intelectual moderada; y en cuanto a las potencialidades del estudiante, se evidenció que si bien tiene intenciones de comunicarse con los demás, necesita de un soporte físico o manual que le permita estar en constante interacción con la docente, pares y familia para expresar ya sea de manera verbal o no verbal sus ideas, deseos e información.

La propuesta de intervención pedagógica se diseñó a partir de los resultados obtenidos del diagnóstico, destacando que el estudiante con discapacidad intelectual moderada posee dificultad para expresarse de manera verbal, y cabe recalcar, que sí tiene la intención de comunicarse y esto lo hace mediante gestos, expresión facial y corporal; es decir, utiliza la manera no verbal para comunicar sus ideas, pensamientos y emociones; por ello, se elaboró un recurso o apoyo manual que complemente su comunicación no verbal a partir del manejo de pictogramas e imágenes reales que a su vez son elementos que llaman su atención y responden a su estilo de aprendizaje visual, favoreciendo su desarrollo comunicativo y su autonomía personal. En otras palabras, la propuesta se sustenta en desarrollar el potencial que tiene el estudiante para solventar su dificultad comunicativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Angiono, V., Fernández, C., y Mercado, L. (2017) Comunicación Aumentativa y Trastornos de la Comunicación y el Lenguaje “Una mirada para efectivizar la comunicación y mejorar la calidad de vida”. Editorial Brujas.
2. American Psychiatric Association (2014). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5®: Spanish Edition of the Desk Reference to the Diagnostic Criteria From DSM-5®. American Psychiatric Pub.
3. Asencio, A., Manceras, M., y Uribe, J. (2018). Apoyo a la comunicación. Editorial Editex.
4. Castillo, C. (2015) Aplicación de los Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación UF2277. Editorial Tutor Formación.
5. Centro de Recursos de Educacion Especial de Navarra - CREENA (s.f.) Definición de Discapacidad intelectual. <https://creena.educacion.navarra.es/web/necesidades-educativas-especiales/equipo-de-psiquicos/discapacidad-intelectualp/definicion-de-discapacidad-intelectual/>
6. Collazo, A. (2014). Habilidades Comunicativas en la Discapacidad Intelectual . [Tesis de máster, Universidad de Oviedo]. Repositorio de la Universidad de Oviedo. <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/28515/TFM%20?sequence=6>
7. De la Peña, A. y Estévez, M. (1999) Hablar sin palabras: la comunicación no verbal en la clase ELE. In Nuevas perspectivas en la enseñanza del español como lengua extranjera: actas del X Congreso Internacional de ASELE.(Cádiz, 22-25 de septiembre de 1999) (pp. 519-525). Servicio de Publicaciones. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/768106.pdf>
8. Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía. (2010). El sistema pictográfico de comunicación. Temas para la Educación, 1-7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=6699&s=>

9. Jiménez Chaves, V. E. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista internacional de investigación en ciencias sociales*, 8(1), 141-150.
10. Lorenzo, C. (2017). Desarrollo e Implementación de un Sistema Aumentativo de Comunicación en una persona con Síndrome de Down. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de la Laguna]. RIULL Repositorio Institucional. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/5880>
11. Luque, D. J., & Luque-Rojas, M. J. (2016). Discapacidad intelectual: consideraciones para su intervención educativa. Sevilla (España): Wanceulen editorial. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=uT2_DQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA14&dq=Discapacidad+Intelectual:+Consideraciones+para+su+Intervenci%C3%B3n+Educativa&ots=tnfhswA2wi&sig=9B5xXniwcZ_myGI56QkGP2sCgWg
12. Montero, P. (2003). Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) y accesibilidad. *Puertas a la lectura* (4), 4, 129-136.
13. Monteverde Navas, G. P., & Tibillin Balbuca, E. R. (2020). Intervención logopédica para el desarrollo del lenguaje en niños con multidiscapacidad (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación del Ecuador).
14. Peredo, R. (2016). Comprendido la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones. *Revista de Investigación Psicológica*, 15, 101-122.
15. Regis Sansalonis P. J. y Callejón Chinchilla M. D. (2015). Del pictograma a la imagen: herramientas de comunicación y lenguaje en personas con síndrome de Asperger a través de recursos visuales para la inclusión social. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 10, 329-341. https://doi.org/10.5209/rev_ARTE.2015.v10.51700
16. Satan, B. (2020). Dificultades de la comunicación en la discapacidad intelectual moderada, Quito, julio-diciembre 2020. [Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio digital de la Universidad Central del Ecuador.

17. Subcomisión de Accesibilidad Cognitiva del CERMI. (2019) Guía Cómo usar los pictogramas.

Plena Inclusion, Madrid – España.

https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/guia_como_usar_los_pictograma

18. Tamarit, J. (1989). Uso y abuso de los sistemas. Comunicación, Lenguaje y Educación, 1, 81-94.

19. Vega, J. y De la Peña, Á, C. (2017). Comunicación y memoria visual en escolares con discapacidad intelectual. Una relación clave para la intervención. Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación, 17, 179-197.

DATO DE LOS AUTORES.

1. Rosa Abigail Cajamarca Gualpa. Licenciada en Ciencias de la Educación Especial. Docente en ABC – Sueños Mágicos Escuela de Educación Básica. Ecuador. Correo electrónico: aby.cajamarca93@gmail.com

2. María Eugenia Ochoa Guerrero. Máster en Educación Básica Inclusiva. Docente investigadora en la Universidad Nacional de Educación. Ecuador. Correo electrónico: maria.ochoa@unae.edu.ec

RECIBIDO: 21 de febrero del 2023.

APROBADO: 24 de marzo del 2023.