



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada. Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

ISSN: 2007 – 7890.

Año: V. Número: 1. Artículo no.46 Período: Junio - Septiembre, 2017.

TÍTULO: Antecedentes biográficos del médico y profesor Vicente Dagnino Oliveri (1863-1933) y su interés por la historia del extremo norte de Chile.

AUTOR:

1. Dr. Elías Pizarro Pizarro.

RESUMEN: El propósito en esta contribución, es dar a conocer los antecedentes biográficos más relevantes del médico y profesor Vicente Dagnino Oliveri (1863 - 1933) con la finalidad de aportar a un mejor conocimiento de su vida y contexto histórico dentro de los cuales se desarrolló, en los entonces territorios en litigio de Tacna y Arica (1880-1929). Junto a lo anterior, hemos procurado destacar sus contribuciones historiográficas fundamentales para el conocimiento del sur peruano y extremo norte de Chile. Reconocemos en su bibliografía histórica un corpus de fuentes documentales de consulta obligada para los investigadores que en forma permanente reconstruyen la historia de Arica y su interior.

PALABRAS CLAVES: Vicente Dagnino Oliveri, Tacna y Arica, extremo norte de Chile

TITLE: Vicente Dagnino Oliveri's Biographical Background as a doctor and teacher (1863-1933) and his interest in the History of the extreme north of Chile.

AUTHOR:

1. Dr. Elías Pizarro Pizarro.

ABSTRACT: The purpose of this contribution is to show Vicente Dagnino's most relevant biographical background (1863-1933), with the aim of providing better knowledge about his life and historical context he lived in, at the time disputed territories of Tacna and Arica (1880-1929). Along with this, we have tried to highlight his main historiographic contributions about his knowledge of the Peruvian South and the North of Chile. We can notice, in his historical bibliography, a corpus of documentary sources of consulting for researchers who permanently rebuild the history of Arica and his hinterland.

KEY WORDS: Vicente Dagnino Oliveri, Tacna and Arica, extreme north of Chile.

INTRODUCCIÓN.

Si bien la biografía como forma o género historiográfico no se encontraba en un buen momento a mediados del siglo XX, como bien señala Serrano del Pozo (2015), nuevos desarrollos mostrarían notorios impulsos a fines del siglo XX, teniendo como principales razones los éxitos editoriales de determinadas obras, los cambios y giros metodológicos al momento de emprender los trabajos y los propósitos buscados por los investigadores mediante las biografías.

En esta misma dirección, Ruz y Díaz (2013) destacan, para las últimas décadas, la resignificación y revaloración del método biográfico a partir de los aportes de la historia de las mentalidades en Francia, historia cultural anglosajonas, y desde los anclajes microanalíticos y microhistóricos de historiadores italianos y españoles. Frente a sus detractores que la califican como "historia - ficción, vocación novelesca o aspiración moralizante" (Ruz y Díaz, 2013, p.58); lo cierto es, que la biografía nos permite realizar aproximaciones para "la reconstrucción de configuraciones

sociales y culturales” (Serrano del Pozo, 2015, p.112) o abordar situaciones o contextualidades “poco relevantes” en un registro histórico oficial o para una historia docta (Ruz y Díaz, 2013).

Como señala Karlheinz Stierle, la biografía como forma historiográfica es la que puede mostrar de forma más clara y globalizante nuestra tarea historiográfica. La vida individual “con sus cortes determinantes y vicisitudes, con sus transformaciones dramáticas y paulatinas, y no en último término con sus partes entrelazadas a los grandes contextos del movimiento histórico envolvente, pone a los historiógrafos ante una tarea que tiene como condiciones el conocimiento, la experiencia y el arte de transmitir ambos con sentido” (Stierle, 2000, p. 480).

DESARROLLO.

Lo escrito sobre Vicente Dagnino Oliveri.

Si hacemos una breve revisión sobre las notas biográficas de Vicente Dagnino Oliveri, encontramos datos dispersos en diferentes fuentes que ya son clásicas, citando a modo de ejemplo las referencias que consigna el Álbum de los Clubes Sociales de Chile (Santiago, 1928-1929) y el Diccionario Histórico Biográfico y Bibliográfico de Chile del profesor e historiador Virgilio Figueroa (Santiago, 1928).

