



*Aseorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898473*

RFC: ATII20618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: VI Número: 1 Artículo no.:9 Período: 1ro de septiembre al 31 de diciembre del 2018.

TÍTULO: La enseñanza de la Historia en la escuela primaria. Metodología para el aprendizaje de las personalidades históricas.

AUTORAS:

1. Dr. Felicia Lara Pérez.
2. Dr. Isabel Julia Veitia Arrieta.
3. Dr. Jerónima Gardenia Ruiz Rodríguez.

RESUMEN: El artículo presenta una reflexión sobre la importancia de la enseñanza de la Historia en la escuela primaria como referente para la comprensión de los alumnos de problemas sociales actuales desde la interpretación de los sucesos históricos. Destaca la defensa de la identidad de las culturas locales y particulares en su relación con la globalización social. Presenta una metodología para el proceso de enseñanza- aprendizaje de las personalidades históricas y se enfatiza en sus consideraciones didácticas para la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de modos conductuales correctos en el alumnado. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios y se divulgan en simposios, eventos y congresos.

PALABRAS CLAVES: Enseñanza, Historia, escuela primaria, metodología, personalidades históricas.

TITLE: The teaching of history in primary school. Methodology for the learning of historical personalities.

AUTHORS:

1. Dr. Felicia Lara Pérez.
2. Dr. Isabel Julia Veitia Arrieta.
3. Dr. Jerónima Gardenia Ruiz Rodríguez.

ABSTRACT: The article presents a reflection on the importance of teaching history in primary school as a reference for students' understanding of current social problems from the interpretation of historical events. It highlights the defense of the identity of local and private cultures in their relationship with social globalization. It presents a methodology for the teaching-learning process of historical personalities and emphasizes its didactic considerations for the acquisition of knowledge, the development of skills and the formation of correct behavioral modes in students. The results obtained were satisfactory and are disclosed in symposia, events and congresses.

KEY WORDS: Teaching, history, primary school, methodology, historical personalities.

INTRODUCCIÓN.

La problemática referida al proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia y de las personalidades históricas es objeto de un debate en el que participan pedagogos, historiadores y políticos del planeta. La polémica se centra esencialmente, en su importancia formativa, su diseño en el currículo y su metodología, entre otros aspectos.

El valor formativo del aprendizaje de la Historia y de las personalidades históricas en la escuela reside en que aporta un punto de partida, una base para que el hombre se integre a la sociedad, interprete sus problemáticas y busque sus soluciones, asuma las transformaciones presentes y futuras en el orden socioeconómico y político como representación integrada de la manifestación de la cultura humana en su entorno de vida, que se sustenta con los ideales y virtudes de los grandes hombres que unidos con sus pueblos constituyen hitos importantes en la formación de la sociedad, por la forma en que interpretan las necesidades históricas de su tiempo y la previsión de futuro.

Las personalidades históricas se incluyen en el plan de estudios de la escuela primaria cubana de muy diversas maneras; como medio de enseñanza de algunas asignaturas de todos los grados (lecturas, canciones, obras plásticas, poesías, etc.) y como contenido de las asignaturas que se imparten en la escuela primaria. Así mismo, ocupan un lugar especial en las actividades extradocentes y extraescolares, especialmente en aquellas de contenido patriótico e histórico.

Como puede apreciarse, el estudio de las personalidades históricas en el nivel primario se caracteriza por su recurrencia, continuidad y sistematicidad. Ello exige una perspectiva de análisis que lo conciba como un proceso de enseñanza aprendizaje sistemático de creciente complejidad y profundidad, dirigido a posibilitar, la adquisición, por parte del niño, de conocimientos, habilidades docentes e intelectuales, sentimientos, valores, actitudes y modos de actuación, bajo la orientación del docente.

La creciente complejidad y profundidad de este proceso está determinada por las particularidades de la personalidad del niño en sus diferentes momentos de desarrollo, los objetivos intelectuales y morales a lograr en cada uno de estos momentos y los conocimientos instrumentales y habilidades específicas que va adquiriendo en correspondencia con las exigencias de cada grado.

En consecuencia, se requiere una metodología coherente y sistemática que unifique las acciones que se llevan a cabo en las diferentes asignaturas, para que el tratamiento de las personalidades históricas garantice su continuidad y reciprocidad con la actividad extradocente, y permita de esta manera, el logro de los objetivos educativos a los que responde este contenido en la escuela primaria.

