



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada. Toluca, Estado de México. 7223898476*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: V Número: 3 Artículo no.: 47 Período: 1ro de mayo al 31 de agosto del 2018.

TÍTULO: El hecho histórico deportivo. Enfoque para su estudio en el sistema de conocimientos del programa de Historia de la Cultura Física en la educación superior.

AUTORES:

1. Dr. José Guillermo Montero Quesada.
2. Dr. Osvaldo Javier Martín Agüero.

RESUMEN: En estudio realizado en la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Las Tunas, se detecta que en la asignatura Historia de la Cultura Física son insuficientes los recursos teóricos y metodológicos para la aplicación del conocimiento histórico en función de los problemas actuales en la esfera deportiva, identificándose como problema: el insuficiente aprendizaje de la historia del deporte en los estudiantes que cursan la Licenciatura en Cultura Física que limitan su formación integral, para lo cual se propone la elaboración de un conjunto de requerimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la Historia del Deporte, sustentados en los presupuestos teóricos e historiográficos del enfoque para el estudio del hecho histórico deportivo.

PALABRAS CLAVES: Deporte, hecho histórico deportivo, enseñanza de la historia

TITLE: The historical sporting event. Approach for its study in the knowledge system of the History of Physical Culture program in Higher Education.

AUTHORS:

1. Dr. José Guillermo Montero Quesada.
2. Dr. Osvaldo Javier Martín Agüero.

ABSTRACT: In a study carried out in the Faculty of Physical Culture of the University of Las Tunas, it is detected that in the subject of History of Physical Culture are insufficient the theoretical and methodological resources for the application of historical knowledge in function of the current problems in The Sport Sphere, identifying itself as a problem: the insufficient learning of the history of the sport in the students who attend the degree in Physical Culture that limit their integral formation, for which it is proposed the elaboration of a set of theoretical and methodological requirements for the teaching of History of Sport, based on the theoretical and historiographical assumptions of the approach to the study of the historical sporting event.

KEY WORDS: Sport, the historic sporting event, the teaching of History.

INTRODUCCIÓN.

Muchos deportistas y estudiantes que cursan estudios en escuelas y academias de enseñanza deportiva desconocen parte considerable de la historia del deporte que practican, asimismo no siempre creen importante la asignatura de Historia del deporte o de la Cultura Física para su formación deportiva. Una de las razones fundamentales de la carencia de conocimientos y el poco interés acerca de este campo del saber, es el poco reconocimiento acerca de su aporte a la cultura e identidad deportiva, y más aún, la identidad profesional deportiva. Estos componentes esenciales de la educación integral deben distinguir a los estudiantes que cursan la Licenciatura en Cultura

Física, para convertirse en garantes de la educación de practicantes y atletas en las diversas esferas de actuación de este profesional.

Existen numerosas historias de perfil deportivo: de disciplinas, instituciones, localidades, personalidades, entre otras, que no satisfacen las expectativas de los lectores, porque están escritas desde referentes historiográficos que responden a perspectivas reduccionistas o desde la experiencia popular; no son pocas las escritas con enfoques periodísticos, literarios y otros que limitan el conocimiento integral de los hechos. Existe, además, numerosos hechos en la memoria histórica que de no escribirse desde la ciencia histórica limitarían las posibilidades de convertirse en referentes para la formación deportiva.

Esta problemática evidencia la necesidad de una sistematización acerca de los conocimientos desde el punto de vista historiográfico y pedagógico de la asignatura Historia del Deporte, para darle tratamiento a las urgencias académicas y atenuar así la falta de funcionalidad social y cultural del tratamiento de este tipo de hecho durante el proceso de enseñanza.

La Historia del Deporte impartida en la asignatura Historia de la Cultura Física del Plan de Estudios C de la mencionada licenciatura, manifestaba antes de la investigación que dio lugar a este artículo, las siguientes dificultades:

- El sistema de conocimiento no incluye hechos del ámbito local y muy pocos del nacional.
- La base bibliográfica propuesta no siempre contextualiza los acontecimientos en la diversidad de situaciones y relaciones de lo internacional, nacional y local.
- Son escasos los vínculos de los hechos deportivos con las problemáticas sociales y culturales.
- En el aprendizaje no se aprovechan las potencialidades de la diversidad de fuentes bibliográficas localizables en las distintas bibliotecas y bases de información bibliográfica del territorio.

- No se emplean métodos y procedimientos que favorezcan la investigación histórica del deporte y su aplicación en función de los problemas actuales en esta esfera, especialmente en su dimensión pedagógica.
- El programa de la asignatura requiere, desde el punto de vista metodológico, el análisis integral de los hechos: económicos, políticos, sociales y culturales, incorporándole temas que posibiliten la formación de la identidad deportiva.

Estas deficiencias posibilitaron identificar como problema de investigación: el insuficiente aprendizaje de la historia del deporte en los estudiantes, que cursan la Licenciatura en Cultura Física, limita su formación integral.

Para darle solución al problema se determinó como objetivo: elaborar un conjunto de requerimientos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la Historia del Deporte que contribuyan a la formación integral de los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física, sustentado en los presupuestos teóricos e historiográficos del enfoque para el estudio del hecho histórico deportivo.