En la región, bajo el alero de la Universidad de Chile, el investigador Sergio Chacón C. (1976) emprende un primer trabajo sobre el autor en comento, destacando antecedentes de su vida y sus aportes históricos más significativos tras su permanencia en la Provincia de Tacna bajo la administración chilena. Finalmente, hacemos referencia a un trabajo que publicamos en la Revista Diálogo Andino, n° 20/21:47-64 (Pizarro, 2001-02), donde buscábamos ahondar en los aportes de Chacón y relevar la figura del médico e historiador regional, aportando una serie de datos desconocidos en el medio local. Con la mirada de los años, nuevas fuentes (artículos de prensa de aquellos años para Arica y Tacna, documentos de archivos, libros , notas aparecidas en las revistas

ilustradas de la época, semblanzas, etc.) nos han permitido retomar y profundizar el conocimiento histórico de nuestro biografiado¹ y que además, es constantemente referenciado por una serie de historiadores y etnohistoriadores actuales que han abordado los desarrollos historiográficos del Norte Grande durante el siglo XIX (Gunderman y González, 2009; Ardiles, 2012; González, 2014 y Díaz A. et. al., 2015)

Antecedentes biográficos del médico y profesor.

El año 1913 abandonaba en forma definitiva la provincia de Tacna el chileno Vicente Dagnino Oliveri (1863-1933), médico de profesión, pero además benefactor, profesor e historiador de nuestra región. Su permanencia durante 23 años, por estos lugares, le permitió encontrar un medio “...en el cual pudo desarrollarse plenamente, tanto en el aspecto profesional como en el humano”, según nos cuenta en su “Homenaje” el ya fallecido profesor Sergio Chacón C (1976, p.2).

Vicente Dagnino Oliveri nació en Valparaíso en 1863. Sus padres fueron Don Antonio Dagnino y la señora Rita Oliveri. Cursa sus estudios de Humanidades en el Colegio de Mac Kay e Instituto Nacional y más tarde ingresa a la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, titulándose en 1887 con su memoria: “Alcoholismo en Chile”, publicada en los Anales de la Universidad. Fue médico y cirujano del Ejército según consta en el “Álbum de los Clubes Sociales de Chile” (Santiago 1928-29, p.263). En 1890 se traslada a Tacna, “...donde daba sus primeros pasos la administración chilena finalizada la Guerra del Pacífico” (Chacón, 1976, p.2). Junto con presentar sus servicios como médico tanto en Tacna como en Arica, fue profesor de francés en el Liceo de

¹ El trabajo de Sergio Chacón C. llevaba por nombre: “Homenaje al médico cirujano y escritor Vicente Dagnino Oliveri por su obra y su aporte a la cultura nacional en Tacna y Arica 1890-1913”. (Documentos Universitarios Universidad de Chile, sede Arica, 1976) Nuestro trabajo en Diálogo Andino se titulaba: “Hojeando legajo y documentos: Aporte de Vicente Dagnino Oliveri (1863-1910) a la historia local”. En estas direcciones, recientemente hemos participado con la ponencia académica: “Revisitando nuestro pasado: Aportes de Vicente Dagnino Oliveri (1863-1933) al conocimiento de la Historia Regional.” en la Tercera versión del Festival de Arte Sur Andino, ARICA BARROCA. Fundación Altiplano. Junio 2016.

Hombres de Tacna, nombrado a contar del 2 de julio de 1892, gozando además de premios por su desempeño por Decreto Supremo, junto a otros destacados maestros como Juan de Dios Galecio (AHVD 237).

Durante su dilatada residencia en la región, perteneció en calidad de socio honorario a todas las sociedades italianas, chilenas y peruanas de Tacna y Arica;... creó un museo histórico y científico e instituyó un premio perpetuo de 280 pesos para entregarlo anualmente al alumno más aventajado de Liceo de Hombres de Tacna (Figuroa II, 1928, p. 532)². Como expresó en una oportunidad el poeta, maestro, periodista e historiador peruano Fortunato Zora C., Vicente Dagnino Oliveri falleció en su residencia particular en Viña del Mar “junto a la playa bordeada de flores y árboles, con la placidez y grandeza de los hombres justos, buenos y sabios que aman la ciencia como medio de beneficio social y no de destrucción o de exterminio, y que han dejado una perdurable y luminosa huella a su paso por la vida” (Zora C., 1954, p. 103)³.

