



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: X Número: 3. Artículo no.:34 Período: 1ro de mayo al 31 de agosto del 2023

TÍTULO: Estrategias basadas en el método Montessori para el desarrollo emocional de los niños y niñas de educación inicial.

AUTORAS:

1. Est. Devica Anabel Rodríguez Heredia.
2. Est. Mayra Alexandra Chiguano Jarrin.
3. Máster. Catherine Patricia Culqui Cerón.

RESUMEN: La investigación tuvo como objetivo mostrar un análisis de la relación que existe entre la educación emocional en el aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial. En este estudio se evaluó el factor emocional, como el pilar esencial para un óptimo aprendizaje. Se seleccionó una metodología cualitativa, donde su principal temática se basó en el método Montessori para el desarrollo emocional en niños y niñas del nivel inicial enmarcada en cuatro dimensiones: vida práctica; educación sensorial; habilidades de la lengua, la lectura y escritura; y las matemáticas; finalmente, se detallan los resultados obtenidos.

PALABRAS CLAVES: educación emocional, aprendizaje, método Montessori, educación inicial.

TITLE: Strategies based on the Montessori method for the emotional development of children in initial education.

AUTHORS:

1. Stud. Devica Anabel Rodríguez Heredia.
2. Stud. Mayra Alexandra Chiguano Jarrin.
3. Master. Catherine Patricia Culqui Cerón.

ABSTRACT: The objective of the research was to show an analysis of the relationship that exists between emotional education in the learning of children in Initial Education. In this study, the emotional factor was evaluated as the essential pillar for optimal learning. A qualitative methodology was selected, where its main theme was based on the Montessori method for emotional development in children of the initial level framed in four dimensions: practical life; sensory education; language skills, reading and writing; and mathematics; Finally, the results obtained are detailed.

KEY WORDS: emotional education, learning, Montessori method, initial education.

INTRODUCCIÓN.

Las emociones son aquellos reguladores más importantes en la vida de un niño. Según Mora (s. f.), “Empezamos a aprender desde los primeros años de vida y lo seguimos haciendo a lo largo de todo el ciclo vital”.

Para Barrio (2003), las emociones infantiles cumplen un papel fundamental en la supervivencia del propio niño, ya que a través de ellas son capaces de mostrar y transmitir sus necesidades, y sus emociones se encuentran en su estado más natural, sincero y espontáneas; es decir, no tienen suficiente experiencia y vivencia para influir en ellas falseándolas. Esta es la razón, por la que se considera esta edad como la idónea para comenzar la educación emocional.

Siguiendo con Recio (2013), expresar y manejar adecuadamente sus emociones, permite que este vayan incorporando recursos que poco a poco pueden generalizar a las situaciones de su vida cotidiana. Para esto, como ya se ha dicho, no se trata de eliminar las emociones, sino desvincular las reacciones que producen las emociones de las acciones que estos pueden realizar, evitando así, que la emoción experimentada controle la situación, produciendo determinadas consecuencias. Se dice que las emociones no deben suprimirse, sino manejarlas, regularlas y transformarlas; de tal manera, que la persona sea capaz de tomar el control de las situaciones que les toque vivir. El autocontrol emocional

persigue encontrar el equilibrio emocional para alcanzar la autonomía y el bienestar personal. Esta misma idea la expresa Vivas, et al. (2007, p. 33).

De tal modo, propone Bisquerra y Pérez (2007), que desarrollar competencias tanto académicas como socioemocionales en nuestros niños y niñas es un hecho innegable, lo importante aquí es cómo trabajar en las escuelas y lograr la sinergia entre dichas competencias; es decir, sin dejar de lado los ritmos y procesos de aprendizaje propios de los niños, donde muchas veces prima los conocimientos académicos, por encima de los socioemocionales.

Las emociones vinculadas a la educación inicial forman una sola fuerza que impulsa y contribuye en el logro de los objetivos académicos en los niños, sobre todo en aquellos que inicia su etapa de escolarización. En la actualidad, la educación se enmarca en pautas y lineamientos establecidos por el sistema, el cual desconoce las habilidades de los aprendientes que les permiten desplegar su propio proceso de aprendizaje, donde el maestro desempeña un papel fundamental como mediador y orientador; por ello, es importante considerar, la enorme importancia que tiene la escuela en el desarrollo de la educación emocional; sin embargo, en los tiempos actuales, este tema ha dejado de tener protagonismo dentro de las aulas en donde se desarrolló el proceso investigativo.

