



Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475
 RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

Año: XI Número: 1. Artículo no.:30 Período: 1ro de septiembre al 31 de diciembre del 2023

TÍTULO: El desarrollo de la expresión oral a través de las rondas en niños de educación inicial.

AUTORES:

1. Est. Allisson J. Parreño Moreno.
2. Est. Iveth K. Ugsha Cuyo.
3. Máster. Erika Maribel Sigcha Ante.

RESUMEN: Las rondas infantiles utilizadas como estrategias en el desarrollo de la oralidad dentro de la guía “Peques lectores en acción”, permitió mejorar el desarrollo de la expresión oral en los infantes, dado que la mayoría no se expresan con fluidez y entonación adecuada en diversas actividades escolares. La finalidad de La investigación fue orientar a docentes, que implementen estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños del Subnivel Inicial II. El estudio se llevó a cabo con el enfoque cualitativo para la estructuración y análisis de los instrumentos de investigación; cabe recalcar, que en la ejecución de las actividades propuestas se utilizaron fichas visuales, obteniendo resultados favorables como el refuerzo en el desarrollo oral.

PALABRAS CLAVES: guía didáctica, expresión oral, lenguaje, rondas, fichas visuales.

TITLE: The development of oral expression through the rounds in children of initial education

AUTHORS:

1. Stud. Allisson J. Parreño Moreno.
2. Stud. Iveth K. Ugsha Cuyo.
3. Master. Erika Maribel Sigcha Ante.

ABSTRACT: The children's rounds used as strategies in the development of orality within the guide "Little readers in action", allowed to improve the development of oral expression in infants, since the majority do not express themselves fluently and adequate intonation in various activities. schoolchildren. The purpose of the research was to guide teachers, who implement playful strategies to improve oral expression in children of the Initial Sublevel II. The study was carried out with the qualitative approach for the structuring and analysis of the research instruments; it should be noted that visual cards were used in the execution of the proposed activities, obtaining favorable results such as reinforcement in oral development.

KEY WORDS: didactic guide, oral expression, language, rounds, visual cards.

INTRODUCCIÓN.

Las rondas en la vida del niño son de gran beneficio, la misma que se dedica a las actividades lúdicas, siendo estas un medio natural de expresión, para dar a conocer sus sentimientos, deseos, ideas al establecer contacto con personas, objetos de su entorno natural, lo cual le ayudará a comprender e interpretar el mundo que lo rodea.

Es importante utilizar en las aulas de clase herramientas adecuadas para motivar al niño a desarrollar sus habilidades a partir de sus estilos y ritmos de aprendizaje; por otro lado, se ha observado que los infantes necesitan otro tipo de recursos para el desarrollo del lenguaje oral, siendo la Guía Didáctica "Peques lectores en acción", una herramienta que permite ayudar a los alumnos en su proceso de aprendizaje, en la adquisición de conocimientos y habilidades, por lo que se busca en el nivel de Educación Inicial emplear las rondas como estrategia metodológica para de esta manera lograr un mejor desenvolvimiento en su expresión oral.

Según Céspedes (1995) menciona, la oralidad es el proceso de comunicación (verbal, vocal y corporal o no verbal) entre dos o más interlocutores presentes físicamente, todos en un mismo espacio. La oralidad debe ser diferenciada del simple hablar en voz alta cuando hablar deviene

expresión, pero no comunicación. De igual manera, Zamudio (2021) plantea, que la oralidad es común relacionarla con el lenguaje hablado, con una manifestación vocal que se exterioriza fonéticamente.

Según los autores citados anteriormente expresan, que la oralidad es la forma más natural en la que se puede expresar y transmitir conocimientos y tradiciones mediante el lenguaje hablado; por ello, se desarrolló la Guía Didáctica para lograr un aprendizaje significativo en la vocalización de los fonemas de las respectivas rondas.

En este sentido, Basauri & Chávez (2019) menciona que la ronda es un elemento fundamental en la primera etapa del sistema educativo, el niño empieza a expresarse de otra manera, y es capaz de integrarse activamente en la sociedad, porque la música le ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo, del entorno, y a ampliar su mundo de relaciones.

