



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada. Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: AT1120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/>

Año: XIV Número: 1 Artículo no.:6 Período: 1 de septiembre al 31 de diciembre del 2026

TÍTULO: Cultura de Paz y el Proceso Educativo: un primer acercamiento para una Estrategia Educativa a nivel secundaria.

AUTORA:

1. Dra. Wendy Miriam Araujo García.

RESUMEN: La cultura de la paz integrada a una estrategia educativa es un enfoque pedagógico que pretende que la convivencia escolar sea pacífica a través de un proceso inclusivo. Se basa en el desarrollo de habilidades socioemocionales que promuevan las competencias básicas, la autonomía en el aprendizaje, los valores personales y sociales. El objetivo es fundamentar y validar una estrategia para incentivar la paz dentro de las aulas además de propiciar un aprendizaje académico significativo que refuerce la inteligencia emocional en los alumnos que comienzan una nueva etapa. Esta investigación buscará la integración de los docentes y alumnos dentro y fuera de las instituciones a un futuro comprometido con la cultura de la paz.

PALABRAS CLAVES: cultura de la paz, pedagogía, estrategia educativa, inclusión.

TITLE: Culture of Peace and the educational process: a preliminary approach for an educational strategy at the secondary school level.

AUTHOR:

1. PhD. Wendy Miriam Araujo García.

ABSTRACT: The culture of peace, integrated into an educational strategy, is a pedagogical approach aimed at fostering peaceful coexistence in schools through an inclusive process. It is grounded in the

development of socio-emotional skills that promote core competencies, autonomous learning, and personal and social values. The goal is to establish and validate a strategy that encourages peace within classrooms while also facilitating meaningful academic learning that strengthens students' emotional intelligence as they begin a new stage in their education. This research seeks to integrate teachers and students—both within and beyond educational institutions—into a future committed to the culture of peace.

KEY WORDS: culture of peace, pedagogy, educational strategy, inclusion.

INTRODUCCIÓN.

El proceso educativo de los alumnos de nuevo ingreso en Educación Secundaria es de vital importancia, porque sienta las bases para su desarrollo académico, personal y social. Este periodo marca un hito en la vida de los estudiantes, puesto que se enfrentan a nuevos retos y experiencias que contribuyen a su formación integral.

En primer lugar, es fundamental destacar que el proceso educativo de los alumnos de nuevo ingreso en Educación Secundaria brinda la oportunidad de adquirir conocimientos y desarrollar habilidades que serán necesarios en su vida académica y futura. Durante esta etapa, los estudiantes tienen la posibilidad de ampliar sus horizontes, explorar diferentes áreas del conocimiento y desarrollar habilidades cognitivas, como el pensamiento crítico y el trabajo en equipo. Aprenden a tomar decisiones, asumir responsabilidades y relacionarse de manera positiva con sus compañeros y docentes.

También se desarrollan habilidades sociales como la empatía, la tolerancia y la comunicación efectiva, que son fundamentales para construir relaciones sanas y respetuosas; además, promueve la aceptación de la diversidad y el reconocimiento de los derechos humanos, fomentando así una sociedad más inclusiva y equitativa.

El proceso educativo también tiene un impacto significativo en el desarrollo personal de los estudiantes. A medida que se enfrentan a nuevos desafíos académicos y sociales, los alumnos de nuevo ingreso en

Educación Secundaria tienen la oportunidad de desarrollar su autonomía, autoestima y habilidades socioemocionales.

Otro aspecto relevante es su contribución a la formación de ciudadanos comprometidos con la cultura de paz. La educación en este nivel busca promover valores como el respeto, la tolerancia, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar sobre temas sociales y éticos, así como de participar en actividades que fomenten el respeto mutuo, la convivencia pacífica y la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

El proceso educativo de los alumnos de nuevo ingreso en Educación Secundaria es de gran importancia, porque les brinda la oportunidad de fortalecer su desarrollo personal y contribuir a la construcción de una cultura de paz. Es esencial que se les brinde un entorno educativo inclusivo, participativo y respetuoso, que promueva su formación integral y los prepare para enfrentar desafíos de la vida de manera exitosa. También tiene un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes. Un entorno educativo basado en la paz y el respeto crea un clima favorable para el aprendizaje, donde los alumnos se sienten seguros y motivados para participar activamente en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto contribuye a un mejor aprovechamiento de las oportunidades educativas y al desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales clave.

En esta etapa se brindan las herramientas para enfrentar los desafíos y conflictos de manera constructiva, se aprende a resolver problemas de forma pacífica, a negociar y a buscar soluciones que beneficien a todas las partes involucradas; esto lleva a alcanzar habilidades para la vida que serán valiosas para el futuro personal y profesional.

La cultura de paz en el proceso educativo de los alumnos de nuevo ingreso en Educación Secundaria es esencial para su desarrollo integral. Promueve el respeto, la tolerancia y la resolución pacífica de conflictos, lo cual impacta positivamente en su crecimiento personal, en su rendimiento académico y en su capacidad para enfrentar los desafíos de manera constructiva. Es fundamental que se fomente y se

promueva activamente en los entornos educativos, para contribuir a la formación de ciudadanos comprometidos con la paz y el bienestar de la sociedad.

Este tema es de suma importancia a nivel mundial, debido a que es un elemento fundamental para la construcción de una sociedad más justa, equitativa y sostenible. Es importante que se promuevan los valores de la paz, la tolerancia, el respeto a la diversidad y la resolución pacífica de los conflictos, porque son esenciales para la convivencia armoniosa en la sociedad, tanto a nivel individual como colectivo.

Las Naciones Unidas en la sesión de Asamblea General de 1997 incluyeron el tema “Hacia una Cultura de Paz”, también se proclamó al año 2000 como el Año Internacional de la Cultura de la Paz y los años del 2001 al 2010 Decenio Internacional de una Cultura de Paz y no Violencia para los niños del mundo (Organización de las Naciones Unidas, [ONU], s.f.), estableciéndose recomendaciones y acciones en favor de la Cultura de Paz.

Derivado del documento anterior, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, establece que una Cultura de Paz está consagrada en la Carta de las Naciones Unidas y tiene como elementos básicos: el respeto a los derechos humanos, la democracia y la tolerancia, la promoción del desarrollo, la educación para la paz, la libre circulación de información y una mayor participación de las mujeres de la sociedad. Abordar la implementación de actividades destinadas a prevenir la violencia y los conflictos y crear condiciones favorables para la construcción y el fortalecimiento de la paz (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], s.f.).

