



Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475
 RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: XI Número: 1. Artículo no.:15 Período: 1ro de septiembre al 31 de diciembre del 2023

TÍTULO: Los recursos didácticos de María Montessori en el desarrollo sensorial.

AUTORES:

1. Est. Ruth Angelica Llerena López.
2. Est. Jessica Elizabeth Benavides Bohorquez.
3. Máster. Catherine Patricia Culqui Ceron.

RESUMEN: Se presentó una propuesta de Guía de Actividades Pedagógicas diseñada en inspiración del Método Montessori llamada “Soy feliz explorando mi mundo”, que tuvo como propósito el desarrollo integral del niño conformada de actividades lúdicas planificadas y divididas en ambientes preparados como son: ambiente de la calma, ambiente del hogar, ambiente sensorial y ambiente de psicomotricidad. Los resultados fueron positivos al encontrar un favorable cambio en los infantes al estimular sus sentidos (vista, oído, olfato, tacto y gusto), mediante las actividades realizadas en diferentes ambientes preparados beneficiosos para su desarrollo sensorial e integral. Los niños aprendieron a utilizar su imaginación y creatividad en cada actividad realizada, siendo constructores de su propio aprendizaje, libres y autónomos.

PALABRAS CLAVES: metodología Montessori, recursos, desarrollo sensorial, desarrollo integral, ambientes preparados.

TITLE: The didactic resources of María Montessori in sensory development.

AUTHORS:

1. Stud. Ruth Angelica Llerena López
2. Stud. Jessica Elizabeth Benavides Bohorquez.
3. Master. Catherine Patricia Culqui Ceron.

ABSTRACT: A proposal for a Pedagogical Activities Guide designed inspired by the Montessori Method called "I am happy exploring my world" was presented, whose purpose was the integral development of the child made up of planned playful activities and divided into prepared environments such as: calm environment, home environment, sensory environment, and psychomotor environment. The results were positive when finding a favorable change in infants by stimulating their senses (sight, hearing, smell, touch, and taste), through activities carried out in different prepared environments beneficial for their sensory and integral development. The children learned to use their imagination and creativity in each activity carried out, being free and autonomous builders of their own learning.

KEY WORDS: Montessori methodology, resources, sensory development, comprehensive development, prepared environments.

INTRODUCCIÓN.

La educación cambia con el tiempo, en la antigüedad se consideraba al alumno como un ente repetitivo capaz de obedecer y seguir órdenes, la enseñanza se basaba en la teoría memorizada y poco o nada en la práctica o experiencias, afectando de esa manera su autonomía, libertad, identidad e independencia, y por ende, su desarrollo integral; sin embargo, con el pasar del tiempo, gracias a investigaciones de profesionales que se propusieron nadar contra corriente, logrando estudios para mejorar el sistema educativo, conduciendo hacia la escuela nueva y aportando modelos pedagógicos que permiten un estilo de aprendizaje significativo en la mayoría de casos, donde el niño es el autor y constructor de su propio aprendizaje.

La teoría de María Montessori se enfocó en el estudio de la niñez, considerándolos como Santerini (2013) quien expresa que es una mente absorbente capaz de conquistar y explorar el mundo, desarrollando y asimilando conocimientos básicos a través de una especie de preconsciencia; además, los niños son los que llevan su propio ritmo y los que aprenden a encontrarse a sí mismos.

Uno de los problemas que enfrenta la educación inicial en Cotopaxi es el desconocimiento de estrategias didácticas que hagan efectiva el desarrollo sensorial como medio de aprendizaje, y de los beneficios que puede brindar en el desarrollo integral de niños, pues es una causa real que se ha detectado en la mayoría de centros, ya que los niños al finalizar el año escolar reciben interminables álbumes de trabajos grafo-plásticos, que únicamente desarrollan la motricidad fina, evidenciado el poco trabajo realizado por un buen desarrollo integral.

