



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada. Toluca, Estado de México. 7223898476*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: XII Número: 3 Artículo no.: 19 Período: 1 de mayo al 31 de agosto del 2025

TÍTULO: La relevancia del libro de texto en los sistemas educativos del futuro.

AUTORES:

1. Dr. Nemis García Arias.
2. Dr. Ned Vito Quevedo Arnaiz.
3. Máster. Diego Fernando Montalván Arévalo.
4. Máster. Cristian Fernando Benavides Salazar.

RESUMEN: El libro de texto sigue siendo una herramienta esencial en la enseñanza de idiomas, proporcionando una guía estructurada para el aprendizaje progresivo. Aunque las tecnologías digitales han cuestionado su relevancia, este estudio realizado en el Centro de Transferencia de Tecnología de la Universidad Regional Autónoma de los Andes, evaluó su uso en la enseñanza del inglés. Mediante un diseño mixto y descriptivo, se combinaron análisis bibliográficos y encuestas, revelando que los libros de texto fomentan el aprendizaje autorregulado y estratégico, apoyando procesos cognitivos como análisis y pensamiento crítico. Los estudiantes y docentes destacaron su utilidad y relevancia, concluyendo que, a pesar de las innovaciones tecnológicas, el libro de texto sigue siendo un recurso indispensable para fortalecer las competencias lingüísticas.

PALABRAS CLAVES: enseñanza, tecnologías, libros, aprendizaje, pensamiento.

TITLE: The relevance of the textbook in the educational systems of the future.

AUTHORS:

1. PhD. Nemis García Arias.
2. PhD. Ned Vito Quevedo Arnaiz.

3. Master. Diego Fernando Montalván Arévalo.

4. Master. Cristian Fernando Benavides Salazar.

ABSTRACT: The textbook remains an essential tool in language teaching, providing a structured guide for progressive learning. Although digital technologies have questioned its relevance, this study conducted at the Technology Transfer Center of the Universidad Regional Autónoma de los Andes, evaluated its use in teaching English. Using a mixed and descriptive design, bibliographic analysis and surveys were combined, revealing that textbooks encourage self-regulated and strategic learning, supporting cognitive processes such as analysis and critical thinking. Students and teachers highlighted their usefulness and relevance, concluding that, despite technological innovations, the textbook remains an indispensable resource for strengthening language skills.

KEY WORDS: teaching, technologies, books, learning, thinking.

INTRODUCCIÓN.

Ante los adelantos de las ciencias, y especialmente de la tecnología muchos han visto el libro de texto como un instrumento obsoleto de la clase. El libro de texto ha sido relegado por otros aditamentos más atractivos, otras herramientas con las mismas posibilidades del libro, pero el libro tiene vida y esas letras reflejadas sobre el papel son un puente a la imaginación y creatividad del niño y el adulto, o una mano extendida para alcanzar una información o un nuevo conocimiento.

Otros libros de esparcimiento no se centran en la actividad cognitiva, puesto que su interés es más bien económico o una forma de dar a conocer recetas, historias de celebridades, compilaciones de todo tipo para entretener; sin embargo, aunque no siempre todo libro es leído, las compras de todo tipo de libros reflejan que en esta época se lee mucho más que en las anteriores, por la lectura académica y la comprensión, aun cuando el interés y motivación por los temas que desarrollan la cultura de cada individuo es todavía insuficiente, como reflejan los datos de Forbes Staff (2021) para la región; fundamentalmente, por falta de tiempo y desmotivación (CERLALC, 2012).

En la enseñanza de idiomas, el libro cumple una labor de entrenamiento paso a paso, donde cada ejercicio tiene un propósito de presentar o fijar el contenido de la clase. Pues sin la repetición no hay posibilidades de alcanzar la maestría en el idioma que se aprende. La National Geographic Learning, que ha sido muy afortunada en incluir avances de la vida moderna en los textos, ha intentado un nuevo camino de experiencias, donde se combata el libro como una herramienta del tedio.

Con el avance de la tecnología, se piensa que un libro de simple letras ordenadas es aburrido y no cumple ya su objetivo. Según Vital, “los medios electrónicos envuelven a los adolescentes en cualquier actividad menos en la lectura” (2017), pero la realidad es otra. Un pergamino es un objeto, que más que raro y antiguo intriga por lo que contiene y las letras que aparecen a veces como enigma de una realidad que se describe en cada trazo. Hay otros recursos para atraer, pero el texto sigue siendo el sugestivo y encantador.

La tecnología abarca muchas posibilidades, pero el libro concentra toda la energía en su actividad fundamental: leer. Si se le da a un niño una tablet o una computadora, éste lo menos que haría sería leer. Hay otros atractivos como el juego, y los vídeos de alta resolución en tres D que llamaría mucho más la atención. Entonces, el libro no es aburrido para el mundo en que vivimos, sino que falta emoción en la lectura como actividad no motivada, y así no puede ser un proceso cultural, inspirador y creador (Apaza, 2022).