En Mas-Expósito et al. (2022), se lleva a cabo una revisión sistemática de las pruebas empíricas sobre la eficacia de los enfoques restaurativos WSRA (Whole School Restorative Approaches, WSRA) y desarrollan algunas directrices prácticas basadas en pruebas sobre sus efectos. El nivel más alto de evidencia científica corresponde a la educación secundaria, donde se recomiendan dos WSRA; sin embargo, se pueden utilizar en todas las etapas educativas para tratar la diversidad y la inclusión, al tiempo que se promueve una cultura escolar de paz basada en la gestión positiva de las relaciones y los conflictos.

La investigación realizada por Cervera y Ramos (2021), cuyo objetivo fue “analizar las actitudes violentas e identificar los factores personales e institucionales que afectan la convivencia en el aula de clase”, resalta la importancia de la formación de ciudadanía, a través de la interacción humana, que mejore la convivencia social.

Dicha intervención realizada mediante la aplicación de encuestas, entrevista semiestructurada, notas de campo y observación directa, develaron los elementos estructurantes para la formulación de una cartilla didáctica, dirigida a promover y fortalecer la construcción de una cultura de paz y ciudadanía en el centro educativo, intervención que desarrolla competencias ciudadanas, transforma comportamientos y actitudes en relación a la convivencia, que motiven un cambio en las escuelas y en los individuos para que logren un lugar de paz y potencie el desarrollo humano.

Otra investigación cuya finalidad fue detectar los niveles de violencia en la institución Educativa San José del distrito de La Esperanza de Trujillo para reducir los niveles de violencia en la institución educativa, en el cual se aplicó el programa tutorial SJ para conocer y comprender mejor a los estudiantes con la finalidad de orientarlos a tomar decisiones asertivas sobre acuerdos integrales de manera que se promueva la convivencia democrática, y con ello, reducir los niveles de violencia (Noriega, 2019).

Caraballo (2025) considera que la práctica de la empatía es fundamental para el aprendizaje de los alumnos, el docente desarrolla la capacidad para reconocer emociones, sentimientos, sensaciones y adaptar sus formas para mejorar el proceso educativo; esto hace que el alumno se sienta en un lugar seguro donde es valorado y le permite participar. De manera que no sólo los profesores sino también los estudiantes necesitan desarrollar esta habilidad para comprender mejor las situaciones de otras personas y lograr resultados deseados.

Referente a la convivencia, en el artículo de Sandoval (2014), refiere a la hipótesis como la medida en que la convivencia escolar se sustenta en valores como el respeto, la tolerancia, la cooperación y la confianza; la gestión del conocimiento se entiende como un proceso de conocimiento y comunicación hábil y

orientado a objetivos; lo que resulta en un mejor aprendizaje y una mejor calidad de la educación. Con base a lo anterior, se puede inferir que el clima escolar es factor importante para el aprendizaje.

En México, la Constitución Política en el Artículo 3°, en diferentes líneas, hace referencia al respeto, armonía, fomento de la paz y convivencia humana (Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, 2026). Elementos que son relevantes para la consecución de una cultura de paz. Para lograr lo previsto en el documento anterior, la Ley General de Educación en los artículos 12, 15, 30 y 74 se hacen diferentes pronunciamientos para la consecución de lo establecido en el documento anteriormente mencionado (Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, 2019).

Estos estudios y documentos resaltan la importancia de un proceso de aprendizaje de la cultura de paz para los estudiantes que ingresan al sistema de educación secundaria, que afecta no sólo al rendimiento académico sino también a la interacción social y la convivencia.

La Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, muestra situaciones que tienen que ver con la falta de una cultura de paz; por lo tanto, la investigadora quien funge como Directora Escolar en la institución, considera importante tomar acciones dirigidas para la mejora del proceso educativo de los estudiantes de primer grado, de manera que puedan desenvolverse en su vida cotidiana con elementos que los lleve a ser mejores seres humanos; por ende, la relación que existe entre la investigadora y la institución donde se llevó a cabo la investigación es directa.

La investigadora inició en el Sistema Educativo Básico en el año 2005 y durante diez años trabajó como docente frente a grupo; en el 2015 fungió como Subdirectora de Gestión, y a partir del 2021 como Directora Escolar. Durante estos años de experiencia, se percató de la importancia de trabajar la cultura de paz en las instituciones educativas, siendo un elemento transcendental para evitar situaciones como bullying, deserción escolar, problemas de salud, bajo aprovechamiento académico, entre otros aspectos, que afectan directamente a los estudiantes en la escuela.

DESARROLLO.

¿Qué está ocurriendo?

Como ya se mencionó anteriormente, la cultura de paz es un factor de gran importancia para el aprendizaje de los alumnos, porque lleva a la interacción, socialización, comunicación entre pares, solidaridad, apoyo, convivencia sana; elementos que son necesarios para el aprendizaje.

El modelo ideal para el proceso educativo en alumnos de nuevo ingreso en educación secundaria es aquel que les permita:

- Adquirir las competencias básicas necesarias para su desarrollo personal, social y profesional.
- Desarrollar su autonomía y capacidad de aprendizaje.
- Fortalecer su identidad y valores.
- Prepararse para la educación superior y el mundo laboral.

Para ello, es necesario que se consideren las características y necesidades específicas de los alumnos en esta etapa, debido a que es una transición importante tanto física como emocional. En este periodo surge la necesidad de mayor autonomía del desarrollo de la identidad, así como prepararse para el futuro.

Se debe propiciar el desarrollo de las competencias como pensar críticamente, la capacidad de resolver problemas, la capacidad de comunicarse eficazmente y la capacidad de trabajar en equipo.

Este modelo debe ser flexible y adaptable a las necesidades individuales de cada alumno, teniendo en cuenta su contexto social, cultural y familiar. Debe ser también motivador e inclusivo, para que todos los alumnos puedan sentirse parte de él y alcanzar sus metas.