² El 31 de diciembre de 1920, el Consejo de profesores del Liceo de Tacna comunicaba al señor Intendente de la Provincia distribuir en partes iguales el premio “Vicente Dagnino” entre los alumnos Óscar Oviedo Sánchez y Don Osvaldo Oviedo Sánchez” (AHVD 64). Sobre este premio anual puede consultarse, además: Fortunato Zora Carvajal, *Tacna, historia y folklore*, Tacna, 1954.

³ Radicado definitivamente en la zona central, Dagnino nunca perdió su preferente atención por la gente de Tacna y Arica, tal cual lo editorializaba el diario *El Ferrocarril*, el 12 de agosto de 1925 a propósito de la visita de una delegación de tacneños a Valparaíso: “Después de efectuada la visita a la Escuela Naval, los nativos se dirigieron a la cancha de tenis de El Salto donde las autoridades de la Oficina Plebiscitaria les tenían preparado un espléndido almuerzo, el cual fue amenizado por la banda del regimiento Coraceros. En los momentos de servirse los postres, habló en nombre de sus compañeros el nativo Modesto Taddoy quien agradeció de forma sincera la asistencia de que eran objetos en Valparaíso los hijos de los territorios de Tacna y Arica. [...] Habló después el doctor Don Vicente Dagnino, quien recordó a grandes rasgos los días inolvidables que había pasado en los territorios en disputa...” Posterior a la devolución de Tacna a la república del Perú en 1929, una de las primeras acciones del nuevo Municipio fue dar el nombre de Vicente Dagnino a una calle que conducía “al antiguo hospital, calle que durante años recorrió el Dr. para prestar sus humanitarios servicios” (Chacón, 1976, p.2). Una semblanza y algunos aspectos relevantes de la vida de el médico y profesor aparecieron publicados en el diario “*La voz de Tacna*” del 2 de abril de 1953. De la misma manera en la vecina ciudad, el retrato del Dr. Dagnino se exhibe en el salón auditorio de la Casa de la Cultura. En Arica, el Archivo Histórico del Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Universidad de Tarapacá y un pasaje de la población Chinchorro perpetúan su nombre (Pizarro, 2016). Sobre los desempeños de Vicente Dagnino O. radicado definitivamente en Viña del Mar, puede consultarse: Virgilio Figuroa, *Diccionario Histórico Biográfico y Bibliográfico de Chile 1800-1928, II*. Establecimientos Gráficos Balcells & Co. Santiago, 1928 y Sergio Chacón C., *Homenaje al médico cirujano y escritor Vicente Dagnino Oliveri por su obra y su aporte a la cultura nacional en Tacna y Arica 1890-1913*. Documentos Universitarios. Universidad de Chile. Arica, 1977.

Al mismo tiempo, mientras reside en los territorios ocupados, emprendió la difícil tarea de revisar y transcribir viejos archivos coloniales en Arica y Tacna con el fin de reconstruir la historia de las nuevas regiones anexadas al Estado Chileno como consecuencia de la Guerra del Pacífico. Con encomiable dedicación, busca y lee “ávidamente obras de antiguos historiadores, va de un lugar a otro; conversa con antiguos tacneños y ariqueños; viaja a Santiago en búsqueda de viejos infolios existentes en la Biblioteca Nacional de Chile” (Zora C., 1954, p. 102). Como señaló Dagnino, en más de una oportunidad, su tarea tenía como fin: “...reconstruir la historia de muchos hechos acaecidos en aquel lejano tiempo y que permanecían ignorados” (Diario El Pacífico, viernes 24 de junio de 1910).

Entre 1909 y 1917 salen a luz sus principales obras: “El Correjimientto de Arica, 1535-1784” (1909)⁴, “Crónicas Ariqueñas” (Prólogo y dirección, 1910), “El ayuntamiento de Tacna” (1910), “Museo de Tacna”(1911) y “Hospital Regional de Arica” (1917), además de una nutrida serie de crónicas y artículos de corte histórico aparecidos en la prensa y revistas de la época de los cuales destacamos, entre otros, “La Independencia de Tacna” (Diario “El Pacífico”, Tacna, 18 de septiembre de 1910)⁵.

Producción intelectual y conocimiento regional.

