



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada. Toluca, Estado de México. 7223898476*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

Año: X Número: 3. Artículo no.:24 Período: 1ro de mayo al 31 de agosto del 2023

TÍTULO: Los cuentos pictográficos en el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.

AUTORAS:

1. Est. Jenifer Anabel Molina Quimbita.
2. Est. Katty Alexandra Vega Tonato.
3. Máster. Yolanda Paola Defaz Gallardo.

RESUMEN: El desarrollo del lenguaje oral de los niños de Educación Inicial II, hace mención a la dificultad que tiene cada uno de ellos al momento de hablar. Esta investigación se realizó con el fin de comprender, profundizar y analizar diversos criterios desde la perspectiva de otros educadores y autores. Se utilizó un enfoque cualitativo y pedagógico constructivista, utilizando métodos de campo y bibliográficos, y para ello fue importante seguir 3 etapas: el Estudio Descriptivo, la Propuesta y la Aplicación. Se realizó la propuesta de una Guía Didáctica sobre Cuentos Pictográficos para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años, con el fin de solucionar la problemática en las diferentes dificultades y crear un aprendizaje significativo.

PALABRAS CLAVES: lenguaje oral, aprendizaje, cuentos, desarrollo.

TITLE: Pictographic tales in oral language in children from 4 to 5 years old.

AUTHORS:

1. Stud. Jenifer Anabel Molina Quimbita.
2. Stud. Katty Alexandra Vega Tonato.
3. Master. Yolanda Paola Defaz Gallardo.

ABSTRACT: The development of the oral language of the children of Initial Education II, mentions the difficulty that each one of them has when speaking. This research was carried out in order to understand, deepen and analyze various criteria from the perspective of other educators and authors. A constructivist qualitative and pedagogical approach was used, using field and bibliographic methods, and for this it was important to follow 3 stages: the Descriptive Study, the Proposal and the Application. The proposal of a Didactic Guide on Pictographic Tales for the development of oral language in children from 4 to 5 years was made, in order to solve the problem in the different difficulties and create meaningful learning.

KEY WORDS: oral language, learning, stories, development.

INTRODUCCIÓN.

El lenguaje hablado es un logro básico necesario para que las personas aprendan la cultura adecuada y una herramienta importante para la educación inicial en el hogar y en la escuela, donde pueden expresarse a través de habilidades para hablar experiencias y emociones, además de estimular también su respectivo desarrollo (Quiroz Gabino & Villón Roca, 2022).

Se puede aludir, que el desarrollo del lenguaje oral es esencial para el logro de un aprendizaje significativo de los niños y niñas en todas las áreas de la vida, y está claro que el propósito de este trabajo de investigación es garantizar que los maestros cuenten con herramientas interactivas que permitan el desarrollo y enriquezcan el lenguaje, para un mejor aprendizaje de estos.

La falta de desarrollo del lenguaje oral es notoria en la etapa de niñez estudiada, porque los cuentos son una estrategia metodológica que sirve para el desarrollo sociocultural y educativo, además de facilitar y brindar más oportunidades de aprendizaje; por ende, el lenguaje es un importante medio de comunicación y es crucial para el aprendizaje escolar, el futuro personal, social y profesional, por lo

que para la mayoría de los niños, el aprendizaje del lenguaje oral se da de forma espontánea o natural (Orientación Andújar, 2017).

El lenguaje oral se aprende de forma intuitiva por parte de los niños y niñas, los cuentos pictográficos sirven como un apoyo para el desarrollo del vocabulario y de los conocimientos fundamentales para la mejora del léxico, así que siempre será un método recomendable para la formación de estos.

Esta investigación consiste en la problemática que surge en el establecimiento educativo en el cantón Pujilí, como son las dificultades del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años; por tal razón, se origina la propuesta **“El Cuenta Cuentos Mágico”** con 10 cuentos pictográficos aplicados para el análisis del nivel del lenguaje y vocabulario. Según Casa y Claudio (2022), permiten la elaboración de estrategias de aprendizaje para el entendimiento de diferentes principios humanos, tradiciones y costumbres.

En virtud de lo señalado, la investigación está basada en el enfoque cualitativo con el propósito de validar la propuesta **“El Cuenta Cuentos Mágico”**, teniendo como finalidad la mejora del lenguaje oral; este es fundamental en el desarrollo de los estudiantes de 4 años, y para obtener la información, se utilizó como instrumento de evaluación la ficha de observación, que permitió determinar si los cuentos aplicados fueron efectivos dentro del aula, para así consecutivamente verificar en un documento por escrito lo dicho con respecto a los resultados obtenidos, además basada en el enfoque pedagógico constructivista, que hace referencia a fomentar nuevos conocimientos, desarrollar la inteligencia, y enriquecer el vocabulario a lo largo de toda la formación educativa de los educandos (Casa y Claudio, 2022).

