



Aseorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475
 RFC: AT1120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: XI Número: 1. Artículo no.:48 Período: 1ro de septiembre al 31 de diciembre del 2023

TÍTULO: Rimas, loas y trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral.

AUTORAS:

1. Est. Pamela Alexandra Calvopiña Chasi.
2. Est. Jessica Alexandra Quinatoa Condemaita.
3. Dra. Anita Azucena Chancusi Herrera.

RESUMEN: El lenguaje oral es un conjunto de códigos que le permiten al ser humano comunicarse. Durante la pandemia se evidenció que los párvulos presentaron dificultades en el desarrollo de la oralidad, problemas para formar palabras o sonidos, la capacidad de entender y hablar, tartamudeo y dificultad con los fonemas; para ello, se diseñó una guía de rimas, loas y trabalenguas como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral. Se utilizó una metodología cualitativa aplicando una ficha de observación, para identificar la problemática acerca del desarrollo del lenguaje en los infantes. Se propone la aplicación del material didáctico el “Trencito de la alegría”, y así se logró el mejoramiento de las competencias orales en los niños de 4 a 5 años.

PALABRAS CLAVES: oralidad, lenguaje oral, rimas, loas, trabalenguas.

TITLE: Rhymes, praise and tongue twisters in the development of oral language.

AUTHORS:

1. Stud. Pamela Alexandra Calvopiña Chasi.
2. Stud. Jessica Alexandra Quinatoa Condemaita.
3. PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera.

ABSTRACT: Oral language is a set of codes that allow human beings to communicate. During the pandemic, it was evidenced that toddlers presented difficulties in the development of orality, problems forming words or sounds, the ability to understand and speak, stuttering, and difficulty with phonemes; For this, a guide to rhymes, praises and tongue twisters was designed as a strategy for the development of oral language. A qualitative methodology was used applying an observation sheet, to identify the problem about language development in infants. The application of the didactic material "Trencito de la alegría" is proposed, and thus the improvement of oral skills in children from 4 to 5 years of age was achieved.

KEY WORDS: orality, oral language, rhymes, praise, tongue twisters.

INTRODUCCIÓN.

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de la educación infantil es fundamental dentro del proceso cognitivo y social, ya que los seres humanos son quienes tienen la capacidad de comunicarse verbalmente, permitiéndoles tener una función de comunicación, socialización y humanización; por lo cual, se debe ir reforzando a diario desde tempranas edades en los infantes. El lenguaje es esencial dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje que permite el desarrollo integral de los niños.

Según Herrezuelo (2014), el ser humano posee unas capacidades innatas para aprender un lenguaje que se han ido desarrollando a lo largo de la historia como un mecanismo indispensable para su supervivencia. Este argumento afirma, que el lenguaje es el invento más valioso creado por el ser humano, ya que es la base para las relaciones interpersonales de cada individuo y es considerado como la capacidad de comunicación verbal y lingüística que se da por medio de una conversación respecto a una o varias situaciones determinadas.

Como antecedente, en el año 2022 se realizó un diagnóstico sobre la oralidad en el desarrollo del lenguaje en los niños del Subnivel Inicial (II) de la Unidad Educativa “Pujilí” ubicado en el cantón de

Pujilí en la provincia de Cotopaxi – Ecuador, en el cual se evidenció dificultades en el desarrollo del lenguaje oral tales como son: complicaciones para pronunciar palabras, la capacidad de entender y hablar, la articulación de sonidos específicos, el tartamudeo y la dificultad con los fonemas, eso debido al desconocimiento que posee la docente acerca de la oralidad y actividades que ayuden al desarrollo de la comunicación y relación social.

Por esa razón, se diseñó una guía como estrategia didáctica y educativa para el desarrollo de la oralidad en los niños que tiene como nombre “El trencito de la alegría”, que contiene rimas, loas y trabalenguas. Cabe mencionar, que el material didáctico fue diseñado acorde a la edad del nivel educativo al que está dirigido, mismo que fue valorada por docentes expertos en el área de Educación Inicial quienes argumentaron que la estructura de la propuesta está bien elaborada, tiene relación con el tema, es entendible y clara, puesto que contiene los elementos metodológicos necesarios para su desarrollo y aplicación.