Por medio de las rondas infantiles, el lenguaje favorece la dicción, aumenta su vocabulario, ejercita la fonética, también ayuda a la capacidad de comprensión, mejora la concentración y la memoria. Desarrolla el gusto por la música, estimula el sentido rítmico y auditivo; por consiguiente, podemos manifestar, que las rondas son de gran ayuda en el Subnivel Inicial II, debido a que favorece al desarrollo motriz de los infantes, logrando integrarse a un grupo para mejorar su expresión oral a través de rondas y juegos.

El Ministerio de Educación (2015) señala, que la Educación Inicial debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus compañeros o adultos, comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten o quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario. Es por esta razón, que en el desarrollo del niño es

importante el lenguaje, ya que por este medio permite al infante socializar con la gente que lo rodea: padres, compañeros, docentes.

El lenguaje del niño va a depender siempre de la relación con los demás, del conocimiento del mundo exterior, por lo que la memoria y la percepción son dos factores importantes dentro del aprendizaje del niño en preescolar. Estos, a su vez, potenciarán la fluidez del habla, permitirán que el niño asocie y diferencie los rasgos más significativos de las cosas y la acumulación de recuerdos e información.

Por su parte, Villarruel Negrete (2016) menciona, que la expresión oral como una destreza o habilidad de comunicación no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad en un contexto compartido y en una situación en la que se deben negociar los significados, donde la comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

En el desarrollo del lenguaje existe gran preocupación debido a la falta de estimulación que viven la mayor parte de niños; en la actualidad, la dificultad se presenta en el momento que los niños pretenden entablar conversaciones con sus compañeros, dado que no les entienden lo que dicen y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término.

En la clase, el principal conflicto se da cuando la educadora realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre los trabajos que están realizando, es como si se encontraran hablado en dos idiomas distintos. En los grupos sociales en los que interactúan los 23 infantes en ocasiones su manera de hablar es causa de que los ignoren, se rían de ellos y se burlen de lo que están diciendo; de allí, que el desarrollo del lenguaje oral de los niños constituye uno de los objetivos fundamentales, ya que el lenguaje oral no sólo sirve de base a todas las asignaturas del programa, sino porque su progresivo dominio constituye una fuente de crecimiento personal, tanto afectivo como cognitivo.

Realizar la aplicación de la guía didáctica “Peque lectores en acción”, tuvo como objetivos llegar a un fin y analizar el desarrollo del lenguaje oral en el entorno escolar, y para cumplir con estos objetivos, aplicamos diferentes técnicas e instrumentos de investigación bajo el enfoque investigación cualitativa; para garantizar la recolección de la información, entrevistamos a la docente de Subnivel Inicial II paralelo “B”, y aplicamos la ficha de observación en el aula a los niños, para verificar el desarrollo de su expresión oral en su entorno escolar.

Podemos manifestar, que el desarrollo de la oralidad es importante, ya que los niños suelen desenvolverse en el entorno escolar y familiar, por lo cual se aplicó una guía didáctica para el mejoramiento de la oralidad de los infantes mediante rondas y fichas visuales, la cual es una estrategia metodológica que contiene tres factores que son: el juego, el movimiento y la música, ya que son tres puntos fundamentales en el desarrollo de su primera infancia.

DESARROLLO.

Marco teórico.

La oralidad es una forma comunicativa que va desde el grito de un recién nacido hasta el diálogo generado entre amigos. La oralidad es la forma de comunicación más natural, elemental y original del lenguaje humano.

La oralidad.

En este punto, se pretende profundizar en el tema de la oralidad para explicar al lector la importancia que tiene en el proceso educativo de los estudiantes.

Con respecto al tema, Chomsky (1975) planteó que desde su etimología la palabra oral se remite al latín *oralis*, derivado a su vez del vocablo indoeuropeo os “boca” y del sufijo español al “de”, “relativo a”. La oralidad se entiende como el ejercicio que se realiza al momento de producir sonidos articulados en la producción de mensajes gracias a la facultad del lenguaje.