Se evidenció, una falta de conocimiento pedagógico sobre la importancia de las emociones en el proceso educativo, y esto se evidenció en el resultado de aprendizaje de los niños; de esta forma, es como se puede apreciar que a largo plazo existen consecuencias, puesto que la ausencia de apoyo desvirtúa todo objetivo que un estudiante se plantea en su contexto educativo.

Teniendo en cuenta estas características, se llevó a cabo la ejecución de una guía de estrategias basadas en el método Montessori para el desarrollo emocional de los niños y niñas de educación inicial de la Escuela de Educación Básica Coronel Germánico Rivadeneira Valencia, la misma que se enfocó en el desarrollo emocional en niños y niñas de educación Inicial que contiene estrategias específicas en el tema, la cual está organizada en cuatro dimensiones: La vida práctica, Educación Sensorial,

Habilidades de la lengua, y Lectura, Escritura y Matemáticas; las que nos ayudaron a lidiar este problema educativo, permitiendo en los niños su autonomía, una educación de calidad y que los docentes pongan en práctica dicho método.

DESARROLLO.

Principios del método Montessori.

Los principios Montessori radican en la formación del niño mediante capacidades de aprendizaje adquiridas mediante diversas actividades. Los principios fundamentales de la metodología Montessori se basan en la independencia, el autocontrol, la concentración, la autonomía, el orden, la libertad, el respeto por los otros y por sí mismo, la actividad, la iniciativa, y la capacidad de elegir (Mansilla, 2021).

Mente absorbente.

Montessori fue la precursora en designar la mente absorbente del niño, la cual consiste en la habilidad innata de los niños para adaptarse, observar y absorber experiencias significativas del medio que los rodea. En esta etapa de desarrollo, se crean aspectos físicos y pedagógicos del crecimiento del infante.

Períodos sensibles.

Se refiere a las etapas en la edad en que el infante demuestra, que no son para siempre; en esta etapa, se adquieren capacidades inusuales para adquirir y ganar habilidades particulares; por ende, el infante se interesa en focalizar en una parte peculiar del ambiente.

Ambiente preparado.

El método Montessori es esencial, y debe proporcionar herramientas adecuadas a los estudiantes para desarrollarse por sí solos. Un medio ambiente preparado es primordial, ya que permite al niño desarrollarse en todas las áreas posibles para un desarrollo completo de su ser.

Actitud de adulto.

El rol de los adultos en la metodología Montessori es el de facilitar a los niños su aprendizaje, donde se debe respetar siempre el desarrollo natural de cada individuo; es decir, que el infante construye la confianza en el mismo, y experimentar en su entorno; el papel del adulto es únicamente señalar directrices.

Planteamiento pedagógico de Montessori y el desarrollo socioemocional del niño.

La mente de los infantes tiene una capacidad exclusiva y fantástica de obtener conocimientos a partir de su vida intelectual. Los niños aprenden todo de manera inconsciente, llegando gradualmente a la conciencia. Casi todos los niños evolucionan en el tiempo y se desarrollan a nivel físico, a nivel motriz, a nivel intelectual y a nivel emocional, siguiendo ciertas pautas o etapas conformadas estadísticamente con normativas (Alcantud, et al., 2012, p. 5).

María Montessori plantea cuatro pautas para el desarrollo socioemocional, las cuales son: la libertad, la actividad, la independencia, el amor y el puerocentrismo, los cuales se describen a continuación:

Libertad.

La libertad en el niño le permitirá el desarrollo eficaz de sus habilidades sin ninguna restricción; es decir, permite que el niño se mueva con libertad para realizar una actividad, es indispensable que creen sus propios ambientes de aprendizaje y sean parte activa del mismo, a través de la exploración y manipulación libre.

Actividad.

El método Montessori aspira a ayudar al niño en el complejo desarrollo de la vida, y para esto, es necesario que los niños realicen actividades que disfruten y les ayuden a su desarrollo personal; es por esto, que el docente debe entregarse a la tan sublime labor de la formación de los infantes, pero al mismo tiempo, Montessori considera principalmente que el maestro debe ser un ser pasivo y el niño activo.

Independencia.

Los niños desde su nacimiento buscan ser independientes, primero cuando pueden respirar por sí mismos en el momento del nacimiento y a lo largo de su vida, ya que al momento de realizar una actividad por sí mismo, permite que los infantes experimenten su independencia; esto no quiere decir egoísmo, puesto que el infante va aprendiendo a realizar actividades o tareas por sí mismo, sin necesidad de pedir ayuda a los demás, lo cual permite que el niño vaya formando su personalidad y su autonomía en el transcurso de la vida.