Es por ello, que en la primera fase de la investigación se resaltó el método Montessori, como eje fundamental para el desarrollo del infante preescolar. El método Montessori según International Montessori Institute Barcelona (S.F.) es la propuesta pedagógica de María Montessori, basada en la observación científica de niños y niñas: sus diversas fases de desarrollo a lo largo de la vida, sus potencialidades, sus intereses y sus capacidades. Método que se basa en los recursos didácticos que favorecen el desarrollo integral del niño. Los materiales didácticos en ambientes preparados generan y construyen sus nuevos conocimientos al utilizarlos de manera adecuada.

Las principales características que tiene el Método Montessori según International Montessori Institute Barcelona, (S.F.) son las siguientes:

- Los niños deben tener libertad para desarrollarse y aprender a su ritmo, en un entorno estimulante, de comprensión y de observación por parte del adulto.
- El ambiente preparado que se le aporta a los niños: con orden, belleza, de tamaño adecuado, real, etc., donde cada elemento ha sido seleccionado por un motivo específico para su desarrollo.

En resumen, el objetivo del Método María Montessori es formar buenas personas, capaces de afrontar la vida por ellas mismas, ser autosuficientes, independientes, libres. Como decía Montessori: “Demos al niño una visión de todo el universo”. “Cada niño es único y necesita una libertad para crecer y explorar el mundo por sí mismos, porque sólo de esta forma estaremos educando a los futuros hombres”.

El desarrollo integral mediante el método Montessori es primordial en los pequeños, el cual desarrolla habilidades motoras, sensoriales, cognitivas, psíquicas y afectivas, basado en los ambientes preparados y materiales didácticos de María Montessori; todos están encaminados a complementar la aplicación del recurso planteado por las educadoras al impartir clases; esto se debe, a que son un instrumento significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, a través de la manipulación y experimentación con diferentes juguetes, objetos y recursos; por lo tanto, desarrollan paso a paso, su imaginación, su creatividad, desenvolvimiento y adquirieron diferentes aprendizajes a través de la estimulación de sus sentidos.

Se propone efectuar una guía titulada “Soy Feliz Explorando mi Mundo”, que fue diseñada por las autoras Chiluisa Guayasamin & Llano Iza (2022), esta guía basada en el Modelo Montessori está creada con el fin de promover el aprendizaje Montessoriano en la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Martínez – Batalla de Panupali” en los niños de 3 a 4 años de Educación Inicial 1, donde cada infante pudo liberar su propio potencial y ser autor de su propio conocimiento.

Cada contenido como: objetivo, destreza, desarrollo, materiales y proceso de evaluación tuvieron como fin el obtener un mejor avance en el niño. En cada ambiente, se propuso actividades que mediante la exploración y la manipulación exploten su creatividad e imaginación, logrando que se desenvuelva en el entorno y se prepare la vida; por lo tanto, este modelo educativo detalla que se promueva la independencia del niño y no se limite la exploración y mantenga un rol determinante en el mundo que lo rodea, la misma que integró como un instrumento fundamental para la organización del trabajo del

alumno, dando como resultado el conocer todas las orientaciones necesarias que le permitió integrar los elementos didácticos para el desarrollo integral y principalmente sensorial del niño.

A continuación, se describe:

Ambiente de la calma.

Tiene el fin de implementar este ambiente preparado dentro del aula en las instituciones educativas del nivel inicial y procede para obtener una disciplina positiva y que el niño pueda calmarse y sentirse como en su hogar para poder solucionar problemas, ya que al niño le puede ocasionar ciertas molestias, lo que hace que se desconecte y no le permita razonar; es por esto, que se debe hacer el uso de este espacio para que el niño sea capaz de razonar y mantenga un momento de relajación.

Ambiente del hogar.

Es uno de los ambientes que permite una gran libertad de movimiento, ofreciendo rutinas para que el niño aprenda a ordenar su mente, vida, rutinas, y por ende, deben tener un orden; todo esto, con un objetivo de organizar su tiempo, libremente jugar y tener un orden diario donde sea independiente de sus actos como: bañarse, comer, dormir y ayudar al adulto en la cocina y en las labores que se presentan en casa.

Ambiente sensorial.

Este ambiente tiene un fin donde el niño pueda obtener un espacio para desarrollar sus sentidos; es decir, un lugar donde pueda conectarse con: sonidos, olores, texturas, sabores y colores, donde ellos se vuelven protagonistas de crear su mundo mágico a través de todos sus sentidos y así puedan potenciar su creatividad, brindando el espacio de crear, experimentar y disfrutar sin miedo a equivocarse y así trabajar sus sentidos de una manera divertida.