En la práctica escolar, se aprecian dificultades como las siguientes:

- Los docentes no siempre logran una adecuada articulación entre las diferentes asignaturas para el tratamiento de las personalidades históricas, ni entre las actividades docentes y extradocentes.
- Se aprecia que en el tratamiento de este contenido no existe una coherencia metodológica.

De lo anterior, se deduce la necesidad de realizar un análisis sobre la enseñanza de la Historia en la escuela primaria para proponer una metodología para el estudio de las personalidades históricas.

DESARROLLO.

En la enseñanza de la Historia en la escuela primaria es importante considerar que el niño piensa en presente; sin embargo, el presente es el resultado de los acontecimientos del pasado de la sociedad, por lo que la enseñanza de esta asignatura desde las edades tempranas facilita la búsqueda de respuestas a las situaciones actuales del entorno de vida de los alumnos.

Para Pagés (1983), el estudio de la Historia es una necesidad social. Este autor reconoce el valor formativo de la Historia y de los hombres que la realizan, con un enfoque social sobre la base de una conciencia del pasado, adquirida mediante el estudio que se inicia en la escuela primaria y su continuidad en grados posteriores.

Prats (2002) coincide con el razonamiento anterior e incorpora la importancia del estudio de la historia científica como medio válido para aprender a realizar análisis sociales amplios, estructurados desde otras disciplinas sociales y con posibilidades para trabajar las diversas habilidades intelectuales y potenciar el desarrollo personal.

Este autor destaca que la mayor virtualidad del conocimiento histórico es el de ser un inmejorable laboratorio de observación social, un ejercicio de análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, que ayuda a comprender la complejidad de los acontecimientos, fenómenos socio-políticos, procesos históricos y personalidades. Resulta de gran valor la consideración del autor respecto a la enseñanza de la Historia y las personalidades históricas desde una posición interdisciplinaria, como base para lograr integración en el aprendizaje de un contenido, que dada sus características, admite ser tratado desde varias disciplinas, principalmente las de corte humanístico, así como en las variadas actividades que se realizan en la escuela.

Montés (2005), en sus reflexiones sobre la situación de la enseñanza de la Historia en España y los países europeos, y dando continuidad al debate que se inicia sobre su valor formativo en la década de los años 90 del siglo pasado, señala como finalidades principales de la enseñanza de la Historia, tanto la capacidad de esta disciplina para entender el presente, como la de potenciar el desarrollo del

razonamiento lógico de los alumnos y también la de suministrarles un saber humanístico válido para la formación de valores tales como la tolerancia y la capacidad crítica.

Las razones expuestas por Rodríguez (2014), acerca del valor formativo de la Historia, distingue esta disciplina como un instrumento que admite la comprensión y crítica de los sucesos por parte de los alumnos para que juzguen y elijan el camino que consideren más coherente. Este autor relaciona los factores cognitivos y conductuales al establecer un vínculo entre la adquisición de conocimientos y la toma de posiciones ante el hecho histórico para determinar conductas ante la vida, pues explica que el alumno puede conocer el pasado y proveerse de una base que le proporcione moldes de pensamiento y de accionar adecuados, permitiéndole sobre la base de las valoraciones, relacionar el conocimiento teórico con la actividad social práctica.

Por su parte, Salazar (1999) destaca la integración entre el aprendizaje y las actuaciones éticas del alumno en su entorno social, llama la atención sobre la necesidad de buscar similitud entre los métodos pedagógicos y científicos de la Historia, dando un sentido constructivista a dicho aprendizaje. Revela que enseñar Historia implica motivar al alumno a pensar y comprender el método de elaboración del conocimiento, sus valores e influencias en la vida cotidiana en el aula, el entorno familiar y social, así como y las actitudes éticas y cívicas que presenta el discurso, aunados a los procesos del pensamiento que estimulan su estudio.

También señala la importancia de la selección del contenido como factor significativo para su contribución educativa y es de la opinión que la selección de temas o momentos históricos específicos, por lo menos en la primaria, debe obedecer a un criterio educativo cercano a la realidad existencial del alumno, que le muestre un significado específico dentro del discurso histórico.