Aunque existen muchas definiciones sobre los libros, algunos son netamente comerciales y otros propenden al desarrollo del conocimiento. En una investigación de Fernández & Caballero (2017), se valoran varias definiciones que otorgan al libro de texto la connotación de un uso secuencial en la enseñanza, mientras que el libro escolar no muestra una secuencia pedagógica, pero tiene una intención de desarrollar los conocimientos en los educandos. Estos libros destacan por la claridad con que muestran los contenidos que el alumno va a ir asimilando en su preparación cultural.

Que las grandes editoras entreguen ejemplo de un libro que está por salir o que necesiten vender, no es ni remotamente ejemplo de claridad, nitidez, o de fácil acceso para su entendimiento; pues en realidad, cada

libro es un mundo en el cual habitan miles de millones de mentes según cada una se acerque a entender la complejidad de ese mundo; así pues, se equivocan los que creen que un libro es irreal, pero le dan la condición de correcto al mundo sincrónico o asincrónico, y con el mismo texto mediante la tecnología.

Un libro de texto tiene sus funciones y las formas de motivar a los estudiantes, quienes a veces no encuentran las respuestas que solo localiza el docente, otras la misma tecnología le da respuestas que no desarrollan su intelecto. Un texto es artificial si solo encuentra el contexto alejado de la realidad, si no encuentra el camino para actualizarse, y dejar que fluya la transición hacia el mundo real de significados para el estudiante.

Todo el desarrollo cultural que se logra con la lectura no es solo derivado de un texto o de la tecnología que se use para hacerlo mucho más asequible o entretenido. La función del texto tiene que ver con la comprensión general y la forma en que cada estudiante incorpora la información a sus conocimientos.

Le asiste la razón al *National Geographic Learning* cuando explican que un texto específico como el de la enseñanza de idioma inglés tiene que ser atractivo, incorporar diferentes niveles culturales y tratar de ser espejo de ese mundo complejo, enigmático, que aún se desarrolla y está lleno de retos, pero que a su vez es muy interesante, hermoso, diverso y se hace una necesidad de atención constante para su propia transformación.

Cada texto de esta prestigiosa institución educativa trata de acercar el mundo del aprendizaje al mundo real lleno de colores, pero también lleno de conflictos. En sus páginas se pueden encontrar historias reales, ideas interesantes, fotos valiosas y costosas de lograr, audios con conversaciones similares a la vida real y videos que mueven a la reflexión; pero a todo ese arsenal de tecnología, le falta el corazón del docente que prepara para motivar al estudiante y que este entienda la cultura que ha alcanzado el hombre en su devenir histórico. Estos prestigiosos editores de contenido están tan encadenados a la realidad cambiante con tecnología y virtualidad, que constantemente usan su know-how más sofisticado para encontrar ese poro del planeta que

aún no se encuentra en sus archivos y que le permita al alumno con sus herramientas propias “acercarse al mundo real”.

Un docente, con recursos más limitados, se enfrenta al reto de hacer crecer a sus estudiantes y que sus poros transpiren la sabiduría que el ser humano necesita en su desarrollo. El docente humano ha sido el elemento fundamental en la motivación hacia el uso del texto y referente de toda la adaptación individual a la cultura y conocimiento de los estudiantes (Molina & Alfaro, 2019; Fabiana & Vega, 2022).

Vigotsky como creador del paradigma histórico cultural valoró la necesidad de desarrollar una zona, cual campo posible del aprendizaje (García et al., 2021), en la cual la interpretación correcta de este concepto lleva a involucrar al sujeto ante alternativas para evaluar sus potencialidades en la educación mediante la interacción con otros, nunca en la valoración que pueda hacerse solo pues siempre la transmisión histórica cultural es guiada e intencionada.

Ante esta realidad surgen interrogantes que indican la contradicción de esta investigación. ¿Será que el libro de texto cambió de valor en el siglo XXI para el aprendizaje de diferentes áreas del conocimiento? ¿Será que el docente tiene un rol diferente con el uso de la tecnología para demostrar los cambios de la vida? ¿Cómo serán posibles las actualizaciones metodológicas para el libro de texto ante el aprendizaje por investigación, el aprendizaje por retos, el aprendizaje por proyectos u otros aprendizajes que implican utilizar las tecnologías en las aulas? ¿Qué incidencia tiene la interacción mediante la guía del profesor ante la guía directa de algoritmos computarizados de la tecnología?

Por lo anterior, es objetivo de este trabajo valorar las condiciones en que se utiliza el libro de texto en la enseñanza de la lengua inglesa en el Centro de Transferencia de Tecnología (CTT) y las opiniones de los estudiantes sobre sus textos en la Universidad Regional Autónoma de los Andes para la preparación actual.

DESARROLLO.

Materiales y métodos.