Ambiente de psicomotricidad.

Este ambiente tiene el objetivo de que el niño realice actividades motoras, donde contribuye el conocimiento y dominio de su propio cuerpo, puesto que es un método indispensable para su desarrollo

como base fundamental para su aprendizaje, donde el niño busque su desarrollo.

De esa manera, la aplicación de los diferentes materiales cooperó en el desempeño de los niños de la Escuela “Marco Aurelio Subía”, y cabe mencionar, que usando estos materiales, los niños fomentaron y crearon hábitos y habilidades. Esta guía cumplió con su objetivo al mejorar considerablemente el desarrollo sensorial y distintos aprendizajes, mediante actividades constructivas para el desarrollo del niño, logrando alcanzar distintos grados de independencia o autonomía, acorde a su etapa, lo que motivó el aprendizaje de los infantes, poniendo en práctica la utilización de sus cinco sentidos mediante recursos didácticos, teniendo como resultado la creación de nuevos conocimientos; es por esto, que se decide implementar dichos materiales, realizando varias actividades dentro del aula en ambientes preparados como el Ambiente del Hogar, Ambiente de Calma, Ambiente Sensorial y Ambiente de Psicomotricidad, aprovechando todo el espacio disponible, tanto dentro del aula como al aire libre, y de esta manera, cada niño pudo explorar, estimular y compartir con sus compañeros y docentes, logrando mejoras significativas en todos los sentidos.

La investigación se basa en el trabajo desarrollado sobre los Principios básicos del Método Montessori en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Educación Inicial, dicha investigación parte del enfoque mixto, el cual se logró obtener un diagnóstico acerca de la problemática, para la cual se elaboraron técnicas e instrumentos como la entrevista, la encuesta y la guía de observación, aplicados en la institución educativa, obteniéndose como resultado que existen escasos estudios actuales de los referentes teóricos y conceptuales en lo que se hace referencia a los principios básicos del método.

Este estudio tiene la finalidad de favorecer el conocimiento sobre la implementación de esta metodología en el trabajo áulico por docentes de nivel inicial, y se puede concluir, que con este método y gracias a los principios permite al niño interactuar a base de la experimentación, ayudándolo en el desarrollo sensorial e integral, y a su vez, favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación se ha planteado por un desconocimiento de métodos, principios, ambientes, recursos

didácticos, y estrategias que propone María Montessori para el desarrollo de distintas habilidades en los niños y niñas principalmente sensoriales. Es de interés, dentro del ámbito educativo, tener un conocimiento exacto y profundo del método Montessori para la aplicación de recursos didácticos y del beneficio de implementar un ambiente preparado dentro de las instituciones educativas, así como un espacio de confianza y seguridad acorde a las funciones y aplicaciones específicas del niño, porque así el niño crece y avanza hacia su propio desarrollo, los mismos que son de importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje; los educadores deben hacer elección, dependiendo de la necesidad y la destreza al desarrollar en una clase para obtener un aprendizaje significativo.

Es importante, que el docente conozca sobre los ambientes preparados de María Montessori y considere la implementación de ambientes preparados, los cuales deben ser espacios de juegos creados exclusivamente para que los infantes desarrollen sus habilidades; el problema de aprendizaje se genera principalmente dentro del aula, teniendo una dificultad para aprender y avanzar a su propio ritmo; por ende, los recursos didácticos son herramientas necesarias que se utilizan para enseñar; éstas deben ser diseñadas de manera llamativa y creativa que motiven a los infantes el deseo de aprender.

DESARROLLO.

La metodología Montessori se basa en el respeto y en la capacidad de aprender, teniendo como objetivo ayudar al niño a alcanzar su potencial como ser humano, a través del desenvolvimiento de habilidades sensoriales mediante la exploración, manipulación para que él pueda reconocer el error por sí mismo y sea consciente de su propio aprendizaje.