Para dar solución a las exigencias referentes a la oralidad, se aplicó la guía “El trencito de la alegría con su rimas, loas y trabalenguas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de edad”, herramienta que permitió estimular y desarrollar el lenguaje oral de manera correcta y respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de los infantes del subnivel Inicial (II) “A”, donde se empleó un enfoque pedagógico constructivista, ya que le permitió al niño despertar su curiosidad, aprender de sus propias experiencias, convirtiéndoles así en aprendices activos para tomar correctas decisiones, haciendo que construya sus propios aprendizajes.

Gracias a la guía del “Trencito de la alegría “, se aplicó tres talleres, los cuales fueron de rimas, loas y trabalenguas como estrategia para la estimulación del lenguaje, mismo que dio como resultado el mejoramiento en la pronunciación de palabras, vocalización, formulación de frases u oraciones cortas en los niños, despertando así la curiosidad por aprender algo nuevo e incrementando su capacidad de

entendimiento, por lo cual esta guía es factible como estrategia para la estimulación del lenguaje oral de los infantes, ya que permitió potenciar la capacidad de comunicarse y expresar sus propias ideas.

DESARROLLO.

Haciendo énfasis a la presente investigación, se tomó en cuenta conceptos básicos y esenciales a profundizar en nuestra investigación acerca de la oralidad, desarrollo del lenguaje oral, su importancia y estrategias que permitan desarrollar el lenguaje.

Oralidad.

Desde la antigüedad, la oralidad es la forma más común de comunicarse, permitiendo intercambiar información eficazmente dentro de todos los campos de la comunicación que están inmersos en una sociedad.

La oralidad logró que el pensamiento se relacionara de modo articulado con el sonido, que el lenguaje existiera como hablado u oído, independientemente de la escritura; vale la pena aclarar, que muchas lenguas existieron y se transformaron en otras sin haber llegado a la escritura (Suescún y Torres, 2011, p. 35).

Se puede argumentar, que es importante comprender que la oralidad es el modo de comunicación verbal que se produce a través de sonidos que son producidos por la voz humana, misma que es percibida por medio del sentido del oído; es decir, la oralidad sirve como punto de encuentro para intercambiar vivencias y contar experiencias.

Dentro del estudio de investigación realizado por Rea (2022), acerca de la oralidad en el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 4 años argumenta, que la oralidad es la comunicación que el ser humano posee para dar a conocer alguna información y hacerse entender, logrando así tener una mejor comunicación e intercambio de ideas.

Desde esa perspectiva, se argumenta que la oralidad es la forma de comunicación que poseemos los seres humanos para expresarnos hacia los demás, y de esta manera, entendernos con el medio que nos rodea; por ende, la oralidad es el medio por el cual podemos dar y recibir información e intercambiar ideas.

Lenguaje oral en los niños.

El lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación, que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación. En los niños es la pieza clave dentro de su desarrollo de aprendizaje, ya que se considera el invento más valioso que el ser humano ha desarrollado, puesto que posee capacidades innatas para aprender un lenguaje, permitiéndole así entender y comprender el mundo que lo rodea.

El lenguaje es la combinación de códigos compartidos por una o más personas, “en el sentido que sirve a las necesidades comunicativas y a los contextos del entorno comunicativo” (Montecinos, 2000, p. 55). Se entiende entonces, que el lenguaje es la base de la formación del ser humano, ya que le permite expresar y compartir ideas dentro de un proceso de interacción y entendimiento.

Importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Durante los primeros años de vida, es importante que los niños reciban una correcta estimulación del lenguaje para que a futuro se les facilite la manera de expresarse y hablar; por esta razón, al infante se le debe hablar con frecuencia, utilizando un vocabulario claro y pronunciando correctamente las palabras, ya que es un factor primordial en la expresión y comprensión de su lenguaje, puesto que si no lo hacemos de manera continua, los infantes perderán el interés de comunicarse, generando en ellos un bajo autoestima y provocando así las dificultades en su desarrollo del lenguaje oral.

Cabe destacar, que el lenguaje se encuentra presente en el hombre desde su gestación, por lo cual se va expresando mediante gestos, sonidos, escritura y habla de acuerdo a su rango de edad y desarrollo; de esta manera, dentro del desarrollo del lenguaje oral es evidente encontrar múltiples dificultades en los

niños como son: dificultad de pronunciar palabras, la capacidad de entender y hablar, articulación de sonidos específicos, tartamudeo y dificultad con los fonemas, ya sea por el desconocimiento o el grado de importancia que le prestan los padres a sus hijos dentro de la etapa infantil, y por otro lado, la inexperiencia por parte de la docente de la unidad educativa acerca de cómo estimular adecuadamente la oralidad en los niños.