La obra histórica más importante de Vicente Dagnino Oliveri, para todos los estudiosos de nuestra región, es sin duda, “El Correjimientto de Arica 1535-1784”, obra editada en los talleres de la Imprenta La Época, de Arica (1909). En 1910 se habían vendido 612 ejemplares por valor de

⁴ Respetamos la ortografía y los usos del tiempo en que fue escrita esta obra histórica.

⁵ En revistas de Santiago se publicaron otras obras históricas poco conocidas de nuestro biografiado: “Servicio médico en las naos de Magallanes” Véase Revista Chilena de Historia y Geografía (RChHG., XI, I S., núm. 41, 1921) y “La ocupación” en la misma colección (RChHG., XLV, 1923).

7.661 pesos, con una utilidad de 2.500 pesos a beneficio de los hospitales de Tacna y Arica tal como lo establecía el autor en la presentación de su obra⁶.

Dagnino, al hojear legajos y papeles de Archivo de la Intendencia de Tacna, expresó en el Prólogo de su obra, que deseaba:... corresponder a nobles sentimientos que han hecho grata una larga residencia; la suerte recompensó nuestro afán con el hallazgo cuyos detalles explicamos en otras páginas. Él nos ha permitido referir con certidumbre la desconocida crónica ariqueña, dejando el campo abierto y la senda trazada para que los entusiastas adelanten esa investigación: la tarea, sobre ofrecer interés a la comarca, ilustra un capítulo importante de la historia de América, ya que en las balanzas de la Caja Real de Arica se pesó todo el metal blanco que produjo el fabuloso Potosí” (Dagnino, Prólogo, I, 1909). La experiencia en el trabajo histórico ya la poseía, según nos cuenta en otro de sus trabajos, ayudó al historiador Diego Barros Arana a “...corregir las pruebas del tercer tomo de su Historia General de nuestro país...” (Dagnino en RChHG, 1921, p. 101).

Elogios a la obra histórica de Dagnino se manifiestan casi simultáneamente a su publicación por parte del mundo intelectual nacional como extranjero; así, por ejemplo, el 8 de julio de 1910 una de las revistas más importantes de España: “La Ilustración Española y Americana”⁷ le dedicó algunas líneas en los siguientes términos: “En esta amplia y concienzuda monografía, el autor ofrece la hasta ahora desconocida crónica ariqueña. El trabajo realizado por el señor Dagnino es muy meritorio, así porque contiene muchas noticias históricas referentes a los pueblos que pertenecieron al Correjimiento de Arica, cuanto porque proyecta luz sobre un capítulo importante

⁶ De un tiraje de 1000 ejemplares del “Correjimiento de Arica”, Dagnino se reservó para obsequiar, un total de 100 ejemplares y los restantes 900 fueron entregados a los presidentes de las Juntas de Beneficencia de Arica y Tacna para que el producto de sus ventas, calculado en 5000 pesos, fuera repartido por mitades entre los hospitales de ambas ciudades.

⁷ “La Ilustración Española y Americana” es considerada una de las publicaciones periódicas más importantes de España para el último tercio del siglo XIX y comienzos del XX. Como revista quincenal fue fundada en 1869 y deja de editarse en 1921. Más detalles pueden encontrarse en Miguel B. Márquez, *D. Abelardo de Carlos y “La Ilustración Española y Americana”*, *Ámbitos*, 13-14: 185-209. 2005.

de la historia de América...” (Diario El Pacífico, lunes 29 de agosto de 1910). Esta verdadera monografía realizada por Dagnino comprendía una edición de 1.000 ejemplares con 348 páginas; estudiaba los sucesos comprendidos entre los años 1535 hasta 1784, prácticamente todo el periodo colonial de nuestra región, desde el asentamiento europeo inicial, la consolidación, expansión hispana, hasta la creación de la Intendencia de Arequipa, que incluyó dentro de sus siete partidos el de Arica. Quizás lo más valioso de la obra es la cantidad de volúmenes transcritos correspondientes a los años 1598 – 1784, que originan los seis capítulos de la obra, volúmenes provenientes del Archivo de Arica (Administración, cajas reales, corregidores, tributos, sociedad, etc.). Su valor es incuestionable, puesto que como obra es fuente obligada de consulta para quien quiera emprender el estudio de Arica y su hinterland.