El infante gracias al juego construye su conocimiento al manipular objetos, texturas, olores y sabores experimentados a través de sus sentidos; es decir, que el modelo Montessori se considera como una educación, que promueve valores humanos como la socialización y la solidaridad; la autora hace referencia que los materiales, el ambiente preparado y los espacios pueden fomentar la autonomía en los niños y el logro de la independencia; su método facilita el desarrollo de sus sentidos (gusto, tacto,

olfato, vista y oído), ayudando al proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual surge de su motivación y compromiso por aprender el fin de este enfoque es que cada niño es responsable de su proceso educativo; el docente se convierte en un facilitador que orienta de forma progresiva este proceso, tiene la función de crear un ambiente colaborativo en el que los estudiantes participen activamente en su propio aprendizaje.

Recursos didácticos de María Montessori.

La esencia del método Montessori se basa en la utilización de recursos didácticos en ambientes preparados dentro del aula de clase, que permitirá al infante la construcción de sus propios conocimientos; de esa manera, ayudará en el desarrollo integral de los niños; es por ello, que el conocer más sobre el origen de estos recursos didácticos permitirá tener la oportunidad de identificar la eficacia de este método.

Por su parte, Morales (2012) entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, y asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

Los recursos didácticos son medios que proporcionan experiencias a los niños, ya que son de beneficio para su desenvolvimiento y así pueden aprovechar e identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otros, y al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con los infantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

Entonces, se puede decir, que los recursos en educación Inicial son de gran ayuda para el desarrollo fructífero en los niños, ya que aportan información y así sean utilizados para ponerse en práctica lo que se aprende diariamente en el aula de clase con los infantes.

Para concluir, los recursos didácticos deben ser implementados en la educación con los infantes, puesto que así el niño podrá desarrollar la concentración accediendo un control de sí mismo, ya que estos estimulan la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de las habilidades y destrezas.

El Ambiente.

El ambiente se organiza cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este ambiente preparado le permiten al niño desarrollarse sin la supervisión constante de un adulto (Magallón, 2020).

El ambiente de aprendizaje es parte fundamental en el infante, teniendo en cuenta que debe ser diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento, en el cual se desarrollan aspectos sociales e intelectuales, logrando obtener una educación más libre, sin supervisión constante de un adulto.

Desarrollo Sensorial.

El desarrollo sensorial hace referencia al medio por el cual el infante comienza a conocer el mundo a su alrededor mediante los cinco sentidos (vista, olfato, oído, tacto y gusto), los cuales receptan información que luego se traslada a su cerebro, y de esa manera, se genera el conocimiento. Según Vallecillo (2022), en el comienzo del aprendizaje, no hay nada en la mente que antes no haya estado en los sentidos, ya que el niño no recibe ideas, sino imágenes; el niño retiene sonidos, figuras, sensaciones; todo su saber está en la sensación.

Se puede mencionar, que el desarrollo sensorial es parte de los infantes, los mismos que reciben información a través de la experimentación de los sentidos, mediante el cual desarrollan sus capacidades cognitivas, lingüísticas, emocionales, sociales, físicas y creativas por medio de actividades lúdicas. Es importante, que desde las primeras edades se promueva el desarrollo de los órganos

sensoriales, el cual permite la participación activa del niño en su entorno y adquirir un aprendizaje significativo.

Mientras el niño observa, manipula, huele, está explorando el entorno mediante el movimiento; el niño va asimilando experiencias y descubriendo los objetos y sus características. Descubren un mundo de colores, sabores, olores, formas, tamaños, sonidos, durante la realización de actividades que involucren todos los sentidos sensoriales, el aprendizaje será de manera exitosa en la educación intelectual, física y moral.

Metodología.



La metodología se desarrolla en 3 pasos:

Estudio Descriptivo.

En esta etapa, la investigación tuvo un enfoque descriptivo, el cual permitió descubrir, obtener y recopilar información acerca de la utilización de recursos didácticos de María Montessori para el desarrollo sensorial.

Así mismo, se realizó una revisión bibliográfica, la cual es una forma común de trabajo académico que se utiliza para crear artículos científicos, trabajos finales de grado, máster o tesis. Su objetivo principal es realizar una investigación documental; es decir, reunir información previamente publicada sobre un tema o problema en particular.