Estrategia para el desarrollo del lenguaje oral.

Dentro de las primeras etapas del desarrollo infantil, es imprescindible la correcta estimulación del lenguaje, por lo cual, se tomó como estrategia la guía de rimas, loas y trabalenguas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de edad.

Acorde a la investigación realizada por las autoras Baque y Cisneros (2022), diseñan una guía en beneficio del desarrollo del lenguaje, misma que se dividen en tres talleres como son:

1. Rimmas.

Según Gualpa (2021), las rimas, como estrategia para el desarrollo del lenguaje, tienen la función de permitir que el niño desarrolle la expresión y comprensión verbal, aumente su vocabulario, diferencie los distintos sonidos de las palabras, y eduque de forma lúdica los músculos de la boca para una apropiada articulación y claridad en el habla.

La autora enfatiza que las rimas promueven de manera lúdica el desarrollo del habla, y por ende, su lenguaje, por lo cual las rimas son una estrategia poderosa y muy tomada en cuenta para el aprendizaje y mejoramiento del léxico de los niños. Cuando los niños aprenden a rimar palabras están construyendo su propio vocabulario, reconociendo vocales y fonemas, combinando palabras, además que adquieren la habilidad de formar oraciones cortas.

Escuchar y repetir rimas infantiles les ayuda a los niños a entender el ritmo, como los sonidos combinan y forman frases, todos estos componentes los poseen la mayoría de las canciones infantiles, siendo

estas de gran importancia, ya que ayudan en el proceso de adquisición de aprendizajes y en aprendizajes posteriores como la lectoescritura.

2. Loas.

Para Baque y Cisneros (2022), las loas en definitiva son una definición o discurso con las que se elogia o alaban a los méritos y cualidad de las personas o una cosa en particular; es decir, las loas son un poema expresado de manera alegórica y dramática; estas son tradicionales en el cantón Pujilí que se encuentra ubicado en la Provincia de Cotopaxi, misma que se celebra en las fiestas del Corpus Christi, representadas y recitadas por los negritos loeros al público presente en el transcurso de los desfiles, y consigo llevan un traje muy colorido y llamativo para propios y extraños.

La razón por la cual se escoge a las loas como una estrategia para el desarrollo del lenguaje es porque fortalece el lenguaje verbal en los niños, vocalizando así correctamente las palabras, y de la misma manera, irán aprendiendo a componer frases, versos cortos y largos con la finalidad de que los demás los entiendan al momento de decir una loa interpretándola acorde al momento.

3. Trabalenguas.

Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. Es muy divertido jugar con los trabalenguas. El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores (López, 2016).

Lo anteriormente citado, hace referencia a los trabalenguas como oraciones donde se combinan las sílabas y las palabras; es decir, son frases que tienen un grado de complejidad; estas pueden estar dirigida a los niños de 4 a 5 años; de esta manera, permitiendo mejorar el desarrollo del lenguaje de manera dinámica y divertida.

Los trabalenguas son también ejercicios para el desarrollo del lenguaje oral; por ende, son un instrumento eficaz para desarrollar la fluidez verbal en los niños, aporta no solo a su proceso de aprendizaje sino también a su pronunciación a la correcta vocalización de palabras y sonidos de manera fluida sin equivocarse; los trabalenguas son una forma de juego específico para el área del lenguaje, fortaleciendo también el proceso de desarrollo de su memoria.

Metodología.

La metodología aplicada en la presente investigación partió del enfoque de investigación cualitativa, centrada en la observación, experiencia y los resultados obtenidos de la información recolectada tras la aplicación de los talleres mediante material didáctico novedoso y creativo para el desarrollo del lenguaje oral.

El proceso investigativo inició con la primera fase denominada Estudio Descriptivo, donde se recolectó información importante por medio del enfoque cualitativo, investigación bibliográfica y ficha de observación, permitiendo diagnosticar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral.

Seguidamente, se procedió a la elaboración de una guía con el nombre “El trencito de la alegría con sus rimas, loas y trabalenguas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años”, con la finalidad de dar solución a la problemática y desarrollar el lenguaje oral en los niños con actividades y material didáctico llamativo para atraer la atención de los niños.