Desde esta propuesta, la Historia del Deporte deviene contenido esencial aplicado a la actividad deportiva concretada en los diversos escenarios donde el estudiante interactúa en su práctica investigativa, al mismo tiempo que promueve la búsqueda de nuevos conocimientos históricos del contexto comunitario y tratamiento interdisciplinar.

La investigación fue posible a partir del análisis histórico-lógico en su relación con la crítica de las fuentes, la metodología para la elaboración de conceptos, y la inducción-deducción para extraer regularidades y tendencias referidas a los requerimientos teóricos y metodológicos exigidos en el enfoque. Fue determinante la experiencia del autor como docente e investigador vinculado a dicha disciplina durante más de una década.

DESARROLLO.

El tratamiento de la Historia del Deporte en el proceso de enseñanza mediante la signatura Historia de la Cultura Física del Plan de Estudios D de la Licenciatura en Cultura Física debe sustentarse en referentes conceptuales que resultan básicos como parte del enfoque para el estudio del hecho histórico deportivo, definido este como la representación sistemática y simplificada de la realidad social deportiva, consistente en determinantes categoriales, conceptuales, operacionales, además de principios, funciones y regularidades que deben sustentar los estudios históricos acerca del deporte, como parte del instrumental necesario para la investigación de la memoria histórica de este objeto de conocimiento (Montero, 2009, p. 47).

La lógica de análisis conceptual del referido enfoque, tienen su eje directriz en el concepto deporte, acerca del cual se han realizado tratamientos diversos, y ello es debido a las múltiples controversias en distintos autores que lo han definido desde distintas perspectivas. Tiene un carácter polisémico que puede estar referido a realidades sociales variadas, complejas y cambiantes. Algunos de los principales autores que se han acercado a su dimensión humanista son: Cagigal (1957), Diem (1966), Wiss (1969), Lüschen y Weis (1976), Parlebas (1986), García (1990), Hernández (1994); no obstante, ellos no explicitan atributos esenciales de la vida espiritual que pueden ampliar el significado de la función social y cultural de este tipo de actividad.

Esta limitación imposibilita realizar algunas tipos de valoraciones desde la perspectiva de sus funciones social, cultural y educativa en el proceso de enseñanza. Desde esta última arista, resulta difícil, por ejemplo, el tratamiento del hecho histórico durante el proceso de enseñanza en la asignatura Historia de la Cultura Física, de ahí que se determinó el siguiente concepto de **deporte**: actividad histórico social singularizada por la acción física fatigable, competitiva y a veces agresiva, modelada por las necesidades, gustos y preferencias de los componentes personales activos y pasivos que participan, así como por los reglamentos de las especialidades deportivas o

formas de organización más o menos espontáneas, en las que emergen ritos, valores, principios y rasgos identitarios que se expresan en las dimensiones de juego, trabajo y ocio, condicionada por los diversos contextos, circunstancias y escenarios socioculturales, así como por el complejo de influencias que intervienen en la formación integral de los seres humanos (Montero, 2013b, p.4).

Este concepto incluye la acción y funciones ambivalentes relacionadas con las distintas modalidades de deporte; es decir, sus limitaciones desde el punto de vista humanístico y los beneficios para la formación cultural e identitaria. Para analizarlo en las clases de Historia de la Cultura Física, es necesario aplicarlos a las problemáticas del deporte en las dimensiones históricas: pasado-presente-futuro, y reflexionar en las posibles soluciones a los problemas que impiden que el deporte adquiera un carácter más humanista.

En este sentido y para una mejor comprensión de los nexos del deporte con elementos tradicionales de la cultura, se define el concepto de **deporte tradicional** como: los que surgen y perduran de modo extendido como práctica y en la memoria de generaciones de atletas y practicantes de una nación, pueblos o comunidades, resultado de la prevalencia de necesidades, gustos y preferencias, con las consiguientes modificaciones de atributos emanados de los procesos de asimilación, renovación y cambios configuradores del patrimonio e identidad deportiva (Montero, 2007, p.5).

Una vez que los estudiantes conozcan el significado de qué es lo tradicional en el deporte, estarán en condiciones de identificar cuáles son los hechos registrados en la historia, valorar la importancia de recuperarlos y resignificarlos como parte de la función social del patrimonio e identidad nacional, y determinar posibles estrategias para contribuir a que no se pierda la memoria histórica.

Estas definiciones del término deporte pueden ayudar a la comprensión semántica del concepto hecho histórico deportivo. Al respecto, existen varias acepciones, pero resulta ambiguo al utilizarse de modo arbitrario en hechos particulares y objetivos en determinadas clases, de ahí que resultará conveniente conceptualizar el de tipo deportivo, incluyéndole las propiedades que lo distinguen.

