



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: AT1120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

Año: XI Número: 1. Artículo no.:33 Período: 1ro de septiembre al 31 de diciembre del 2023

TÍTULO: El desarrollo viso-motriz en niños de Educación Inicial.

AUTORAS:

1. Est. Viviana Nallely Flores Sarchi.
2. Est. Magaly Aracely Vargas Quijo.
3. Máster. María Fernanda Constante Barragán.

RESUMEN: El desarrollo viso-motriz es un conjunto de ejercicios y movimientos coordinados como cortar, pintar, rasgar y pegar que favorecen al proceso de escritura. El reciente artículo es el resultado de una investigación que tuvo como propósito identificar las consecuencias que dejó la pandemia en el área viso-motriz, y de esta forma, la investigación opto por ser de carácter cualitativo, con la ficha de observación como instrumento de recolección con la elaboración y aplicación de los talleres titulados “Descubriendo mis manitos curiosas y creativas”, observándose en cada niño un manejo adecuado de la pinza digital, favoreciendo a su coordinación óculo-manual, la que optimizará su proceso de aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: viso-motriz, óculo-manual, déficit.

TITLE: Viso-Motor development in children of Initial Education

AUTHORS:

1. Stud. Viviana Nallely Flores Sarchi.
2. Stud. Magaly Aracely Vargas Quijo.
3. Master. María Fernanda Constante Barragán.

ABSTRACT: Visual-motor development is a set of exercises and coordinated movements such as cutting, painting, tearing and pasting that favor the writing process. The recent article is the result of an investigation whose purpose was to identify the consequences that the pandemic left in the visual motor area, in this way the investigation chose to be of a qualitative nature, with the observation sheet as a collection instrument. Therefore, with the elaboration and application of the workshops entitled "Discovering my curious and creative little hands" an adequate handling of the digital clamp was observed in each child, favoring their hand-eye coordination, which would optimize their learning process.

KEY WORDS: visual motor, manual oculus, deficit.

INTRODUCCIÓN.

La investigación realizada a cerca del desarrollo viso-motriz en niños de Educación Inicial es relevante, puesto que a partir de una buena estimulación del área motriz, el proceso de aprendizaje resulta ser menos complejo tanto para el docente como para el párvulo. Como menciona Fernández (2005), la coordinación viso-motriz es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal que responde a un estímulo visual y se adecua positivamente a él.

La coordinación viso-motriz conlleva una serie de actividades que requieren de coordinación; cabe destacar, que el no contar con una buena estimulación atraerá, a edades futuras, problemas en el aprendizaje, siendo varias las dificultades como en el proceso de escritura, su lateralidad indefinida, y problemas de coordinación que se presentará en el niño a medida que el tiempo siga transcurriendo.

De acuerdo con estudios realizados, los mismos que se han tomado en cuenta; cabe mencionar, que el objetivo principal del desarrollo viso-motriz en párvulos es el fortalecimiento de habilidades motoras, las mismas que contribuyen al infante en su desarrollo, pues cada niño posee diversas formas de aprender y la docente es quien estará atenta a cada una de ella para poder encontrar técnicas de acuerdo a las necesidades que presentan cada niño.

La investigación se encuentra centrada en las debilidades observadas en el área viso-motriz, y se puede añadir, que todas las falencias en los niños fueron producto de la pandemia que sufrió el mundo, ya que de cierta manera en el tiempo de aislamiento que vivió el país, los infantes no lograron desarrollar ninguna de sus áreas tanto cognitivas, motrices, lingüísticas y socio-afectivas, dando como resultado grandes problemas al momento de incorporarse nuevamente al sistema educativo.

Al hablar de Educación Inicial, se desprende un sinnúmero de ideas y conceptos puesto que la gran mayoría de individuos con pensamientos de antaño suponen que este nivel de educación no es necesario, sin tomar en cuenta los grandes beneficios que tendrán los niños.

Por su parte, Villarreal (2010) menciona que el término de Educación Inicial es más restringido y se refiere a la atención que se presta en instituciones formales (establecimientos educativos aprobados), que tiene por objeto el desarrollo integral de los niños y niñas en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo, y espiritual.

En otras palabras, el nivel inicial es primordial para el infante pues toma en cuenta todas las necesidades educativas que presenta, las mismas que son potencializadas por parte del docente a través de métodos y técnicas que favorecen al niño, haciéndolo un ser humano con todas sus habilidades y destrezas al máximo.