El sábado 16 de julio de 1910, el diario El Pacífico de Tacna editorializaba que “... hemos recibido las “Crónicas Ariqueñas” recogidas por un grupo de jóvenes bajo la dirección del doctor señor Vicente Dagnino... Agradecemos a los autores el ejemplar que nos han enviado”. En octubre del mismo año, El Tarapacá de Iquique afirmaba que las “Crónicas Ariqueñas” merecen un aplauso, y se lo tributamos muy sincero a sus autores y al maestro que supo guiarlos con tanto talento y con tanta voluntad y tino” (cit. en Diario El Pacífico de Tacna, 3 de octubre de 1910).

Los méritos de esta obra se centraban en ser el segundo libro de temáticas históricas sobre el puerto de Arica. La impresión fue hecha en Tacna por la Librería e Imprenta “La Joya Literaria” (1910), formando 96 páginas que contenían 15 capítulos escritos por seis jóvenes estudiantes, discípulos de Dagnino, quien sostenía en el prólogo de la obra, la necesidad de seguir profundizando en el campo de las investigaciones históricas de la región: “Uno o más libros no marcan la meta de los estudios históricos, así como en los mirajes sucesivos del desierto ariqueño, tampoco terminaba el fructífero viaje del trajinero. Con tal criterio, y aprovechando de nuevos hallazgos, bajo mi dirección los profundizaron, eligieron los temas y lograron quedar originales

dentro de lo que ya se sabía” (Dagnino, Prologo, I-II, 1910). Esta obra tuvo también una caritativa erogación de sus autores al Hospital de San Ramón en Tacna, tal cual había ocurrido con “El Correjimiento de Arica”⁸.

Las “Crónicas Ariqueñas” abarcaban el período entre los años 1549 a 1625, los trabajos venían precedidos de un prólogo de Vicente Dagnino Oliveri y se podría decir que es un complemento de la obra histórica de 1909. Los trabajos se refieren a temáticas históricas variadas propias de la región. Es destacable, que en todos los trabajos presentados, se pone de relieve la gran importancia que tuvo durante el coloniaje la ciudad y el puerto de Arica: su tráfico, la producción y el conjunto de riquezas que pasaban desde Potosí hacia España. El acontecer infausto tampoco está ausente como el terremoto de 1604, la náutica de la época, etc. Esta obra presentaba los siguientes títulos que reseñamos en forma breve, siguiendo el orden alfabético de sus autores (conservamos la ortografía y los usos en que fueron escritos los trabajos originales):

A Juan Arce pertenecen: “Flamencos en la costa”, interesante capítulo que trata sobre los corsarios, la inquietud que producían y las medidas que las autoridades coloniales dispusieron en su contra; “La ruina de 1604”, expone abundantes detalles sobre el gran terremoto del 24 de noviembre de aquel año y las medidas tomadas por las autoridades ariqueñas, “La náutica en Arica” entrega una idea sobre los primeros pilotos y cómo llegaba a reconocerles como tales, y en “Una provisión Impugnada” desarrolla una interesante descripción sobre disputas por los cargos burocráticos entre altos funcionarios coloniales. A Teodoro Blanlot corresponde un interesante y bien acotado artículo sobre los primeros tiempos de “Las minas de Tacora i de Tignamar”. Jorge Boccanegra entrega abundantes datos sobre “La huaca de Socoroma”, interesantes detalles sobre

⁸ Según las fuentes, la edición de esta obra tuvo un valor de \$970, incluyendo \$100 que obsequiaron al Hospital de San Ramón los respectivos autores, alcanzando su venta hasta el 23 de diciembre de 1910 la suma de \$1212, correspondiendo a los autores una utilidad de \$242, distribuida proporcionalmente al trabajo realizado (Consultar Diario El Pacífico de Tacna de diciembre de 1910).