Este tipo de revisión permitió a las investigadoras, en primera instancia, familiarizarse con la temática y sus peculiaridades que la engloban; para de esta manera, poder comprender el tema a estudiar, y posteriormente, proceder a determinar los datos relevantes sobre cómo los principios básicos de María Montessori son aplicados en la Educación Inicial.

Como técnicas e instrumentos de recolección se utilizaron:

La Encuesta. Permite recolectar datos de manera rápida, la cual se fundamenta en el instrumento de recolección de datos, el cuestionario; este debe ser elaborado con un propósito específico, el cual permita obtener la información necesaria, para de esta manera, alcanzar los objetivos planteados en la investigación.

La Entrevista. Es una técnica muy importante en torno a la investigación, la misma que se realizará a los docentes, consiguiendo así una información más relevante del estudio a tratar, mediante un diálogo entre las personas entrevistadas, logrando obtener resultados reales y concretos para nuestra investigación. La guía de la entrevista consistirá en mantener un diálogo con los docentes en el cual se plantean diferentes preguntas para conocer si se aplica o no los principios de María Montessori en la Educación Inicial para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La observación. Este tipo de técnica ayuda en la investigación a recopilar información mediante la observación directa a los niños del nivel Inicial de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali sobre las actividades que estos realizan a fin de poder determinar si los Principios de María Montessori ayudan a mejorar el proceso de enseñanza en los infantes. Este instrumento consiste en observar y analizar los diferentes comportamientos o dificultades que se presentan al momento de ejecutar las actividades que realizan los niños, y de esta manera, realizar un seguimiento del caso.

Con la aplicación del presente proyecto, se tiene como beneficiarios a las autoridades, docentes y estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía. Martínez – Batalla de Panupali en la Parroquia Tanicuchi, brindando una guía sobre los recursos didácticos y la implementación de ambiente preparados de Montessori, que será de gran utilidad para el docente y de aplicación dentro del proceso educativo.

Validación de la propuesta.

La propuesta “Soy Feliz Explorando mi Mundo”, está relacionada con el método Montessori, segmentadas en ambientes preparados con diferentes actividades y materiales didácticos, misma que fue presentada a expertos y usuarios de la Institución Educativa con grados académicos de cuarto nivel, los cuales en base a su experiencia laboral validaron oportunamente la guía presentada.

En el proceso de validación de expertos de la propuesta para la mejora continua dentro del ámbito inicial, se aplicó una matriz de evaluación con indicadores que dedujeron la importancia de la aplicabilidad de estos ambientes al momento de impartir en el trabajo áulico. Para la validación, se seleccionaron 3 expertos, profesionales en educación inicial y 2 usuarios docentes de la Unidad Educativa (Chiluisa Guayasamin & Llano Iza, 2022), los mismos que concordaron en la efectividad “Totalmente Bien” de la guía, dando luz verde para su aplicación en la institución.

Guía de Actividades Pedagógicas.

La presente guía se diseña a partir de la necesidad de favorecer un desarrollo infantil integral, y

principalmente sensorial, mediante la implementación de ambientes preparados, y está dirigida para los educadores que trabajan en el nivel inicial con menores de 5 años. Se basa en orientaciones para instruir el espacio de trabajo, las estrategias necesarias para la participación activa del niño, permitiéndoles obtener experiencias de aprendizaje de acuerdo con la utilización de los ambientes de juego-trabajo.

Los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo vital de una persona, por eso se destaca como importante la implementación de ambientes preparados por María Montessori, tomando en cuenta: el ambiente de la calma, el ambiente del hogar, el ambiente sensorial y el ambiente de psicomotricidad; todos estos con un objetivo de perfilar la arquitectura del cerebro y diseñar el comportamiento y autonomía humana. Evidentemente, la primera infancia es una etapa crucial en el ser humano, ya que va a permitir un incomparable aprendizaje social, emocional, intelectual, cognitivo, senso-perceptivo, motor, y principalmente, sensorial que serán base de toda una vida.