La implementación de talleres para el desarrollo de la coordinación viso-motriz asumió como objetivo el trabajo en equipo por parte de los niños, la manipulación y visualización de cada uno de los objetos, que contribuyó al desarrollo del área motriz y habilidades del párvulo.

DESARROLLO.

Educación Inicial y su favorecimiento en los niños.

La Educación Inicial comprende los primeros años de vida, siendo este un proceso incesante y permanente que beneficia a los niños a desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas y así los ayudará a enfrentar el mañana que cada día se presenta con algo nuevo.

Como señala la Secretaría de Educación Pública (2013), la educación inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La educación es un derecho para todos, y al hablar del nivel inicial, los niños merecen las mismas oportunidades de aprender en un ambiente sano de aprendizaje, el mismo que ayuda a que cada uno de los infantes puedan desarrollar todas las áreas cognitivas y permita que la Educación Inicial tenga el valor que merece, fortaleciendo lazos entre la comunidad educativa como son: docentes, niños y padres de familia quienes aportan en el desarrollo integral de los párvulos.

El principal objetivo en Educación Inicial.

En los primeros años de vida es importante y fundamental una buena Educación para la formación del niño, es aquí donde se requieren profesionales entregados a su trabajo, mismos que deben presentar un perfil competente y acorde a lo requerido para poder satisfacer las necesidades educativas del niño.

Saide (2020) manifiesta, que el objetivo en la educación inicial es impulsar una formación integral por medio de la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores de manera divertida y significativa.

Si bien es cierto, la calidad educativa en Educación Inicial debe mejorar, porque con el paso de los años ha ido perdiendo su valor, sin tomar en cuenta que este proceso es el inicio de todo el transcurso formativo que el niño realizará en su vida, y dentro de estos sitios educativos, el infante podrá desarrollar su autonomía, la misma que ayudará a enfrentarse a nuevos retos.

Que tan importante es la Educación Inicial.

Cada una de las personas posee un pensamiento e indiscutiblemente no se puede coincidir con ninguno, pues con relación al ámbito educativo, si bien en cierto hace años atrás la Educación Inicial era tomada

únicamente como un espacio para que los padres de familia puedan realizar sus actividades mas no como algo necesario para el desarrollo y beneficio del niño, pues la mentalidad con la que fueron educados es sumamente distinta y tradicional.

Delgado et al. (2017) afirman, que uno de los grandes retos que tiene la Educación Inicial en la actualidad lo constituye la formación de la personalidad y el desarrollo intelectual de los niños y niñas desde una nueva postura educativa, potenciadoras de valores culturales, sociales y morales.

Para el niño menor de seis años, cada espacio o rincón representa conocimiento, puesto que de esa manera va descubriendo y desarrollando sus habilidades cognitivas, motrices, lingüísticas; pues cabe mencionar, que la Educación Inicial es importante debido a que juega un papel principal en el desarrollo evolutivo del infante, pues también hay que tomar en cuenta que no solo el establecimiento educativo es el responsable de la formación del niño, pues la comunidad educativa es quien debe apoyar para alcanzar el máximo desarrollo.

El desarrollo viso motriz en niños de EI.

El desarrollo viso-motriz es la capacidad de ayudar al infante a lograr una buena coordinación de todas las áreas motrices, para que así el sentido de la vista (ojo) presente estímulos y todo el cuerpo pueda emitir así una respuesta. De acuerdo con Reyes (2020), la coordinación viso-motriz implica todos los movimientos que involucran al cuerpo y la vista, estimular la coordinación: Ojo → mano, Ojo → pie, Ojo → brazos, Ojo → piernas, Ojo → cabeza, Ojo → tronco.

El desarrollo de la coordinación viso-motriz es muy amplio, pues se está hablando de que el cuerpo humano deberá estar presto para emitir una respuesta inmediata, y por ello, el realizar una correcta estimulación desde los primeros años de vida es beneficioso, ya que así no se verá afectado el equilibrio, dificultad para caminar, saltar y el proceso de escritura.

Problemas motrices a falta de una buena estimulación.

Existe un sinnúmero de problemas motrices que han sido estudiados, y como es expuesto, esto se ha presentado por la falta de una correcta estimulación en los primeros años de vida, ya que poseían costumbres y tradiciones, por así llamarlas, de que los niños y niñas en sus primeros años de vida debían ser “fajados” para que puedan estar “sanos”, y pues gracias a ello, se puede observar a personas adultas teniendo problemas motrices.