Se presentan varias manifestaciones de insuficiencias que evidencian la existencia de un problema en el proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México. Estas insuficiencias afectan el proceso educativo de los alumnos y dificultan el logro de los objetivos de la educación. Algunas de estas manifestaciones de insuficiencias son las siguientes:

- Falta de comprensión del concepto de cultura de paz y formación adecuada. Los docentes y alumnos no tienen una comprensión clara del concepto de cultura de paz, por lo que las acciones educativas en esta dirección no son efectivas.
- Falta de compromiso con los valores de la cultura de paz. Los docentes y los alumnos no están comprometidos con los valores de la cultura de paz; por lo tanto, no los adoptan en su vida cotidiana.
- Falta de metodologías y recursos adecuados. Las metodologías y los recursos educativos (materiales didácticos, espacios de aprendizaje adecuados y apoyo institucional) no están adaptados a los objetivos de la educación en cultura de paz; por lo tanto, no están siendo efectivos.
- Falta de evaluación del impacto de acciones educativas. Se necesitan identificar las áreas de mejora.
- Respuestas inadecuadas de los docentes ante los conflictos. Los docentes no están siendo capaces de responder de forma adecuada a los conflictos que se presentan en el aula. Si sus respuestas son inadecuadas, pueden contribuir al aumento del conflicto.
- Falta de participación de los alumnos. Los alumnos deben ser más partícipes y activos. Si no participan, es poco probable que las acciones educativas sean efectivas.

La Cultura de Paz en el proceso educativo tiene como objetivo promover valores, actitudes y habilidades que fomenten la convivencia pacífica, el respeto mutuo, la resolución no violenta de conflictos y la justicia social. Este enfoque busca transformar la forma en que los estudiantes se relacionan entre sí y con su entorno, creando un ambiente seguro y propicio para su aprendizaje y desarrollo integral.

En el caso específico de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” en la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México, el escenario es contradictorio a lo anterior, lo que hace necesario intervenir en los siguientes aspectos:

- a. *Mejorar el clima escolar.* De manera que sea más seguro, inclusivo y respetuoso; lo que implica promover la participación de los estudiantes en la construcción de normas y valores que fomenten la convivencia pacífica y el respeto mutuo (Díaz et al., 2023; Mendoza, 2023).

- b. *Desarrollo de habilidades socioemocionales.* Aquellas como la empatía, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos y la toma de decisiones éticas; estas habilidades son fundamentales para que los alumnos de primer grado puedan relacionarse de manera positiva con sus compañeros y resolver conflictos de manera pacífica (Santamaría et al., 2021).
- c. *Prevención y reducción de la violencia escolar.* Al promover el diálogo, el respeto y la resolución no violenta de conflictos, se crea un ambiente en el que los alumnos se sienten seguros y apoyados, lo que reduce las situaciones de violencia y acoso escolar (Duque et al., 2021).

Una de las implicaciones que puede darse en la apropiación de una Cultura de Paz de manera positiva en el proceso educativo de los alumnos de primer grado, es la prevención del Bullying; esto mediante la promoción de valores como el respeto, la tolerancia y la no violencia. Lo que ayuda a crear un entorno escolar seguro y protegido, donde los alumnos se sienten valorados y respetados. De acuerdo con Anisah e Indartono (2019), la implementación de estrategias educativas basadas en la cultura de paz ha mostrado resultados positivos en la prevención del bullying y la disminución de comportamientos agresivos entre los estudiantes.

Estas referencias proporcionan una base científica para abordar el problema planteado y respaldan la idea de que una estrategia educativa basada en la cultura de paz tiene implicaciones positivas en el proceso educativo de los alumnos de primer grado en la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza”; sin embargo, es importante realizar investigaciones adicionales específicas para la comunidad y la escuela en cuestión de que se obtengan resultados más precisos y adaptados al contexto.

Una de las causas, por las que se observa la carencia de una Cultura de Paz, es por falta de capacitación docente en los principios y enfoques de la Cultura de Paz. Si los docentes no han recibido una formación adecuada en este sentido, es posible que no puedan aplicar de manera efectiva las metodologías y prácticas necesarias para fomentar un entorno de paz y respeto en el aula. También es necesario que tengan conocimiento amplio sobre la mediación.

La mediación “es un proceso de negociación entre dos o más partes en conflicto a través del cual se pretende favorecer que las partes lleguen a un acuerdo que sea razonable para todos. El rol del mediador es ayudar a que las partes encuentren terreno común y lleguen a una resolución, sin proponer la solución” (Hernández, 2023). De acuerdo con este concepto, se puede inferir que el docente es el encargado de llevar este proceso de negociación. La finalidad de la mediación es llegar a acuerdos para no recurrir a otras instancias o acciones; estos acuerdos deben ser justos y aceptados por ambas partes.

Otra causa de insuficiencia es: la resistencia al cambio; si algunos miembros del personal docente, la dirección escolar o los padres de los alumnos se resisten al cambio y prefieren mantener enfoques más tradicionales, sobre todo tratándose de la práctica de valores y normas de convivencia que como sociedad se deben seguir, la cultura de paz no se presenta de manera adecuada, principalmente estos últimos aspectos recaen en los padres de familia quienes deben transmitirlos de manera vivencial y sirviendo como ejemplo, para que puedan desarrollar el máximo potencial en la vida.

Para orientar esta investigación y dar solución a la problemática presentada en el proceso educativo de los alumnos de primer grado de la Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México, es importante considerar un estudio sobre las causas principales que lo están originando, para que con base a ello se consideren las acciones que lleven a la disminución o erradicación del o los orígenes de dicha situación.

De manera general, se requiere una investigación aplicada para implementar una estrategia educativa basada en la Cultura de Paz para mejorar el proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México; a partir de que se van a emplear los conocimientos teóricos del proceso educativo de los alumnos de nuevo ingreso en Educación Secundaria para comprender, estudiar, analizar y elaborar una estrategia educativa basada en la Cultura de Paz. Al mismo tiempo, de manera general, se requiere una investigación interventiva para validar una estrategia educativa basada en la cultura de paz

para mejorar el proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México, a partir de la implementación de la estrategia educativa basada en la Cultura de Paz en la institución.

