



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarria S.C.  
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada. Toluca, Estado de México. 7223898475  
RFC: ATI120618V12*

**Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.**

<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

**Año: XIII Número: 2 Artículo no.:16 Período: 1 de enero del 2026 al 30 de abril del 2026**

**TÍTULO:** Protocolo de investigación en función de una Estrategia didáctica fundamentada en un diario de vida para el fortalecimiento de la habilidad de redacción en estudiantes de 3º de Telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de México.

**AUTOR:**

1. Máster. Dulce Mayeli García Sánchez.

**RESUMEN:** La presente investigación expone una estrategia didáctica cuya base es el uso del diario de vida como herramienta para mejorar la habilidad de redacción entre los estudiantes de telesecundaria. El diario de vida permite a los alumnos narrar hechos, pensamientos y emociones vividos, favoreciendo tanto la expresión personal como el aprendizaje reflexivo. La estrategia propuesta se centra en la integración del diario de vida en el proceso educativo como un medio para potenciar la redacción, considerando las características y la estructura que este tipo de texto exige, tal como se recoge en la literatura especializada y en la experiencia docente.

**PALABRAS CLAVES:** diario de vida, estrategia didáctica, redacción.

**TITLE:** Research protocol based on a didactic strategy based on a life diary to strengthen the writing skills of 3rd year Telesecondary students of the Ermilo Abreu Gómez School, Tenango del Valle, State of Mexico.

**AUTHOR:**

1. Master. Dulce Mayeli García Sánchez.

**ABSTRACT:** This research presents a teaching strategy based on the use of personal journals as a tool to improve writing skills among middle school students. Personal journals allow students to narrate events, thoughts, and emotions they have experienced, fostering both personal expression and reflective learning. The proposed strategy focuses on integrating personal journals into the educational process as a means to enhance writing skills, taking into account the characteristics and structure that this type of text requires, as outlined in the specialized literature and in teaching experience.

**KEY WORDS:** diary, teaching strategy, writing.

## **INTRODUCCIÓN.**

El diario de vida es un tema ampliamente tratado en la literatura especializada, donde diversos autores lo abordan bajo el término de diario personal, y en este apartado encontraremos la conceptualización, caracterización, tipos, partes del diario y estrategias a utilizar para redactar este texto.

### **Conceptualización.**

En la literatura especializada referida al diario de vida, se puede claramente comprobar, que es un tema ampliamente abordado por diversos autores que desarrollan su conocimiento sobre este tema, y es de destacar, que para estos autores el término diario de vida se hace referido a diario personal. La autora del presente trabajo de investigación consultó una gran variedad de esos autores que a continuación se profundiza en cada uno de ellos.

Villadeza (2018) se refiere al diario de vida, teniendo en cuenta lo planteado por el Ministerio de Educación del Perú (2012), en el cual dicho Ministerio menciona que: “el diario personal es un registro de hechos, pensamientos o emociones que va viviendo una persona a lo largo de su vida, es un ejemplo de narración autobiográfica, porque el mismo narrador es el protagonista de su historia y se expresa en primera persona” (p.173); por lo anterior, se puede notar, que para Villadeza el diario de vida es hablar del diario personal de un sujeto, donde se va narrando acciones, hechos, etc., de ese sujeto en mención.

También Villadeza (2018) menciona con base al Ministerio de Educación del Perú (2012) que el “diario personal es donde narras los principales acontecimientos de una persona, quien escribe los principales acontecimientos cotidianos y sus reflexiones, ideas o sentimientos...”, este autor continuó su análisis brindando un ejemplo, donde menciona que: “...este día, ¡qué alegría me ha dado verla!”; finalmente, este autor comenta que: “En la actualidad es común que niños y jóvenes utilicen el diario como una manera particular de expresar por escrito sus ideas, con una intención de memoria personal (p.173-175)”. Como se pudo notar en sus palabras, esta institución describe con claridad los aspectos en los que se debe basar el diario personal.

Otro autor que aborda Villadeza (2018) y se refiere al diario de vida como diario personal es Ospina (2016), el cual lo define como “un escrito personal en el que puede haber narrativa, descripción, relato de hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones, entre otros” (p.1); se hace necesario destacar, que Ospina en su concepción sobre diario de vida es muy específico en el tratamiento de su concepto sobre este tema.