Según el planteamiento por el mismo autor, da a conocer el origen de la palabra oral y de su derivado, por ello menciona a la oralidad como un ejercicio que se adquiere todos los días al momento de hablar o emitir sonidos; es por ello, que la oralidad es un pilar fundamental que se debe trabajar a lo largo de toda la enseñanza del niño, es un componente clave para el desarrollo del aprendizaje de la lengua materna y es lo que primero se aprende fuera de la escuela.

Elementos de oralidad.

Los elementos primordiales de la oralidad son las siguientes:

- *Mirada.* Es el elemento de conexión con el oyente, con el público.
- *Voz.* Lo considero el elemento de salida, el elemento que sirve de canal para expresarse.
- *Respiración.* Nuestra respiración es un elemento que pasa desapercibido, el elemento «invisible» por la sutileza con la que aparece.
- *Lenguaje no verbal.* Tiene un gran peso en la comunicación, a la hora de expresar lo que realmente queremos decir; se refiere a la gestualidad de manos, cuerpo y cara, y los movimientos en el espacio.
- *Oralidad.* Es el elemento más propio y personal de todos, y se refiere al lenguaje de cada persona, el vocabulario, las palabras que utiliza cuando habla.

El lenguaje.

El lenguaje es uno de los sistemas de mayor importancia dentro de la sociedad; cuando existe una correcta estructuración del lenguaje en un individuo, este es capaz de diferenciarse de su medio ante otras personas. Juega también un papel importante en diferentes ámbitos de su vida social.

Por su parte, Congo Maldonado et al. (2018) indican, que para Vygotsky, el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, surge con la comunicación prelingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el

medio; el lenguaje se adquiere mediante la relación individuo – entorno, debido a que el niño ya posee las estructuras biológicas necesarias para crear signos de comunicación verbal y poder adaptarse al entorno que le rodea.

Para Vygotsky, el lenguaje es la capacidad que tenemos todos los seres humanos de comunicarnos mediante símbolos; si el signo que usamos para comunicarnos es la letra lingüística, entonces hablamos de comunicación verbal oral o escrita; por ende, el lenguaje es un elemento importante, ya que es vital para el ser humano, es así que el lenguaje nos da la oportunidad de comunicarnos de manera comprensiva con los demás.

El lenguaje en la educación inicial.

El lenguaje se considera una herramienta del pensamiento, un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos (escuchar y leer); por consiguiente, la adquisición del lenguaje tiene una especial importancia en la Educación Inicial.

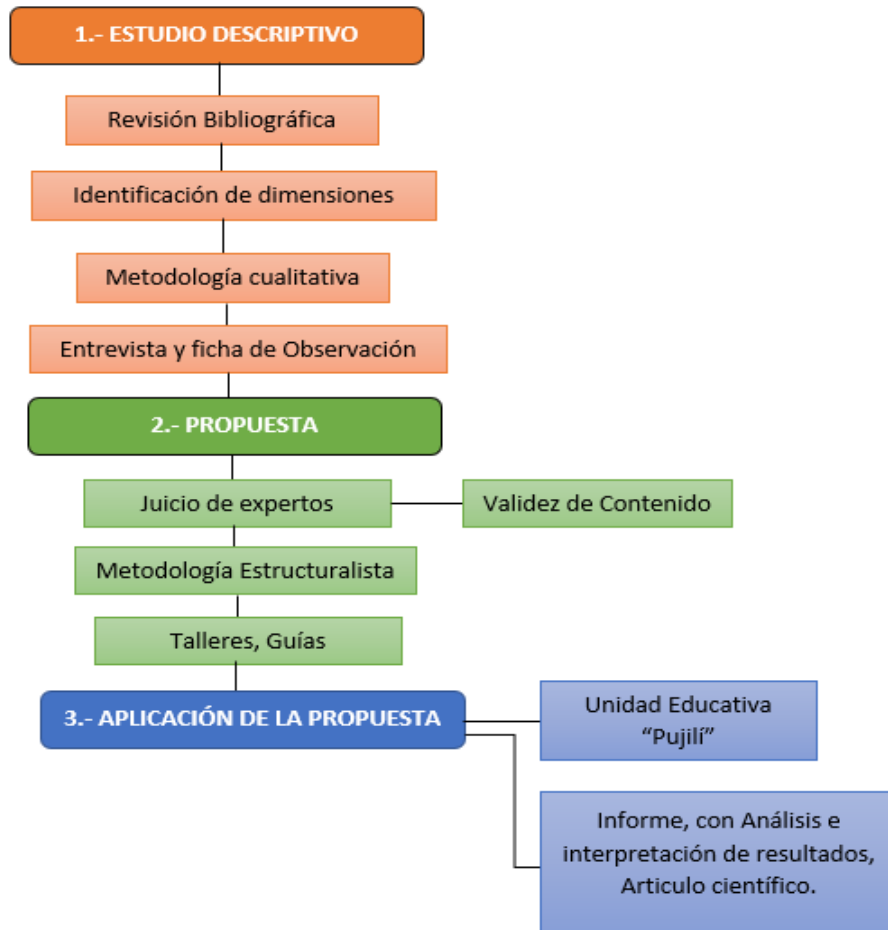
En este sentido, Vernon & Alvarado (2014) mencionan, que el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta, lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