El **hecho histórico deportivo** es el fenómeno histórico social estructurado desde la temporalidad y la espacialidad, donde acontecen los complejos de relaciones sucesivas y tendenciales de los sujetos participantes en la actividad deportiva y afines, enmarcados en los límites mentales en que se concreta la conciencia y la cultura deportiva en el decurso histórico de la humanidad; hecho que se escribe, condicionado por las influencias que emergen de los contextos, circunstancias y escenarios en que se desarrollan los sistemas deportivos mundiales, nacionales, regionales y locales (Montero, 2007, p.11).

En el anterior concepto se incluyen como propiedades: la conciencia deportiva y la cultura deportiva. El autor define la **conciencia deportiva** como una forma del reflejo de la realidad social, resultado de la producción espiritual y de los vínculos con la actividad deportiva, surgida históricamente como resultado de un pensamiento que integra en un todo la pluralidad de conocimientos relacionados con los hechos deportivos, reflejados mediante percepciones críticas y representaciones dinámicas de los saberes que conforman la cultura deportiva (Montero, 2013a, p.4).

Durante el proceso de enseñanza debe lograrse un análisis interdisciplinar entre la filosofía, la sociología y la historia del deporte que posibilite comprender y valorar las diversas formas de actuación de los seres humanos en la realidad; asimismo, el autorreconocimiento desde el punto de vista individual y social.

Respecto a este concepto, Velázquez (2014, p.43) hace una importante precisión cuando la define como el sistema de concepciones, normas, e ideas que se tienen sobre el papel del deporte en la sociedad. En la medida en que esa conciencia manifiesta niveles de socialización y participación de los individuos es que podemos referirnos a la cultura deportiva.

La **cultura deportiva** es el conjunto de conocimientos tangibles y espirituales, aprendidos o creados por los individuos, acerca de actividad deportiva o relacionados con ella, que conforman un todo integrado; las capacidades, habilidades y destrezas adquiridas por los participantes en el deporte, sus creencias, moral, derechos, costumbres, tradiciones, principios, valores y comportamientos habituales de los sujetos (Montero, 2013a, p. 4).

A decir de Velázquez (2014, p.3), la **cultura deportiva** es el resultado de toda la producción que una sociedad es capaz de crear en relación a la práctica de deportes y las formas de recreación; se expresa en conocimientos, valores, hábitos, tradiciones, normas, metas e infraestructura material y organizacional que se integra al sistema general del actuar social y contribuye a caracterizar el estilo de vida de la sociedad, en gran medida, el grado de progreso humano.

Ambos conceptos constituyen referentes para comprender y explicar, durante el proceso de enseñanza, la funcionalidad de las políticas sociales, culturales y educativas aplicadas al deporte en el decurso de la historia; las diversas formas en que se expresa el nivel de conocimientos en los acontecimientos históricos en cada época o periodo histórico; asimismo, las dinámicas aplicadas para contribuir al progreso humano.

De estos tres últimos conceptos, se pudo derivar el concepto de **cultura histórica del deporte**, definido como: conjunto de saberes teóricos, metodológicos e historiográficos asimilados, relativos al hecho histórico deportivo desde una perspectiva global, manifestada en la pasión y defensa de los valores del deporte y demás atributos de la identidad deportiva (Montero, 2009, p.50).

La **identidad deportiva** es un atributo de las colectividades humanas expresada mediante representaciones sociales centradas en la actividad deportiva, modelada por la conciencia de mismidad, que entraña integridad, diferencias que se presuponen y sentido de pertenencia hacia el deporte, grupos de atletas, practicantes y otros componentes personales que confluyen de modo constante en espacios afines. Implica confrontación de necesidades, experiencias, valores, creencias, actitudes, aspiraciones, costumbres, educación e instrucción, significados, y otros elementos, relacionados con cualquier dimensión del hecho deportivo (Montero, 2013a, p.6).

El tratamiento de la identidad deportiva en el proceso de enseñanza contribuye al reforzamiento de la identidad nacional, a la realización de pronósticos relacionados con el devenir de la actividad deportiva y sus vínculos con la esfera espiritual, legitimándose así la memoria y cultura histórica desde el punto de vista deportivo, la cultura general y deportiva de los estudiantes, valoración de las potencialidades del trabajo educativo y otras necesidades didáctico - metodológicas que tienen los docentes de esta área del conocimiento.

Desde la perspectiva axiológica, el **valor identidad deportiva** es definitiva por el autor de este artículo como: una forma de concreción de la identidad en su acepción universal, que expresa el comportamiento común y diverso de los deportistas y demás entes personales que forman parte del hecho deportivo, afirmados en la conciencia de mismidad y sustentado en la deportividad, las creencias, intereses, sentimientos, ideales, sueños, aspiraciones y concepciones compartidas relacionadas con este tipo de actividad, y que orientan a los sujetos en la formulación de las metas y propósitos, personales o colectivos (Montero, 2015, p.4).

La utilidad de la acepción de valor identidad deportiva posibilita significar, de modo profuso, las representaciones sociales manifestadas en los procesos de formación, no solo de los que cursan la Licenciatura en Cultura Física, sino los de escuelas deportivas, con el objetivo de establecer nexos entre las diversas realidades, la teoría y lo que debe lograrse desde su práctica profesional futura.