Se comparte el criterio de la autora que formula la necesidad de vincular lo cognitivo y lo afectivo en la enseñanza de la Historia, y su expresión en una conducta ética de los alumnos, a partir del estudio de las actuaciones de las grandes personalidades en los hechos históricos. También son válidas sus consideraciones sobre la selección de contenidos significativos para los alumnos.

Una de las corrientes que actualmente representan las posiciones respecto a la enseñanza de la Historia y su valor formativo es la del denominado presentismo en la Historia y el estudio del pensamiento de las personalidades históricas, caracterizado por explicar arbitrariamente acontecimientos del presente retomando criterios del pasado, para dar soluciones a problemas actuales.

Esta corriente ha tenido detractores que consideran que la Historia no ha pretendido aportar soluciones a los hombres del presente, sino ponerlos en condiciones de pensar sus problemas actuales revelándole la dialéctica de los cambios en el tiempo. En esta corriente de pensamiento se destaca De la Torre (2005), que es del criterio que en el debate ideológico actual se conserva la costumbre de sustentar posiciones constatacias con el presente, retomando el discurso histórico o apoyándose en el acontecer histórico como vía para confirmar la veracidad de lo que se pretende demostrar y argumentar.

Evidentemente, la argumentación histórica para los análisis sociales contemporáneos es necesaria y legítima, pero sobre la base de la comprobación de la verdad histórica.

En la literatura del ámbito hispanoamericano existe consenso entre maestros, profesores e historiadores, al atribuirle al estudio de Historia y sus personalidades más representativas un significativo valor para la formación de las nuevas generaciones, aunque concurren algunos matices como los de Prats, (2002) y Carretero (2001), que alertan sobre manipulaciones políticas de la enseñanza de la Historia por gobiernos para mantener sus estatus.

De igual manera, en Cuba, se le concede una gran importancia a la Historia y a su enseñanza por su innegable valor formativo. Consecuentemente, en todos los niveles de enseñanza se incluye el tratamiento de las personalidades históricas como elemento esencial para la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades, la formación de sentimientos y actitudes que sirvan de base a la conducta ética de los niños y jóvenes y como un componente formador de una conciencia ideopolítica, que permita la conservación de los intereses de las grandes masas de la humanidad.

Díaz (2004), desde una perspectiva de ideas éticas martianas y marxistas considera, que enseñar Historia contribuye al mejoramiento del ser, sitúa la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Para este autor, la Historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas; con sus valores morales, sus defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños. Las condiciones descritas son aspectos importantes a tener en cuenta en su enseñanza de esta disciplina.

Reyes (1999) considera la memoria histórica como la facultad que se tiene para conservar los acontecimientos, los fenómenos, los sentimientos, los ideales, las normas, las costumbres y los valores autóctonos, genuinos que caracterizan a una nación y trasladarlos al plano de la conciencia histórica. Resulta significativo el valor que este autor le concede, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia, la integración de los conocimientos, los sentimientos y los modos de actuación insertados en el desarrollo histórico socio-cultural de la nación cubana.

La comunidad de educadores e historiadores del país, actualmente valoran el aprendizaje de la Historia y de los héroes y mártires de la patria como un pilar para la conformación de la conciencia social de niños y jóvenes, por tal razón aparece explícito en los documentos rectores vigentes de la enseñanza que orientan su estudio, desde los primeros grados, a través de todas las asignaturas del currículo, así como de la variedad de actividades formativas que se desarrollan en la escuela.

La significación educativa de la enseñanza de la Historia y las personalidades históricas se concreta en el nivel primario en resoluciones ministeriales, objetivos y contenido de programas en los cuales se destaca el estudio de las principales personalidades como paradigmas históricos en la formación de las nuevas generaciones.

Otro de los temas actuales debatidos en el ámbito internacional sobre la enseñanza de la Historia es el lugar de la asignatura en el diseño curricular en los diferentes niveles de educación, con énfasis en los grados elementales.

Los aspectos cuestionados se expresan en diferentes posiciones:

- Una enseñanza global, total o general como historia social, en la que las personalidades representativas de cada pueblo se estudian a través de diferentes asignaturas del currículo.
- Una enseñanza parcial centrada en el aprendizaje de lo local como punto principal.