El objetivo de la investigación es aplicar los cuentos pictográficos para desarrollar el lenguaje oral en los niños de Inicial II del Cantón Pujilí, la misma contiene cuentos creativos para mejorar el aprendizaje e integrar elementos metodológicos básicos en la formación de los niños y niñas, los cuales serán herramientas didácticas que les servirán para el desarrollo cognitivo y emocional a corto y largo plazo.

Se concluye que los alumnos tenían dificultad en los cuentos pictográficos en el nivel inicial II del Cantón Pujilí, observándose que inicialmente tenían dificultades para desenvolverse en los cuentos, pero al transcurrir los días fueron afianzando los conocimientos, ampliando el razonamiento lógico y abstracto para la resolución de problemas del lenguaje oral, siendo de gran utilidad para el desarrollo del vocabulario, mejorando la comunicación y los temas de conversación en esta etapa; es por ello, que la docente encargada también aplicó esta metodología en el salón de clase.

DESARROLLO.

El desarrollo de la expresión oral se obtiene a medida que los niños y niñas tienen la oportunidad de opinar, mediante los diferentes juegos, narraciones de cuentos, entre otros; es decir, favorecen de una u otra manera, el adelanto exhaustivo del aprendizaje de los infantes, y se puede decir, que la expresión oral es una de las principales herramientas que se utiliza para aprender, integrar e interactuar con el mundo que rodea al ser humano. Los cuentos son recursos que benefician en el desarrollo de los educandos y esto permite lograr una apropiada expresión oral y lo que les facilita comunicar de manera directa sus pensamientos.

Las reformas educativas se han centrado en respetar el modelo clásico escolar, introduciendo elementos que al no formar parte del modelo original, no tienen suficiente fuerza como para transformarlo. La presente problemática hace que los docentes de la actualidad no se encuentren preparados para brindar una educación que esté enfocada al futuro; por tanto, se requiere de un esfuerzo de capacitación masiva y de una reestructuración de la carrera docente (Orientación Andújar, 2017).

La educación debe incluir y desarrollar el estudio de las características cerebrales, mentales y culturales del conocimiento humano, de sus procesos y modalidades, para mostrar que no existe un conocimiento que no se encuentre amenazado por un error y una ilusión; es decir, la enseñanza debe incluir la identificación de los diferentes errores e ilusiones, promoviendo un conocimiento que puede ser capaz

de afrontar los diversos problemas tanto globales como fundamentales; promover una “inteligencia general” para afrontar la complejidad y el contexto desde una concepción global; desarrollar la aptitud natural de la inteligencia humana para ubicar la información en el contexto y en el conjunto, y por tanto, se pretenden enseñar diferentes métodos para que los educandos aprendan a relacionarse de manera mutua, influyendo de manera recíproca con todo el mundo; enseñar la unidad y la complejidad humana; enseñar la historia planetaria; para comprender las enseñanzas que se presentan en las ciencias históricas, físicas, evolución biológica; el enseñar a los humanos a comprenderse entre ellos de manera mutua, contribuyendo al logro de la educación para la paz, y considerar la relación individuo-sociedad y especie (Schwartz, 2021).

Los medios tecnológicos hoy en día son un acompañamiento en el diario vivir de todas las familias; se dice que también ofrecen acceso a obtener una nueva información y comunicación, llegando así, a modificar las diferentes habilidades socio afectivas del infante, fomentando el aislamiento y limitando la comunicación, debido a que son frágiles ante esta situación. Los medios electrónicos usados cada vez más son teléfonos celulares, tablets, televisión, computadora, videojuegos; sin embargo, el niño aprende mediante la exploración y construyendo su propio conocimiento, entonces al interactuar con los medios tecnológicos se benefician con el desarrollo de su propio aprendizaje (Bachini, 2019).

Es posible afirmar, que uno de los problemas que afectan el entorno de los niños es básicamente el tiempo de exhibición, y así mismo, la edad en la que empiezan a manipular. “La edad tuvo sus inicios en el conocimiento de los distintos medios tecnológicos por parte de los educandos y a partir de los 2 a 3 años de edad, y ha ido accediendo de manera frecuente en las diferentes plataformas por parte de algunos padres, los que manejan diversas aplicaciones, principalmente juegos o cadenas de televisión”.

Es conveniente hacer hincapié de que las escuelas hoy en día cuentan con diferentes medios tecnológicos que se encuentran al alcance de todos los niños, siendo este un conjunto y llevando un

contexto familiar a los principales entornos donde puedan interactuar con la tecnología (Sotomayor, 2020).