Queda evidenciado, de este modo, que la relación de la Historia del Deporte como ciencia y como asignatura, además de los vínculos de otras ciencias como: Filosofía aplicada al deporte, la Psicología del Deporte, la Didáctica General y de los deportes, la Sociología del deporte, entre otras, constituye un requisito indispensable en el proceso de enseñanza.

A partir de los fundamentos del estructuralismo histórico, enriquecido por la teoría sociológica estructural funcional de la sociología contemporánea tratados por Merton (1968) y Ritzer (1993), se formula el concepto de **estructura del hecho histórico deportivo** como: organismo histórico social complejo de la historia del deporte, estructurado en la espacialidad y la temporalidad, caracterizado por un ritmo, funciones y peculiaridades condicionadas por los contextos y circunstancias económicas, políticas, sociales y culturales.

Desde esta conceptualización, es sugerente el tratamiento del hecho deportivo en el proceso de enseñanza, siguiendo la lógica de la estructura de cada acontecimiento, sus variaciones condicionadas por las funciones sociales de la asignatura en su condición de ciencia aplicada a la actividad deportiva y a la dinámica de los contextos.

Sobre la base de los contenidos teóricos de la regionalista histórica abordada por Venegas (2001), se define el concepto de **región histórico deportiva** como: conjunto de unidades espaciales y temporales de los contextos y escenarios deportivos, donde las comunidades humanas vinculadas al deporte, movidos por necesidades e intereses comunes relacionados con la vida económica, política, sociocultural y mental, interactúan y transfiguran de modo planificado o espontáneo los sistemas, eventos, actividades y dinámicas deportivas, conformándose así una unidad histórica.

La adecuación de esta definición al proceso de enseñanza de la Historia del Deporte supone tratar este tipo de acontecimiento a partir de la relación lógica de tres componentes esenciales: contexto histórico comunitario, las necesidades e intereses comunes de los entes personales de diversas épocas o periodos históricos y la evolución y transformación de la realidad sociocultural.

Además de los conceptos analizados y su aplicación en la enseñanza de la Historia del Deporte, el enfoque para el estudio histórico del hecho deportivo se sustenta en el legado teórico-metodológico de las diversas escuelas, paradigmas, corrientes y tendencias universales de la teoría de la historia; asimismo de los postulados pedagógicos y didácticos generales de la enseñanza de la historia, desde las cuales es posible aplicarlos a la enseñanza de la Historia del Deporte, distinguiendo sus particularismos desde los puntos de vista estructural, la función curricular como disciplina aplicada al deporte, sus relaciones con las diversas actividades económicas, políticas, sociales y culturales en todos los ámbitos, y sus vínculos con los componentes personales que participan en el hecho deportivo.

Tanto el enfoque particular para el estudio de la historia del deporte como su enseñanza, requiere un tratamiento interdisciplinar y multidisciplinar en el que deben figurar las concepciones de los orígenes del deporte, la historiografía universal, las teorías para el tratamiento del deporte desde diversas perspectivas de ciencia: económica, administrativa, política, sociológica, culturológica, antropológica, psicológica, literaria, periodística, estadística, entre otros. En su conjunto, deben responder a la lógica de la historiografía marxista, en cuanto a la concepción materialista de la historia, la ocurrencia sistémica y totalizante de los hechos y de su aprendizaje.

El estudio del hecho histórico deportivo y de su enseñanza sugiere ponderar elementos antropológicos relacionados con este tipo de acontecimiento tales como: los orígenes de los problemas biopsicosociales y culturales de los sujetos que componen el hecho deportivo, las influencias del medio natural y social en las adaptaciones corporales de las personas que participan en los distintos escenarios deportivos; las particularidades de las tradiciones, filosofías y sentidos de la vida, puntos de vista, valores, símbolos, significados e interpretaciones del universo en que habitan; las diferencias observadas en los modos de ser en torno a la diversidad y

las relaciones identitarias que se expresan en el marco de la cultura física y el deporte, y que prevalecen en la memoria colectiva.

Regularidades del enfoque que se propone.

1. La investigación y la enseñanza de la historia asume una visión dialéctica, globalizante y sistémica del hecho histórico deportivo.
2. Subyace una visión particular de la teoría del deporte y de sus relaciones con la historia.
3. La investigación y enseñanza de la historia se articula y organiza desde la concepción del hecho deportivo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro.
4. La investigación histórica del deporte está comprometida con la explicación de la realidad, la comprensión de la inteligibilidad que los sujetos tienen de la misma y con la transformación de la esfera del deporte.
5. El conocimiento histórico se construye con la participación activa de los sujetos que participan en el hecho deportivo y desde sus percepciones culturales, políticas e ideológicas.

Principios en que se sustenta la investigación y enseñanza del hecho histórico deportivo desde la perspectiva de este enfoque.

- Periodización particular de los hechos deportivos desde las especificaciones temporales y espaciales que posibilitan la estructuración y jerarquización del análisis histórico durante los periodos de entrenamiento, de competencia y transitorio.
- Análisis integrador y totalizador de los hechos deportivos.
- Multidimensinalidad y multiconsecuencialidad de los procesos y hechos deportivos.
- Combinación acertada de las ciencias aplicadas al deporte y los acontecimientos deportivos.