La estrategia educativa basada en la Cultura de Paz va a permitir a los alumnos tener las herramientas necesarias de autoestima, comunicación asertiva, y convivencia sana, lo que les permite coexistir armónicamente en cualquier contexto en el que se encuentren. En tal sentido, el aporte fundamental de la estrategia educativa basada en la Cultura de Paz radica en su capacidad para transformar el ambiente escolar y mejorar el proceso educativo en varios aspectos:

- *Promoción de un ambiente de aprendizaje positivo.* Al fomentar la paz, el respeto y la cooperación, se puede crear un ambiente de aprendizaje más seguro y positivo. Esto puede facilitar el aprendizaje y mejorar el bienestar de los estudiantes, así como la reducción del ausentismo.
- *Desarrollo integral de los estudiantes.* La Cultura de Paz no solo promueve el rendimiento académico, sino que también fomenta el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Esto incluye habilidades como la resolución de conflictos, la empatía y la comunicación efectiva, que son esenciales para la vida personal y profesional de los estudiantes.
- *Fomento de la convivencia ciudadana.* Al enseñar a los estudiantes sobre la paz y la justicia, puede tener un impacto positivo en la comunidad.
- *Prevención y manejo de conflictos.* Los estudiantes al contar con habilidades de resolución de conflictos y promover la tolerancia y el respeto, pueden prevenir y manejar eficazmente los conflictos en la escuela.

La investigadora considera importante abordar el tema de la Cultura de la Paz a través de una estrategia educativa, que permita a la dinámica escolar convergir diferentes agentes educativos, por lo que propone de manera inicial la siguiente estructura de dicha estrategia educativa:

I. Objetivos (General y específicos).

II. Análisis de las necesidades establecidas, la situación problemática, y áreas de mejora que se busca abordar.

III. Implementación de la Estrategia. Consiste en la estructuración de un cronograma de tareas, con espacio de cumplimiento, recursos, actividades con participantes y descripción de sus actividades con tiempo y contenido.

Las actividades serán de tipo:

1. Enseñanza-aprendizaje (4 pláticas y 1 taller de musicoterapia para la regulación emocional, teniendo en cuenta espacios de diálogo).
2. Convivencia (torneo deportivo y una campaña digital de convivencia).
3. Formación docente (Capacitación sobre resolución de conflictos).

IV. Comunicación y difusión. Mediante diferentes medios.

V. Evaluación.

Derivado de lo anterior, la autora del presente artículo genera la pregunta de investigación ¿Cómo contribuir a la mejora del proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México?

Como respuesta anticipada a esta pregunta de investigación, la investigadora visualiza que una estrategia educativa basada en la cultura de paz puede contribuir a la mejora del proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México.

En la investigación se observan dos tipos de variables fundamentales; por una parte, se encuentra la Variable Dependiente identificada por el “Proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México. Por otra parte, se determina la Variable Independiente a “Una estrategia

educativa basada en la Cultura de Paz para mejorar el proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México”.

Además de lo anteriormente mencionado, la investigación tiene como Objeto de estudio “El proceso educativo de los alumnos de Educación Secundaria”, mientras que el Campo de acción está determinado por el “Proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México”.

Un aspecto por destacar son los tipos de investigación, que de manera implícita se encuentran en la investigación; de tal manera, que el desarrollo de este trabajo realiza una investigación de tipo aplicada, debido a que se proponen actividades que se desarrollan para prevenir la violencia escolar con los diferentes actores educativos involucrados (alumnos, docentes, directivos y padres de familia). Por su contexto se desarrolla una investigación de campo pues se lleva a cabo con los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México, que es donde se está suscitando el problema y se pretende mejorar la convivencia.

Para comprender, estudiar, analizar y elaborar una estrategia educativa basada en la Cultura de Paz, es necesario emplear los conocimientos teóricos del proceso educativo de los alumnos de nuevo ingreso para elaborar una estrategia educativa basada en la Cultura de Paz. Esta estrategia debe ser práctica y efectiva, y debe tener como objetivo promover la convivencia pacífica entre los alumnos de nuevo ingreso.

Por su estudio, la investigación se visualiza del tipo Interventiva, debido a que aporta una estrategia que pretende contribuir a la solución del problema y mejorar la convivencia de los alumnos, reducir los índices de violencia escolar y mejorar el clima escolar de la institución educativa mencionada.

Por la naturaleza de la información que se recoge se utilizan herramientas cuantitativas y cualitativas, como la entrevista, la observación, la encuesta, el cuestionario, así como otros que nos den información estadística; por lo tanto, se llevó a cabo una Investigación Mixta.

En la investigación se involucra principalmente a estudiantes, docentes y directivos, pudiendo integrar a padres de familia de manera que permita identificar los factores que contribuyen a la violencia escolar y desarrollar estrategias para abordarlos de forma integral.

¿Qué rumbo tomar?

Los objetivos de investigación que se pretenden lograr y que fungen como guía del trabajo investigativo son un objetivo general y cuatro objetivos específicos. Como objetivo general se pretende Contribuir a la mejora del proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México. Los objetivos específicos se enlistan a continuación:

1. Fundamentar teóricamente la necesidad de una estrategia educativa basada en la Cultura de Paz para la mejora del proceso educativo de los alumnos de nuevo ingreso en Educación Secundaria.
2. Caracterizar la problemática del proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México.
3. Elaborar una estrategia educativa basada en la Cultura de Paz para la mejora del proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México.
4. Validar una estrategia educativa basada en la Cultura de Paz propuesta para la mejora del proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México.

Considerando los métodos de investigación.

Los métodos para llevar a cabo una investigación doctoral en función de elaborar y validar una estrategia educativa basada en la Cultura de Paz para la mejora del proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México, son los siguientes:

Métodos teóricos.

- *Análisis-Síntesis.* Se analizó el problema de estudio “la necesidad de mejorar el proceso educativo a través de una cultura de paz” y la base teórica conceptos de Cultura de Paz, proceso educativo, y estrategia educativa, para conocer sus elementos y comprenderlos a fondo. Se estudian las prácticas actuales, las deficiencias, y los componentes de una estrategia exitosa. La síntesis se basa en cuanto a la reconstrucción de los elementos analizados para crear una nueva estrategia educativa.
- *Inducción-Deducción.* La primera en cuanto a que se observa un caso particular “comportamientos de los alumnos contrarios a una cultura de paz o sana convivencia” para llegar a generalizaciones sobre las necesidades de los alumnos y los principios pedagógicos que deben guiar la estrategia de paz. Referente a la segunda, porque permite aplicar los principios teóricos generales de la cultura de paz y la pedagogía a la situación particular de los alumnos de primer grado, definiendo los objetivos, contenidos y actividades específicas de la estrategia.
- *Histórico-Lógico.* Porque permite rastrear la evolución de las concepciones sobre la Cultura de Paz y su aplicación en la educación, así como el contexto histórico-educativo en el que se inscribe el estudio. Esto garantiza que la estrategia no sea una idea aislada, sino que se base en experiencias y avances probados; así como asegura la coherencia interna y la estructura racional de la estrategia; es decir, verifica que los componentes de la estrategia (objetivos, acciones, evaluación) estén interconectados de manera lógica y que las actividades conduzcan efectivamente a los objetivos de la Cultura de Paz.