Para Cassany (1995), según lo cita Villadeza (2018), “el diario personal es la escritura periódica y personal que permite aprender, reflexionar sobre los hechos, acontecimientos y comprenderlos mejor. Da confianza y desarrolla enormemente la habilidad de escribir en las personas. Además, se convierte en un registro de ideas y palabras (p.30)”. Este autor hace referencia a las habilidades que el sujeto puede desarrollar al redactar un diario de vida.

De acuerdo con la consulta de estos autores anteriormente mencionados, podemos destacar, que el diario de vida es una herramienta para reflexionar, expresar emociones, sentimientos, etc., el cual ayudará al estudiante a redactar sobre su vida y fortalecer su creación, utilizándolo diariamente.

## **Caracterización.**

De acuerdo con Dionicio (2020), teniendo en cuenta lo planteado según el Ministerio de Educación del Perú (2012), las características de un diario personal son las siguientes:

- El enunciador utiliza la primera persona gramatical del singular (yo) y no se dirige a ningún destinatario más que él mismo, aunque en ocasiones puede emplear la segunda persona (tú o vos), como si estuviera contándole al diario como sujeto destinatario.
- Emplea generalmente un lenguaje cotidiano, coloquial, escrito en prosa o verso, pudiendo transcribir ocasionalmente fragmentos o ideas de otros. El diario íntimo incluye situaciones “reales”: recuerdos (lejanos o recientes), situaciones presentes que el autor va experimentando (nacimientos, muertes, mudanzas, etc.), chismes, anécdotas, pensamientos, reflexiones, conflictos sentimentales, morales, religiosos, etc. que se expresan como un “fluir de la conciencia”, como si estuviera pensando en voz alta, pero también puede contener hechos “ficcionales”, de situaciones no vividas, inventadas, imaginadas, deseadas, esperadas.
- Generalmente tienen por finalidad que el autor expresa sus sentimientos, se desahogue, aclare sus ideas y a la manera de una fotografía registre una mirada del mundo en un momento determinado y una forma de conocimiento personal. Tiene un carácter evolutivo, sin conclusiones definitivas, con preguntas más que respuestas, de indagación, búsqueda que va construyendo un montaje de la propia vida sin abandonar la sinceridad, territorio de definiciones incompletas y fragmentos.
- Está hecho en soledad y físicamente ocupa el lugar del secreto porque se guarda en cajones y sitios ocultos que se quieren inviolables, y en sí mismo, contiene secretos.
- Al leer y analizar lo anotado en el diario personal, se pueden descubrir aspectos de la vida que antes no se habían tomado en cuenta, ayuda a conocernos mejor y a reflexionar sobre los actos y decisiones tomadas (p.173-174).

Se concluye, que un diario personal generalmente se escribe en primera persona y está dirigido al propio autor. Utiliza lenguaje cotidiano y puede incluir recuerdos, situaciones reales o ficticias, pensamientos y reflexiones. Su propósito es expresar sentimientos, aclarar ideas y registrar una perspectiva personal sobre el mundo. El diario evoluciona sin conclusiones definitivas y suele mantenerse en secreto. Al analizarlo, permite reflexionar sobre hechos y decisiones, ayudando al autoconocimiento.

### **Tipos de diario.**

De acuerdo con la perspectiva de Ospina (2016) menciona que existen muchos tipos de diario según los objetivos que se planteen con los mismos; a continuación, se describe cada uno de ellos:

#### ***Diario personal.***

También llamado diario de vida. Ospina (2016) lo caracteriza así: “Es informal y en él se escribe acerca de cómo se siente y piensa, así como lo que sucede a diario en lo personal, el entorno de amistades, familiar, escolar o laboral...”. Esta autora continúa su reflexión de diario personal con la siguiente opinión: “...Ayuda a pensar en la misma persona, mirarse, tratar de entenderse y tratar de entender a los demás. Es utilizado por muchos escritores y creadores y puede convertirse en un futuro en parte de una autobiografía”; así, la autora concluye que el diario personal tiene el potencial de transformarse en una autobiografía de la persona, funcionando como un registro auténtico y detallado de su historia y evolución personal.