Un estudio en Ecuador realizado por Freile Avilés & Herrera Ruiz (2019) mencionan, que la tecnología no puede ser algo tan bueno en especial para los niños, ya que termina llevándolos a un mundo virtual, interfiriendo en sus capacidades de aprendizaje, comportamiento y maduración. Por lo antes expuesto, se dice que los educandos están expuestos a que los medios tecnológicos tengan mucha influencia, tanto positiva como negativa dentro de cada individuo. Los niños con el uso de los diversos dispositivos que no fueron reemplazados correctamente, puesto que los mismos no dejan que el infante regule el lenguaje expresivo; por lo tanto, cuando inicia su educación inicial a la edad de 3 años evidencian dificultades en la comunicación e interrelación con su nuevo entorno; por lo anterior, resulta imprescindible el uso de otros métodos de enseñanza menos agresivos y con mayor efectividad, entre ellos el uso de los cuentos pictográficos.

Los pictogramas son herramientas, cuya utilización didáctica dentro del aula de Educación Inicial permite obtener resultados positivos en el proceso enseñanza-aprendizaje, y en el consiguiente desarrollo del lenguaje oral resulta importante el uso de los pictogramas para fomentar el aprendizaje verbal en niños, puesto que permiten detectar las deficiencias en el lenguaje verbal y expresivo, lo que incide en la estructuración correcta de palabras; de tal forma, que su aplicación permita un mejor desarrollo verbal y lingüístico de los niños.

Como lo señala Arellano (2021), los especialistas reconocen que los pictogramas constituyen una forma de comunicación sencilla al docente, que utilizarlos logra que el niño relacione e identifique el elemento con la modulación de palabras, influyendo significativamente en la habilidad lectora de los infantes.

Se ha confirmado, que el uso de pictogramas es importante para el desarrollo del lenguaje, un simple ícono que se enseñe a un niño es motivador suficiente para la adquisición del lenguaje oral, logrando

así la expresión verbal de sus ideas y pensamientos. A través de la estrategia de los pictogramas, el niño interioriza palabras nuevas aumentando su vocabulario, preparándose para la lectura formal. En la misma línea de pensamiento, se encuentra para quien los pictocuentos inciden positivamente en el lenguaje oral de niños y niñas en edades de educación inicial (Montenegro, 2019).

Por otra parte, el desarrollo del lenguaje es una de las primeras adquisiciones de la infancia, el éxito personal y académico dependen de las habilidades lingüísticas del niño, siendo estos muy necesarios en las etapas iniciales, puesto que ayudan a interrelacionarse con su medio social. Hoff (2017) menciona, que las descripciones sobre el desarrollo normativo son muy importantes y cruciales, siendo las que permiten identificar a todos los niños con trastornos del lenguaje, y de la misma manera, que tengan dificultad en comprender los diversos mecanismos de la adquisición, los cuales puedan llegar a proporcionar una base para optimizar el desarrollo total de los niños.

Según Hoff (2017) describe, el desarrollo del lenguaje se encuentra separado de la siguiente manera:

Desarrollo fonológico (sistema de sonidos).

Comienza con un recién nacido por medio de la capacidad de escuchar y discriminar los diferentes sonidos. En el primer año, los niños escuchan de mejor manera los diversos contrastes sobre el uso del lenguaje, y así mismo no prestan atención a los sonidos que no tienen importancia para su idioma. El inicio de los primeros sonidos del niño se da de 6 a 10 meses con el pre habla que reside en consonantes perfectamente habladas, y por ende, las combinaciones de las vocales, denominando a ellas sílabas canónicas.

Desarrollo morfosintáctico.