Se realizó un estudio mixto de carácter descriptivo a partir de la planificación elaborada para la investigación bibliográfica y de campo. Se partió del análisis textual de ideas expresadas por algunos editores de cursos como el *Life*; por ello, se realizaron compilaciones de opiniones de los docentes a partir del análisis bibliográfico realizado, las que se basaron en la descripción del desarrollo de la lectura como parte de la competencia comunicativa de los estudiantes y su interacción comunicativa a partir de los textos escritos para desarrollar las habilidades de la lengua y cultura en la materia inglés.

Se ha partido del análisis de textos como fuente fundamental de resultados relacionado con las posturas y tendencias actuales sobre el uso del libro de texto, y el pensamiento crítico, también reflexivo y creativo, que se deriva del uso de los textos para la enseñanza del inglés en el CTT, el libro *Life*, y de las alternativas y propuestas acomodadas de la realidad que ofrece el curso a la experiencia de vida del estudiante por parte de los profesores de inglés.

En la apreciación final, seguida mediante procesos inductivos, se valoró la tabulación de resultados de una encuesta aplicada a estudiantes para conocer sus opiniones sobre las ventajas que le ofrece el texto dentro del proceso formativo en idioma inglés. La muestra estuvo conformada por un grupo de 13 estudiantes de sexto nivel de la sesión vespertina modalidad presencial que fueron valorizados como un estudio específico de estudiantes, que ya podrían criticar tanto la incidencia y utilidad de esos textos en el aprendizaje, como el uso de la tecnología en la comprensión lectora.

Resultados.

En un estudio de Román (2004) de la Facultad de Educación en la Universidad de Valladolid, se probó un grupo de procedimientos de aprendizaje autorregulado que desarrollan el pensamiento estratégico para que la lectura de un texto sea significativa en términos de significados conceptuales, estos son: “subrayado lineal, elaboración de paráfrasis, identificación de estructuras textuales, autopreguntas y elaboración de

mapa conceptual” (Pág. 115). En ninguno de esos procedimientos la motivación e interacción depende de las características externas de un recurso o su belleza estética.

El subrayado lineal va en busca del vocabulario; la elaboración de paráfrasis es la forma de asumir e interpretar las ideas textuales de otros bajo el uso propio del idioma; la estructura, que se identifica, fija la sintaxis del texto; mientras que las autopreguntas y la elaboración de mapas conceptuales van a reforzar la forma en que el estudiante o lector se relaciona con el texto para aceptar el significado que ofrece al incorporarse la interacción entre la proposición del texto y la interpretación del sujeto lector. Cuando esto ocurre de esta manera, el lector se ha motivado para su propio conocimiento y le extiende sus afectos al texto.

Evidentemente, el uso del libro de texto no siempre ha tenido una aceptación total, a este recurso se le ha adjudicado un papel que suplanta al docente en muchas decisiones sobre el contenido a impartir (Romero, 2015); además, a su uso se le atribuye propiedades conductistas y estáticas que no contribuyen al razonamiento y la aprehensión de la cultura de la humanidad (Martínez, 2008); por otra parte, otros piensan que el texto de una materia es una unidad segmentada de la realidad y que nunca puede conducir a ofrecer esa visión realista que expresa (Roseman et al., 2001); además, hay docentes que evitan utilizarlo para que no les reste en “credibilidad” a sus “propios” conocimientos. Todas estas posiciones son subjetivas, pero habrá siempre quien favorezca el uso del libro de texto, porque ayudan a la cognición y otros que lo rechacen.

El libro de texto entrega diferente tipos de información que estructuran los contenidos dirigidos a obtener conocimientos de una materia. Para Román (2004), “las estrategias cognitivas de aprendizaje podemos definirlas como secuencias eficaces de operaciones mentales, que utilizamos para adquirir, retener, recuperar y utilizar los distintos tipos de información” (Pág. 115).

Luego afirma ese investigador (Román, 2004), que la representación del sistema cognitivo de la lectura que hace el individuo ante un texto por el que obtiene conocimiento en la interacción con él, se da mediante

proposiciones, o sea, las ideas que conforman un subsistema proposicional para activar esa cognición, o mediante la forma en que se establecen imágenes mentales (subsistema analógico), o también por el subsistema procedimental que refleja las reglas de interacción con el texto o mediante la relación sensoriomotora y afectiva con el ambiente (Martínez, 2008), que estimula las sensaciones con su subsistema imaginativo o en activo; de esta forma, estos subsistemas activados en sistema permiten que el cerebro impulse los procesos cognitivos para poder alcanzar la adquisición, la codificación y la recuperación del contenido en la lectura del texto.