Métodos empíricos.

- *Experimentación.* Este método empírico implica la implementación de una estrategia y la observación de sus efectos en un entorno real. Se utiliza para probar la efectividad de la estrategia educativa propuesta en la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza”.
- *Encuestas.* Para obtener información detallada sobre experiencias y percepciones de estudiantes, profesores y padres. Las entrevistas son estructuradas (con preguntas predefinidas) y no estructuradas (como una conversación abierta). Se utilizaron para obtener una comprensión más profunda de cómo los estudiantes interactúan con la estrategia educativa y qué impacto tiene en su aprendizaje y desarrollo.
- *Observación.* Para obtener una visión directa de cómo se implementa la estrategia educativa en la práctica y cómo los estudiantes responden a ella.
- *Juicio de expertos.* Este método implica la revisión de la estrategia propuesta por expertos en el campo de la Cultura de Paz. Se utiliza para validar la efectividad y aplicación de la estrategia propuesta.

¿A quién se considera?

La población que se considera para esta investigación son los estudiantes de primer grado de la Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, que está integrado por cuatro grupos 1ºA, 1ºB, 1ºC y 1ºD con una matrícula de 148 alumnos y 18 docentes que atienden el grado. La muestra es un número representativo de la totalidad, y en este caso se considera un “muestreo por conveniencia” al grupo que ha mostrado mayor índice de violencia en la institución; es decir, el grupo de 1ºD que está conformado por 37 alumnos y 11 docentes; sin embargo, para el caso de las encuestas a los estudiantes, se realizó de manera voluntaria, pues algunos no quisieron participar.

El uso de un muestreo por conveniencia y sujetos voluntarios en este caso tiene varias ventajas que lo hacen adecuado para la investigación:

- Dado que la investigación se centra en mejorar el proceso educativo en el contexto de la violencia escolar, es lógico centrarse en el grupo donde se ha observado un mayor índice de violencia. Al seleccionar intencionalmente el grupo, se puede asegurar que la investigación se dirige directamente a las áreas donde es más necesaria.
- La investigación a menudo está limitada por restricciones de tiempo y recursos. Al centrarse en el grupo de 1ºD, se pueden utilizar los recursos de manera más eficiente y obtener resultados más rápidamente.
- Al centrarse en un número más pequeño de grupos, se puede profundizar más en la comprensión de la problemática y las dinámicas específicas de estos grupos. Esto puede proporcionar una visión más detallada y matizada de la situación.
- Al centrarse en los grupos con mayores índices de violencia, la investigación tiene el potencial de producir cambios significativos en la cultura escolar y el proceso educativo.

Otros aspectos importantes para considerar.

Considerando la *actualidad* de la investigación hoy en día, la sociedad se enfrenta a diferentes elementos de la vida cotidiana, a nuevas formas de comunicación, de relacionarse, de aprender; en un mundo cada vez más globalizado y diverso, es fundamental fomentar en los adolescentes valores como la tolerancia, la empatía y el respeto, que les ayuden a convivir con cada una de las personas que los rodean en sus diferentes contextos.

Investigar sobre una estrategia educativa basada en la Cultura de la Paz para mejorar el proceso educativo de alumnos de primer grado de secundaria permite comprender cómo se implementan los enfoques de educación para la paz en este nivel educativo, así como el impacto que tienen en el bienestar y desarrollo de los estudiantes; además, se identifican las mejores prácticas y las barreras existentes en la promoción de una Cultura de Paz en el ámbito educativo.

Esta investigación es importante, debido a que existe una necesidad de fomentar la cultura de paz, con la finalidad de disminuir la violencia y bullying en la escuela, promover valores (empatía, solidaridad y

responsabilidad social) y la resolución de conflictos, promoción del dialogo y la comunicación asertiva, que permitan un ambiente seguro, inclusivo y respetuoso, que propicie el aprendizaje académico y el bienestar emocional.

De igual manera, en esta etapa educativa (secundaria) en la que los estudiantes manifiestan diversos cambios físicos, emocionales y sociales, que los hacen más vulnerables haciendo que los lleven al conflicto; en este periodo en el que buscan la aceptación de los demás y la adaptación a nuevos grupos de amistades, es esencial prevenir la violencia y fomentar la convivencia armónica desde el inicio de la secundaria.

Es importante mencionar, que existe suficiente investigación sobre la cultura de paz en la educación; sin embargo, los estudios dirigidos específicamente en la etapa de Secundaria y en el proceso de adaptación de los alumnos nuevos son muy pocos; por lo que investigar en esta área puede generar conocimientos valiosos para diseñar estrategias educativas efectivas basadas en la Cultura de Paz.

Con base a lo anterior, se considera que desarrollar e implementar estrategias basadas en la Cultura de Paz para alumnos nuevos en Secundaria, puede generar modelos innovadores y transferibles a otras escuelas y contextos; lo que contribuye a la construcción de una red de conocimiento y colaboración en torno a la educación para la paz en este nivel escolar.

Es importante tener en cuenta, que el proceso educativo de los alumnos de nuevo ingreso en Educación Secundaria basado en la Cultura de Paz es altamente contextual y depende de diversos factores, como la cultura, el entorno socioeconómico y las características individuales de los estudiantes; por lo tanto, no existe una solución universal que se aplique de la misma manera en todos los contextos educativos; se presentan algunos factores a considerar:

- Los alumnos que ingresan a la educación secundaria provienen de diferentes contextos sociales, culturales y económicos, con diferentes necesidades y experiencias; por eso, un proceso educativo basado en la Cultura de Paz debe ser flexible y adaptable a la diversidad de los alumnos.

- No todas las escuelas tienen los mismos recursos disponibles. Esto puede dificultar la implementación de un proceso educativo basado en la Cultura de Paz. Es importante que las escuelas busquen formas creativas de implementar la cultura de paz, incluso con pocos recursos (Cárdenas, 2023).