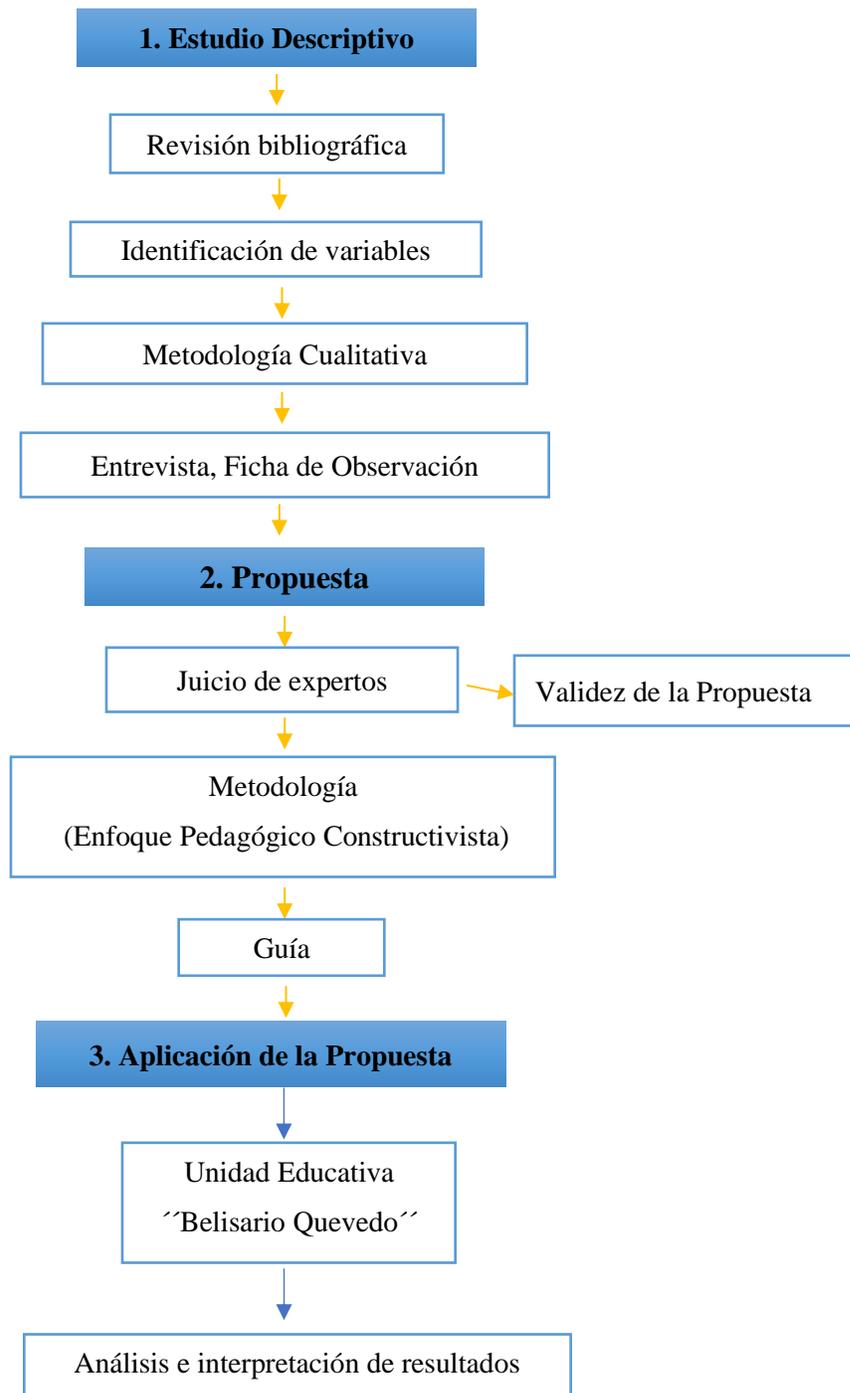
A los 24 meses, el niño comienza a combinar las palabras de contenido; sin embargo, en muchas ocasiones, pueden faltar palabras de función gramatical y terminaciones de estas; finalmente, el desarrollo de oraciones se da a los 4 años.

En este trabajo se utilizó el modelo constructivista, quien hace referencia a que los niños sean los propios constructores, mediante el aprendizaje significativo referente al lenguaje oral en los educandos, donde proyecta la importancia del rol del docente.

Metodología de la investigación.

Además, esta investigación se basó en tres etapas, las cuales fueron: Estudio Descriptivo, Propuesta y la aplicación de la misma.

Figura 1. Metodología de la investigación.



Estudio Descriptivo.

Este proyecto de investigación tuvo como primer objetivo diagnosticar el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años, para lo que se utilizó el enfoque cuanti-cualitativo. La Investigación cualitativa es un método para recoger y evaluar datos no estandarizados, y en la mayoría de los casos se utiliza una muestra pequeña y no representativa con el fin de obtener una comprensión más profunda de sus criterios de decisión y de su motivación.

Es cualitativa, porque comprende o explica el comportamiento de un grupo objetivo, en este caso a entender que los pictogramas influyen en el fortalecimiento del desarrollo verbal de los niños de 4 a 5 años, buscando nuevas ideas para mejorar y ayudar en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños o si simplemente se quiere probar algo.

La investigación cuantitativa es un método estructurado de recopilación y análisis de información que se obtiene a través de diversas fuentes; este proceso se lleva a cabo con el uso de herramientas estadísticas y matemáticas con el propósito de cuantificar el problema de investigación.

El diseño de la investigación cuenta con dos modalidades: la bibliografía documental y de campo.

Revisión Bibliográfica.

Para el desarrollo de la presente investigación se llevó a cabo la revisión de documentos, ya que esto permitirá revisar y profundizar en la información, en donde se podrá comparar los criterios de diversos autores sobre los pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje oral o verbal, basándonos en documentos como fuentes primarias y secundarias; por ende, abarcan dos variables en la investigación como es el pictograma y el lenguaje verbal.

De esta manera, el estudio descriptivo consta de dimensiones generales y temáticas tal y como se detalla a continuación:

Identificación de Variables.***Pictogramas***

1. El uso de pictogramas.
2. Los pictogramas como estrategia educativa para el desarrollo del lenguaje verbal.
3. El proceso de enseñanza- aprendizaje.