Es fundamental mencionar, que tanto la rimas, loas y trabalenguas están seleccionadas acorde a la edad del subnivel educativo al que se encuentra dirigido; por ello, fue aplicado en la Unidad Educativa “Pujilí”, específicamente en niños de 4 a 5 años del Subnivel Inicial (II), el cual se trabajó bajo el enfoque pedagógico constructivista, ya que le permitió al niño despertar su curiosidad, aprender de sus propias experiencias, convirtiéndoles así en aprendices activos para tomar correctas decisiones.

Los talleres propuestos de la guía “El trencito de la alegría” fueron seleccionados acorde a las necesidades que presentaron los niños, mismo que se encuentra dividido en tres talleres, detallados a continuación: vagón #1, que contenía rimas donde los niños pronunciaron y reprodujeron de manera correcta cada rima; el vagón #2 que abarcaba las loas donde los infantes se expresaron mediante oraciones cortas, mostraron interés, recitaron la loa manteniendo el orden de las palabras e interactuaban con sus compañeros y docente; por último, el vagón #3 que contenía trabalenguas donde pronunciaron trabalenguas sencillos de manera fluida y mostró interés por cada actividad, dando como resultado, el mejoramiento en la pronunciación de palabras, vocalización, formulación de frases u oraciones cortas en los niños.

Los beneficiarios que participaron en la investigación fueron los niños del subnivel inicial (II) “A” de la Unidad Educativa “Pujilí”, quienes alcanzaron a mejorar su vocalización, permitiéndoles así pronunciar palabras de manera clara, y a su vez, formar frases cortas, tomando en cuenta que cada eje de aprendizaje, ámbito y destreza se sustrajo del Currículo de Educación Inicial del 2014; por otro lado, la docente y los padres de familia formaron parte de los beneficiarios indirectos, quienes acompañaron en este proceso de investigación, despertando en cada uno de los niños la curiosidad por aprender algo nuevo.

La técnica utilizada dentro de la investigación fue la técnica de observación para acercarnos a la realidad del sujeto y así conocerlo de manera más clara y concisa en lo que refiere al desarrollo del lenguaje oral, permitiendo visualizar el avance que tuvo cada niño tras la aplicación de la guía “El trencito de la alegría”, que al instante de ejecutar los 3 talleres sobre las rimas, loas y trabalenguas, permitiendo obtener resultados notorios en los niños como son: reproducir rimas, loas y trabalenguas sencillas, identificación de cada uno de los personajes, y pronunciación con facilidad las palabras o frases.

De tal manera, se utilizó como instrumento de evaluación la ficha de observación que fue aplicado a 35 niños del subnivel inicial (II) “A” en la Unidad Educativa “Pujilí”, donde se presentó 2 ítems para cada actividad que contenía la guía “El trencito de la alegría con sus rimas, loas y trabalenguas”, la cual permitió el registro de cada avance que lograban los niños conforme se iban aplicando los talleres, con el fin de recopilar información verídica para poder realizar el pertinente análisis y la contrastación de los resultados basándose en el mejoramiento del desarrollo del lenguaje oral.

Resultados.

La presente guía está estructurada de la siguiente manera:

La guía, cuyo nombre es “El trencito de la alegría con sus rimas, loas y trabalenguas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa “Pujilí” está conformada por tres partes importantes, La guía se divide en Rimass, Loas y Trabalenguas.

1. Rimass.

- Portada.
- Concepto de rima.
- Objetivo.
- Modelo de plan de clases.

Se plantea un modelo, en el que cada docente tiene su manera de llevar a cabo sus actividades dentro del aula y se planifica acorde a las necesidades de sus estudiantes.

- Lista de rimass.

Está dirigida a niños de 4 a 5 años de edad, escritas y cuidadosamente seleccionadas, considerando el grado de complejidad de pronunciación para los niños.

- Modelo de instrumento de evaluación.

Se sugiere una ficha de observación, la cual ha sido elaborada específicamente para valorar el desarrollo del lenguaje.

2. Loas.

- Portada.
- Concepto de loas.
- Objetivo.
- Modelo de plan de clases.

Se establece un modelo, ya que cada docente tiene su manera de llevar a cabo sus actividades dentro del aula y se planifica acorde a las necesidades de los estudiantes.

- Lista de loas.