- Personalización total de los acontecimientos históricos que favorezca la representación del protagonismo de los diversos componentes personales que participan activa o pasivamente en los hechos.
- Diversidad cultural e identitaria.

Componentes básicos que distinguen el hecho deportivo.

- Recreativo-cultural.
- Su reglamentación o normativización.
- Social.
- Psíquico motor.
- Participativo.
- Competitivo.

Postulados teórico-metodológicos para el estudio y enseñanza del hecho histórico deportivo.

A partir de los conocimientos de: historia del deporte, metodología de la investigación histórica, historiografía, teoría de la historia y ciencias aplicadas al deporte, se formulan los siguientes postulados teórico-metodológicos para el estudio y enseñanza del hecho histórico deportivo:

- Se asume la concepción materialista de la historia desde la cual el hecho deportivo se trata desde los procesos y personalidades en el marco histórico concreto en que surgen y se desarrollan, y se analizan en sus dimensiones económica, política, social y cultural.
- El estudio del hecho histórico deportivo debe centrarse en los conocimientos empíricos y teóricos y las estructuras subyacentes conformadas por actores, organizaciones y organismos que forman parte de este tipo de hecho.
- El análisis de los hechos se realiza desde múltiples dimensiones, o sea, no solo los resultados de la competición.

- El tratamiento del conocimiento histórico es tratado desde lo global y sistémico en todas las estructuras y dimensiones de lo universal, nacional, regional, local, por barrios, etc.; los vínculos y diferencias campo-ciudad y desarrollo educacional-deporte, los factores internos y externos, regularidades y tendencias que lo caracterizan.
- Cada estructura del hecho deportivo tiene sus propias funciones y dinámica de desarrollo, al mismo tiempo que tiene una estrecha relación comunicológica entre los elementos que las conforman.
- Es indispensable la utilización de las diversas fuentes del conocimiento histórico. Las del primer grupo: documentales, testimoniales, objetos, filmes, monumentos, fotografías, entre otras; las del segundo grupo: fuentes que reproducen originales, orales, mapas, manuales, diapositivas, filmes de ficción y documental, láminas, entre otros. Las del segundo grupo refiere a las que aportan información al estudiante durante el aprendizaje de la asignatura.
- Se tendrá en cuenta los contextos, escenarios deportivos y circunstancias en que ocurre el acontecimiento.
- Se valorarán los hechos ajustados a la verdad histórica, despojados del apasionamiento de quienes escriben apasionadamente los acontecimientos, la manipulación del periodismo deportivo y político, de los patrones esquemáticos regionales, y enfoques y prejuicios superioristas e interioristas que distinguen con frecuencia el debate deportivo.
- Sostener las dimensiones temporales y espaciales del hecho deportivo: pasado, presente y futuro; es decir, la vinculación de las premisas y antecedentes del hecho histórico deportivo con el presente y el futuro, así como comprender el pasado desde el presente.
- La historia presupone la comprensión del por qué de los hechos y la concepción del fracaso o el error deportivo en el pasado; esta última como historia mal comprendida o mal interpretada.
- Se recurre al impacto del hecho histórico deportivo en un plano de inmediatez.

- El hecho histórico deportivo es analizado en su expresión de género, roles y demás componentes que permiten comprender la dimensión social y cultural de las actividades deportivas.
- En el análisis, los estudiantes deben referirse a los procesos de adaptación de las necesidades, intereses, aspiraciones y funciones de los sujetos que participan en el hecho deportivo, a los escenarios y circunstancias concretas.
- Debe tenerse en cuenta que cada sujeto participante en el hecho deportivo expresa capacidades y habilidades distintas para alcanzar fines, metas y objetivos, la renovación de las motivaciones de los diversos grupos sociales.
- En los fundamentos de los hechos se pondera la filosofía, la antropología, la etnografía, en temas como: los valores, el universo de símbolos que facilitan la interpretación de los significados del cuerpo y aspectos de la naturaleza humana biológicamente determinada, así como sus procesos adaptativos en el orden cultural como: rituales terapéuticos, religiosos, etc., que forman parte del hecho deportivo en su totalidad.
- Se concibe el hecho histórico en sus vínculos con las dimensiones: geográfica, económica, demográfica, política, sociocultural y mental. Esta última presupone el complejo de conocimientos, sentimientos, pensamientos, actitudes, emociones, imaginario social, psicología social, opinión pública y la moral deportiva de los participantes.
- En el tema de la construcción de la identidad deportiva se tratan los orígenes, las diferencias y similitudes de lo urbano, rural, ciudadano, etc., los regionalismos en la promoción y divulgación del hecho deportivo, las relaciones de poder y entre los grupos en conflictos, no solo en los actos de enfrentamiento de contrarios en la actividad deportiva, sino en las múltiples manifestaciones inherentes al ambiente sociocultural de los diversos ámbitos deportivos.

Indicadores generales para el análisis del hecho histórico deportivo durante el proceso de enseñanza.