A través del lenguaje tanto oral como escrito, los estudiantes de educación inicial pueden expresar sus sentimientos y explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas; asimismo, pueden dirigir y reorganizar su pensamiento, controlar su conducta, favoreciendo de esta manera un aprendizaje cada vez más consciente.

El enfoque metodológico del presente proyecto investigativo consintió en lograr el objetivo de la investigación, mediante la recolección de datos con diferentes enfoques, técnicas e instrumentos que

facilitaron el proceso y análisis de los datos recolectados. Esta investigación se asienta en tres etapas, las cuales fueron: estudio descriptivo, propuesta y la aplicación.

Figura 1. El proceso de investigación.



Fuente: Elaboración propia.

Estudio descriptivo.

El estudio descriptivo permitió descubrir, obtener y recopilar información sobre “El desarrollo de la expresión oral a través de las rondas en niños de educación inicial”.

Revisión Bibliográfica.

Para el desarrollo de esta investigación, se realizó una investigación bibliográfica, la cual se llevó a cabo mediante una profunda revisión documental en sitios web de diversas fuentes como: documentos, libros, revistas, entre otras, para un mejor análisis.

Identificación de Dimensiones.

Las dimensiones de esta investigación son La oralidad y El lenguaje.

Metodología Cualitativa.

La metodología estuvo encaminada bajo el enfoque cualitativo, misma que al aplicar se pudo obtener información real acerca del desarrollo de la expresión oral a través de las rondas y fichas visuales en los niños del Subnivel Inicial II; por lo tanto, fue posible recoger información para estudiar y aclarar la realidad del problema de investigación.

Diseño y elaboración de instrumentos.

El proceso del diseño y elaboración presentado tiene como propósito describir la dificultad que tienen los infantes al momento de expresarse en su entorno escolar y familiar, y para ello, se determinan los siguientes pasos:

Selección de la técnica de recolección de datos. La Entrevista es un instrumento para obtener información relacionada con algún objetivo general o específico, desde una perspectiva teórica o práctica y desde un ámbito de acción y disciplina que produce por sí mismo un tipo de información y comunicación, en la que se hacen preguntas para obtener información; por ende, la ficha de observación nos ayuda a establecer relaciones entre la hipótesis de nuestra investigación y los hechos reales.

Identificación de la fuente de los datos. Los niños que hayan tenido dificultades en su expresión oral.

Determinar el objetivo de la entrevista. Fue realizada a la docente del Subnivel inicial II, con el propósito de conocer el pensamiento y la actitud frente al tema de investigación, para que de esta manera, se pueda conocer qué estrategias pedagógicas lúdicas aplica en la clase para estimular la expresión oral en los estudiantes.

Propuesta.

Se presenta la propuesta que va encaminada hacia los niños y niñas de Subnivel Inicial II.

Juicio de Expertos.

Por medio de la validación que se realizó a expertos y usuarios, docentes en el área de Educación Inicial con los respectivos instrumentos, lo que nos permitió concluir con lo siguiente: evaluaron como *Bastante Bien* el material presentado con una propuesta encaminada a la solución de un problema, su contenido está desarrollado en forma clara y precisa para ser debatida con la comunidad, presentando un aporte válido y significativo al conocimiento del área del nivel inicial, siendo una propuesta innovadora y creativa de impacto, felicitando por tanto esfuerzo y dedicación.