En este sentido, Gómez (2015) expresa que como problemas motrices se entiende toda dificultad física que interfiera en el desarrollo del niño; por ejemplo: deformidades, rigideces musculares, dificultad para hacer movimientos, para mantenerse en una posición concreta..., y junto con éstos podríamos mencionar muchos más. Las causas también son infinitas y en muchos casos cada persona manifiesta dificultades.

El no tener una buena estimulación motriz en los primeros años de vida atrae un sinnúmero de problemas, tomando en cuenta que los niños en esa edad poseen una capacidad especial para poder desarrollar todas sus habilidades y destrezas, dentro de la mayor parte de las áreas, pues tomando en cuenta al autor, todas las dificultades ya antes mencionadas empezarán a presentarse en edades avanzadas, donde lastimosamente no se puede revertir el perjuicio; es por ello, que se recomienda no dejar de lado el desarrollo adecuado del niño.

Actividades que favorecen el desarrollo viso-motriz.

Para el desarrollo de esta área existen actividades que pueden ser fáciles para el trabajo con el niño y factibles de emplear; esta área en el nivel inicial es relevante porque aquí se presentan cambios que ayudarán al niño a seguir constantemente desarrollándose y despertando en él su entusiasmo y competitividad de seguir avanzando y lograr su máximo progreso.

Como indica Molina (1994), los niños tendrán oportunidad para desarrollarse en el aspecto físico, a través de actividades variadas dentro y fuera del centro, que fomenten el conocimiento y coordinación general del cuerpo, el ejercicio de los músculos gruesos, el balance, el vigor físico, el desarrollo de músculos finos, la coordinación visomotora fina, la percepción, y el uso de los sentidos.

En cuanto al área viso-motriz, se refiere a todo el cuerpo humano y los movimientos que este presenta; para el nivel inicial, lo más práctico es realizar juegos donde constantemente se apoye en el desarrollo de esta área, para que así el niño pueda constantemente realizar movimientos acordes a sus necesidades y también ayudando a su desarrollo motriz.

Metodología.

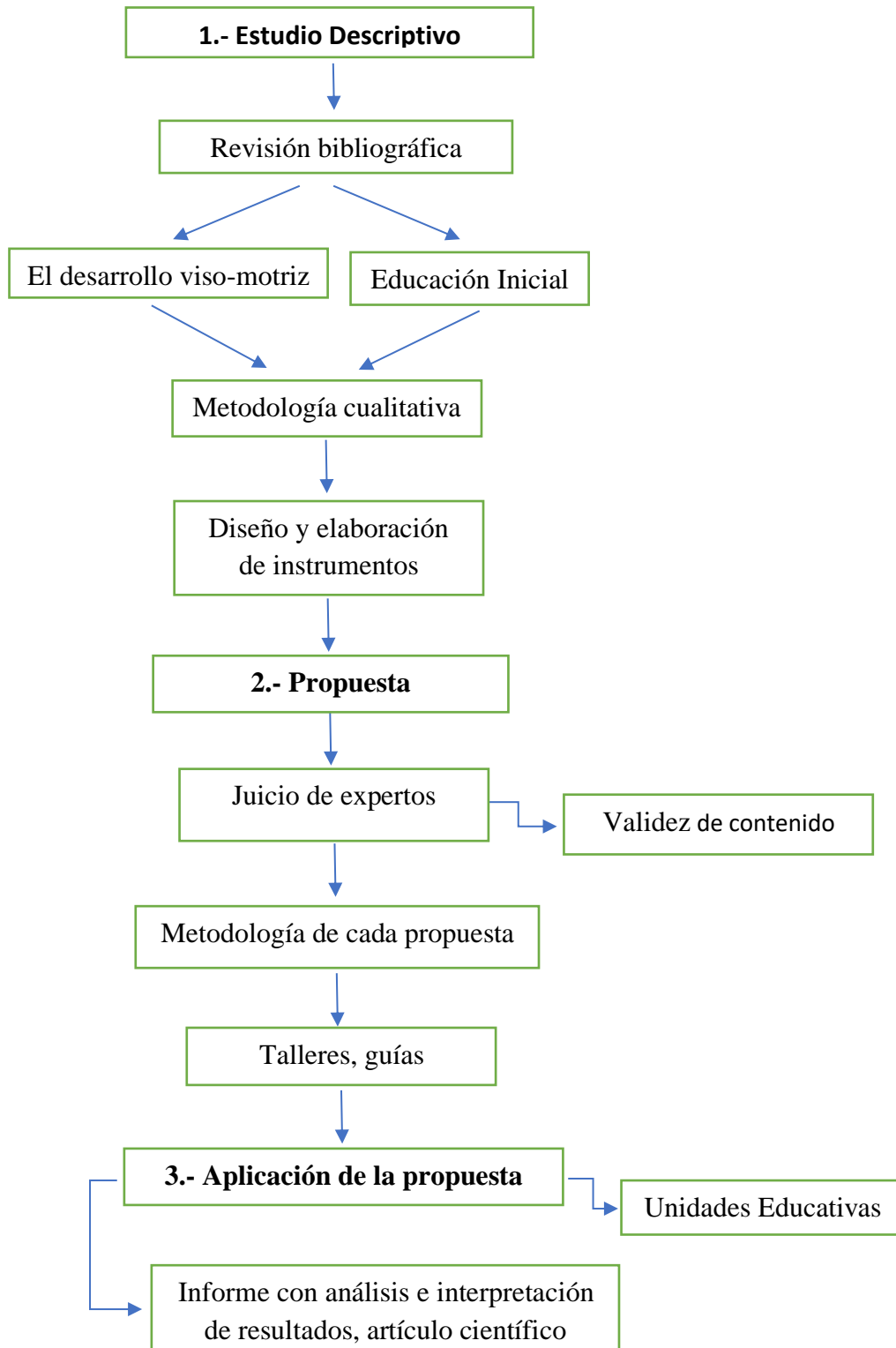
La investigación realizada se ha ejecutado mediante el método cualitativo. Dentro del paradigma del método cualitativo se destacó la ficha de observación como elemento fundamental para el trabajo en la fase de recolección de datos.