En definitiva, no hay una solución universal para el proceso educativo de los alumnos de nuevo ingreso en Educación Secundaria basado en la Cultura de Paz. Es necesario adaptar las estrategias a las realidades y necesidades de cada comunidad educativa, considerando factores como la cultura, el entorno socioeconómico y las características individuales de los estudiantes, que son aspectos clave en la promoción de una cultura de paz en el ámbito educativo.

La *novedad científica* de investigar sobre el proceso educativo de los alumnos de nuevo ingreso en Educación Secundaria basado en la Cultura de Paz radica en los siguientes aspectos:

- La cultura de paz es un tema de gran importancia en la actualidad, debido a que vivimos en un mundo cada vez más conflictivo. Es necesario que los jóvenes desarrollen los valores y las habilidades necesarias para construir una sociedad más pacífica.
- La investigación sobre el proceso educativo de los alumnos de nuevo ingreso en Educación Secundaria basado en la Cultura de Paz se centra en un enfoque novedoso, que tiene en cuenta las necesidades y características específicas de este grupo de alumnos.
- Los resultados de esta investigación tienen un impacto positivo significativo en la formación de los alumnos de nuevo ingreso en Educación Secundaria, ayudándolos a desarrollar las competencias necesarias para vivir en una sociedad pacífica.

La investigación sobre la efectividad de una estrategia educativa basada en la Cultura de la Paz para el proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México, es insuficiente.

Existe información sobre el tema, pero se centra en los niveles de educación media superior y superior; sin embargo, en Educación Secundaria, en específico primer grado, la información es escasa e insuficiente,

cuando es una etapa en la que se requiere tener los conocimientos para enfrentarse a los siguientes niveles de la mejor manera, debido a que se enfrentan a un cambio en las formas de trabajo de contar con un solo docente a experimentar con la forma de trabajo de 11 maestros con distintas maneras de trabajar, aunado a que se enfrentan a cambios biológicos propios de la edad.

Hay investigaciones realizadas por especialistas en Psicología, que se centran en la autoestima y la resiliencia; sin embargo, no tratan sobre cómo reducir la violencia y fomentar la cooperación a nivel grupal o social, así como la capacidad de resolver conflictos de manera pacífica.

La *viabilidad y factibilidad* de investigar sobre el proceso educativo de los alumnos de nuevo ingreso en Educación Secundaria basado en la Cultura de Paz es muy alta, porque el acceso a la población de estudio es relativamente sencillo, pues se cuenta con los permisos necesarios para llevar a cabo la investigación en la institución; considerando la jornada escolar y la duración del ciclo escolar, se puede llevar un seguimiento que permita obtener la información necesaria. Es pertinente debido a que se han incrementado los casos de bullying y conflictos escolares; por lo tanto, es necesario tomar acciones que prevengan este tipo de situaciones, y finalmente, los recursos necesarios se encuentran en la institución, lo que genera un costo minoritario aportado por la investigadora.

La Cultura de Paz es un tema de gran relevancia en la actualidad. El mundo está cada vez más globalizado y complejo, y los conflictos son cada vez más frecuentes; por ello, es importante que las escuelas promuevan la Cultura de Paz, para que los estudiantes aprendan a resolver los conflictos de manera pacífica.

Los alumnos de nuevo ingreso en Educación Secundaria son un grupo de población especialmente vulnerable a la violencia. En esta etapa, los jóvenes están experimentando cambios físicos, psicológicos y sociales, y pueden ser más propensos a involucrarse en conductas violentas; por ello, es importante que las escuelas ofrezcan a estos estudiantes oportunidades para aprender sobre la Cultura de Paz.

La comunidad de Zaragoza de Guadalupe es un lugar con una alta incidencia de violencia. Esta situación puede tener un impacto negativo en el desarrollo educativo de los niños y niñas, debido a que puede generarles estrés, ansiedad y miedo.

La escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” tiene un compromiso con la cultura de paz. La escuela forma parte del programa Mi Escuela Segura, una iniciativa del gobierno estatal que busca promover la convivencia sana y pacífica en las escuelas. Este programa ofrece a las escuelas recursos y apoyo para desarrollar estrategias educativas que fortalezcan la práctica de valores cívicos y éticos, la cultura de la prevención del delito, la denuncia entre la comunidad escolar.

Las posibilidades reales para investigar sobre una estrategia educativa basada en la Cultura de Paz para el proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” son muy altas. Esta investigación tiene un impacto positivo en el desarrollo educativo de los alumnos y en la comunidad en general. Al respecto, se cuenta con el apoyo de la administración de la escuela y del personal docente. Esto incluye el permiso para realizar la investigación, así como la disposición para implementar la estrategia educativa y participar en la recopilación de datos; al mismo tiempo, se cuenta con los recursos necesarios, incluyendo tiempo y personal, para desarrollar la estrategia, implementarla, así como recoger y analizar los datos.

Se considera su *viabilidad* porque se cuenta con la disponibilidad técnica, económica y de tiempo para poder realizar e implementar la estrategia que deriva en mejorar el entorno escolar y los resultados de aprendizajes, al desarrollar habilidades socioemocionales, resolución no violenta de conflictos, fomento de valores como el respeto, la empatía y la inclusión, lo que lleva a evitar problemas como el acoso escolar, la deserción y la violencia, al crear un ambiente escolar más seguro y propicio para el aprendizaje.

La contribución o *aporte teórico* que se pretende es la transformación del proceso educativo de estudiantes de ingreso en Secundaria basado en la Cultura de Paz y se enfoca en:

1. Marco conceptual sólido:

- Ampliar y profundizar el marco teórico existente sobre la Cultura de Paz, integrando enfoques como la educación para la paz, la resolución de conflictos no violenta, la pedagogía crítica, y la educación emocional.
- Desarrollar una estrategia teórico-práctica específica para la aplicación de la Cultura de Paz en el proceso educativo de secundaria, considerando las particularidades del desarrollo cognitivo, social y emocional de los adolescentes.
- Analizar críticamente los enfoques tradicionales de la educación en secundaria, identificando los aspectos que perpetúan la violencia y la discriminación, y proponiendo alternativas basadas en la cultura de paz.