Lenguaje verbal.

1. La comprensión oral.
2. La expresión oral.
3. El lenguaje verbal.
4. Las conciencias lingüísticas.
5. Estrategias para fortalecer el lenguaje verbal.

Niveles o tipos de investigación.***Descriptiva.***

Es descriptivo, porque desarrollamos el tema de los pictogramas en el refuerzo del lenguaje verbal, y describimos por observación que somos capaces de sentirnos bien con los docentes y los niños.

Exploratoria.

La investigación exploratoria es un tipo de investigación utilizada para estudiar un problema que no está claramente definido, y es importante mencionar, que la investigación exploratoria se encarga de generar hipótesis que promuevan el desarrollo de estudios más profundos a partir de los cuales se extraigan resultados y conclusiones.

Diseño y elaboración de instrumentos.

En lo que respecta a la herramienta empleada dentro de las tres etapas de la investigación para la realización del artículo científico está la ficha de observación, ya que permite observar y tener un contacto directo con el objeto de estudio.

La entrevista.

Se estructuró la entrevista que permitió medir y evaluar la idoneidad a una docente de Educación Inicial, y cada una de las aptitudes y experiencias necesarias, que fueron contribuyendo significativamente para el objetivo de Analizar la importancia sobre el desarrollo del lenguaje verbal y los pictogramas, compuesta por 12 preguntas abiertas a modo que la docente de Educación Inicial redacte su criterio propio con fundamentos sobre cada pregunta, para así determinar la incidencia de los pictogramas para el fortalecimiento del lenguaje verbal de los niños de inicial 2.

Ficha de Observación.

La ficha de observación fue aplicada a los niños de Inicial II paralelo “C”, con 13 niños y 11 niñas en total 24 niños/as que poseen la edad entre 4-5 años de la Unidad Educativa, provincia de Cotopaxi, que han permitido evidenciar de forma directa el uso de pictogramas como estrategia educativa para el fortalecimiento del lenguaje oral o verbal, mediante la aplicación de talleres de 9 cuentos pictográficos, lo cual permitió recolectar la información necesaria y dar a responder a cada una de las preguntas directrices, alcanzando cada uno de los objetivos del proyecto, y fundamentalmente, diagnosticar una posible solución. Esto nos permitió acercarnos a la realidad del problema y obtener información precisa, válida y confiable. Para cerrar el tema, la herramienta utilizada fue una observación dirigida a los niños de Inicial 2 de este establecimiento.

La Propuesta.

La propuesta realizada se dio a conocer mediante una Guía didáctica con el tema “El Cuenta Cuentos”, en donde fueron elaborados los cuentos pictográficos como a su vez la importancia que tiene la influencia de los pictogramas en el lenguaje oral, utilizando recursos didácticos para que se puedan emplear diferentes dinámicas al momento de contar cuentos, para el desarrollo de las habilidades, destrezas en los niños de la Unidad Educativa.

Validación de la Propuesta.

A fin de conseguir la validez de los talleres con el criterio de los participantes y de contenidos, se lleva a cabo en la indagación los siguientes instrumentos:

Tabla 1. Enfoque, validez, instrumento y participantes de la investigación.

Enfoque metodológico	Cualitativo	Cualitativa
Validez	Contenido	Criterio
Instrumento	Juicio de expertos	Entrevista
Participante	2	1

Fuente: Elaboración propia.

Validación del contenido: Juicio de Expertos.

La propuesta Diseñar cuentos pictográficos para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años “**Él Cuenta cuentos mágicos**” tomó en cuenta a 4 expertos de profesionales internos y externos en la que se observó la problemática, los cuales con su vivencia académica fueron capaces de valorar acertadamente, para la validación que corresponde cumpliendo con el protocolo de:

- Solicitud a cada experto.
- Instrumento de validación con parámetros determinados.
- Indicadores de evaluación para cada criterio.

La Validación de la propuesta fue realizada por dos expertos, y dos usuarios profesionales del Nivel Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Enfoque pedagógico constructivista.

Se aplicó el enfoque constructivista, el cual posibilita a los niños construir sus propios conocimientos, partiendo de aprendizajes previo, y así mismo, se empleó la metodología en la que consiste el desarrollo de la inteligencia, donde favorece su atención y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de edad.

Los expertos corroboraron que la guía didáctica titulada “El Cuenta Cuentos” fortalece el lenguaje oral de los niños del Cantón Pujilí, el cual tiene como objetivo estimular su creatividad, imaginación, habilidades y destrezas, donde lo más importante es desarrollar desde temprana edad a la lectura; por otro lado, cada actividad se debe realizar dentro o fuera del aula, y el material didáctico que se proporcionó fue elaborado a base de material reciclado.