El proceso de diseño y validación, que se dio a conocer, se planteó con el propósito describir la situación actual sobre el desarrollo viso-motriz como consecuencia de los años anteriores, por lo que se desarrolló un instrumento que proporcionó los datos necesarios para describir dichas teorías; así los pasos previos antes del diseño fueron:

- *Selección de la técnica de recolección de datos: Ficha de observación.* La misma que se destaca como instrumento en los análisis cualitativos, pues al aplicar escalas; por ejemplo, tipo Likert, se pueden cualificar con gran facilidad.
- *Identificación de la fuente de los datos.* La situación actual de los niños en cuanto al desarrollo viso-motriz.
- *Determinar el objetivo de la ficha de observación.* Recoger los datos necesarios para prescribir el avance que se ha observado en los infantes, desde la perspectiva del aplicador.

Definimos el siguiente proceso de diseño y validación del cuestionario en la siguiente figura:

Figura 1. Proceso de investigación.



Fuente: Elaboración propia.

Metodología cualitativa.

La investigación cualitativa consiste en realizar la recopilación de información, y a su vez proceder a analizar datos no numéricos para comprender diferentes problemáticas u opiniones, como en el caso del ámbito de Educación Inicial II, por lo que el desarrollo viso-motor es un elemento fundamental en los primeros años de aprendizaje; así, dentro de esta metodología, se puede utilizar entrevistas, encuestas, técnicas de observación y la observación participante; es decir, estos instrumentos son claves para obtener una investigación verídica.

Varios estudios han demostrado que el método cualitativo dentro de una investigación hace referencia a la recogida de información, la misma que tiene como base la observación de cada uno de los comportamientos por parte del individuo; por tanto, esto beneficia a la interpretación de datos.

Pues bien, dentro de la investigación cabe mencionar, que la metodología que se planteó es cualitativa, debido a que se procedió a identificar a través de la técnica de observación cada una de las conductas y necesidades presentadas por los niños, y aquí se identificó la deficiencia presentada en el área motriz; por lo cual, esto causó una deficiente coordinación, lateralidad indefinida, y el inadecuado agarre de la pinza digital, provocando dificultad en el proceso de escritura; tomándose en cuenta las investigaciones anteriores, las cuales planearon la misma metodología, siendo la observación una parte fundamental.

Diseño y elaboración de instrumentos.