“El polvorín de Arica”, obra del maestro Esteban de Goycolea que fue destruida por el terremoto de 1615; pertenecen también a Boccanegra el curioso artículo sobre las “Rencillas de antaño”, originadas entre algunos oficiales reales y los corregidores; concluye con “Falsa alarma” refiriéndose a ciertas y alarmantes noticias llegadas del sur sobre un navío enemigo que nunca apareció por las costas de Arica. A Oscar Cáceres pertenece una investigación sobre “El temido L’Hermité” y las disposiciones que se tomaron en la colonia en contra de ciertas pretensiones holandesas sobre las posesiones españolas. Antonio Pomareda Gálvez, que escribe sobre “La ración de las naos”, entrega interesantes datos sobre las ordenanzas coloniales establecidas para las raciones y mantenimientos de las tripulaciones durante el siglo XVI y nos proporciona también detalles en “Quince años de azogue i veintitrés de plata”, sobre la utilización de aquél, el transporte de la plata y otras circulaciones económicas de ese tráfico comercial. Para finalizar este breve recorrido, Manuel Suárez escribe sobre “Los primeros extranjeros en Arica”, documentando la presencia de los primeros súbditos extranjeros en Arica a fines del siglo XVI; “Las encomiendas de la comarca” con referencias documentales de los vecinos encomenderos y de las poblaciones bajo su autoridad y sobre “Arica i el Conde Duque de Olivares” describiendo la forma en que operaban los favoritos del Rey y Oficiales Reales en los momentos de solicitar donativos para la Corona Española.

Como señala Sergio Chacón en su homenaje, “...todos ellos eran alumnos del Dr. Dagnino en el Liceo de Tacna...” (1976, p.7), por lo tanto no sería ninguna coincidencia que 5 de los autores de “Las Crónicas Ariqueñas” colaboraron con el maestro descifrando y copiando volúmenes del Archivo de Arica para los años 1598 a 1784 (Dagnino, 1909, p.349). Según el diario El Pacífico de Tacna, el señor Dagnino “...al requerir la colaboración de un grupo de muchachos inteligentes y empeñosos...ha hecho un doble bien: prestar un valioso concurso al conocimiento histórico de

los tiempos de la colonia de estos territorios y propender al gusto por el trabajo y el estudio entre la juventud” (Viernes 24 de Junio de 1910)⁹.

Como tributo a la Patria en su Centenario (1910), Vicente Dagnino Oliveri publica “El Ayuntamiento de Tacna” (Taller Tipográfico, de Carlos García Dávila, 1910) destinada la utilidad de esta obra a la fundación de un Museo en Tacna¹⁰. El valor de su trabajo fue reconocido a nivel nacional, mereciendo ser comentado por El Mercurio de Santiago, que se refería en los siguientes términos: “Don Vicente Dagnino acaba de publicar en Tacna un opúsculo histórico muy interesante, que titula “El Ayuntamiento de Tacna” y que contiene una verdadera historia municipal de aquella ciudad, hecha con gran acopio de datos y escrita con gran amenidad. El Sr. Dagnino dedica esta obra, como un tributo a la patria en su centenario y destina el producto de su venta a la fundación de un museo en Tacna. El libro está muy bien ilustrado con fotograbados que dan idea cabal de lo que ha sido y es la más septentrional de nuestras capitales de provincia. No es la primera vez que el Sr. Dagnino nos ofrece pacientes o interesantes investigaciones sobre estas materias. No a mucho dimos cuenta de su obra sobre “El Corregimiento de Arica”, que es uno de los buenos trabajos de su jénero que han visto luz en Chile. El estudio relativo a Tacna es un hermoso tributo de la intelectualidad de aquella provincia en el centenario nacional y su autor

⁹ Siendo profesor de idiomas del Liceo de Hombres Tacna, Dagnino, orienta a varias generaciones de jóvenes en los campos del estudio y en la labor intelectual. Por lo anterior, no es de extrañar que desde su labor docente, incentivara a sus alumnos en los desarrollos de la investigación histórica. Los jóvenes peruanos y chilenos, autores de las “Crónicas Ariqueñas” (1910), fueron la expresión de esta cautivante tarea. Sobre la vida posterior de Arce, Boccanegra, Blandot, Cáceres, Pomareda y Suárez, el historiador Fredy Gambetta (2001) afirma que, es un misterio. Solamente puede sostener que Juan Arce A. optó por la política. “Se inscribió en la Alianza Popular Revolucionaria Americana, APRA, partido fundado por el ilustre político peruano Víctor Raúl Haya de la Torre. Arce Arce fue elegido Senador por Tacna, en el año 1945. Murió en pleno ejercicio parlamentario” (Gambetta, 2001, en: <http://www.peruan-ita.org/personaggi/gambetta/ariqueñas-cronache.html>)

¹⁰ Dagnino fundó el museo en septiembre de 1911, siendo obsequiado a la ciudad de Tacna. Sobre este museo hizo algunos comentarios en la Rev. Ilustrada Caras y Caretas 57, II, 17 Sept. 1911. Apareció su catálogo el mismo año en el taller tipográfico de Carlos García Dávila, de Tacna, y se publicaron algunos breves boletines del museo.