Según María Montessori, la posibilidad de explorar a través de sus sentidos traza el camino de reconocer, graduar, adoptar y organizar los estímulos que se van recibiendo del ambiente. Estos estímulos sensoriales se presentan de forma aislada y de manera metódica, y preparan para la observación. La autora considera el Método Montessori como modelo pedagógico importante, sustentado en el principio de que los niños deben tener completa libertad de desarrollarse y aprender por sí solos.

El contenido de esta guía está compuesto por ambientes preparados y cada uno de ellos contiene un grupo de objetos con determinadas cualidades físicas: color, forma, dimensión, sonido, aspereza o suavidad, peso, temperatura, entre otros. Todos estos recursos tienen distintas características y un mismo objetivo, que es el desarrollo integral y sensorial del niño. Se aspira que los educadores empleen esta guía como un instrumento práctico que les ayude en su vida laboral y en la implementación de los ambientes preparados y rincones para el desenvolvimiento en la vida del niño. Se presenta a

continuación la estructura de la propuesta:

Ambiente de la calma.

Se trata de un espacio físico tranquilo, que tiene como objetivo promover el bienestar cuando los niños y niñas no se encuentran bien emocionalmente, cuando estén cansados y necesitan estar calmados. Este ambiente está compuesto por cojines, mantas, elementos de calma (juguetes blando o peluches para abrazar), recursos para meditar, marionetas para realizar conversaciones, mándalas para pintar, cuentos relacionados con las emociones, instrumentos musicales, para así lograr que el infante se desconecte del mundo.

Actividad 1. El cuento de Mándalas - El gato Gabino.

Actividad 2. El reloj de las emociones.

Actividad 3. Jardín de piedras japoneses.

Ambiente del hogar.

El ambiente del hogar es un lugar amplio creado para el desplazamiento y la utilización de los distintos muebles, mobiliarios acordes a la altura del niño, y en la misma se crearán tareas hogareñas. Los materiales deben ser acorde con el niño como la casita, la cocinita, la tiendita o cualquier tipo de material que se relacione con la vida cotidiana. Las acciones cotidianas en esta etapa inicial van a influenciar en las futuras etapas educativas y benefician para prepararse para la vida. La creación de este ambiente está adaptado a las necesidades, contribuyendo al aprendizaje y crecimiento personal de manera autónoma e independiente.

Actividad 4. Disfraz de personajes – Mi casita, el mejor lugar del mundo.

Actividad 5. Lavando mi ropita.

Actividad 6. El supermercado.

Ambiente sensorial.

Este ambiente es un espacio preparado para que los niños puedan interactuar con el medio a través de la estimulación de sus sentidos; esta aula multisensorial debe ser atractivo, agradable y cómoda para los infantes, que disponga de elementos como música, pelotas gigantes, juguetes, colchonetas, texturas, móviles sensoriales, paneles visuales, y proyector de luces; estos recursos deben ser de atracciones en los niños y niñas para poder así desarrollar todas sus capacidades y las nuevas sensaciones, estimulando los sentidos.

Actividad 7. Búsqueda del tesoro.

Actividad 8. Cilindros de olor – El gallito ciego.

Actividad 9. Rincón de música.

Ambiente de psicomotricidad.

Este ambiente busca ofrecer a los niños y niñas tomen conciencia de su propio cuerpo para el desarrollo de habilidades y destrezas; esta encamina al manejo del espacio-temporal, y principalmente, se convierta en una herramienta clave para su aprendizaje, que logren expresar sus emociones, ideas y pensamientos corporalmente, determinando el aprendizaje psicomotor grueso y fino. Los materiales deben estar ajustados según las necesidades de los pequeños: pelotas de diferentes tamaños, mantas, colchonetas, uñas, tubos de plástico, tijeras, plastilina, legos; ellos deben tener suficiente materiales y espacio para que se muevan con total libertad.

Actividad 10. Bandeja de arena – Simón dice.

Actividad 11. Tabla de equilibrio Montessori – Momia o Estatua.

Actividad 12. Alfabeto móvil – Dispara la letra.

Aplicación de la Propuesta.

La aplicación de esta guía se adapta a diferentes edades y niveles de desarrollo mediante el uso de materiales y actividades específicas para cada etapa del crecimiento de los niños. Se dividió el

desarrollo infantil en varias etapas, y se crearon materiales y actividades específicas para cada una de ellas.