El diseño que se utilizó para la investigación es “no experimental”, ya que se observa al individuo tal y como es en su entorno, para así posteriormente analizarlo; pues de esta manera, se llegó a concretar que la falta de una buena estimulación motriz en tempranas edades afecta crucialmente en el proceso de aprendizaje del niño, y al no poseer un buen agarre de la pinza digital, una lateralidad definida dificulta en el proceso de enseñanza de la escritura en el infante.

Dentro de la elaboración de los instrumentos requeridos para la investigación, cabe recalcar, que yacieron acorde a todo lo que se ha venido planteando, pues para la indagación, se seleccionó como instrumento la “ficha de observación”, misma que determinó la gravedad del problema, y a su vez, tras la aplicación de los talleres designados a cada uno de los niños, se obtuvo la valoración de éste, pues aquí se comprobó si la aplicación de los talleres mejoró el desarrollo viso-motriz del niño, o no logró conseguir su progreso a plenitud.

Propuesta.

Juicio de expertos: Validación de contenido.

Una vez elaborada la matriz de evaluación, fue sometida a un juicio de valoración de contenido por parte de expertos, los mismos que constaron de cinco personas evaluadoras.

Para emanar a la validación, se comunicó mediante un oficio en físico a los expertos en el que se les notificó del objetivo de la investigación y de su participación en calidad de expertos; de la misma manera, se les solicitó de su presencia en un aula de la institución para realizar la aplicación de la matriz de evaluación, la misma que consta de ítems y dimensiones las que se sometieron a un juicio bajo parámetros que son parte de la investigación en una escala de Likert de 5 puntos, en la cual 5 constaba de totalmente bien y 1 nada, cada uno de los expertos procedieron a evaluar según sus conocimientos y observaciones que determinaron mediante el desarrollo de la investigación que fue elaborada con niños de Educación Inicial II.

Metodología de cada propuesta.

En los talleres destinados a los niños de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subia Batalla de Panupali, tras haber realizado estudios previos, y como es de conocimiento general, la metodología que se utilizó es la de “juego - trabajo”, pues mediante ésta los niños aprenden de una forma divertida.

De acuerdo con Jiménez y Navarro (2021), es una metodología donde el niño aprende jugando, permitiéndole a la vez desarrollarse integralmente y promover la autonomía, la creatividad, el respeto, etc.; con ello, el niño puede adaptarse satisfactoriamente al medio.

En ese sentido, la aplicación de los talleres para el desarrollo viso-motriz del niño se presentó con la metodología juego-trabajo, pues si bien es cierto mientras juegan van aprendiendo; en este caso, se logró consolidar y llegar a la meta requerida que fue un excelente progreso en el desarrollo viso-motriz de los infantes.

Talleres y guías.

Los talleres propuestos fueron seleccionados acorde a las necesidades que presentaban los niños en los estudios realizados previamente, y en esta oportunidad, se enfocó en el área motriz, siendo una parte fundamental en el proceso de aprendizaje.

Los talleres se encontraban divididos en ocho (8) actividades que beneficiaron al desarrollo viso-motriz del niño y a continuación se detallan cada uno de ellos:

El **taller 1**, con nombre “Abejita laboriosa”, se observó la participación activa de cada uno de los niños, y en el mismo se notó la creatividad y concentración de los párvulos, aportando así su conocimiento en cuanto a colores, formas y su motricidad tanto fina como gruesa, que al momento de realizar la actividad se favorezca el desarrollo viso-motriz del niño.

El **taller 2**, con nombre “Araña tejedora”, logró el mayor aprovechamiento del niño, distinguiendo las pretensiones de seguir aprendiendo y la concentración que este presentó al realizar la actividad, la misma que ayudó a su motricidad fina al usar la técnica del enhebrado.

El **taller 3**, con nombre “Columnas gladiatoras”, despertó en los niños su creatividad, fortaleció su compañerismo, y al momento de jugar con este material, se mejoró el agarre de su pinza digital, el mismo que ayudará a su proceso de lectoescritura.

El **taller 4**, con nombre “Dado de trazos traviesos”, incentivó a los niños a mantener despierta su concentración y competición al momento de jugar junto con sus compañeros, fortaleciendo el agarre de la pinza digital mediante el uso de tizas.

El **taller 5**, con nombre “Encajando mis colores”, fortaleció su motricidad fina al momento de sujetar la paleta; de la misma forma se observó el reconocimiento de los colores por parte de los infantes.