merece las más sinceras felicitaciones” (cit. En diario El Pacífico de Tacna, Martes 18 de octubre de 1910). La obra de Dagnino contiene datos y documentos que dan idea muy clara “...de los orígenes, las vicisitudes y la obra administrativa de la primera Municipalidad de San Pedro de Tacna elegida en 1813”, decía sobre este trabajo la Revista Chilena de Historia y Geografía en la sección comentarios bibliográficos de 1911. Debemos señalar que el citado trabajo entrega interesantes luces sobre el desarrollo de los primeros movimientos de independencia en estas lejanas regiones de Imperio Hispánico.

CONCLUSIONES.

Junto al recorrido biográfico del médico y profesor Vicente Dagnino Oliveri, hemos comentado su interés por el conocimiento del pasado del actual extremo norte de Chile, que se tradujo junto con su labor docente en una importante bibliografía histórica. Un corpus de trabajos que han contribuido a un conocimiento más acabado de la región de Arica y Tacna. Igualmente, insistimos que las mismas obras reseñadas, constituyen fuentes bibliográficas muy escasas que sólo existen en algunas bibliotecas o en manos de particulares y nos reclaman urgentemente nuevas reimpresiones.

Esta contribución es resultado del Proyecto Mayor de Investigación Científica y Tecnológica de la Universidad de Tarapacá (UTA, 2017): “Estado, Fiscalidad y Escuela Pública: control político-social en una región de frontera, 1884-1910”. Código 5751-17.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Arce A., Juan, Boccanegra B. Jorje , Blanlot R. Teodoro, et. al. (1910). Crónicas Ariqueñas, con un prólogo de Vicente Dagnino. Librería e Imprenta La Joya Literaria. Tacna.
2. Ardiles V., Héctor (2012). Historiografía en el Norte Grande: síntesis de su trayectoria, durante el siglo XX. DIBAM, Museo Regional de Antofagasta.

3. Chacón C., Sergio (1976). Homenaje al médico cirujano y escritor Vicente Dagnino Oliveri por su obra y su aporte a la cultura nacional en Tacna y Arica 1890-1913. Documentos Universitarios. Universidad de Chile. Arica.
4. Chiappe, Carlos María (2015). Los estudios andino entre la reforma y la revolución. Chile, 1960-1973. Iquique. CREAM. El Jote Errante.
5. Dagnino Oliveri O., Vicente (1909). El Corregimiento de Arica.1535- 1784. Imprenta La Época. Arica.
6. Dagnino Oliveri O., Vicente (1910). El Ayuntamiento de Tacna. Tributo a la Patria en su Centenario. Taller Tipográfico de Carlos García Dávila. Tacna.
7. Dagnino Oliveri O., Vicente (1910). La Independencia de Tacna. Diario El Pacífico. Tacna.
8. Dagnino Oliveri O., Vicente (1921) Servicio médico en las naos de Magallanes. Revista Chilena de Historia y Geografía. Año XI, Primer trimestre, Núm. 41, Santiago.
9. Díaz A., Alberto et. al. (2015). Entre el archivo y la etnografía. Reflexiones historiográficas desde la periferia del norte de Chile. Dialogo Andino 46: 107-121.
10. Figueroa, Virgilio (1928). Diccionario Histórico Biográfico y Bibliográfico de Chile 1800-1928, II. Establecimientos Gráficos Balcells & Co. Santiago.
11. Gambetta, Fredy (2001). Crónicas Ariqueñas (I – II Parte) Columna: Rumor del Caplina. Recuperado de <http://www.peruan-ita.org/personaggi/gambetta/ariqueñas-cronache.html>
12. González Pizarro, José A (2014). El ensayo en el Norte Grande de Chile. Autores y temas. La reflexión en la frontera Historia/Naturaleza. Literatura y Lingüística 30: 73-98.
13. Gunderman, Hans y González, Héctor (2009) Sociedades indígenas y conocimiento antropológico. Aymaras y atacameños de los siglos XIX y XX. Chungará, Revista de Antropología Chilena 41 (1):113-164.