La aplicación de esta propuesta se enfoca en el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Los materiales para esta etapa incluyen juegos de clasificación, rompecabezas, actividades de lectoescritura y matemáticas, y se enfocan en ayudar al niño a desarrollar habilidades de observación, concentración, comunicación y resolución de problemas.

En resumen, esta guía se adapta a diferentes niveles de desarrollo mediante el uso de materiales y actividades específicas para cada etapa del crecimiento de los niños. Cada material y actividad se enfoca en desarrollar habilidades específicas que son apropiadas para la etapa de desarrollo del niño, y el ambiente de aprendizaje Montessori se adapta para satisfacer las necesidades y los intereses individuales de cada niño.

Al finalizar esta etapa de la investigación y tras la aplicación de la guía propuesta, se dará a conocer mediante el análisis y una discusión los resultados obtenidos mediante la ejecución de las actividades, la misma que fue puesta en práctica en la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subia Martinez - Batalla de Panupali” en el subnivel de Educación Inicial I “A”, por las Srtas. Ruth Llerena y Jessica Benavides autoras de la presente investigación dentro de las fechas programadas del 07 al 18 de Noviembre del 2022; de esta manera, se contrastan los resultados donde se puede establecer que hubo un mejoramiento en el desarrollo sensorial, motriz y cognitivo de los niños, los cuales fueron evaluados mediante una lista de cotejo después de cada actividad realizada, desarrollando e incrementando su capacidad de entendimiento, creatividad y autonomía; por lo cual, esta guía es factible como estrategia para la estimulación sensorial de los infantes.

Discusión de los resultados.

Al ejecutar cada actividad de la guía de actividades pedagógicas “Soy Feliz Explorando mi Mundo”, se obtuvieron resultados favorecedores en el desarrollo sensorial de los 35 niños; al momento de la

aplicación, hubo una gran acogida por parte de estudiantes y la docente, quienes se beneficiaron de los materiales didácticos, y se evidenció un mejoramiento en la estimulación de sus sentidos.

A continuación, se describen algunos beneficios de las actividades basadas en el Método María Montessori, en diferentes áreas:

Aprendizaje.

Los sentidos son la principal fuente de información que los niños utilizan para aprender. El tacto, el gusto, el olfato, la vista y el oído son los sentidos que les permiten a los niños explorar y comprender los objetos, las personas y los lugares que les rodean; por lo tanto, un buen desarrollo sensorial es esencial para que los niños puedan adquirir habilidades cognitivas como la atención, la memoria y la resolución de problemas.

Desarrollo emocional.

Los sentidos también juegan un papel crucial en el desarrollo emocional de los niños. Los sentidos les permiten a los niños experimentar y expresar emociones como el placer, la sorpresa, la alegría y el miedo; por lo tanto, un buen desarrollo sensorial es esencial para que los niños puedan comprender y regular sus emociones de manera efectiva.

Desarrollo social.

Los sentidos también son importantes para el desarrollo social de los niños. Los sentidos les permiten a los niños interactuar con los demás, interpretar las señales sociales y comunicarse de manera efectiva; por lo tanto, un buen desarrollo sensorial es esencial para que los niños puedan adquirir habilidades sociales como la empatía, la comunicación, y la colaboración.

En resumen, el desarrollo sensorial es importante, porque es la base para el aprendizaje, el desarrollo emocional y el desarrollo social de los niños; por lo tanto, es esencial que los niños tengan acceso a experiencias sensoriales variadas y enriquecedoras, que les permitan desarrollar y fortalecer sus sentidos.

Se puede mencionar, que en las actividades ejecutados en la Unidad Educativa “Marco Aurelio Subía Martínez – Batalla de Panupali”, se reforzó el desarrollo sensorial de cada niño, pues las actividades que realizaron gracias a la guía didáctica fortalecieron y ampliaron las conexiones neuronales del cerebro del niño, ayudando a que ellos se incentiven, construyendo así sus propios aprendizajes.