El amor.

El amor en el niño es lo más preciado que posee; al momento de transmitirlo a los demás lo realiza a través del respeto, de la empatía y la confianza. Amar es estimular el espíritu del infante y esto se da mediante el cuidado, la protección, luchar por sus intereses y acercarle a la comprensión del mundo, enseñándoles a crecer y ser humildes con las personas que lo rodean.

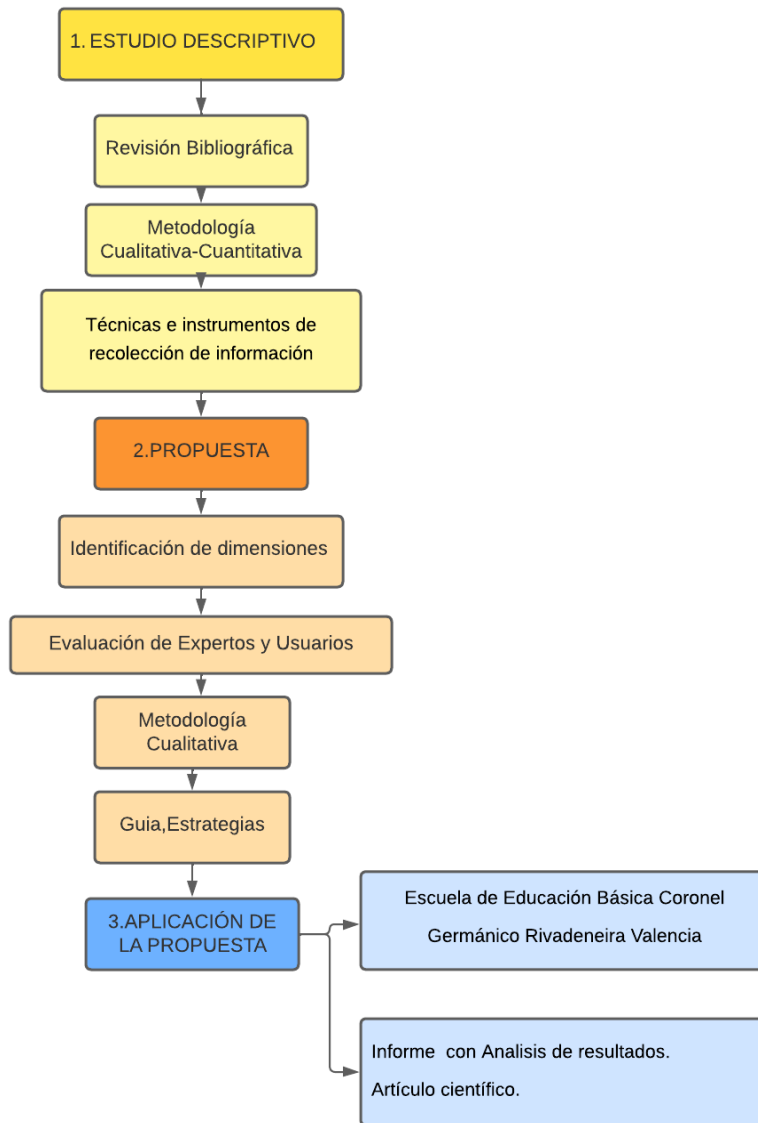
Puerocentrismo.

Para Montessori, el niño es un ser particular completamente diferente del adulto, dotado de enorme potencialidad y necesidades de inmenso cariño, procurando liberarse de los prejuicios y errores; es por ello, que es necesario percibir el alma profunda del niño, a pesar de las deformaciones que los adultos le ocasionan de diversas maneras, ya que toda gira en torno a las características del niño.

Metodología.

El enfoque metodológico del presente proyecto investigativo consintió en lograr el objetivo de la investigación, mediante la recolección de datos con diferentes enfoques, técnicas e instrumentos que facilitaron el proceso y análisis de los datos recolectados; asimismo, esta investigación se asentó en tres etapas, las cuales fueron: Estudio descriptivo, Propuesta y la Aplicación.

Gráfico 1. El proceso de investigación.



Fuente: Elaboración propia.

Estudio descriptivo.

Esta etapa se dio al inicio del proceso de investigación, la cual permitió descubrir, obtener y recopilar información sobre el método Montessori y su incidencia en las relaciones socioemocionales de los niños de educación inicial.