El **taller 6**, con nombre “Persiguiendo mi comida”, ayudó a los niños a reforzar su memoria y concentración, y mediante la realización de la actividad, fueron relacionando a cada animal con su comida, de la misma manera se logró seguir con el desarrollo del área viso-motriz.

El **taller 7**, con nombre “Laberinto movedizo”, logró alcanzar en los niños su mayor concentración y compañerismo, pues al momento de realizar la actividad, se observó cómo cada uno de los infantes aportaban con ideas para lograr el objetivo; de la misma forma, su motricidad gruesa se vio involucrada, debido a que tenían que realizar movimientos de forma coordinada con todo su cuerpo.

El **taller 8**, con nombre “Tortuga misteriosa”, fue una de las actividades que mayor impacto tuvo en los niños, por lo que se desplegó una infinidad de juegos, los mismo que consiguieron mantener activo al niño y que su creatividad sea aprovechada al máximo, ayudando en el desarrollo viso-motriz para un mejor proceso de aprendizaje.

Aplicación de la propuesta.

Toda esta investigación se llevó a cabo en la unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali- ubicado en el cantón Latacunga, parroquia Tanicuchi, en educación Inicial 2, en un proceso de investigación, en el cual los resultados fueron analizados minuciosamente, debido a que se utilizaron diferentes métodos, técnicas e instrumentos para poder desarrollar materiales didácticos que fueran de gran utilidad para los infantes y que su aprendizaje se viera enriquecido de un manera favorable y paralela.

Análisis de los resultados.

Una vez culminado con la aplicación de los talleres, se planteó como objetivo principal ayudar, tanto a docentes y párvulos, al mejoramiento del área viso-motriz, así también como favorecer su coordinación, organización, selección de colores y figuras; con todos estos resultados, se puede certificar que las actividades realizadas dentro y fuera del aula perfeccionaron la concentración en el aprendizaje de los infantes, con lo que optimizaron su desarrollo motriz y su coordinación visual, lo que permitió tener una correcta sincronización del movimiento de las manos con la visión.

La propuesta de estos talleres se evaluó utilizando una ficha de observación; con esto logrando ver el desempeño de los niños a medida que realizaban la actividad de cada taller, mismas que constituían con aprendizaje significativo, tiempo estimado, eje de desarrollo, ámbito de desarrollo, destreza, recursos, programación de taller, cierre y evaluación.

Cada actividad fue mejorando más el desarrollo viso motriz de los niños, por lo que implementar actividades de esta índole beneficia a los niños en gran medida, como yacío en el caso de la aplicación de estos talleres en beneficio de los infantes.

Discusión.

De acuerdo a la elaboración de esta investigación, desde sus inicios hasta su final, se ha logrado determinar los problemas que presentan los niños de educación inicial, y el por qué estos traen consigo problemas de aprendizaje; es decir, dificultades en su desarrollo viso-motriz tales como una mala coordinación óculo-manual, mal manejo de su pinza digital, y así un sinnúmero de problemáticas que los niños presentan como consecuencia de una grave crisis sanitaria que vivió el mundo entero y esto dejó secuelas en el aprendizaje de los niños a nivel mundial, y en especial, en la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupali en Inicial II , donde se pudo visualizar que los niños de este período presentan complicaciones sobre todo de su equilibrio dinámico, lo cual no les permitió el

desarrollo de sus habilidades y destrezas motrices, lo que ha afectado directamente en el desarrollo de su eficiente aprendizaje.

Para la solución de cada problemática que han presentado los niños fue necesario desarrollar talleres que solventen las diferentes dificultades motoras, a través movimientos que realizaron los infantes, lo que conlleva a un estudio de impacto socio-educativo, considerando también a la psicomotricidad como herramienta única del progreso en la etapa de la infancia en el dominio corporal.

El desarrollo de estos talleres didácticos es factible, debido a que se utilizó materiales resistentes y amigables con el medio ambiente, siendo estos sustentables y cero contaminantes; de esta manera, se asegura que estos talleres fueron utilizados en el momento necesario con la respectiva metodología juego-trabajo.

La guía realizada constó de 8 talleres ordenados de tal manera, que se cumplió con el objetivo desarrollado sobre las habilidades viso-motrices, siendo estos: abejita laboriosa, araña tejedora, columnas gladiatoras, dado de trazos traviesos, organizando mis colores, persiguiendo mi comida, laberinto movedizo y tortuga misteriosa. Se destaca que se hace énfasis en la creatividad con la que está realizada, aprovechando que facilitan la aplicación y posibilidad de ser utilizados en repetidas ocasiones.