Está dirigida a niños de 4 a 5 años de edad, redactadas cuidadosamente con palabras aptas para su vocabulario.

- Modelo de instrumento de evaluación.

Se sugiere una ficha de observación, la cual ha sido elaborada específicamente para valorar el desarrollo del lenguaje.

3. Trabalenguas.

- Portada.
- Concepto de trabalenguas.
- Objetivo.
- Modelo de plan de clases.

Se plantea un modelo, ya que cada docente tiene su manera de llevar a cabo sus actividades dentro del aula y se planificará acorde a las necesidades de los estudiantes.

- Lista de trabalenguas.

Está dirigida a niños de 4 a 5 años de edad, escritas y cuidadosamente seleccionadas, considerando el grado de complejidad de pronunciación para los niños.

- Modelo de instrumento de evaluación.

Se sugiere una ficha de observación o lista de cotejo, la cual haya sido elaborada específicamente para valorar el desarrollo del lenguaje.

Cada una de estas actividades están ligadas a materiales didácticos diseñados, especialmente para su ejecución; tanto las rimas, loas y trabalenguas serán incluidas en el proceso de enseñanza por medio de tarjetas didácticas e imágenes que están diseñadas y adaptadas acorde a los temas.

Se ha elaborado un tren en madera manejable para los niños, denominado “El trencito de la Alegría”, mismo que será el portador de las tarjetas e imágenes para mejorar el lenguaje de los niños con actividades lúdicas y adaptadas a la edad de los mismos.

El trencito está dividido en tres vagones:

1. Vagón de las rimas.
2. Vagón de las loas.
3. Vagón de los trabalenguas.

Cada uno de los vagones está conformado por tarjetas visuales con imágenes y letras con una de 18 x 8 cm., considerando siempre que los niños trabajan con material que debe contener imágenes y letras de mayor tamaño.

Finalmente, el trabajo del docente será saber utilizar los recursos y manejar su didáctica dentro del aula; con respecto a los talleres ejecutados en la Unidad Educativa Pujilí, se puede mencionar, que fortalecieron la imaginación, creatividad, experimentación y curiosidad por conocer algo nuevo, construyendo así sus propios aprendizajes.

La mayoría de infantes participaron con positivismo en las actividades e indicaciones propuestas tales como: repetir frase por frase las rimas, loas y trabalenguas, siguiendo el orden de las palabras; de la misma manera pronunciándolas correctamente, haciéndose entender, comunicándose y expresándose

mediante el lenguaje; por lo cual, el material es eficaz, ya que logró el desarrollo del lenguaje oral en los infantes mediante las rimas, loas y trabalenguas, potenciando de esta manera el lenguaje.

Tabla 1. Destreza que se desea lograr con las actividades propuestas.

Rimas	El niño/a se encuentra interesado por participar en la actividad.	Actividad 1
	Reproduce rimas sencillas.	Actividad 1
	Pronuncia de manera correcta la rima.	Actividad 1
	Identifica al personaje de la rima.	Actividad 1
Loas	El niño/a muestra interés por participar.	Actividad 2
	El niño/a se expresa utilizando oraciones cortas.	Actividad 2
	Recita la loa, manteniendo el orden de las palabras.	Actividad 2
	El niño describe las características del negrito loero.	Actividad 2
	El niño/a se expresa, utilizando oraciones cortas.	Actividad 2
	Repite con facilidad la loa.	Actividad 2
	Reconoce al negrito loero.	Actividad 2
	Interactúa con las docentes y compañeros.	Actividad 2
Trabalenguas	El niño/a participa en la actividad.	Actividad 3
	Reproduce trabalenguas sencillos.	Actividad 3
	Identifica las imágenes de la cartilla.	Actividad 3
	Tiene dificultad al momento de repetir el trabalenguas.	Actividad 3
	El niño/a se muestra interesado por la actividad.	Actividad 3
	Reproduce trabalenguas sencillos.	Actividad 3
	Pronuncia con facilidad los trabalenguas.	Actividad 3

	Identifica el personaje del trabalenguas.	Actividad 3
--	---	-------------

Fuente: Elaboración propia.

Discusión.

Dentro de este proceso de investigación, se pudo evidenciar que los párvulos presentaron dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. Ya sea por no tener una correcta estimulación por parte de sus padres y por la falta de aplicación de instrumentos por parte de la maestra, es por ello que los niños no tienen un buen desarrollo y presentan falencias al momento de comunicarse; tampoco logran entender muy claro las indicaciones que se les da, y casi no tienen un lenguaje fluido acorde a su edad.