Revisión Bibliográfica.

Para el desarrollo de la investigación, se utilizó la investigación bibliográfica basada en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios. En este aspecto fue necesario conocer anteriores estudios sobre el Método Montessori y su incidencia en las relaciones socioemocionales de los niños de Educación Inicial y los contextos respectivos en que se desarrollan; se ha investigado en fuente bibliográfica como documentos, revistas, artículos científicos e investigaciones doctorales, que van en beneficio del proceso investigativo relacionado al tema.

Metodología Cualitativa – Cuantitativa.

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, pues permite describir las características y falencias del Método Montessori y las relaciones socioemocionales de los niños de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica Coronel Germánico Rivadeneira Valencia, con la aplicación de distintas técnicas investigativas que permiten el análisis del problema.

La investigación cualitativa es aquel procedimiento sistemático de indagación que brinda técnicas especializadas para recabar datos sobre lo que piensan y sienten las personas. Este tipo de investigación se caracteriza por ser interpretativa y se lleva a cabo en determinados grupos sociales, cuya participación es activa durante todo el desarrollo del proceso investigativo, a fin de conocer y generalizar la realidad natural de la comunidad (Escudero y Cortez, 2018).

El enfoque cualitativo permite la elaboración del diagnóstico claro sobre las cualidades presentes en la aplicación de la metodología Montessori en las relaciones socioemocionales de los niños, para obtener y adquirir un concepto más amplio de la identidad personal del niño, a partir del descubrimiento de las características propias, y de igual modo, la diferenciación que se establece entre él y las otras personas, promoviendo el desarrollo de su autonomía mediante el mundo que le rodea, fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad y la importancia o la necesidad de incluir actividades que desarrollen las habilidades socioemocionales de los niños de Educación Inicial.

Los datos numéricos permiten demostrar la importancia del Método Montessori en las relaciones socioemocionales de los niños de Educación Inicial, y por medio de encuestas y fichas de observación se puede cuantificar los datos obtenidos y conocer los resultados de forma numérica en el campo de la estadística.

Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Con el fin de obtener información precisa y verídica sobre las variables a investigar, se utilizarán las siguientes técnicas con sus respectivos instrumentos de investigación, los cuales son:

Técnica: Encuesta, Instrumento: Cuestionario.

A través de esta técnica se recopila la información verídica, por medio de encuesta con preguntas cerradas, las cuales serán aplicadas a docentes quienes serán la fuente de la investigación con fin de obtener resultados que nos permitirán conocer el grado de conocimiento de la docente entrevistada y que beneficiará a la investigación.

Técnica: Entrevista, Instrumento: Guía de entrevista.

Por medio de esta técnica se recopilan ideas y opiniones mediante una conversación, la cual nos permite obtener información verídica por medio de una entrevista con preguntas abiertas, las cuales serán aplicadas a los padres de familia.

Técnica: Observación, Instrumento: Ficha de observación.

En el proyecto se utilizará la ficha de observación con la finalidad de observar y registrar el desarrollo de habilidades socioemocionales; además el planteamiento de los indicadores de evaluación va acorde a la edad cronológica.

La Propuesta.

En este punto, se presenta la propuesta que va encaminada hacia los niños y niñas de inicial 2 de la Escuela de “Educación Básica Coronel Germánico Rivadeneira Valencia”.

Identificación de Dimensiones.

Las dimensiones de esta investigación son:

- Vida práctica.
- Educación sensorial.
- Habilidades de la lengua.
- Lectura y escritura.
- Matemáticas.

Metodología Cualitativa.

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, pues permite describir las características y falencias del Método Montessori y las relaciones socioemocionales de los niños, con la aplicación de distintas técnicas investigativas que permitan el análisis del problema.

Evaluación de Expertos y usuarios.

La evaluación de expertos sobre la propuesta está en diseñar una guía de estrategias basadas en el método Montessori para el desarrollo emocional en niños y niñas de Educación Inicial.