Los siguientes indicadores son solo una muestra para favorecer el estudio y enseñanza del hecho histórico deportivo; estos se derivan de los conceptos formulados con anterioridad. Se proponen los siguientes:

De contextualización. Se analizan los antecedentes del deporte y sus primeras prácticas desde el punto de vista territorial, las dimensiones: económica, política, social y cultural de los contextos en que ocurre el acontecimiento deportivo, los antecedentes en la prensa que narran encuentros deportivos, lugares donde se desarrollan los eventos competitivos, momentos de auge deportivo y móviles que lo provocan.

Relacional. Podrán analizarse los vínculos con otros deportes, sus relaciones con la problemática de género, las religiones, creencias, mitos, costumbres y tradiciones; así como los nexos con hechos de carácter militar, político u otros.

Organizacional. Pueden analizarse las reglas establecidas, los niveles de organización de los encuentros deportivos de asociaciones, clubes, etcétera., organizadores o patrocinadores principales, el carácter o fin de los encuentros; por ejemplo, de negocio, espectáculo, entre otros; el apoyo gubernamental desde el punto de vista político, jurídico, financiero y de gestión social; nivel de especialización del personal técnico; características de los movimientos deportivos y de los actos masivos.

Enseñanza deportiva. En este indicador podrá incluirse las tendencias de la enseñanza deportiva y de la evolución del deporte, los métodos de enseñanza aplicados en la formación de atletas, la orientación y formación vocacional deportiva, la superación profesional para entrenadores, jueces, etc., características y resultados de las academias, escuelas de formación deportiva y otras instituciones vinculadas a esta actividad.

Personales. Como parte de los sujetos que participan y sus características es importante reconocer la participación de los competidores independientemente de los resultados, la situación del medallero por torneos, categorías y división, títulos alcanzados en torneos nacionales e internacionales, la colaboración externa para el entrenamiento, participación y tipos de público, presencia étnica en los deportes, valores que distinguen a los deportistas, contradicciones o conflictos en su formación, características de los atletas, estilos, etc., y el origen social o socioclasista de los mismos.

Técnicos. Desde este indicador pueden tratarse las modalidades y estilos deportivos, el tiempo de duración de los enfrentamientos y puntos otorgados, calidad de las áreas donde se desarrollan los eventos, instrumentos y otras tecnologías para el entrenamiento, higiene de las áreas de entrenamiento, medios de protección física utilizados por los atletas y roles del personal médico y paramédico.

Ideológico cultural. Podrán analizarse los problemas étnicos, de géneros y raciales en la práctica deportiva, el papel e influencia del profesionalismo, cumplimiento de los principios del deporte en un país o región determinada, consignas deportivas que identifican el deporte en el país, complejo simbólico en el deporte, representaciones sociales y culturales de los que participan en el hecho deportivo.

Para el análisis de los significados práctico-sociales del hecho histórico deportivo, podrán tenerse en cuenta la influencia en la identidad nacional, regional y local, la diferenciación socioclasista, étnica, racial, etc., el patriotismo desde la exclusividad y la globalidad, los lugares del deporte en el desarrollo económico social, tecnológico, sociocultural, político, y administrativo alcanzado por una región o país, los niveles de conciencia social y deportiva, la calidad del capital humano y el protagonismo de los hombres, el nivel de arraigo del nacionalismo como manifestación de

resistencia a lo extranjero en el orden cultural y político, así como la influencia en la educación cívica en cuanto a sentimientos asociativos, valores comunes, etcétera).

Indicadores para el análisis particular de los entes personales que conforman el hecho histórico deportivo.

El deportista. El análisis de estos sugiere incluir las circunstancias que le rodean, dedicación en el entrenamiento y dependencia del rendimiento, compaginación con otras actividades, tiempo de ejercitación diario de acuerdo a la temporada, capacidad del deportista, edad o filosofía del entrenador, patologías que se le han presentado como lesiones, estrés y angustias, contingencias que pueden acortar el ciclo de vida del deportista, peso corporal, años de experiencia, años de edad y edad biológica, tiempo que transcurre la carrera deportiva, creencias populares sobre el deportista, ideales y aspiraciones; nivel de desarrollo de las capacidades motrices, técnico-tácticas, morales, volitivas, educativas y psicológicas; nivel de preparación física general y especial, mantenimiento de la Performance Deportiva en cuanto a las dimensiones: biológica, psicológica, social, biomecánica y los correspondientes niveles de adaptación.

El entrenador. En este sujeto se requiere tener en cuenta los niveles de exigencias, capacidades, concepciones y calidad en el acto del entrenamiento, las experiencias en la enseñanza de los fundamentos técnicos de la actividad y la inculcación de una cultura deportiva en aspectos tales como: educación integral del deportista, nivel de prioridad de los aspectos pedagógicos y de creatividad, los indicadores para la organización de procesos, diseño de planes y estrategias como instrumento de trabajo con el entrenado en los factores como: condición física, cuestiones técnicas, entrenamiento mental e impacto de su trabajo.

El árbitro. Este sujeto debe ser analizado desde su papel moderador, grado de tensión a que están expuestos, su imparcialidad y falibilidad a la equivocación, las menciones que recibe por su desempeño, así como las críticas sobre su labor y preparación.