Se concluye, que la validación por parte de los expertos en el área de Educación Inicial ha sido de gran importancia en la aprobación de esta propuesta, puesto que su experiencia ha sido de gran ayuda para determinar la importancia de la guía didáctica hacia los niños de educación inicial.

Metodología Constructivista.

Según Jean Piaget manifiesta, el constructivismo recurre al estudio del niño no como un fin, sino como medio para dar una respuesta empírica a sus inquietudes epistemológicas. El estudio del niño será un instrumento, una auxiliar imprescindible para dar cuenta del pensamiento adulto; dentro de esta metodología, los niños construyen su propio conocimiento a través de estrategias educativas que proveen los respectivos docentes.

La metodología utilizada en la propuesta fue la constructivista, puesto que nos ayuda en la educación del preescolar; esta va encaminada al progreso del nivel académico del infante, con actividades que ayuden a que los niños y niñas mejoren su fluidez, expresión y comprensión verbal, pues es la maestra quién está en continuo contacto con los niños/as y es la que propicia la comunicación e inserción en el grupo para que se sientan seguros y felices.

Guía.

La guía estratégica propuesta con el tema “Peque Lectores en Acción” de los niños del Subnivel Inicial II es de gran beneficio, dado que las rondas al ser un apoyo fundamental del lenguaje oral de los niños, permite desarrollar la atención de habilidades auditivas; asimismo, las rondas infantiles son juegos colectivos que se transmiten por tradición, en la que los niños se toman de las manos formando un círculo y giran rítmicamente al son de canciones y melodías.

Talleres.

Las actividades asignadas a los niños del subnivel inicial II se realizaron mediante talleres con las siguientes rondas:

- Que llueva, que llueva.
- El Cocherito.
- Juguemos en el bosque.
- Arroz con leche.
- Matarile – rile – ro.
- Doña Blanca.
- Un elefante se balanceaba.
- El barquito Chiquitito.
- La ronda de los conejos.
- Antón Pirulero.

Aplicación de la propuesta.

En la última etapa del proceso investigativo se aplicó la guía didáctica “Peques lectores en acción”, y cabe mencionar, que el estudio se aplicó a una población amplia, lo que requirió de una muestra; por tal motivo, la aplicación de la Guía se desarrolló en niños del Subnivel Inicial II.

Tras la aplicación de las Rondas, cada una fue evaluada con la lista de cotejo, conformada por cuatro indicadores, la cual permitió obtener resultados de la misma. Al momento del desarrollo de las rondas, se evidenció que los infantes presentan dificultades en su expresión oral.

Discusión de Resultados.

Anteriormente, en la educación inicial no existía ningún tipo de capacitaciones que permitieran al docente realizar actividades específicas para el desarrollo del lenguaje oral; es por ello, que se aplicó la guía didáctica “Peques lectores en acción”, misma que dio un resultado positivo, utilizando las rondas en los niños, por lo cual fue permitiendo una fluidez y un desenvolvimiento bastante favorable; el mismo que nos deja muy felices, ya que fue muy beneficioso aplicar esta guía en los niños del Subnivel Inicial II.

En la investigación de diagnóstico, en relación a la oralidad en el desarrollo del lenguaje, existe gran preocupación debido a la falta de estimulación que viven la mayor parte de niños en la actualidad, porque se puede evidenciar que las docentes se han limitado a impartir sus clases durante 40 minutos, en las cuales solo están enfocados a la clase pedagógica pero las actividades no están relacionadas con el desarrollo de la oralidad; por lo tanto, se puede decir, que el desarrollo del lenguaje motiva y orienta a realizar actividades para fortalecer al desarrollo integral de los niños.