#### ***Diario de viaje.***

La autora Ospina (2016) describe este tipo de diario de la siguiente manera: “en él se narra la experiencia personal para que la lean amigos y familiares o como un aporte a la comunidad de viajeros. Puede incluir información del lugar visitado, datos útiles para quienes quieran ir a ese lugar, experiencias personales o anécdotas y fotos...” también la autora menciona características más específicas a este tipo de diario, por ejemplo: “...Puede contener entre otros: una breve historia del lugar, su geografía y situación política-económica; el por qué se ha decidido visitar ese lugar; cuáles se consideran las “paradas obligadas” o los

lugares más importantes que un viajero no debería perderse al visitar ese lugar, ¿qué otras cosas recomienda? (restaurantes, museos, cámara, repelente de mosquitos, medicamentos etc.” La autora concluye en que: “El relato se puede hacer día por día o con un texto que comprenda toda la estadía, representa la esencia de donde se estuvo y aquello que se considera único”. Es fundamental, que al redactar este tipo de diario, no se omita ningún detalle relevante, tal como lo señala la autora: cada elemento mencionado contribuye a que el diario esté completo y proporcione una descripción fiel y exhaustiva del lugar explorado.

### ***Diario escolar.***

La escritora Ospina (2016) detalla este texto con la siguiente descripción: “es una hoja de registro de información que elabora el estudiante a medida que avanza sobre los distintos temas del curso. Este registro da cuenta del trabajo del estudiante, de su producción a partir del estudio independiente y la interacción con otros, da cuenta de sus reflexiones, sus propuestas, sus preguntas y respuestas...”. La autora termina este concepto dando una explicación más detallada: “En él se escriben todas las cosas relacionadas con los estudios, memorias de estudiante, entorno de la institución educativa (personas, salones, bancas, jardines, etc.). Busca agudizar la capacidad de observación de lo que pasa alrededor”. El diario escolar se presenta como una herramienta significativa dentro del ámbito educativo, ya que permite al estudiante llevar un registro detallado de información relacionada con temas académicos y su contexto.

### ***Diario de campo.***

Su caracterización, según la autora Ospina (2016), “puede ser un archivo para acumular la información que se va consiguiendo durante el transcurso del trabajo de campo, almacena datos, nombres, mapas, planos y todas las referencias necesarias para seguir elaborando la propia información...”. También menciona que tiene diversos usos que facilitan la organización y el estudio del individuo, por ejemplo: “...Puede servir de agenda para anotar citas y horarios; puede utilizarse como diario en el que se reseña todo lo que va ocurriendo; finalmente, se puede convertir en una memoria o diccionario en el que se

apuntan las palabras desconocidas, las siglas, los nombres de personas o de lugares, los organismos o países, direcciones de Internet, etc., que contribuyan al estudio...”. De esta forma, concluye la autora antes mencionada, que el diario de campo es: “En general es un instrumento para analizar, categorizar y hacer una revisión crítica de la propia labor. Proporciona a autores, formadores, asesores e investigadores de la cotidianidad elementos para la reflexión que ayude al enriquecimiento del inventario de alternativas posibles de acción, de la ampliación de la capacidad de acción y de la transformación de las prácticas”. El diario se presenta como una herramienta valiosa para los investigadores, ya que les permite registrar observaciones diarias de manera sistemática. Este proceso de anotación facilita el análisis detallado de la información obtenida durante el desarrollo de una investigación.

### ***Diario docente.***

Por último, la autora Ospina (2016) conceptualiza a este tipo de diario como: “un instrumento útil para provocar la reflexión pedagógica, ya que posibilita la descripción, análisis y valoración de la dinámica de los procesos de docencia y de aprendizaje mediante un relato sistemático y pormenorizado de lo sucedido...”. De esta manera, ella menciona los beneficios de este escrito en la función docente: “...El diario docente permite recoger observaciones de hechos considerados relevantes para el docente y que contribuyen al conocimiento de la realidad del grupo de estudiantes, así como plasmar y reflexionar críticamente su propia actividad teórico-práctica...”. Ospina (2016) menciona a Porlán y Martín (1991) en su descripción de este tipo de diario, la autora menciona a estos teóricos describiendo lo siguiente: “...dos de los teóricos que más se han dedicado a su estudio, parten de la idea de que toda práctica obedece a una teoría y la relación entre ambas no se plantea en términos jerárquicos, sino dialécticos”, y concluye, que el docente con apoyo de este tipo de diario reflexiona sobre su práctica docente señalando lo siguiente: “En este sentido el docente es un profesional que diagnostica problemas, formula hipótesis de trabajo, experimenta y evalúa, escoge materiales, diseña actividades y establece relaciones entre conocimientos diversos”.