Equipo médico. Compuesto por médicos, fisioterapeutas, psicólogos, entre otros. Estos se rigen por un código ético establecido por el Comité Olímpico Internacional (COI). Estos deben prescribir la prohibición del dopaje, determinar las clases de sustancias y métodos prohibidos, establecer la lista de laboratorios acreditados, imponer a los competidores la obligación de someterse a controles y exámenes médicos, y prever las sanciones aplicables, en caso de violación de dichos códigos. El Código Médico comprende disposiciones relativas a la atención médica dispensada a los atletas. Cuando no se dispone de médicos en el nivel de base, el entrenador tiene dualidad de labor.

La directiva. En los miembros de la gerencia deportiva podrán tenerse en cuenta el cumplimiento de la misión y visión de la organización deportiva, los niveles de intervención en las directrices generales de la política deportiva, los criterios sobre su funcionamiento interno (estructura, gestión, etc.) y organizadores principales, entre otras.

Los medios de comunicación. Puede analizarse su papel en la difusión y promoción del deporte, el comportamiento de la correlación: oferta informativa - conocimiento del deporte, las características y función social de la oferta deportiva a través de los diversos programas o espacios de comunicación, y la influencia en la cultura deportiva. Dentro las figuras que intervienen en el hecho de comunicación deportiva se destacan los comentaristas, los locutores y los narradores deportivos.

El público. Constituye el soporte fundamental de la actividad deportiva. Los principales indicadores de análisis pueden ser: el nivel de participación pública desde las múltiples posiciones y circunstancias dentro y fuera de las áreas deportivas, las tendencias al número de espectadores

de la actividad deportiva y su conversión en una actividad doméstica, y la atención del público como elemento clave en el hecho deportivo.

En este tipo de hecho, intervienen además, los ayudantes del entrenador, el personal de mantenimiento de las áreas deportivas, utileros, familiares de los atletas, los educadores y las autoridades de las organizaciones deportivas y públicas.

La mayoría de los indicadores a analizar en estos entes personales son objetos de estudio en las ciencias aplicadas al deporte, pero desde el prisma de la historia se tratan en una dimensión fenoménica. En su conjunto, ellos favorecen la comprensión integral de la historia del hecho deportivo.

Desde el punto de vista educativo, los objetivos pretenden: contribuir al desarrollo integral de la personalidad y formación humanista de los estudiantes; comprender y compartir los referentes teóricos del hecho histórico deportivo para intervenir en las problemáticas deportivas, pedagógicas y culturales relacionadas con las necesidades y exigencias del deporte en las diversas estructuras en que se organizan, y mostrar hábitos y actitudes investigativas que posibiliten utilizar las potencialidades de la Historia de la Cultura Física en función del perfeccionamiento humanista del deporte en todas sus manifestaciones, especialmente con fines educativo.

Los objetivos desde el punto de vista instructivo están orientados a: aplicar los conceptos, concepciones, métodos y procedimientos de la Historia de la Cultura Física en los procesos de formación deportiva e investigaciones relacionadas con el hecho histórico deportivo y de la actividad física en sentido general, en el ámbito local, interconectado con la dimensión Universal y Nacional; caracterizar los componentes personales que forman parte del hecho deportivo como parte de uno de los requerimientos del enfoque para el estudio de este tipo de hechos y su tratamiento en los procesos de formación deportiva y de otros tipos de actividad física; analizar los conceptos: Deporte, Deporte Tradicional, Cultura Física, Hecho Histórico Deportivo, Identidad

deportiva, Cultura histórica del deporte, estructura del hecho histórico deportivo y región histórico deportiva, con el fin de identificar las limitaciones de los procesos de gestión deportiva y de otros tipos de actividad física en el contexto cubano.

Los componentes personales del proceso (profesor y alumno), se relacionan en un ambiente de reflexión mutua. El proceso se conduce sin pretender abarcar en detalles todos los indicadores, sino en la medida de las posibilidades de los alumnos desde el punto de vista cognoscitivo, del tiempo de clase disponible, la disponibilidad de las fuentes de información y el tiempo de autopreparación. En los debates, los estudiantes asumirán una posición reflexiva, crítico, participativa, con elevado grado de implicación y compromiso con la transformación de la realidad en su esfera de actuación profesional.

El contenido debe estructurarse en la relación de lo universal, nacional y local, con énfasis en los hechos locales y la identidad deportiva en esas dimensiones. En su análisis, se aplicará el núcleo conceptual propuesto y las consiguientes relaciones con lo procedimental y actitudinal, teniendo en cuenta como premisa la formación cultural.

Los métodos de aprendizaje deben conducir tanto al autoaprendizaje como a la investigación histórica; esta última relacionada con las tareas investigativas. Las fuentes serán en su mayoría las elaboradas con el enfoque que se propone para facilitar el aprendizaje. La evaluación incluye el modo en que se desarrolla dicho proceso y los resultados previstos según el sistema de conocimientos, enfatizándose en la autoevaluación.

CONCLUSIONES.