Las rondas, además de ser un apoyo fundamental del lenguaje oral de los niños, es un elemento integral y de socialización que permite desarrollar la atención de habilidades auditivas; por ende, es primordial que las maestras utilicen esta estrategia lúdica para una mejor enseñanza y aprendizaje, en donde el niño adquiere confianza y seguridad en sí mismo; por lo tanto, se ha construido una Guía Didáctica que ayuda en el mejoramiento de la oralidad de los niños de 3 a 4 años con la ayuda del juego, donde las maestras podrán ayudar en su lenguaje oral; por lo tanto, hemos llegado al objetivo

que es aplicar actividades lúdicas a través de la guía didáctica “Peque lectores en acción”, que permitan el mejoramiento de la oralidad.

Los resultados obtenidos al aplicar la guía didáctica “Peques lectores en acción”, nos permitió señalar que los niños y niñas han mejorado su expresión oral; es decir, ampliaron su vocabulario, pronuncian las palabras en forma más clara y coherente, comprenden el mensaje que se les da, son capaces de expresar sus ideas en forma más fluida, participan activamente en las rondas, realizan los movimientos corporales y gestuales, y repiten con claridad; es decir, desarrollaron habilidades de expresión oral con la aplicación a través de las rondas.

Dentro de los talleres ejecutados con los niños del Subnivel Inicial II, se realizaron las siguientes actividades obteniendo diversos resultados:

ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA RONDA	RESULTADO
Actividad 1	“Que llueva, que llueva”	Mayor parte de los niños participaron activamente en la ronda, mientras que dos niños no lograban vocalizar bien la letra de la actividad; de este modo, se pudo tener una buena acogida de los infantes.
Actividad 2	“El Cocherito”	Dentro de la actividad en su mayor porcentaje gran parte de los niños no tenían conocimiento de la ronda, la cual no hubo colaboración por parte de los infantes; asimismo, las practicantes utilizaron estrategias, mismas que se emplearon mediante cuentacuentos para que los infantes se familiaricen con la canción y logren vocalizar la letra.
Actividad 3	“Juguemos en el bosque”	Existió una buena acogida referente a la ronda, ya que es muy conocida, popular y divertida; por ende, los niños participaron activamente dando vueltas mientras cantaban la canción junto

		a las practicantes y docente, lo cual permitió obtener buenos resultados.
Actividad 4	“Arroz con leche”	De igual manera, muchos de los infantes conocían la letra de la respectiva ronda, la misma que hizo factible su vocalización al momento de cantar, se trabajó la motricidad gruesa y fina, y existió un adecuado desarrollo.
Actividad 5	“Matarile – rile – ro”	Los infantes conocían la ronda, pero no lograban vocalizar correctamente la letra; por ello, las practicantes realizaron ejercicios linguales y obtener una mejor pronunciación; se reproducía la canción para cantarla en conjunto, es así que se tuvo una buena participación por todos los niños del salón de clase.
Actividad 6	“Doña Blanca”	Los niños no tenían conocimiento de la misma, por lo que las practicantes realizaron preguntas como: ¿tienen familiares que se llamen blanca? ¿tienen alguna tía con ese nombre?; por ende, cinco de los niños manifestaron que tenían familiares con dicho nombre, mientras que el resto de los niños no tenían a nadie con ese nombre; es por ello, que después de lo preguntado se pudo familiarizar la ronda.
Actividad 7	“Un elefante se balanceaba”	Se dio mucha acogida a la siguiente ronda, misma que los niños mientras observaban las fichas visuales, ellos iban cantando y haciendo gestos, seguían la letra adecuadamente, misma que se les hizo muy divertida y todos participaron muy contentos, felices.

Actividad 8	“El barquito Chiquitito”	Los niños no habían escuchado la letra de la canción, por lo que las practicantes realizaron un cuentacuentos “El barquito”, con gestos y movimientos para seguir la letra y así pudiesen participar todos conjuntamente en la ronda.
Actividad 9	“La ronda de los conejos”	Al aplicar esta ronda, se tuvo dificultad por parte de todo el salón de clase, por lo que la letra era desconocida, y mediante se iban presentando las fichas visuales, los niños iban involucrándose en la repetición conjuntamente con las practicantes y expresan gestos, movimientos y emociones.
Actividad 10	“Antón Pirulero”	Todos los niños participaron activamente en esta ronda, ya que al escuchar las instrucciones se acoplaban y seguían al compás de la letra para lograr vocalizar correctamente los fonemas y así obtener buenos resultados.