14. Pizarro P. Elías (2001-2002) Hojeando legajos y documentos: aporte de Vicente Dagnino Oliveri (1863-1933) a la historia local. *Dialogo Andino* 20/21: 64-72.
15. Pizarro P. Elías (2016) Revisitando nuestro pasado: Aportes de Vicente Dagnino Oliveri (1863-1933) al conocimiento de la Historia Regional. Ponencia presentada en la tercera versión del Festival de Arte Sur Andino, Arica Barroca. Fundación Altiplano.
16. Ruz Z., Rodrigo y Díaz A., Alfonso (2013) Inmigración, cotidianidad y conflicto nacional en la biografía y archivo de Manuel Yanulaque Scorda (inmigrante griego en Arica 1850-1934). *Dialogo Andino* 42: 57-67.
17. Serrano del Pozo, Gonzalo (2015) Luis Uribe, el héroe después del combate. En: Cavieres E, Chaupis, J (edits). *La guerra del pacífico en perspectiva histórica. Reflexiones y proyecciones en pasado y en el presente*. Ediciones Universidad de Tarapacá, Arica, Chile. pp. 111-128.
18. Stierle, Karlheinz (2000). Experiencias y forma narrativa. Anotaciones sobre su interdependencia en la ficción y en la historiografía. En: Pappe, Silvia (coord). *Debates Recientes en la Teoría de la Historiografía Alemana*. México. pp. 457-499.
19. Zora C., Fortunato (1954) Tacna, historia y folklore. J. Mejía Baca & P.L. Villanueva. Tacna.

Fuentes Impresas.

Revistas.

1. Álbum de los Clubes Sociales de Chile (1928-1929). Editores Empresa periodística “Luna” de Luis Navarro y Cía. Ltda. Santiago.
2. Revista Chilena de Historia y Geografía (RChHG) 1911. Sección Bibliografía. Año I, tercer trimestre, Núm. 3. Santiago.
3. Revista Ilustrada Caras y Caretas, 57, II, 17 Septiembre de 1911. Santiago.

Diarios.

1. Diario El Pacifico. Tacna 1910. Archivo Histórico Vicente Dagnino Oliveri. Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas. Universidad de Tarapacá. Arica. Chile.
2. Diario El Ferrocarril. Arica 1925. Archivo Histórico Vicente Dagnino Oliveri. Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas. Universidad de Tarapacá. Arica. Chile.
3. Diario La voz de Tacna. Tacna 1953. Fondo Especial. Archivo Regional de Tacna.

Fuentes de Archivo.

1. AHVD volumen 64, Intendencia de Tacna, 1920. Oficios diversos recibidos por la Intendencia de Tacna, incluye: Censo, Telégrafos del Estado, Ejército, Colonización, Instrucción Pública.
2. AHVD volumen 237, Intendencia de Tacna, 1892-1900. Oficios enviados y recibidos por el Liceo de Tacna.

BIBLIOGRAFÍA.

1. Ardiles V., Héctor (2010). Etapa inicial de la historia regional: historiografía de puertos y ciudades costeras. Taltalia, 3: 97-11.
2. Dagnino Oliveri O., Vicente (1911). Museo de Tacna. Fundado por Vicente Dagnino y obsequiado a la ciudad. Catálogo Taller Tipográfico de Carlos García Dávila. Tacna.
3. Dagnino Oliveri O., Vicente (1917). Hospital Regional en Arica. Litografía e Imprenta Moderna. Valparaíso.
4. Dagnino Oliveri O., Vicente (1923). La ocupación. Revista Chilena de Historia y Geografía. Tomo XLV. Santiago.
5. Galdames, Luis (2009) Rómulo Cúneo-Vidal: pionero de la etnohistoria andina. Chungará, Revista de Antropología Chilena 41 (1): 45-49.

6. Márquez, Miguel B. (2005) D. Abelardo de Carlos y “La Ilustración Española y Americana”.
Ámbitos: 13-14:185-209.

DATOS DEL AUTOR.

1. Elías Pizarro Pizarro. Profesor de Historia y Geografía, y Licenciado en Ciencias Sociales. Realiza su estudio de Doctorado en Historia por la Pontificia Universidad Católica Valparaíso, Chile. Académico de la Universidad de Tarapacá, Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas, Facultad de Educación y Humanidades. Correo electrónico: epizarro@uta.cl

RECIBIDO: 4 de mayo del 2017.

APROBADO: 26 de mayo del 2017.