Las determinantes teórico conceptuales y metodológicas expuestas en este trabajo constituyen parte del instrumental necesario para que los docentes traten el hecho histórico deportivo en las

clases y en la práctica científico investigativa; desde ellos es posible contextualizarse en el análisis de las particularidades de este tipo de hecho.

La aplicabilidad de los presupuestos teóricos y metodológicos para el estudio del hecho deportivo en el proceso de enseñanza en la Licenciatura en Cultura Física es una condición que posibilita la comprensión y perfeccionamiento de la actividad deportiva desde el punto de vista de sus funciones sociales y educativas; asimismo, de la formación de la identidad profesional deportiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. Cagigal, J. M. (1957). Hombres y deporte. Madrid: Espasa Calpe.
2. Diem, C. (1966). Historia de los deportes. Barcelona: Diamante.
3. García Ferrando, M. (1990). Aspectos sociales del deporte. Madrid: Alianza.
4. Hernández Moreno, J. (1994). Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo. Zaragoza: Inde.
5. Lüschen, G. & Weis, K. (1976). Sociología del deporte. Valladolid: Miñon.
6. Merton, R. K. (1968). Teoría y estructuras sociales. México: Fondo de Cultura Económica.
7. Montero Quesada, J. G. (2013a). El audiovisual histórico cultural en la formación de la identidad deportiva. EFDeportes.com, Revista Digital, volumen (18), N° 187.
<http://www.efdeportes.com/>
8. _____ (2013b). El hecho histórico deportivo. Referentes teóricos y metodológicos del enfoque para su estudio.” En: EFDeportes.com, Revista Digital, volumen (18), N° 186.
<http://www.efdeportes.com/>
9. _____ (2009) Enfoque para el estudio del hecho histórico deportivo, con énfasis en los deportes de combate. Tesis de maestría, Universidad de Holguín. Cuba. Recuperado de
http://repositorio.uho.edu.cu/.../Tesis_D.PDF

10. _____ (2015). Estudio diagnóstico sobre manifestaciones del valor identidad deportiva en futbolistas escolares de la Escuela de Iniciación Deportiva de Las Tunas, Cuba. EFDeportes.com, Revista Digital, volumen (20), N° 203, <http://www.efdeportes.com/>
11. _____ (2007) Propuesta de enfoque teórico metodológico para el estudio del hecho histórico deportivo. En CD del VI Taller Internacional sobre desarrollo comunitario y rural. Cuba: Editorial Universitaria. ISBN 978-959-16-0574-0. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/361118308/>
12. Parlebas, P. (1986). Elementes de sociologie du sport. Paris: PUF.
13. Ritzer, G. (1993) Teoría Sociológica Contemporánea. España: Mcgran-Hill/Interamericana de España. S.A.
14. Velázquez López, A. (2014). Aportes de Fidel Castro Ruz a la formación de la cultura deportiva del pueblo cubano. EFDeportes.com, volumen (19), N° 191. <http://www.efdeportes.com/>
15. Venegas Delgado, H. (2001). La Región en Cuba. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
16. Wiss, P. (1969). Sport A. Philosphic Inquiry. Londres: Carbondale.

BIBLIOGRAFÍA:

1. Aisenstein, Á. (1996) La Investigación Histórica en Educación Física. EFDeportes.com, Revista Digital, volumen (1), N° 3. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/>
2. Betancur, M. A. (1995). Historia de la educación física y el deporte a través de los textos. Barcelona: PPU.
3. Mandell, R. D. (1986). Historia cultural del deporte. Barcelona: Bellaterra.

4. Montero Quesada, J. G. (2017) Historia de la Cultura Física. Programación didáctica del Plan de estudios de la licenciatura en Cultura Física. Universidad de Las Tunas. Cuba. Recuperado de <http://www.fcf.ult.edu.cu>
5. Montero Quesada, J. G.; Martín Agüero, O. J.; Toranzo Utra, Y. (2017). Historia y religiosidad en el fútbol. Reflexiones axiológicas. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, volumen IV, Número: 2, no.41. Recuperado de:
<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>
6. Riezu, J. (1972). El deporte en la perspectiva sociológica. Madrid: Arbor.

DATOS DE LOS AUTORES:

1. **José Guillermo Montero Quesada.** Licenciado en Historia y Ciencias Sociales, Licenciado en Estudios Socioculturales, Máster en Ciencias de la Educación, Máster en Desarrollo Cultural Comunitario, Máster en Deportes de Combate, y Doctor en Ciencias Históricas. Profesor Titular del Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas (CEPUT), Cuba. Correo electrónico: guillermonteroq@gmail.com
2. **Oswaldo Javier Martín Agüero.** Doctor en Ciencias de la Cultura Física y Profesor Titular del Grupo de Estudios sobre Fútbol de la Universidad de Camagüey, Especialista en Historia del fútbol y miembro del Grupo de Estudio Autónomo para la Promoción de la Actividad Física, Cuba. Correo electrónico: osvaldo.martin@reduc.edu.cu

RECIBIDO: 2 de febrero del 2018.

APROBADO: 26 de febrero del 2018.