Muy relacionado con lo anterior, se debate la correlación historia total e historia local. Según planteamientos de Torres (1996), la aspiración totalizadora está presente de una u otra forma en Davis (1987), que postula la necesidad de la relación entre la microhistoria y la macrohistoria, de forma que tenga una cierta correlación entre ellas. Desde un enfoque pedagógico del tema, se considera que la correlación entre las historias generales y las particulares deben ser tenidas en cuenta en la enseñanza aprendizaje de la Historia desde la definición misma de los currículos escolares.

Enríquez (2007) le concede importancia a la enseñanza de la Historia y las personalidades locales, ya que, en algunos países en las comunidades marginales, los alumnos socializados mediante el sistema educativo formal le otorgan un espacio poco relevante a la enseñanza sistemática de la historia local en el contexto inmediato que rodea a los niños. Reflexiona que su inclusión en el currículo escolar indudablemente contribuye a la construcción de la identidad social y cultural, facilita la creación y recreación de los valores de los grandes hombres de cada localidad, costumbres y creencias que cada una de esas sociedades considera trascendentes, evita la desvalorización de la propia cultura e historia.

Al respecto, Castellanos (2005) en su propuesta para el estudio de la historia regional señala que su enseñanza no debe seguirse presentando como una acumulación de datos, sin más contexto, donde se presentan los héroes y villanos. Reconoce, además, la necesidad de permitir al alumno la formación de una conciencia crítica de su entorno social, donde no sienta el conocimiento histórico como algo ajeno a él, sino como el resultado del mismo proceso; pugna por una metodología que promueva una integración del conocimiento de lo histórico que tienda a los vínculos, por un lado, entre la investigación y la docencia y, por otro, entre la escuela y la comunidad.

En Cuba, aunque desde posiciones diferentes, también se ha debatido el tema sobre el tipo de Historia que se debe enseñar a las nuevas generaciones.

Zanetti (1995) afirma que en los años relativamente recientes la imagen de la Historia de Cuba ha estado esencialmente modelada por la historiografía política. Argumenta que el desarrollo coherente multilateral de la historiografía social en Cuba es una necesidad urgente porque su variedad y rica problemática introduce un aire renovador y vivificante en la relación entre los historiadores y su aprendizaje.

En el diseño de la enseñanza aprendizaje de la Historia y las personalidades en la escuela primaria cubana se ofrece una solución al debate anterior, al incorporar contenidos históricos a las asignaturas del primer ciclo e incluirse, en el segundo ciclo, como asignatura independiente, sin perder sus vínculos interdisciplinarios y su integración a las variadas actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela; sin embargo, en este sentido, no se ha profundizado en el tratamiento metodológico que tal alternativa conlleva.

Las tendencias internacionales actuales sobre la metodología para la enseñanza de la Historia se dirigen a encontrar puntos de contacto entre los métodos de la ciencia y los utilizados en la enseñanza en corrientes que destacan el redescubrimiento de los contenidos por los escolares.

En la escuela cubana actual, el papel atribuido al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia y las personalidades históricas es, ante todo, de educación patriótica y de formación de valores, según se expresa en las prioridades en la enseñanza primaria contemporánea.

Díaz (2004) señala, que la enseñanza de la Historia no puede limitarse a la transmisión de conocimientos, a brindar información por muy brillante que se logre hacerlo, sino que los alumnos se apropien de métodos y procedimientos de trabajo con los que puedan abordar el estudio de las diferentes fuentes del conocimiento; enfatiza que si la enseñanza de la Historia no educa en el razonamiento, ni desarrolla la capacidad de argumentar, no rebasará el papel de crónica descriptiva y estará muy limitada para cumplir con plenitud su función de orientación ciudadana.

El modelo de la escuela primaria cubana define el aprendizaje como el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Cada niño hace suya esa cultura, en un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual, en colaboración con otro, aprende de forma gradual acerca de los objetos, procedimientos, formas de actuar, de pensar del contexto histórico sociales en el que se desarrolla y, de cuyo proceso depende su propio desarrollo, ya que precisamente como parte de su rol protagónico produce y reproduce los conocimientos.