2. Fundamentos epistemológicos y pedagógicos:

- Explorar las implicaciones epistemológicas de la Cultura de Paz para la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo una visión crítica, reflexiva y participativa del conocimiento.
- Desarrollar una estrategia innovadora basada en el diálogo, la cooperación, la resolución colaborativa de problemas, y la empatía, promoviendo la construcción de relaciones pacíficas en el aula y la comunidad escolar.
- Analizar el rol del docente como mediador y facilitador del aprendizaje basado en la Cultura de Paz, desarrollando competencias para la gestión constructiva de conflictos, la creación de climas de aula inclusivos y respetuosos, y la promoción de la participación democrática.

3. Evidencia empírica y rigurosa:

- Diseñar e implementar una investigación rigurosa para evaluar la efectividad de la transformación del proceso educativo basado en la Cultura de Paz en el contexto de la educación secundaria.
- Analizar los cambios en las actitudes, valores, comportamientos y habilidades sociales de los estudiantes, tanto a nivel individual como colectivo, en relación con la Cultura de Paz.

- Documentar las experiencias y perspectivas de los docentes, directores, familias y otros actores involucrados en el proceso de transformación, brindando valiosas aportaciones para la replicabilidad y escalabilidad de la estrategia.

4. Implicaciones para la política educativa y la praxis docente:

- Generar recomendaciones para la formulación de políticas educativas a nivel local, nacional e internacional que promuevan la integración de la Cultura de Paz en el currículo y en las prácticas escolares.
- Desarrollar programas de formación docente continua sobre la Cultura de Paz, equipando a los educadores con las herramientas y habilidades necesarias para implementar este enfoque en sus aulas.
- Contribuir a la creación de una red de conocimiento y colaboración entre investigadores, docentes, directivos y otros actores sociales comprometidos con la educación para la paz, facilitando el intercambio de experiencias y buenas prácticas.

En resumen, este trabajo que es parte de una tesis doctoral sobre la transformación del proceso educativo de estudiantes de nuevo ingreso en Secundaria basado en la Cultura de Paz, puede realizar una valiosa contribución teórica al ampliar y profundizar el marco conceptual, desarrollar una estrategia innovadora, generar evidencia empírica rigurosa, y proponer recomendaciones para la práctica docente. Este tipo de investigación tiene el potencial de transformar la educación secundaria en un espacio donde se promuevan la paz, la convivencia armónica, y el desarrollo integral de los jóvenes, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

La contribución o *aporte práctico* de la investigación es la estrategia educativa basada en la Cultura de Paz para la Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” en Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, vista en:

1. Clima escolar pacífico y respetuoso:

- Disminución de la violencia verbal, física y psicológica entre estudiantes.

- Creación de un ambiente escolar basado en el diálogo, la escucha activa, la resolución colaborativa de conflictos y la empatía.
- Mayor sentimiento de seguridad y pertenencia entre los alumnos.
- Mejora de la convivencia y las relaciones interpersonales en el aula y la escuela.

2. Desarrollo emocional y social de los estudiantes:

- Fomento de habilidades como la comunicación asertiva, la gestión emocional, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollo de la autoestima y la confianza en sí mismos.
- Promoción de valores como la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la responsabilidad social.
- Mejora de las habilidades sociales y el sentido de comunidad en los estudiantes.

3. Mejora del rendimiento académico:

- Reducción del ausentismo y la deserción escolar.
- Mejora de la concentración y el rendimiento académico de los alumnos.
- Creación de un ambiente de aprendizaje propicio para el desarrollo integral de los estudiantes.
- Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas.

4. Impacto en la comunidad educativa:

- Sensibilización de docentes, directivos, familias y comunidad sobre la importancia de la Cultura de Paz.
- Fortalecimiento de la relación escuela-familia-comunidad a través de proyectos y actividades colaborativas.
- Contribución a la construcción de una Cultura de Paz en la comunidad de Zaragoza de Guadalupe.
- Posibilidad de convertirse en un modelo replicable para otras escuelas y comunidades.

¿Qué resultados se esperan?

Con esta investigación se pretende que al implementar una estrategia educativa basada en la Cultura de Paz para mejorar el proceso educativo de los alumnos de primer grado de la escuela Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México, los estudiantes de la institución mejoren sus relaciones sociales, se comuniquen adecuadamente, practiquen los valores antes mencionados, conozcan y practiquen la resolución pacífica de conflictos, se sientan seguros dentro de la institución, y que este aspecto no sea un elemento para el bajo aprovechamiento, el ausentismo o la deserción, que cuenten con las herramientas necesarias para afrontar lo que se les presente, no solo en la escuela, sino también en sus hogares y en la comunidad, en cualquier etapa de su vida.

En correspondencia, la implementación de una estrategia educativa basada en la Cultura de Paz puede tener varios resultados esperados y beneficios:

- La promoción de la Cultura de Paz ayuda a crear un ambiente escolar más seguro, respetuoso y acogedor. Esto reduce la incidencia de conflictos y violencia, y mejorar el bienestar general de los estudiantes.
- La Cultura de Paz a menudo implica la enseñanza de habilidades como la resolución de conflictos, la empatía, la cooperación y la comunicación efectiva. Estas habilidades son valiosas para los estudiantes en su vida diaria, así como en su futuro personal y profesional.
- Un ambiente escolar pacífico y respetuoso es más propicio para el aprendizaje; además, tener un buen control de las habilidades socioemocionales complementan y mejoran el rendimiento académico de los estudiantes.
- La Cultura de Paz fomenta una mayor conciencia y compromiso con los problemas sociales y globales. Esto puede ayudar a los estudiantes a convertirse en ciudadanos activos y responsables.

- Al promover la cultura de paz, la escuela se convierte en un modelo para la comunidad más amplia. Esto tiene un impacto positivo en la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México, y más allá.
- Al promover la Cultura de Paz, la escuela puede convertirse en un modelo para la comunidad más amplia. Esto puede tener un impacto positivo en la comunidad de Zaragoza de Guadalupe, Calimaya, Estado de México, y más allá.
- Generar recomendaciones para la formulación de políticas educativas a nivel local, nacional e internacional, que promuevan la integración de la Cultura de Paz en el currículo y en las prácticas escolares.
- Desarrollar programas de formación docente continua sobre la Cultura de Paz, equipando a los educadores con las herramientas y habilidades necesarias para implementar este enfoque en sus aulas.
- Contribuir a la creación de una red de conocimiento y colaboración entre investigadores, docentes, directivos y otros actores sociales comprometidos con la educación para la paz, facilitando el intercambio de experiencias y buenas prácticas.
- Diseñar e implementar una investigación rigurosa para evaluar la efectividad de la transformación del proceso educativo basado en la cultura de paz en el contexto de la educación secundaria.
- Analizar los cambios en las actitudes, valores, comportamientos y habilidades sociales de los estudiantes, tanto a nivel individual como colectivo, en relación con la Cultura de Paz.
- Documentar las experiencias y perspectivas de los docentes, directores, familias y otros actores involucrados en el proceso de transformación, brindando valiosas aportaciones para la replicabilidad y escalabilidad de la estrategia.