En la guía didáctica se aplicaron las siguientes estrategias:

- Estrategia Lúdica 1 “El bosque Encantado”.
- Estrategia Lúdica 2 “Javier el Futbolista”.
- Estrategia Lúdica 3 “Sirius el Gato Valiente”.
- Estrategia Lúdica 4 “El Sueño del Abuelo Arturo”.
- Estrategia Lúdica 5 “Luis y el Inti Raymi”.
- Estrategia Lúdica 6 “El León y el Ratón”.
- Estrategia Lúdica 7 “Las Jirafas no pueden Bailar”.
- Estrategia Lúdica 8 “La Hormiga Cabezona”.
- Estrategia Lúdica 9 “Corpus Christi”.

Aplicación de la propuesta.

Se procedió a la aplicación en la institución educativa asignada, para la respectiva adaptación del material, ya que de esta manera se obtuvieron los resultados que fueron alcanzados mediante la aplicación, y en este caso, se evaluará a los niños de Inicial II con dificultades en el lenguaje oral o verbal.

Por otro lado, en el paralelo “C” de Educación Inicial, se aplicó el material didáctico correspondiente, a cada uno en la que consta de 9 cuentos pictográficos, y se procedió a evaluar a 13 niños y 9 niñas para un total de 22 niños/as que poseen la edad de 4 a 5 años.

El material que utilizamos fue de gran apoyo, ya que fue didáctico para los niños de la institución.

Análisis e interpretación de resultados de la Ficha de Observación.

En consecuencia, el instrumento de recolección de datos que fue utilizado en la investigación para poder verificar los resultados de la aplicación de la propuesta “Cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje oral y pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal” fue la Ficha de Observación, que posibilitó conocer la presencia o ausencia de conocimientos con el fin de comprender la escala de aprendizaje.

Se procederá al análisis de aplicación en cada una de las actividades realizadas.

El Mandil Sensorial.

Se puede determinar, que en esta actividad, el objetivo principal es mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y el valor de la amistad en el aula de la clase; 22 niños si interpretan y describen imágenes de mejor manera y expresan sus ideas con los demás, respetando su turno y opiniones de los demás compañeros, por lo que podemos notar que en su mayoría son capaces de desenvolverse solos sin dificultades.

El Dado.

Este consiste en desarrollar su imaginación e interés por una profesión, donde su objetivo principal es mejorar la concentración o expresión; 15 niños sí desarrollan sus habilidades, e imaginación, por lo que la mitad son capaces de desenvolverse.

El Rotafolio.

Este permitió que los niños y niñas no discriminen, desde un enfoque de respeto al niño y la niña, en el marco de sus propias culturas de crianza.

El Libro Sensorial.

En esta actividad, el objetivo fue reconocer los triunfos de los niños para generar valentía, y desde edades tempranas se comprueba que la mayoría de los niños cumplen las reglas y acuerdos al participar

en la actividad propuesta en la clase, y así cumplen con los indicadores de evaluación y reconocen el esfuerzo que realizan sus padres.

En consecuencia, en esta actividad, la sabana del cuento Luis y el Inti Raymi aplicada, la mayoría de los infantes han adquirido realizar modificaciones del contenido del cuento relatado sobre las culturas y tradiciones de cada pueblo donde viven. Por otro lado, una pequeña cantidad tiene dificultad de entender y reconocer lo que son las culturas y tradiciones de cada pueblo donde viven.

El guante cuenta cuentos.

Este nos permite contar historias divertidas mientras aprenden a través de los títeres; el objetivo de esta actividad es demostrar la importancia de los valores en la sociedad; en la actividad que se realizó, a la mayoría de los niños se les dificulta reconocer las vocales e identificar al personaje del cuento que fue mencionado.

Se puede determinar, que la mayor parte de los niños/as han logrado adquirir la aplicación de los indicadores de evaluación con el cuento la hormiga cabezona, respetando las cualidades de cada persona sin discriminación alguna, mientras que la minoría de los educandos están iniciando en reconocer que todos somos iguales no importa su etnia.

Discusión.

Hoy en día, los cuentos pictográficos son muy utilizados, ya que fomentan el desarrollo del lenguaje, puesto que permiten la combinación de imágenes con textos, facilitando una mejor comprensión del contenido, y desarrollo del lenguaje en los distintos niveles de pronunciación y expresión (Hernández, 2019).

La incidencia en la utilización de los pictogramas como estrategia pedagógica en los niños permite en el ámbito educativo, de una manera didáctica, divertida y novedosa, que los estudiantes obtengan un buen desarrollo del lenguaje oral más fluido, ya que constituye una estrategia didáctica idónea para la

motivación de cada uno de los educandos, y de esta manera, hace que la labor del docente sea más llamativa, dinámica y no rutinaria (Luna, 2020).