El diario del profesor sirve como herramienta de reflexión y evaluación, mostrando la relación entre sus creencias y su práctica didáctica. No es un registro objetivo ni exhaustivo, pero revela cómo estas concepciones influyen en los cambios metodológicos. Así, transformar la enseñanza exige primero modificar las creencias docentes, lo que permite diseñar propuestas formativas para profesionales autónomos, críticos y reflexivos.

### **Partes del diario personal.**

Según Dionicio (2020) con base en el Ministerio de Educación del Perú (2012), el diario personal cuenta con una serie de elementos esenciales que lo componen y que permiten organizar y dar coherencia a la narración de hechos y reflexiones del autor. A continuación, se detallan dichos elementos:

- *Fecha.* En que ocurrieron los hechos que se quieren narrar. Es el registro del día en que ocurrieron los hechos que se desea narrar. Permite situar temporalmente los acontecimientos, facilitando la organización cronológica de las entradas del diario.
- *Saludo.* Se trata de una breve introducción dirigida al propio diario, que establece el inicio de la comunicación íntima del autor con su escrito.
- *Dibujo.* De las reflexiones y sentimientos que esos hechos producen en el protagonista. Consiste en la representación gráfica de las reflexiones y sentimientos que los hechos vividos generan en el protagonista. El dibujo complementa la expresión escrita y aporta una dimensión visual a las emociones o pensamientos.
- *Contenido.* La narración de los hechos como sucedieron en el tiempo. Es la narración detallada de los hechos tal como sucedieron en el tiempo. Aquí, el autor relata las experiencias, emociones y pensamientos asociados a los eventos vividos.
- *Despedida.* Constituye la conclusión de la entrada en el diario, donde el autor cierra su relato con una frase de cierre o un mensaje final.
- *Firma.* El autor firma la entrada, reafirmando la autoría y el carácter personal de lo escrito.

Estos elementos permiten que el diario personal sea un instrumento ordenado que facilita la expresión y reflexión sobre las vivencias propias.

### **Estrategias utilizadas en el diario.**

Según Dionicio (2020) menciona a Rachel (2013, p.1-35) y Kinne (2006, p.3-50) “proponen estrategias que permitirán a los niños y niñas escribir libremente a partir de sus vivencias cotidianas. Para practicar estas estrategias se plantean diversas situaciones donde se formulan preguntas que son respondidas por el que escribe”. Los autores señalan la importancia de brindar apoyo a los niños mediante diversas estrategias que les permitan comenzar a escribir su diario de vida. Esta estrategia consiste en:

- “Planificar sobre lo que quieren escribir, a quién o quiénes está dirigido el texto, para qué lo van a escribir, aprendiendo a organizar sus ideas antes de escribir reconociendo que no se dirige a ningún destinatario más que él mismo”. Esta estrategia incluye la planificación previa sobre lo que desean escribir, identificar a quién va dirigido el texto y el propósito de la escritura.
- “Promover un clima de confianza para manifestar lo que realmente se piensa será una oportunidad para los que aún no leen ni escriben convencionalmente, aprendan a hacerlo mediante diversas formas según su nivel de escritura a través de su dibujo”; asimismo, se fomenta un ambiente de confianza para que los niños puedan expresar sus pensamientos y emociones con libertad, incluso aquellos que aún no escriben convencionalmente pueden hacerlo a través de dibujos que reflejan sus vivencias y sentimientos.
- “Conocer y mencionar la estructura del diario personal ¿qué vamos a decir primero?, ¿qué diremos después?, ¿ponemos la fecha y el lugar? Las preguntas se ajustan al texto que los niños quieren elaborar. Reconociendo primero la fecha en que se está escribiendo y el saludo al diario personal; posteriormente, la narración de las vivencias, pensamientos, emociones y finalmente la despedida”; además, se recomienda enseñar y mencionar la estructura básica del diario personal, ayudando a los niños a reconocer el orden y los elementos que deben incluir.