El estudiante, que además es un lector de todos los mensajes del libro de texto, estaría realizando operaciones sucesivas constantemente, para según sus necesidades, interactuar con el texto y obtener el conocimiento de la lengua extranjera que aprende, en la que según apreciación del estudiante estaría recibiendo un nuevo vocabulario en cada unidad o fijando estructuras sintácticas, aunque en realidad ellos serían unidades estructurales del texto, que contribuyen a que otros componentes funcionales permitan la comprensión textual y desarrollar el pensamiento estratégico junto a su competencia comunicativa, que por demás, expresa conocimiento lingüístico y cultural relacionado con el uso del idioma; por ello, las operaciones de su lectura parten de su motivación por el texto y comprende:

- a. Las operaciones lingüísticas obvias que les permite reconocer las palabras en sucesiones y que dan significado a la colocación de ellas en su contexto.
- b. Las operaciones complejas de comprensión que les permite la interpretación de ideas oracionales y estructuración de párrafos, que dan el significado del texto mediante relaciones sintácticas y de estilo.
- c. Las operaciones de activación del conocimiento previo para acceder a la red de referencias culturales de la lectura.
- d. las operaciones de autorregulación y reflexión sobre el contenido de la lectura en su singular comprensión.
- e. Las operaciones de retención y almacenamiento de la información.

f. Las operaciones compensatorias para inferir e interactuar con el texto con una intención y que se comprenda la lectura más allá de las limitantes culturales del sujeto.

El estudiante debe estar activo en dicho proceso de comprensión. Tal vez en ese momento, un estudiante desmotivado o inactivo puede sentirse aburrido ante un texto, pero los procesos cognitivos del aprendizaje no se catalogan a partir del interés y el aburrimiento por los recursos que se utilizan.

Cuando el docente entrena al estudiante en la lectura, o cuando hace que este aprecie la cultura para comunicarse en una lengua extranjera, puede haber aprobación o rechazo por la parte externa del recurso o por el uso que se le da alejado a su razón de ser, pero con certeza, prima en la relación del sujeto con este recurso los procesos cognitivos que lo encamina en el aprendizaje de la lengua extranjera, y también en la comprensión del texto de presentación, las fotos o videos, figuras, ejercicios de fijación, audio textos y otras actividades que expanden el conocimiento cultural del estudiante.

En una encuesta, un grupo de 13 estudiantes del último nivel en el aprendizaje del idioma inglés, se les preguntó sobre la importancia del libro de texto como herramienta del aprendizaje y se valoraron un grupo de variables que podrían incidir en su aceptación o no, como puede observarse en los resultados obtenidos, los cuales eran seleccionado en la cantidad que el estudiante valoraba.

En el cuestionario para conocer el uso del libro de texto *Life* en su desarrollo de inglés, se les preguntó (Figura 1) si consideraban el libro de texto como aburrido, interesante, motivador para utilizar por el mismo estudiante, o motivado en su uso por el profesor. Las respuestas inclinadas a su interés se observan a continuación:

1. Consideras que el libro de texto *Life* es: (0 punto)[Más detalles](#)

| | |
|---------------------------------------|---|
| ● Aburrido | 2 |
| ● Interesante | 7 |
| ● Motivador para utilizar por uno ... | 3 |
| ● Motivado en su uso por el profe... | 3 |

Figura 1. Consideraciones sobre el libro *Life*.

Fuente. Encuestas a estudiantes de sexto nivel.

También se les inquirió, si consideraban que ese libro era interesante porque contine alguno de los aspectos que se reflejan en la Figura 2: mucha información interesante, muchos recursos tecnológicos, muestras del aprendizaje como en la vida misma, o muestra de que los alumnos necesitan interacción con el profesor.

2. Consideras el libro *Life* es interesante porque contiene: (0 punto)[Más detalles](#)

| | |
|-------------------------------------|---|
| ● Mucha información interesante | 4 |
| ● Muchos recursos tecnológicos | 4 |
| ● Muestras del aprendizaje como ... | 3 |
| ● Muestra de que los alumnos ne... | 3 |



Figura 2. Consideración sobre la condición de libro interesante.

Fuente. Encuestas a estudiantes de sexto nivel.

Para verificar si existía rechazo hacia el costo del libro, se les comparó este con otros objetos útiles en su vida cotidiana, porque aunque cada texto para los seis niveles tiene un costo alto que comprende el libro en

línea y acceso a la plataforma de ejercitación por un año, este podría estar acorde con el valor de uso que tiene en su aprendizaje. Las respuestas se observan en la Figura 3 a continuación:

3. ¿Consideras que el costo del libro es un atractivo del texto como otros objetos de la vida cotidiana por su valor?

[Más detalles](#)

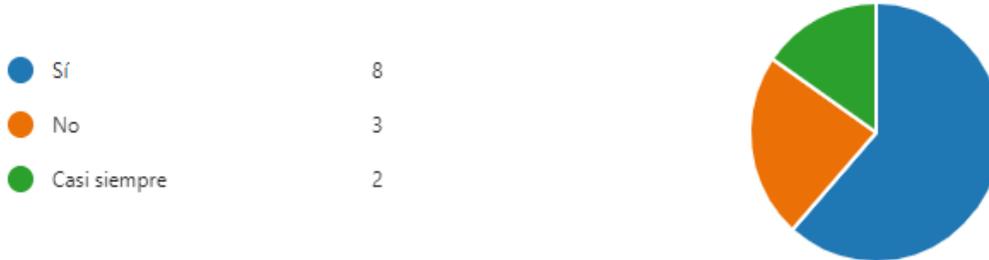


Figura 3. Consideración sobre el atractivo del costo- utilidad del libro.