La mayoría de los infantes participaron activamente en las actividades e indicaciones propuestas, explorando y manipulando los materiales didácticos creados para su desarrollo, compuesto por ambientes preparados, y cada uno de ellos contuvo un grupo de objetos con determinadas cualidades físicas: color, forma, dimensión, sonido, aspereza o suavidad, peso, temperatura, entre otros. Todos estos recursos, con distintas características, cumplieron un mismo objetivo que fue el desarrollo integral y sensorial del niño.

Se aspira que los educadores utilicen esta guía como un instrumento práctico que les ayude en su vida laboral y en la implementación de los ambientes preparados y rincones para el desenvolvimiento en la vida del niño.

CONCLUSIONES.

El desarrollo sensorial es importante, porque es la base para el aprendizaje y el crecimiento de los niños. Los sentidos son las herramientas que los niños utilizan para explorar y comprender el mundo que les rodea; por lo tanto, un buen desarrollo sensorial es esencial para que los niños puedan adquirir habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

Mediante el análisis del diagnóstico de la investigación acerca de referente teóricos del Modelo Montessori en Educación Inicial, se puede mencionar, que existen estrategias metodológicas como el método Montessori y sus principios que permiten interactuar con el niño a base de la experimentación, teniendo como objetivo el desarrollo sensorial e integral del niño, favoreciendo así su propio ritmo de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial.

Se concluye, que al seleccionar actividades y estrategias para ser aplicados en los ambientes preparados de María Montessori, se ofrecieron actividades constructivas que responden a las necesidades del niño y a través de estas, el niño tiene la oportunidad de ir alcanzando distintos grados de independencia y fortalecer el desarrollo sensorial infantil.

De esta manera, con la aplicabilidad de la Guía “Soy Feliz Explorando mi Mundo”, se corroboró la gran importancia al ejecutarla en el aula de clases; la experiencia fue adecuada al momento de poner en práctica cada actividad con recursos didácticos, ya que no hubo complicaciones; los niños utilizaron varios materiales que les sirvieron para desarrollar sus cinco sentidos, siendo creativos, libres y autónomos en el aprendizaje que construyeron, y de esta manera, descubrieron sus habilidades y capacidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Chiluisa Guayasamin, K. J., & Llano Iza, M. I. (2022.08.22). Recursos Didácticos de María Montessori para el Desarrollo Sensorial en niños de 3 a 4 años [Guía de Actividades Pedagógicas]. In Soy Feliz Explorando mi Mundo (p. 158).
2. Esteves Fajardo, Z., Toala Santana, V. N., & Poveda Gurumendi, E. E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial The. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777534.pdf>
3. International Montessori Institute Barcelona. (S.F). ¿Qué es el método Montessori? International Montessori Institute. <https://montessorispace.com/que-es-montessori/>
4. Magallón, E. M. (2020). Ecological Momentary Assessment en Psicología.
5. Merina, E. (2022). Materiales Montessori (Qué son, Características y Ventajas) Vídeo. El Método Montessori. <https://elmetodomontessori.com/materiales/>
6. Morales, P (2012). Elaboración de Material Didáctico. Red Tercer Milenio. Tlalnepantla. México.

7. Muguira, A. (s.f.). ¿Qué es la investigación descriptiva? QuestionPro.
<https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-descriptiva/>
8. Santerini, M. (2013) María Montessori. Grandes de la educación: padres y maestro. Revistas Comillas. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/download/959/814>
9. Vallecillo, N. R. (2022). El desarrollo sensorial en la etapa de Infantil a través de la Educación Artística. DEDiCA Revista de Educação e Humanidades (dreh), (20), 51-72.

DATOS DE LOS AUTORES.

- 1. Ruth Angelica Llerena López.** Estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí. Ecuador. Correo electrónico: ruth.llerena9270@utc.edu.ec
- 2. Jessica Elizabeth Benavides Bohorquez.** Estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí. Ecuador. Correo electrónico: jessica.benavides0108@utc.edu.ec
- 3. Catherine Patricia Culqui Ceron.** Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia. Docente en la Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. Correo electrónico: catherine.culqui@utc.edu.ec

RECIBIDO: 12 de junio del 2023.

APROBADO: 28 de julio del 2023.