Todas estas estrategias resultan fundamentales para la escritura del diario personal o de vida, ya que permiten que los estudiantes comprendan el concepto, las características y los diferentes tipos de diarios, así como su estructura. Estas herramientas facilitan la organización de ideas y promueven un ambiente de confianza donde los alumnos pueden expresarse libremente, ya sea a través de la palabra escrita o por medio de dibujos que reflejen sus sentimientos y vivencias.

## **DESARROLLO.**

El conocimiento de la conceptualización, las características, la estructura, etc., del diario de vida les ayudará a los alumnos a planificar sobre qué quieren escribir, a quién va dirigido y cuál es el propósito de su texto, reconociendo que el destinatario principal es uno mismo; de este modo, se fomenta la reflexión personal y la mejora en la producción escrita mediante un proceso ordenado y adaptado a cada nivel de desarrollo.

En este apartado, se presenta un protocolo de investigación enfocado en el diseño y aplicación de una metodología específica que tiene como objetivo principal fortalecer la habilidad de redacción en los alumnos de telesecundaria. Este protocolo parte de la comprensión de la importancia que tiene la expresión escrita en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, reconociendo que la capacidad de redactar de manera coherente y estructurada es fundamental para su formación.

La autora de este trabajo, teniendo en cuenta todo lo planteado en este documento, concretó su *pregunta de investigación* en ¿Cómo fortalecer la habilidad de redacción en los estudiantes de 3º de telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de México?

Para dar una respuesta anticipada a la pregunta de investigación, la autora se trazó una *idea científica a defender* concebida en que: Una estrategia didáctica fundamentada en un diario de vida puede fortalecer la habilidad de redacción en los estudiantes de 3º de telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de México.

La presente investigación se corresponde con los siguientes tipos: *Por su carácter o finalidad* es de tipo aplicada, teniendo en cuenta que se propone una estrategia para aplicar en el contexto de los alumnos de 3º de telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de México. *Por su estudio* es Interventiva porque se pondrá en práctica en alumnos de 3º de telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de México.

*Por la naturaleza de la información que se recoge* se considera Cualitativa porque permite recoger información a través de la observación y encuestas para obtener datos de las preguntas a realizar y poder interpretar las respuestas obtenidas de los estudiantes, con el objetivo de analizar la realidad en la cual se presenta la problemática identificada. No se descarta que el desarrollo de la investigación se convierta de tipo mixta.

En esta investigación se plantearon objetivos de trabajo definidos en general y específicos. El *objetivo general* es fortalecer la habilidad de redacción en los estudiantes de 3º de telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de México.

En la investigación también se concibieron *objetivos específicos*, los cuales se determinan a continuación:

1. Fundamentar teóricamente la problemática de la habilidad de redacción en los estudiantes de Telesecundaria y especialmente de 3º.
2. Caracterizar la problemática de la habilidad de redacción en los estudiantes de 3º de la Telesecundaria “Ermilo Abreu Gómez”, Tenango del Valle, Estado de México.
3. Diseñar la propuesta de Estrategia didáctica fundamentada en un diario de vida para el fortalecimiento de la habilidad de redacción en los estudiantes de 3º de Telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de México.
4. Validar la propuesta de Estrategia didáctica fundamentada en un diario de vida para el fortalecimiento de la habilidad de redacción en los estudiantes de 3º de Telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de México.

Las *tareas de investigación* ayudarán a cumplir con los objetivos que se plantearon en este documento y se constituyen de la siguiente forma:

1. Fundamentación teórica de la problemática de la habilidad de redacción en los estudiantes de Telesecundaria y especialmente de 3º.
2. Elaboración de instrumentos de investigación (encuesta a estudiantes) relacionados a la problemática de investigación.
3. Aplicación de los instrumentos de investigación a los sujetos de investigación determinados.
4. Análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos a los sujetos de investigación.
5. Diseño de la propuesta de estrategia didáctica fundamentada en un diario de vida para el fortalecimiento de la habilidad de redacción en los estudiantes de 3º de Telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de México.
6. Validación de la propuesta de estrategia didáctica fundamentada en un diario de vida para el fortalecimiento de la habilidad de redacción en los estudiantes de 3º de Telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de México a través del método “Grupo de discusión”.