Fuente. Encuestas a estudiantes de sexto nivel.

Ante estas respuestas que evidenciaban una apreciación de los alumnos hacia el libro de texto empleado en su aprendizaje, se tabularon otras preguntas en una tabla analítica que permitiera valorar por estudiantes su favor o descontento con el texto como herramienta en la enseñanza aprendizaje del inglés. Sus respuestas aparecen en la Tabla 1 como síntesis individual de sus opiniones con respecto al libro *Life*.

Tabla 1. Opiniones sobre el libro de texto *Life* y sus recursos.

| No Estudiante | Criterios para el cambio del libro | Sus mejores ejercicios | Valor del texto |
|---------------|---|---|---|
| 1 | Este es mucho mejor. | “De trabajo con vocabulario” | "Un recurso no autentico y artificial". |
| 2 | No, porque no es necesario. | “De trabajo con vocabulario” | “Un apoyo para aprender". |
| 3 | Cambiar de libro y que sea más económico. | “De comprobación y de comprensión", "De trabajo con vocabulario", "De expansión a otras habilidades”. | “Un apoyo para aprender". |

| | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|
| 4 | No | "De comprobación y de comprensión". | "Un apoyo para aprender". |
| 5 | Sí, porque no es sencillo | "De comprobación y de comprensión" | "Un recurso estéril y aburrido". |
| 6 | No sé | "De pensamiento crítico" | "Un apoyo para aprender". |
| 7 | No, porque es muy didáctico. | "De trabajo con vocabulario". | "Un apoyo para aprender". |
| 8 | No | "De comprobación y de comprensión" | "Un recurso no autentico y artificial". |
| 9 | Sí | "De comprobación y de comprensión". | "Un apoyo para aprender" |
| 10 | No | "De trabajo con vocabulario" | "Un apoyo para aprender". |
| 11 | Mejores libros con actividades y vocabulario. | "De expansión a otras habilidades" | "Un apoyo para aprender". |
| 12 | No, el libro está bien. | "De comprobación y de comprensión". | "Un apoyo para aprender". |
| 13 | No, este es mucho mejor. | "De comprobación y de comprensión". | "Un apoyo para aprender". |

Considerando las respuestas ofrecidas por los estudiantes, se puede asumir, que hay aceptación por el texto, los alumnos en casi su totalidad han encontrado el libro con un valor trascendental en el aprendizaje del idioma inglés; por tanto, no hay una valoración del libro de texto como aburrido o descontextualizado; por el contrario, se le evalúa como muy importante en apoyo a la docencia y el aprendizaje.

La siguiente pregunta del cuestionario se enfocaba en conocer si el libro de texto era un texto que como estudiante pudiera entender solo sin la ayuda del docente para aprender, pues hay muchos textos que abogan por la autonomía del alumno, restándole de cierta forma la importancia al trabajo en grupo y la interacción entre pares para alcanzar un objetivo común del aprendizaje, y sobredimensionando la interacción del estudiante y apego con las máquinas como visión futurista.

La opinión de los estudiantes, aunque mayoritaria aún hacia la consideración de la interacción social en esos procesos del aprendizaje como se observa en la Figura 4, sigue la tendencia de considerar la posibilidad del aprendizaje autónomo con las herramientas actuales que dominan el espacio tecnológico y direccionan al alumno hacia su desarrollo individual y autónomo que se observó en una investigación anterior (Cañizares et al., 2017).

5. ¿Consideras que el libro de texto es un texto que como estudiante puedes entender solo sin la ayuda del docente para aprender?

[Más detalles](#)



Figura 4. Consideración del aprendizaje solo con el libro.

Fuente. Encuestas a estudiantes de sexto nivel.

A manera de evaluación de cada estudiante sobre las características del libro de texto, se redactó una pregunta para saber si considerarían el libro de texto como medio del aprendizaje, y todos los criterios aceptados por ellos tenían reconocimiento de la importancia del texto para el aprendizaje. Aun cuando la tecnología y las bondades artísticas de la *National Geographic Learning* favorecen la comprensión, se le reconoció al libro de texto un papel importante que apoya al alumno y al docente en la clase, como se observa a continuación en la Figura 5:

6. ¿Cómo considerarías el libro de texto como medio del aprendizaje? (0 punto)

[Más detalles](#)