“El mundo mágico de María Montessori” se llevó a cabo con expertos externos e internos de la institución educativa en la que la propuesta se validó, mismos que cuentan con su título de cuarto nivel y con una gran experticia académica con la cual fueron de gran ayuda para dar su respectiva valoración a la propuesta y para la validación correspondiente, cumpliendo con el protocolo de:

1. Solicitud a cada experto.
2. Instrumento de validación con parámetros determinados.
3. Evaluación de usuarios.

La propuesta “El mundo mágico de María Montessori” fue validada con las docentes encargadas del subnivel inicial y primero de básica en la Escuela de Educación Básica Coronel Germánico Rivadeneira Valencia, pues son ellas quienes viven la realidad educativa y buscan mejorar la enseñanza, partiendo

desde la continua preparación, convirtiéndose en profesionales con excelencia y puedan transmitir sus conocimientos de forma lúdica, cumpliendo con su objetivo de enseñanza para formar niños y niñas como seres autónomos que cuenten con valores y capaces de resolver problemas.

Guía estratégica.

La guía estratégica propuesta con el tema “El Mundo Mágico de María Montessori” pretende ayudar a solucionar dificultades en el desarrollo emocional existentes entre los estudiantes de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica Coronel Germánico Rivadeneira Valencia, y para una mejor comprensión y aplicación de estas estrategias se encuentra dividida en cuatro unidades, las cuales están estructuradas en cuatro dimensiones; por ello, la relevancia de la aplicación de la guía basada en el método Montessori.

Estrategias.

La guía contiene 11 estrategias divididas acorde a su respectiva dimensión, y cada una de las mismas ha sido aplicada a los niños de inicial 2.

Unidad 1 “Dimensión educación sensorial”.

Estrategia número 1. Botellas sensoriales.

Estrategia número 2. Dado sensorial de texturas.

Estrategia número 3: Frascos de sabores.

Unidad 2 “Dimensión vida práctica”.

Estrategia número 4. Bota para anudar (realizar nudos en sus zapatos).

Estrategia número 5. El maletero.

Estrategia número 6. Mi boca didáctica.

Unidad 3 “Dimensión Habilidades de la lengua, lectura, y escritura”.

Estrategia número 7. Lotería de emociones.

Estrategia número 8. Cuentos Montessori.

Estrategia número 9. El arenero.

Unidad 4 “Dimensión Matemáticas”.

Estrategia número 10. Rompecabezas de las emociones.

Estrategia número 11. Caja de husos.

En la primera unidad se encuentra la dimensión Educación Sensorial, la cual ayuda al infante a educar sus sentidos, aprendiendo sobre el ambiente y ser capaz de discriminar sus aspectos más sutiles, y cuenta con tres estrategias.

En la segunda unidad se encuentra la dimensión vida práctica, que es importante, porque ayuda al niño a desarrollar la coordinación, concentración y disciplina; esta dimensión abarca tres estrategias.

En la tercera unidad está la dimensión habilidades de la lengua con la lectura y la escritura; esta dimensión es importante, porque es el primer paso hacia la lectura y escritura en donde los niños logran comprender su aprendizaje de manera natural con habilidades e intereses propios de su edad que favorezcan su desarrollo emocional; esta dimensión cuenta con dos estrategias.

En la cuarta unidad está la dimensión matemática que cuenta con dos estrategias, y aquí los niños aprenden a asociar los números de manera sensorial, identificando el número y numeral; la educación temprana de este sentido ayuda a poner la base de la lectura y las matemáticas.

Aplicación de la propuesta.

Los resultados de este último estudio demostraron que las emociones de los estudiantes constituyen un factor determinante en la construcción de sus aprendizajes: cuando ellos contextualizaron sus emociones favorables, siempre indicaron aspectos que todos consideramos prioritarios para mejorar la calidad de los aprendizajes: sentirse motivado en las clases, sentirse valorado como estudiante, poder participar, y como futuras docentes en este ámbito educativo demostraron que las emociones son el fundamento de las acciones de aprendizaje, y consecuentemente, la importancia que tiene considerar

una instancia evaluativa que permita conocer su percepción con respecto al sistema de interacción que ocurre en los grupos-cursos.

Discusión de resultados.

Las investigaciones realizadas por varias autoras permitieron sustentar el tema en estudio, el cual se realizó, por lo que se determinó que es de suma importancia realizar actividades que permitan desarrollar el estado emocional de los niños y niñas de Educación Inicial, siendo estos puntos clave para el desenvolvimiento de todas las destrezas en los primeros años de vida.

También gracias al diseño de materiales didácticos, se realizó la ejecución de la guía de estrategias basadas en el método Montessori para el desarrollo emocional para los niños y niñas de educación inicial.