Los cuentos pictográficos deben ser utilizadas por los docentes para que fomenten el desarrollo del lenguaje, puesto que permiten la combinación de imágenes con textos, facilitando una mejor comprensión del contenido y desarrollo del lenguaje, mayor en los niveles de pronunciación y expresión, siendo por consiguiente, materiales o recursos muy útiles a la hora de trabajar algunos objetivos en el aula, en niños que tienen alguna característica especial, sobre todo aquellos que presentan problemas del lenguaje oral (Remache, 2021).

Con la nueva propuesta de emplear los materiales didácticos como estrategia incentivan a los niños a la lectura por medio de pictogramas, motivando la creatividad de la imaginación, y se notó resultados eficaces en los educandos sin miedo a hablar y creando sus propias historias (Cerisola, 2017).

Se debe hacer uso de este recurso didáctico, ya que los pictogramas son diseños o dibujos no lingüísticos que se representan mediante imágenes que expresan diferentes tipos de mensajes, para así poder brindar una mejor información en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje; los niños que fueron observados tuvieron diferentes dificultades para desarrollar correctamente su expresión del lenguaje oral y es muy recomendable el uso de pictogramas como estrategia didáctica, ya que motiva a los niños a aprender a leer de una manera muy dinámica (Ministerio de Educación, 2020).

Desarrollar estos principios supone para el docente un reto en cuanto a su continua formación, dedicación para la elaboración, proyección, adecuación al currículo y planes de estudio, para la realización con éxito de las actividades de evaluación. Esto implica mayor compromiso con el proceso, salirse de su zona de confort, además de sustituir la evaluación mediante tareas meramente reproductivas y memorísticas, por otra significativa que potencie el pensamiento creativo y desarrollador (Hernández, 2019).

El profesor planifica y orienta las actividades docentes y el alumno resuelve las tareas orientadas de manera independiente, lo cual va de la mano del desarrollo e implementación de las estrategias emocionales, las que han surgido recientemente como una nueva manera de abordar el aprendizaje en los estudiantes; las mismas ejercen una consecuencia directa en el rendimiento académico de los estudiantes y que los profesores están llamados a fomentar para el desarrollo de las mismas, rompiendo los modelos de la educación tradicional y respondiendo a las nuevas exigencias en el marco de la pedagogía, las cuales están íntimamente ligadas al avance en la ciencia y la técnica, y es el denominado aprendizaje innovador.

El conocimiento de la sociedad ha sido, en la actualidad, uno de los más influenciados por los medios, ya sea a través de las formas clásicas (prensa escrita y programación televisiva), o bien a través de las nuevas formas de interacción con el discurso informativo y científico que tiene lugar en la red (contenidos multimedia, blogs, foros, wikis, diálogos, entre otros) (Concepción, 2020).

Teniendo en cuenta las particularidades de cada una de las fuentes, su calidad, así como los criterios pertinentes para contrastarlas en este nuevo contexto, se hace evidente la presencia de una oportunidad para implicar y motivar al alumnado con formas inimaginables de hace apenas una o dos décadas (Concepción, 2020).

En la vida académica, habilidad y esfuerzo no son sinónimos; el esfuerzo no garantiza un éxito, y la habilidad empieza a cobrar mayor importancia. Esto se debe a cierta capacidad cognitiva que le permite al alumno hacer una elaboración mental de las implicaciones causales que tiene el manejo de las autopercepciones de habilidad y esfuerzo. Dichas autopercepciones, si bien son complementarias, no presentan el mismo peso para el estudiante, y de acuerdo con el modelo, percibirse como hábil (capaz) es el elemento central. En este sentido, en el contexto escolar, los profesores valoran más el esfuerzo que la habilidad. En otras palabras, mientras un estudiante espera ser reconocido por su capacidad (lo

cual resulta importante para su estima), en el salón de clases se reconoce su esfuerzo (Moreno De la Cruz, 2018).

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos (Villanueva et al., 2019).

CONCLUSIONES.

Al aplicar con los niños la ejecución de los materiales didácticos como estrategia, se incentiva a la lectura por medio de pictogramas, motivando la creatividad, la imaginación, y estimulamos su interés hacia la educación con una nueva enseñanza de nuevos conocimientos para mejorar el lenguaje oral en base a las sugerencias de los expertos emitidas antes de la revisión de los talleres **“El Cuenta Cuentos Mágico”** realizada para la aplicación en la Institución Educativa “Belisario Quevedo”.

Los cuentos pictográficos son una herramienta utilizada por educadores para fomentar el desarrollo del lenguaje, puesto que permiten la combinación de imágenes con textos, facilitando una mejor comprensión del contenido, desarrollo del lenguaje, mayor en los niveles de pronunciación y expresión, siendo por consiguiente materiales o recursos muy útiles a la hora de trabajar algunos objetivos en el aula en niños que tienen alguna característica especial, sobre todo aquellos que presentan problemas del lenguaje oral y escrito, ya que mediante una imagen, se pueden transmitir conceptos, objetivos, contenidos y hasta emociones.