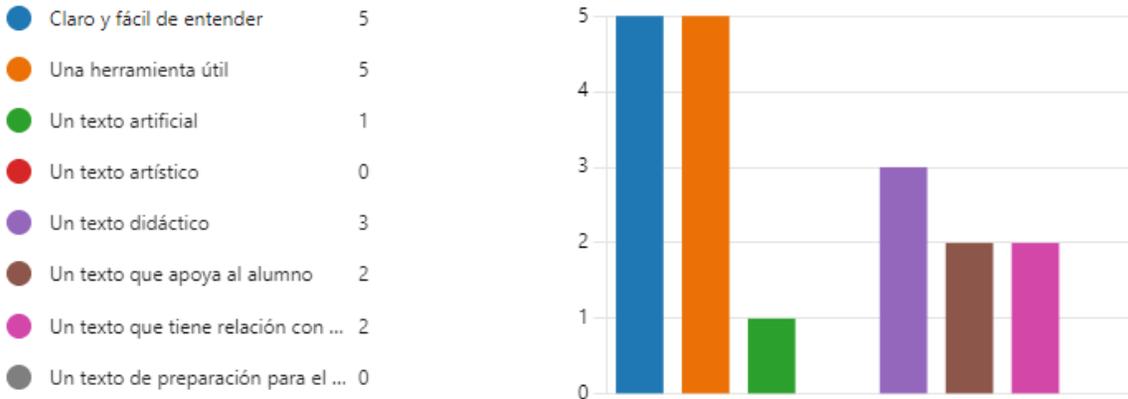


Figura 5. Visión del libro de texto en el aprendizaje.

Fuente. Encuestas a estudiantes de sexto nivel.

Por su parte, la variedad de temas abordados en la serie *Life* para el aprendizaje del inglés se consideraron como reales, aun cuando estos textos reflejan la cultura del mundo y no se centra en un país determinado; la interconectividad a nivel mundial permitió que el libro de texto tuviera la credibilidad requerida para su uso en la enseñanza aprendizaje del inglés como se aprecia en la Figura 6.

9. De las lecturas del libro, los temas pueden ser considerados como: (0 punto)

[Más detalles](#)

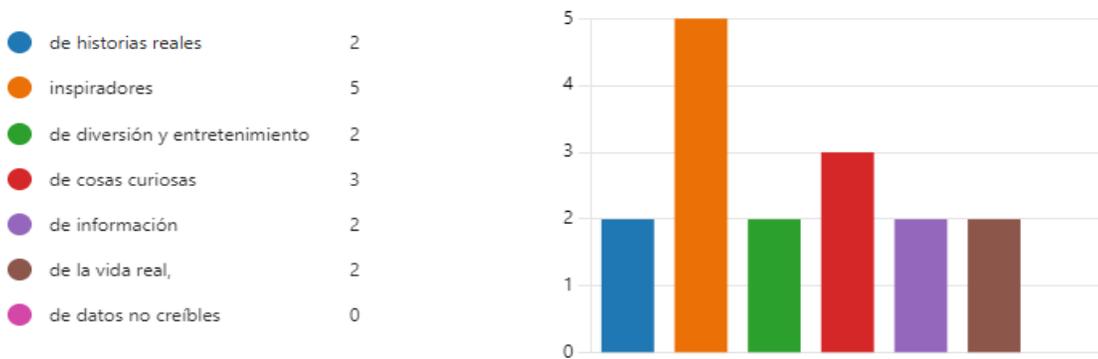


Figura 6. Consideración sobre los temas del libro de texto.

Fuente. Encuestas a estudiantes de sexto nivel.

Finalmente, se hizo la pregunta sobre el curso de inglés que acababan de clausurar en el sexto nivel: ¿cuál aspecto cultural consideraban más interesante?, y entre las variables ofrecidas que se seleccionaron en las

respuestas la Figura 7 se expresan, entre otros, las siguientes: el idioma usado, el idioma aprendido, las vivencias, las actividades propiciadas por los profesores, o las actividades de ejercitación.

10. ¿Del curso de inglés que acabas de finalizar el sexto nivel que aspecto cultural consideras más interesante?

[Más detalles](#)

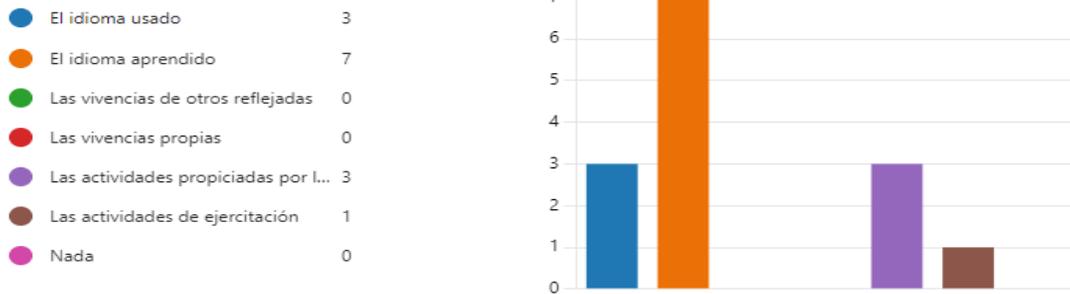


Figura 7. Aspecto cultural más importante del libro de texto.

Fuente. Encuestas a estudiantes de sexto nivel.

Discusión.