Para la recolección de resultados, se utilizó una herramienta, la misma que es la lista de cotejo, donde se pudo observar y registrar ciertas cualidades que tenían los niños al momento de interactuar con el material planificado; por ejemplo: si mantiene su atención en el material, si demuestra interés en la actividad o si expresa gestos de alegría o tristeza con la actividad.

Esta aplicación se dio de manera positiva, ya que en los niños se reflejaba la alegría de llegar a la escuela y visualizar que al pasar los días los niños lograron reconocer y manejar sus emociones básicas con la aplicación de los cuentos Montessori, donde desarrollaron habilidades como la empatía; del mismo modo, los niños lograron calmar sus emociones mediante la manipulación de botellas sensoriales acompañado de la narración de una historia "El árbol mágico".

Dadas estas actividades en función de los objetivos planteados, desde un inicio se cumplieron, y con base a lo anteriormente mencionado, es importante destacar que las instituciones educativas conjuntamente con los docentes brinden un aprendizaje significativo basado en estas habilidades.

CONCLUSIONES.

Tras el análisis de los instrumentos aplicados, se determina que en mayor porcentaje de padres de familia se interesan por el estado emocional de sus hijos; mientras tanto, la docente de la institución menciona, que le gustaría conocer más acerca del Método Montessori y de sus utilidades en el ámbito educativo, destacando la importancia del uso de este método como una herramienta fundamental para el desarrollo socioemocional de los niños.

Se seleccionaron estrategias basadas en el método Montessori, las cuales buscan formar seres autónomos, capaces de resolver problemas, siempre trabajando desde su propia experiencia en su medio; por ello, al escoger las mejores estrategias que satisfacen las necesidades del educando ayuda a que el desarrollo del infante sea el adecuado, logrando mejorar la realidad educativa de los infantes con los adecuados materiales didácticos que se crean acorde a las 4 dimensiones que hacen parte de la educación Montessori.

Mediante la aplicación de las estrategias se visualizaron cambios positivos en los niños como también la influencia que tuvieron las mismas sobre el control de sus emociones; su aplicación en la educación infantil es fundamental y necesaria, ya que permitirá a los profesores dotar a sus alumnos de habilidades para hacer frente a todo tipo de emociones que puedan experimentar a lo largo de su vida.

Si el alumno tiene las bases para conocerse a sí mismo, sus capacidades y potencialidades, así como sus propios límites, tendrá las armas para controlar sus propias emociones y su vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Alcantud, F., Jiménez, E., & Yurena, A. (2012). Trastornos del desarrollo asociados con la exposición al alcohol durante el embarazo y la lactancia.
https://naullibres.com/wp-content/uploads/2019/06/9788476429037_L33_23.pdf
2. Barrio, V. D. (2003). Emociones infantiles. Evolución, evaluación y prevención. Clínica y Salud, 14(1), 121-123. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617967007.pdf>

3. Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI, 10,61-82.
<http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>
4. Escudero, C., & Cortez, L. (2018). Técnicas y Métodos cualitativos para la investigación científica.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
5. Mansilla, M. (2021). El método Montessori en Educación Infantil. Revist@ Ventana Abierta.
<https://revistaventanaabierta.es/el-metodo-montessori-en-educacion-infantil/>
6. Mora, F. (s. f.). El cerebro sólo aprende si hay emoción. Educación 3.0.
<https://www.educaciontrespuntocero.com/entrevistas/francisco-mora-el-cerebro-solo-aprende-si-hay-emocion/>
7. Recio, R. (2013). Beneficios de la educación emocional en los niños. El Confidencial.
https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2013-04-11/beneficios-de-la-educacion-emocional-en-los-ninos_204530/
8. Vivas, M., Gallego, D., & Gonzales, B. (2007). Educar las Emociones 2 da Ed. Editorial Dykinson S L. Mérida. Venezuela. https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/05/libro_educar_emociones.pdf

DATOS DE LAS AUTORAS.

- 1. Devica Anabel Rodríguez Heredia.** Estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí. Ecuador. Correo electrónico: devica.rodriguez1330@utc.edu.ec
- 2. Mayra Alexandra Chiguano Jarrin.** Estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí. Ecuador. Correo electrónico: mayra.chiguano7454@utc.edu.ec

3. Catherine Patricia Culqui Cerón. Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial. Directora de la carrera de Educación Inicial en la Universidad Técnica de Cotopaxi- Pujilí. Ecuador. Correo electrónico: catherine.culqui@utc.edu.ec

RECIBIDO: 2 de marzo del 2023.

APROBADO: 6 de abril del 2023.