CONCLUSIONES.

Las principales conclusiones del documento se resumen en las siguientes:

- La Cultura de Paz es fundamental para fomentar una convivencia escolar pacífica y un proceso educativo inclusivo, especialmente en alumnos de primer grado, ya que sienta las bases de su desarrollo académico y personal. También permite que los estudiantes fortalezcan su salud emocional y adquieran competencias como el pensamiento crítico, la autonomía y la resolución pacífica de conflictos.
- Un clima escolar basado en el respeto y la paz no solo reduce conductas negativas como el acoso y la deserción, sino que también motiva a los alumnos, mejorando su rendimiento académico y su bienestar emocional; por eso, es indispensable la capacitación docente en mediación y el compromiso compartido de la comunidad educativa en la práctica de los valores de la Cultura de Paz.

La evidencia presentada pone de manifiesto la necesidad imperativa de diseñar e implementar una estrategia pedagógica centrada en la Cultura de Paz. Esta intervención dirigida específicamente a estudiantes de primer grado de secundaria, que busca fortalecer la convivencia escolar, fomentar la resolución pacífica de conflictos, mejorar su desempeño académico, y sentar las bases de una ciudadanía ética y empática desde el inicio de esta etapa formativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Analisah, Chania & Indartono, Setyabudi (2019). Ecological theory: preventing student bullying to promote culture of peace. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume 323, pp. 239-244. Recuperado de <https://www.atlantis-press.com/article/125910006.pdf>
2. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2026). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM). Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917. Última Reforma DOF 15-10-2026. Recuperado de: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
3. Cárdenas, Edith (2023). La implementación curricular de la cátedra de la paz en las instituciones educativas Luis Vargas Tejada IED y el Gimnasio Psicopedagógico María Isabel UTADEO. pp. 24

Recuperado de <https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/server/api/core/bitstreams/5f203faa-584c-42c1-9a32-8c0174985a4e/content>

4. Cervera, Paola & Ramos, Mónica (2021). Paz y ciudadanía en las nuevas generaciones. Caso: Institución Educativa Ciudad de Tunja. Palobra, 21(1), pp.174-185. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8107335.pdf>
5. Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos (2019). Ley General de Educación (LGE). Nueva Ley DOF 30-09-2019. Consultada el 14 de noviembre de 2023 en https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/15131/1/images/ley_general_educacion_4t.pdf
6. Díaz, Jorge; Alfaro, Hazel & Arguedas, Luis (2023). De la discordia a la armonía: Estrategias pedagógicas para mejorar la convivencia escolar y construir una cultura de paz. Revista Espiga, 22(46), pp. 32-45. Recuperado de <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga/article/view/5108/7146>
7. Duque, Elena; Carbonell, Sara; De Botton, Lena & Roca, Esther (2021). Creating learning environments free of violence in special education through the dialogic model of prevention and resolution of conflicts. Frontiers in psychology, 12. Recuperado de <https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2021.662831/full>
8. Hernández, Liliana (2023). Mediación y mecanismos alternativos de solución de controversias. Recuperado de: http://www.conamed.gob.mx/cmam/pdf/mediacion_masc.pdf
9. Mas-Expósito, Laia; Krieger, Virginia; Amador-Campos, Juan; Casañas, Rocío; Albertí, Mónica y Lalucat-Jo, Lluís (2022). Implementation of whole school restorative approaches to promote positive youth development: Review of relevant literature and practice guidelines. Education Sciences 12(3) 187. Recuperado de <https://www.mdpi.com/2227-7102/12/3/187>

10. Mendoza, Glenia (2023). Competencias ciudadanas del docente para el desarrollo académico de los estudiantes. Revista Latinoamericana Ogmios, 4(9), pp. 49-64. Recuperado de <https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/243/320>
11. Noriega, Rosa (2019). Aplicación del programa de orientación tutorial SJ para reducir los niveles de violencia en la IE San José del distrito de La Esperanza, provincia de Trujillo. HELIOS 3(1), pp. 25-29. Recuperado de: <https://static.upao.info/descargas/cff8635fd669a7ce9024d9f59f38ce3262884aecc83cf256df95170828db5c00d3f60153adc47ada956d801bfb970b7a6f2fa825f4a2eaccf94bd72df6350e8a/revista-helios-3--1-digital-2019.pdf>
12. Organización de las Naciones Unidas [ONU] (s.f.). Cultura de paz. Recuperado de: <https://www.un.org/es/ga/62/plenary/peaceculture/bkg.shtml>
13. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (s.f.). Cultura de paz/Paz y sociedad. Hacia una Cultura de Paz. Recuperado de: <https://www.unesco.org/archives/multimedia/document-234-spa-3>
14. Caraballo, Alba (2025). La Empatía del maestro es clave para el aprendizaje del alumno. Guía Infantil. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/profesor/la-empatia-del-maestro-es-clave-para-el-aprendizaje-del-alumno/>
15. Sandoval, Mario (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. Última década, 22(41), pp. 153-178. Recuperado de: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362014000200007&script=sci_arttext
16. Santamaría-Villar, María; Gilar-Corbi, Raquel; Pozo-Rico, Teresa y Castejón, Juan (2021). Teaching socio-emotional competencies among primary school students: Improving conflict resolution and promoting democratic co-existence in schools. Front Psychol, 12, Recuperado de: <https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2021.659348/full>

DATOS DE LA AUTORA.

1. **Wendy Miriam Araujo García.** Doctora en Ciencias Pedagógicas. Directora Escolar de la Secundaria Oficial No. 0349 “Antonio de Mendoza” de Calimaya, México. Correo electrónico: wendy2379@yahoo.com.mx

RECIBIDO: 4 de mayo del 2026.

APROBADO: 27 de mayo del 2026.