A partir de los resultados obtenidos mediante el análisis documental y las opiniones de los estudiantes como usuarios lectores de los libros de texto en el aprendizaje del idioma inglés, se realizó la valoración final sobre la encuesta aplicada para conocer sobre las ventajas o desventajas que le ofrece el texto dentro del proceso formativo en idioma inglés. La muestra de los 13 estudiantes de sexto nivel analizó la incidencia y utilidad de esos textos a partir de si con el uso de la tecnología y variedad de recursos se hacía innecesaria la presencia del docente en la comprensión lectora.

Estos estudiantes, aunque se sienten atraídos por el uso de otros recursos tecnológicos, basaron su aprendizaje en la transposición de los temas reflejados en el texto principal *Life*, a su vida cotidiana. Las muestras de comprensión en los ejercicios de lectura en la mayoría de los casos fueron resultado del reflejo de lo aprendido mediante el libro de texto para enfrentar otros textos en inglés de la internet, lo cual hizo muy valioso ese recurso y determinó su incidencia en el aprendizaje del inglés y en la adaptación a la realidad de ellos que se manifestaba en el uso comunicativo del idioma.

El libro facilitó la organización del contenido de las unidades y evidenció que es una ayuda para planificar con eficacia la clase, pues dirige la atención hacia lo fundamental y lo que el docente puede y debe completar con su creatividad. Los estudiantes, aunque no todos vieron los beneficios por diferentes causas, han apoyado masivamente su uso y aseveraron que el libro de texto es un material claro, fácil de entender, útil con mucha información valiosa para su aprendizaje, lo cual demuestra que el libro de texto no es aburrido ni alejado de sus realidades.

Un estudio de Fernández & Caballero (2017) enfatizó, que el libro de texto como recurso didáctico en el aula tiene repercusión en el aprendizaje, pues este instrumento por su función educativa y la información detallada para el estudiante en su curso organiza el contenido cultural que ofrece el proceso enseñanza aprendizaje. Esta idea coincide con esta investigación para la enseñanza aprendizaje del inglés, pero en la enseñanza universitaria el libro de texto es el instrumento didáctico más utilizado y efectivo para el aprendizaje pues posibilita también la ampliación de todos los horizontes cognitivos.

Melguizo (2021) hace referencia a un estudio educativo denominado proyecto Superpixépolis de la editorial Edelvives para analizar los 16 libros de textos que se utilizan en la enseñanza primaria para la enseñanza de idioma español en España y verificar en la categoría contenidos los recursos digitales que se encuentran en ellos.

En la enunciación del estudio se observaron contenidos didácticos importantes reflejados en esos recursos, tales como: técnicas de estudio, comprensión y expresión, fijación del contenido, comprensión de lectura, conocimiento de la lengua (visto en vocabulario, gramática y ortografía), trabajo cooperativo, entre otros, lo cual demuestra el valor hacia el contenido de los libros de textos en cuanto a la precisión de lo que quiere detallar en el aprendizaje, pues así disipa cualquier duda que tuvieran los creadores de textos sobre el interés que van a tener en los alumnos receptores.

Los textos analizados están focalizados en la incorporación de la tecnología y el mundo digital al proceso de enseñanza aprendizaje; por ello, valoran actividades de búsquedas de información en Internet, relaciones

con blogs o páginas web, o de expansión con ejercicios de escritura sobre cartas, mensajes electrónicos y uso de simbología propia de la era digital. En esas ideas la *National Geographic Learning* es considerada líder mundial y sus textos dan la posibilidad de un aprendizaje significativo como corroboraron los estudiantes encuestados en esta investigación.

Claramente, los libros de textos no pueden abarcar todo el contenido y la forma en que una persona quiere que se le enseñe un idioma. Tampoco, la enseñanza del idioma general puede especificar temas como la enseñanza con propósitos específicos, pero cada día aumentan las líneas de importancia específicas en los lectores de textos generales con temas como inteligencia artificial o ciber acoso, porque la selección de los temas por unidades es aún una limitante que no se puede satisfacer, pero los contenidos abordados en los libros de textos actuales no son aburridos o desactualizados; por ello, continua su realce en los logros del aprendizaje, y aunque sean artificiales en su creación, es genuina su uso didáctico por los docentes para mostrar un mundo real cambiante, tecnológico y moderno, cuyo reto mayor será la interacción en el proceso formativo.

CONCLUSIONES.

En esta investigación se ha debatido sobre el papel del libro de texto en el proceso de enseñanza aprendizaje, y con ello, se destaca que el docente mantiene un rol determinante con el uso de la tecnología para demostrar a sus alumnos los cambios de la vida. Los libros se adaptan a las nuevas condiciones de diseño, pero siguen la exposición de contenidos con que se logran los objetivos, y apoyan el decisivo proceso de enseñanza aprendizaje.

Ante las variantes de tipologías de aprendizaje que aparecen con las tecnologías, el profesor continúa siendo el baluarte de que los libros de textos tengan vigencia, interés, utilidad, y motivación para los estudiantes. Aunque los resultados de las encuestas muestran cierta paridad en el reconocimiento de los aprendizajes guiados por los docentes, y de manera autónoma, lo más novedoso de ese dilema ha sido que

el libro es importante en la actualidad como apoyo para aprender sin que su precio sea lo que contrarie su notoriedad en los procesos educativos.