En la escuela telesecundaria “Ermilo Abreu Gómez” hay una *población* constituida por un turno matutino de 37 alumnos divididos en dos grupos, grupo A con 21 estudiantes y grupo B con 16 estudiantes.

*La muestra* está constituida con un total de 16 alumnos en grupo B del turno matutino y el tipo de muestreo es *no probabilístico*, ya que no toda la población tendrá la posibilidad de pertenecer a la muestra y el investigador decide las características de su muestra. La selección de la muestra se determinará *por conveniencia*, ya que la investigadora decidió que trabajará con los alumnos de 3º B de Telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de México.

En la investigación se determinó el *objeto de estudio* y se fundamenta en el Fortalecimiento de la habilidad de redacción.

*El campo de acción* se sustenta en el Fortalecimiento de la habilidad de redacción en estudiantes de 3º de Telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de México.

Para dar respuesta a las tareas trazadas, se aplican *métodos de investigación del nivel teórico* y del *nivel empírico*.

Del *nivel teórico* se trabajará con métodos como *análisis-síntesis*, porque se tomará en cuenta la teoría basada en conceptos y enfoques existentes que sustentan esta búsqueda y poder realizar un análisis sobre la información obtenida de teorías reconocidas para dar certeza y sustento al tema de indagación, realizando una síntesis final de todo el trabajo.

Dentro de la indagación también se usará el método teórico *inducción-deducción*, porque son métodos de razonamiento, por ejemplo, la inducción parte de observaciones específicas para llegar a una conclusión general; es decir, a partir de la recolección de datos para poder dar una conclusión en general de algún fenómeno social y la deducción parte de premisas generales para hacer alguna predicción sobre algún caso en particular; es decir, para la presente investigación este método permitirá inducir sobre las carencias que los alumnos tienen al escribir textos y así poder decir que en consecuencia tienen una mala producción de textos y la deducción en mostrar a los alumnos que la escritura de un texto tiene ortografía, coherencia, claridad, estructura y cohesión.

Con apoyo del método teórico *histórico-lógico* apoyará al estudio de este tema de todas las características y sus definiciones de la redacción de textos, así como comprender la historia y cómo esto se fue modificando a lo largo de los años, y basado en lo lógico se centrará en la redacción en cohesión y ortografía para que los alumnos de telesecundaria se centren en esas características en la redacción de textos y cumplir con los objetivos planteados con la estrategia.

Se partirá del método teórico de *modelación* para retomar modelos existentes y que tengan éxito en el tema de investigación y poder apoyar la investigación de manera más efectiva, tomando en cuenta la característica principal de este método que es rediseñar investigaciones existentes de acuerdo con el

contexto del estudiante de la telesecundaria “Ermilo Abreu Gómez” y a las necesidades e intereses de acuerdo a su edad en cuanto a la elaboración de textos y cumplir con el perfil de egreso de educación básica.

Del *nivel empírico* se trabaja con métodos como *La observación*, que permite identificar las necesidades específicas de los estudiantes y realizar ajustes en la estrategia didáctica. Finalmente, la observación es crucial para validar la efectividad de la estrategia didáctica. Al observar cómo los estudiantes aplican lo aprendido en sus diarios de vida y cómo esto se traduce en mejoras en su habilidad de redacción, se puede determinar si la estrategia está cumpliendo con sus objetivos. El método de investigación de la observación es fundamental para recoger datos cualitativos, evaluar el progreso, identificar necesidades y validar la efectividad de la estrategia didáctica fundamentada en un diario de vida.

*La encuesta* es esencial para validar la eficacia de la estrategia didáctica. Al analizar las respuestas de los sujetos de investigación (estudiantes y docentes), se puede determinar si la estrategia está cumpliendo con sus objetivos y hacer ajustes necesarios para mejorar su implementación y fundamental para evaluar la efectividad, identificar áreas de mejora y validar la estrategia didáctica fundamentada en un diario de vida.

*El Estudio de la documentación* servirá para analizar los planes y programas de la educación básica, así como el perfil de egreso de la educación básica, complementando y analizando los contenidos que apoyan al estudiante para aprender la redacción de textos y relacionándolo con el objetivo en la educación básica; además, podremos consultar manuales de ortografía y redacción de textos para llevar la información al estudiante y darles las herramientas necesarias para cumplir con el objetivo de esta investigación.