Por esa razón, se diseñó la guía “El trencito de la alegría con sus rimas, loas y trabalenguas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años” como material didáctico novedoso y curioso, para despertar su curiosidad y que aprendan de sus propias experiencias; por tanto, se puede argumentar que la aplicación de la guía ha tenido resultados positivos y favorables en cuanto al desarrollo del lenguaje oral.

De esa manera, se contrastan los resultados, donde se puede establecer que hubo un mejoramiento en la pronunciación de palabras, vocalización, formulación de frases u oraciones cortas en los niños, despertando así la curiosidad por aprender algo nuevo e incrementando su capacidad de entendimiento, por lo cual esta guía es factible como estrategia para la estimulación de lenguaje oral de los infantes, ya que permitió potenciar la capacidad de comunicarse y expresar sus propias ideas.

Al analizar cada taller del “Trencito de la alegría”, que fue aplicada a los infantes del subnivel inicial 2 “A” ubicado en el Cantón Pujilí – Cotopaxi – Zona 3 Unidad Educativa Pujilí, se obtuvieron resultados satisfactorios, ya que al momento de la aplicación fue notorio el interés que despertó en los niños por cada actividad realizada, donde se logró el mejoramiento de su comunicación, pronunciación y vocalización de palabras desarrollando así su lenguaje.

CONCLUSIONES.

Se pudo determinar, que a consecuencia de la deficiente estimulación del lenguaje, los infantes se presentaron en un cuadro de dificultades en su lenguaje como son problemas para comunicarse, hablar y hacerse entender, y dificultad para repetir y formular oraciones cortas, para lo cual se propuso la aplicación de tres talleres "El trencito de la alegría con sus rimas, loas y trabalenguas", siendo una buena estrategia para desarrollar y estimular el lenguaje en los infantes; por ende, dando resultados positivos para los niños, ya que por medio de estos talleres, los párvulos se comunican, expresan y se hacen entender con facilidad a su entorno.

Se trabajó bajo el enfoque pedagógico constructivista, ya que los niños aprendieron a través de sus propias experiencias, ayudándoles a ser capaces de solucionar problemas por sí mismos.

Para finalizar la aplicación de los talleres de rimas, loas y trabalenguas, fue totalmente eficaz para el desarrollo del lenguaje oral de los niños durante su primera infancia, pues fueron notorios los resultados obtenidos como son la facilidad para comunicarse, la vocalización y la pronunciación de palabras, la formación de oraciones cortas, y de esta manera, gracias a los talleres aplicados se fue desarrollando el lenguaje oral, la creatividad y a construir sus propios aprendizajes, mejorando su rendimiento académico dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Baque, E., & Cisneros, M. (2022). Rimad, loas y trabalenguas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi.
2. Gualpa, L. (2021). Las rimas como estrategia para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años. Ambato: UTA.

3. Herrezuelo, M. (Julio de 2014). El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos. Palencia: Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6794/TFG-L614.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
4. López, Y. I. (2016). Tralenguas en el Desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas de primer año de educación general básica de la unidad educativa (San Antonio de Padua) Tulcan, Provincia del Carchi, periodo 2016. Quito.
5. Montecinos, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. Límite, 54-66.
6. Rea, J. (2022). La oralidad en el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 4 años. Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi.
7. Suescún, Y., & Torres, L. (2011). La oralidad presente en todas las épocas y en todas las partes. Linguística, 31-38.

DATOS DE LOS AUTORES.

- 1. Pamela Alexandra Calvopiña Chasi.** Estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí. Ecuador. Correo electrónico: pamela.calvopina7338@utc.edu.ec
- 2. Jessica Alexandra Quinatoa Condemaita.** Estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí. Ecuador. Correo electrónico: jessica.quinatoa9876@utc.edu.ec
- 3. Anita Azucena Chancusi Herrera.** Doctora en Ciencias de la Educación, Mención Investigación y Planificación Educativa. Docente investigador en la Universidad Técnica de Cotopaxi-Extensión Pujilí. Ecuador. Correo electrónico: anita.chancusi@utc.edu.ec

RECIBIDO: 1 de julio del 2023.

APROBADO: 11 de agosto del 2023.