Respecto a los talleres aplicados a los niños de Educación Inicial, se afirma que la aplicación de estos ha sido un éxito total, debido a la calidad de los materiales y lo llamativos que fueron; es por ello, que se logró un gran desenvolvimiento por parte de los niños, por lo que cada uno de ellos presentaba entusiasmo y las esperanzas de participar.

Se presume que este tipo de reacción fue debido a la creatividad con la que estaban elaborados los materiales, mismos que fueron vistos y manipulados por primera vez por los infantes y esto fue un gran logro y un beneficio para los niños, ya que mediante la metodología juego-trabajo, los niños estimularon su desarrollo viso-motriz; es por ello, que se recalca que el taller más llamativo de los ocho

talleres aplicados fue el taller de las abejitas, el cual se denominaba como abejita laboriosa, y que con el mismo, los niños aprendieron simultáneamente debido a la complejidad de la actividad; es decir, los niños con esto insertaban las abejas en el panal acorde al color de las antenas, y con esto, su coordinación fue cada vez más notoria; es por ello, que los materiales deben ser utilizados por los infantes en repetidas ocasiones para que así el logro aun sea más exitoso.

CONCLUSIONES.

Cada uno de los conceptos tomados es de mucha importancia, debido a que desde ahí se pudo dar inicio al problema, y a su vez presentar un método para que se pueda disolver el mismo, dando como resultado el mejor aprovechamiento y beneficiando a cada uno de los niños; el desconocimiento y falta de materiales para el desarrollo viso-motriz afectó a que los docentes no se encuentren preparados para enfrentarse a este reto que dejó la pandemia y ayudar a cada uno de los niños.

La implementación de talleres destinados al desarrollo del área motriz en niños del nivel inicial favoreció para que cada uno de ellos al desarrollar el área comprendida también despierte su imaginación, creatividad y trabajo en equipo; por lo tanto, se llega a la conclusión, que tras la aplicación de los talleres denominados “Descubriendo con mis manitos curiosas y creativas”, se dieron resultados favorables en el área viso-motriz de los niños, ayudando así a que su proceso de enseñanza sea más rápido y eficaz.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Delgado, J., Zambrano, R, Ubillus, S. (2017). Sistema de trabajo metodológico para la orientación del perfil del diagnóstico educativo inicial (Vol. 23). 3Ciencias.
2. Fernández, B. A. (2005). Detección, prevención y tratamiento de dificultades del aprendizaje. Ideaspropias Editorial SL.

3. Gómez, M. (2015). Problemas de motricidad en los niños causas y tratamiento. IVANN, instituto Valenciano neurociencias. <https://www.ivann.es/problemas-de-motricidad-en-los-ninos-causas-y-tratamiento/>
4. Jiménez, Y., Navarro, L. (2021). Juego - Trabajo una metodología de Educación preescolar en Costa Rica. <http://revista.uaca.ac.cr/index.php/actas/article/view/1229>
5. Molina, Á. (1994). Niños y niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo integral en los años preescolares. La Editorial, UPR.
6. Reyes, A. (2020). Que es la coordinación viso-motriz. <https://corporacionlaudelinaraaneda.cl/wp-content/uploads/2020/06/Coordinacion-visomotrizKINE.pdf>
7. Saide, A. (2020). Objetivo de la Educación Inicial. Discovery School. <https://discovery.edu.mx/el-objetivo-de-la-educacion-inicial/>
8. Secretaria de Educación Pública. (2013). Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niños y niñas menores de seis años de edad. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial-direccion-de-educacion-inicial>
9. Villarreal, J. M. (2010). Equidad espacial en el acceso a la educación inicial en Bogotá. Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes.

DATOS DE LAS AUTORAS.

1. **Viviana Nallely Flores Sarchi.** Estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí. Ecuador. Correo electrónico: viviana.flores0085@utc.edu.ec
2. **Magaly Aracely Vargas Quijo.** Estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí. Ecuador. Correo electrónico: magaly.vagas8092@utc.edu.ec

3. María Fernanda Constante Barragán. Maestría en Educación. Docente investigador en la Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí. Ecuador. Correo electrónico: maria.constante@utc.edu.ec

RECIBIDO: 29 de mayo del 2023.

APROBADO: 6 de julio del 2023.