Cabe mencionar, que las rondas aplicadas en los niños de Subnivel Inicial II, son de suma importancia en la etapa del desarrollo del infante, por lo cual al aplicar la Guía Didáctica “Peques lectores en acción”, ayudó mucho en el desenvolvimiento de los niños y en su correcta pronunciación de los fonemas.

CONCLUSIONES.

Se presentan las siguientes conclusiones del trabajo investigativo:

- ✚ El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de Educación Inicial tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar; es por ello, que

se ha determinado en el diagnóstico que existe gran preocupación debido a la falta de estimulación que viven la mayor parte de niños en la actualidad, porque se puede evidenciar que las docentes se han limitado a impartir sus clases durante 40 minutos, en las cuales solo están enfocadas a actividades pedagógicas, mismas que no guardan relación con el desarrollo de la oralidad.

- ✚ Al ejecutar este proyecto, se pudo evidenciar, que existe un mejor progreso en el lenguaje de los niños, ya que gracias a las praxias lingüales se ha logrado un mejor desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de Subnivel Inicial II, siendo así algo beneficioso en el ámbito socioafectivo del niño; los resultados obtenidos han sido los esperados, alcanzando que la mayoría de los niños tengan un buen desarrollo del lenguaje acorde a su edad.
- ✚ Se ha construido una Guía Didáctica “Peques lectores en acción”, que ayudó en el mejoramiento de la oralidad en los niños de Inicial, a través de juegos, donde la maestra desarrolla y potencia el lenguaje oral.
- ✚ La propuesta permite al docente conocer las actividades pertinentes siendo relevante la aplicación de esta Guía, pues consta de diez rondas que ayudarán a incrementar el lenguaje oral de manera dinámica y divertida en los niños de Subnivel Inicial II.
- ✚ Es sustancial, tener en consideración, que se debe fortalecer el uso de las palabras de manera adecuada, así como la expresión de las ideas de modo coherente para una buena articulación de los fonemas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Basauri, F., & Chavez, E. (2019). Rondas infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la IE La Providencia-Trujillo-2018. Buenos Aires- Argentina: Biblioteca de Educación y Ciencias de la Comunicación – UNT.
2. Céspedes, F. G. (1995). Oralidad, narración oral y narración oral escénica. Latin American Theatre Review. Vol. 29, No. 1. <https://journals.ku.edu/latr/article/view/1081>

3. Chomsky, N. (1975). Reflections on Language. Estados Unidos de América. Pantheon Books.
4. Congo Maldonado, R., Bastidas Amador, G., & Santiesteban Santos, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento-lenguaje. *Conrado*, 14(61), 155-160.
5. Ministerio de Educación (2015). Lineamientos para la implementación del currículo de educación inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Educacion-inicial1.pdf>
6. Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. *Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. México: INEE.
7. Villarruel Negrete, L. E. (2016). La comunicación oral y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de educación inicial de la unidad educativa “Sagrado Corazón de Jesús Hnas. Bethlemitas de Ibarra, en el año lectivo 2014 -2015. Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5083/1/05%20FECYT%202653%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
8. Zamudio, J. (2021). ¿Qué es la oralidad? *Panorama Cultural*. <https://panoramacultural.com.co/patrimonio/4550/que-es-la-oralidad>

DATOS DE LOS AUTORES.

- 1. Allisson J. Parreño Moreno.** Estudiante de la carrera de Educación Inicial, Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. Correo electrónico: allisson.parreño1576@utc.edu.ec
- 2. Iveth K. Ugsha Cuyo.** Estudiante de la carrera de Educación Inicial, Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. Correo electrónico: Iveth.ugsha3169@utc.edu.ec
- 3. Erika Maribel Sigcha Ante.** Magister en Educación. Docente Investigador de la Universidad Técnica de Cotopaxi - Extensión Pujilí. Ecuador. Correo electrónico: erika.sigcha9@utc.edu.ec

RECIBIDO: 1 de junio del 2023.

APROBADO: 18 de julio del 2023.