*El grupo de discusión* es crucial para validar la efectividad de la estrategia didáctica. Al analizar las respuestas de los estudiantes, se puede determinar si la estrategia está cumpliendo con sus objetivos y hacer los ajustes necesarios para mejorar su implementación.

En cuanto a *la Experimentación*, la investigación será de la clasificación *no experimental*, porque no hay manipulación de la variable independiente sobre la dependiente y será de tipo longitudinal, ya que será en

un periodo de tiempo comprendido durante el segundo trimestre del ciclo escolar y diseño de panel, ya que se pondrá en práctica en todos los sujetos con las mismas actividades y características para todos ellos.

Otros aspectos a tener en cuenta en la investigación científica es *la justificación* y para esta investigación se centra en que los estudiantes de 3º de telesecundaria fortalezcan la habilidad de redacción, ya que es fundamental para su desarrollo académico y personal; sin embargo, se ha observado que muchos estudiantes presentan dificultades significativas en esta área como el uso excesivo de muletillas, faltas de ortografía y la incapacidad de redactar textos coherentes y bien estructurados. Estas dificultades no solo afectan su rendimiento académico, sino también su capacidad para comunicarse de manera efectiva en su vida diaria.

Implementar una estrategia didáctica basada en un diario de vida puede ser una solución efectiva para abordar estos problemas. Esta estrategia permite a los estudiantes practicar la redacción de manera regular y reflexiva, lo que puede ayudarles a mejorar su gramática, vocabulario y estructura del lenguaje; además, el uso de un diario de vida fomenta la autoexpresión y la reflexión personal, lo que puede aumentar la motivación y el interés de los estudiantes por la escritura.

*La Viabilidad o factibilidad* de este estudio en cuanto a los recursos humanos es que la investigadora cuenta con una Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en telesecundaria y una Maestría en Educación con 10 años de experiencia, y actualmente está estudiando en el primer semestre del Doctorado en Ciencias Pedagógicas, lo cual es un punto a favor para llevar a cabo este estudio porque se tiene experiencia para realizar la investigación.

Se destaca que la investigadora cuenta con los materiales que se implementan en la educación básica como el Plan y Programas de estudio 2022, la Ley General de Educación, la Constitución Política de Estados Unidos Mexicanos, así como bibliografía relacionada al tema para la implementación de la “Estrategia didáctica fundamentada en un diario de vida para el fortalecimiento de la habilidad de redacción en estudiantes de 3º de Telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de

México”. En el financiamiento se cuentan con los recursos esenciales para desarrollar esta investigación como hojas, impresora, tintas, laptop, televisión para proyectar, internet y luz.

Dentro de *las consecuencias* de la investigación está que no se logre que todos los estudiantes se incorporen en la estrategia por alguna razón. Esto podría deberse a diversos factores, como la falta de interés, dificultades personales o académicas, alguna discapacidad o incluso problemas logísticos que impidan la participación de todos los estudiantes; no obstante, la investigadora considera que la estrategia es favorable para practicar y fortalecer la redacción de textos en los alumnos de tercero de secundaria y cumplir con los objetivos de esta investigación.

El aspecto *actualidad* es un tema muy relevante, ya que por el uso excesivo de dispositivos tecnológicos y aplicaciones móviles han facilitado las tareas a los estudiantes, dejando atrás toda la parte de la redacción de textos y la poca práctica de análisis y reflexión sobre el contenido que se escribe; por esta razón, no debe darse menos importancia, porque la redacción de textos es fundamental para su desarrollo profesional y personal para comunicar ideas claras en su contexto.

Con la “Estrategia didáctica fundamentada en un diario de vida para el fortalecimiento de la habilidad de redacción en estudiantes de 3º de Telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de México”, *los resultados esperados* dentro de la aplicación es que los alumnos fortalezcan la habilidad de redacción para mejorar sus textos en secundaria ya que son importantes para cumplir con el perfil de egreso de la educación básica; por lo tanto, fundamental en su desarrollo personal y de suma relevancia para tener una comunicación escrita asertiva. Esta investigación con su aplicación y el cumplimiento de tareas y objetivos permitirá responder el problema de investigación.