Las docentes de educación inicial deben hacer uso de este recurso didáctico, ya que los pictogramas son diseños o dibujos no lingüísticos, que se representan mediante imágenes que expresan diferentes

tipos de mensajes, para así poder brindar una mejor información en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Arellano, E. P. (2021). Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niños/as de primero de básica en la Unidad Educativa " GM Jijón y Caamaño y Flores" en el año lectivo 2020-2021 (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.).
2. Bachini, I. R. (2019). Diseño de Recursos Educativos Abiertos. Relato de una experiencia con estudiantes de formación de Profesorado. *Docentes Conectados*, 2(4), 50-61.
3. Casa, B. J. D., & Claudio, T. E. E. (2022). Cuentos Pictográficos para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)).
4. Cerisola, A. (2017). Impacto negativo de los medios tecnológicos en el neurodesarrollo infantil. *Pediatr Panamá*, 46(2), 126-31.
5. Concepción, F. (2020). Una mirada a la evaluación por 2020 rúbricas a través de las TIC. *Mendive*, 92-104.
6. Freile Avilés, S., & Herrera Ruiz, W. V. (2019). Los medios tecnológicos y su influencia en el comportamiento socio-afectivo de los niños de 4 años de la unidad educativa bilingüe Espíritu Santo del período 2018-2019 (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2019.).
7. Hernández, G. (2019). Tecnología de Información y Comunicación (TIC) y su práctica en la evaluación educativa. *Propósitos y Representaciones*, 2(7), 1-10.
8. Hoff. (2017). El desarrollo del lenguaje a temprana edad: Los mecanismos de aprendizaje y sus efectos desde el nacimiento hasta los cinco años. *Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia*, 5.

9. Luna, N. (2020). ¿Qué son las TICs?. Revista Soy Emprendedor.com <https://emprendedor.com/que-son-las-tics/>
10. Ministerio de Educación. (2020). Desempeño del Estudiante. <https://educacion.gob.ec/desempeno-del-estudiante/>
11. Montenegro, R. (2019). Los Pictocuentos para el Desarrollo del Lenguaje Oral en niñas y niños de Educación Inicial, Subnivel 2, Grupo de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Fiscomisional" San Patricio de Fe y Alegría", Ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón San Miguel de los Bancos, periodo mayo-octubre 2019 (Doctoral dissertation, Ing. Zambrano Karen). <http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/585/1/MONTENEGRO%20QUIROZ%20ROBERTO%20ANDRES.pdf>
12. Moreno De la Cruz, A. D. (2018). Método basado en las TIC para la enseñanza de las operaciones elementales en la educación básica primaria Colombia. Popayán. Fundación Universitaria de Popayán.
13. Orientación Andújar. (2017). Estrategias de aprendizaje: El método Robinson EPL2R: explorar, preguntar, leer, recitar y repasar. Web Orientación: <https://www.orientacionandujar.es/2017/09/01/estrategias-aprendizaje-metodo-robinson-epl2r-explorar-preguntar-leer-recitar-reparar/#:~:text=el%20metodo%20de%20estudio,de%20los%205%20momentos%20enunciados>.
14. Quiroz Gabino, K. V., & Villón Roca, M. A. (2022). Los cuentos pictográficos y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. 2022). <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7579/1/UPSE-TEI-2022-0075.pdf>

15. Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años. *Espíritu Emprendedor TES*, 5(3), 16. <https://doi.org/10.33970/eetes.v5.n3.2021.280>
16. Schwartz, B. D. (2021). Word order and nominative case in nonnative language acquisition: a longitudinal study of (L1 Turkish) German interlanguage. *Language acquisition studies in generative grammar*, 31(4), 71-89
17. Sotomayor, K. M. (2020). Programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 años. *Dialnet*, 6(4), 16.
18. Villanueva, S. V., Colque, E., & Villanueva, W. (2019). La disrupción escolar: un buen pretexto para las reflexiones docentes. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, 9(3), 85-102.

DATOS DE LAS AUTORAS.

- 1. Jenifer Anabel Molina Quimbita.** Estudiante de la Licenciatura Educación Inicial en la Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. Correo electrónico: jenifer.molina1810@utc.edu.ec
- 2. Katty Alexandra Vega Tonato.** Ecuador. Estudiante de la Licenciatura Educación Inicial en la Universidad Técnica de Cotopaxi. Correo electrónico: katty.vega8297@utc.edu.ec
- 3. Yolanda Paola Defaz Gallardo.** Magister en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia. Docente de la carrera de Educación Inicial en la Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí. Ecuador. Correo electrónico: yolanda.defaz@utc.edu.ec

RECIBIDO: 9 de marzo del 2023.

APROBADO: 4 de abril del 2023.