Por lo anterior, se puede concluir, que se ha alcanzado el objetivo de este trabajo, puesto que el libro de texto en la enseñanza de la lengua inglesa en el Centro de Transferencia de Tecnología de la Universidad Regional Autónoma de los Andes es necesario para la preparación actual, y su reconocimiento sigue siendo interesante, claro y útil en la enseñanza de idiomas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Apaza, M. (2022). Estrategias didácticas para elevar la motivación hacia la lectura en niños y niñas de zona rural. Trabajo de investigación. (tesis de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis, Cusco. Perú)
http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/bitstream/handle/PUK/46/Apaza%2c%20Cleofe_TI_B_2022.pdf?sequence=6&isAllowed=y
2. Cañizares, F., Quevedo, N., & García, N. (2017). Análisis sobre la horizontalidad en la educación universitaria. Apuntes de una valoración sobre su aplicación educativa en UNIANDÉS. Revista Publicando, Vol. 4 Núm. 13 (2), 123-147. <https://core.ac.uk/download/pdf/236644758.pdf>
3. CERLARLC - Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (2012). índice de lectura. Infografía, en uvejota <https://uvejota.com/articles/522/indices-de-lectura-en-latinoamerica/>
4. Fabiana, E. & Vega, J. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. Revista EDUCARE, Segunda Nueva Etapa 2.0, 26(Extraordinario), 476–493. <https://www.revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1641/1627>
5. Fernández, M. & Caballero, P. (2017). El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 20(1), 201-217. <https://revistas.um.es/reifop/article/view/229641/211321>

6. Forbes Staff (2021). Colombia es el cuarto país de Latinoamérica en el ranking de los que más leen. (sitio web Forbes Staff). Obtenido de: <https://forbes.co/2021/11/03/forbes-life/colombia-es-el-cuarto-pais-de-latinoamerica-en-el-ranking-de-los-que-mas-leen>
7. García, N., Quevedo, N., & Cañizares, F. (2021). La enseñanza del inglés en entornos virtuales de aprendizaje en Uniandes - Santo Domingo, Ecuador. *Conrado*, 17(81), 66-75. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000400066&lng=es&tlng=es.
8. Martínez, I. (2008). Cognición enactiva y mente corporeizada: el componente imaginativo y metafórico de la audición musical. *Studies in Psychology*, 29(1), 31-48. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1174/021093908783781419>
9. Melguizo, E. (2021). El aprendizaje de las tecnologías en el área de lengua castellana y literatura: el proyecto educativo Superpixépolis. *Texto Livre*, 14(1), e26394. <https://www.scielo.br/j/tl/a/tnFFs37ZPqQXdxn5nGPXGrc/?format=pdf&lang=es>
10. Molina, S., & Alfaro, Á. (2019). Ventajas e inconvenientes del uso del libro de texto en las aulas de Educación Primaria. Percepciones y experiencias de docentes de la Región de Murcia. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2). <https://revistas.um.es/reifop/article/view/332021/261231>
11. Román, J. (2004). Procedimiento de aprendizaje autorregulado para universitarios: La «estrategia de lectura significativa de textos». *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 2(3), 113-132. <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/1142/1072>
12. Romero, N. (2015). El libro de texto como objeto de prácticas de editores y docentes. *Foro de Educación*, (19), 357-379. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5153362.pdf>
13. Roseman, J. E., Kulm, G., & Shuttleworth, S. (2001). Putting textbooks to the test. *ENC Focus*, 8(3), 56-59.

14. Vital, M. (2017). La lectura y su importancia en la adolescencia. Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4, 5(10).
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/2579>

DATOS DE LOS AUTORES.

1. **Nemis García Arias.** Doctor en Ciencias Pedagógicas. Docente de la Universidad Regional Autónoma de Los Andes, Sede Santo Domingo, Ecuador. E-mail: us.nemisgarcia@uniandes.edu.ec
2. **Ned Vito Quevedo Arnaiz.** Doctor en Ciencias Pedagógicas. Docente de la Universidad Regional Autónoma de Los Andes, Sede Santo Domingo, Ecuador. E-mail: us.nedquevedo@uniandes.edu.ec
3. **Diego Fernando Montalván Arévalo.** Magister en Derecho Económico Financiero y Bursatil. Docente de la Universidad Regional Autónoma de Los Andes, Sede Santo Domingo, Ecuador. E-mail: us.diegomontalvan@uniandes.edu.ec
4. **Cristian Fernando Benavides Salazar.** Magister en Derecho Mención en Derecho Procesal Penal. Docente de la Universidad Regional Autónoma de Los Andes, Sede Santo Domingo, Ecuador. E-mail: us.cristianbenavides@uniandes.edu.ec

RECIBIDO: 6 de enero del 2026.

APROBADO: 1 de febrero del 2025.