*La novedad científica* de la investigación “Estrategia didáctica fundamentada en un diario de vida para el fortalecimiento de la habilidad de redacción en estudiantes de 3º de Telesecundaria de la Escuela Ermilo Abreu Gómez, Tenango del Valle, Estado de México” se sustenta en que no ha sido considerada para ser aplicada en los sujetos de investigación en cuestión con esta dificultad dentro de la escuela telesecundaria;

por lo tanto, impactará en su formación académica y perfil de egreso de la educación secundaria, y en especial, en el contexto de investigación que se estudia, además de que las futuras generaciones de egresados fortalezcan la habilidad de redacción en la educación secundaria.

En la presente investigación se determinan *aportes teórico y práctico*, que se presentan a continuación; *el aporte teórico* de esta investigación se determina en que sistematizará y complementará concepciones y características relacionadas al problema de estudio en la redacción de textos usando la “estrategia didáctica fundamentada en un diario de vida para el fortalecimiento de la habilidad de redacción , así como se estudiará en la literatura especializada lo que han planteado autores acerca de la problemática y esta podrá servir para casos necesarios en la profundización del tema que se centra en la problemática de los sujetos de estudio y el contexto específico de trabajo.

*El aporte práctico* de esta investigación es proponer el diseño de la Estrategia didáctica fundamentada en un diario de vida para el fortalecimiento de la habilidad de redacción en estudiantes; asimismo que impacte en su proceso de aprendizaje, cumpliendo con el perfil de egreso de la educación básica y resuelva la problemática de la investigación dando pie a cumplir con los objetivos planteados del estudio.

## **CONCLUSIONES.**

La implementación de una estrategia didáctica basada en un diario de vida se presenta como una solución efectiva para abordar los problemas actuales relacionados con la redacción entre los estudiantes. Esta metodología permite la práctica regular y reflexiva de la escritura, lo que favorece la mejora en aspectos clave como la gramática, el vocabulario y la estructura del lenguaje; además, fomenta la autoexpresión y la reflexión personal, incrementando la motivación y el interés por la escritura.

La viabilidad del estudio es sólida, pues la investigadora cuenta con la formación académica y experiencia profesional necesarias para llevarlo a cabo. Se dispone de los recursos materiales básicos utilizados en la educación secundaria, como los planes y programas de estudio vigentes, marcos legales y bibliografía

especializada, así como los insumos tecnológicos y materiales requeridos para el desarrollo de la investigación.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

1. Dionicio Baltazar, Joel (2020). Programa “Escribo Mi Diario” Para la mejora de la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019. Huánuco-Perú ULADECH.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18684/PROGRAMA\\_ESCRIBO\\_DIARIO\\_DIONICIO\\_BALTAZAR\\_JOEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18684/PROGRAMA_ESCRIBO_DIARIO_DIONICIO_BALTAZAR_JOEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
2. Ospina P. Diana Patricia (2016). El diario como estrategia didáctica, Universidad de Antioquia.  
[https://recursos.iafcj.org/historia/EL%20DIARIO%20COMO%20ESTRATEGIA%20DIDACTICA%20\(5\).pdf](https://recursos.iafcj.org/historia/EL%20DIARIO%20COMO%20ESTRATEGIA%20DIDACTICA%20(5).pdf)
3. Villadeza Rosales, Yhon (2018). El diario personal como estrategia didáctica para la mejora de la escritura en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” De Palo Acero, Monzón, Huamalíes, Huánuco-2018, Huánuco-Perú ULADECH.  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/9501>

## **BIBLIOGRAFÍA.**

1. Secretaría de Educación Pública (2024). Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022. ISBN: 978-607-8824-73-1. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>

## **DATOS DEL AUTOR.**

1. **Dulce Mayeli García Sánchez.** Estudia el Doctorado en Ciencias Pedagógicas en el Centro de Estudios para la Calidad Educativa y la Investigación Científica, CECEIC en Toluca, Estado de México. Es Máster en Educación, Licenciada en Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria, y

docente de la Escuela Telesecundaria “Ermilo Abreu Gómez” del municipio de Tenango del Valle, Estado de México. Correo electrónico: [dulce.garcia280392@gmail.com](mailto:dulce.garcia280392@gmail.com)

**RECIBIDO:** 12 de octubre del 2025.

**APROBADO:** 9 de noviembre del 2025.