Ello implica una concepción didáctica que otorgue una mayor significación a los conocimientos, mayor protagonismo del niño y la continuidad y reciprocidad entre las actividades docentes y extradocentes en la enseñanza de la Historia y sus personalidades

En consecuencia en la escuela primaria se le concede especial importancia a la integración de lo instructivo y educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje, por el aporte que brinda al desarrollo y formación de aspectos esenciales de la personalidad, como sentimientos, actitudes y orientaciones valorativas en el que la enseñanza del contenido histórico; admitido como una parte de la cultura que integra conocimientos, modos de pensar, actuar y sentir, y valores personales y sociales de la nacionalidad cubana; adquiere una importancia decisiva.

Como parte esencial del proceso enseñanza-aprendizaje de las personalidades históricas, se requiere un abordaje particular.

Metodología para la enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas en la escuela primaria.

En la enseñanza de la Historia en el nivel primario, se considera que una personalidad histórica es el hombre, mujer o niño que por sus ideas, actitudes y actuación ha trascendido en la Historia del país y ha dejado una lección educativa para la sociedad, el tratamiento de este contenido tiene, esencialmente, una connotación educativa, por ello se incluye, de diversas maneras, en todos los grados y asignaturas.

De ahí que se caracterice por su recurrencia, continuidad y sistematicidad. Ello exige una perspectiva de análisis particular que lo conciba como un proceso enseñanza-aprendizaje sistemático de creciente complejidad y profundidad, dirigido a posibilitar, la adquisición, por parte del niño, de conocimientos, habilidades docentes e intelectuales, sentimientos, valores, actitudes y modos de actuación, bajo la orientación del docente.

La creciente complejidad y profundidad de este proceso están determinadas por las particularidades de la personalidad del niño en sus diferentes momentos de desarrollo, los objetivos intelectuales y morales a lograr en cada uno de estos momentos y los conocimientos instrumentales y habilidades específicas que va adquiriendo en correspondencia con las exigencias de cada grado.

Por tales razones, es necesario presentar una metodología dirigida a dicho proceso de aprendizaje, para lo cual o se asumen, como fundamentos teóricos más generales, los presupuestos siguientes:

- El método dialéctico como fundamento metodológico. Proporciona las herramientas teóricas necesarias para establecer una interrelación dinámica entre los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje de las personalidades históricas, tanto en actividades docentes como extradocentes.
- El principio del papel del individuo en la Historia. Este principio se tiene en cuenta como concepción que estudia a los hombres en correspondencia con las condiciones históricas concretas de su vida material y espiritual y como parte de una sociedad. En la metodología estos aspectos quedan manifestados al proponer el estudio de las personalidades históricas en su relación con las masas populares, al tener en cuenta el contexto histórico como elemento determinante en las acciones y proyecciones de los hombres ante las problemáticas de su tiempo y hacia el futuro.
- El principio del humanismo y la ética martiana. Expresado en colocar al hombre en el centro de la reflexión y como objetivo supremo de toda la actividad humana, orientándose hacia la satisfacción de sus necesidades e intereses. En un proceso de perfeccionamiento humano sobre la base de la ética martiana expresada en la Edad de Oro para los niños de América. La metodología se proyecta en la dirección del aprendizaje para contribuir a desarrollar una conciencia crítica, favorecer la

formación de valores de respeto a sí mismo y a los demás capaces de mantener el equilibrio ecológico y cultural convirtiendo al educando en protagonistas de su tiempo.

- Teoría histórico - cultural: La metodología diseñada relaciona la influencia educativa de la enseñanza de las personalidades en la escuela primaria con el contexto social, como unidad dialéctica entre objetivación (materialización) y la subjetivación (apropiación) de los contenidos sociales. De esta forma, los alumnos se convierten en personas que establecen por medio de sus acciones y de la comunicación relaciones históricas concretas entre sí y con los objetos y sujetos de su cultura. Precisar la dirección del aprendizaje comprendida en las más diversas formas y recursos a través de los cuales el sujeto de forma activa y en íntima relación con los demás hace suyos los conocimientos, las actitudes, los valores los ideales de la sociedad en que vive, así como los mecanismos a través de los cuales logra su autodesarrollo, convierte en cualidades personales la cultura que caracteriza la sociedad en que vive.

- La contextualización de la enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas.

En la dirección del aprendizaje de las personalidades históricas se ha de establecer una relación entre los contenidos expuestos y la práctica social, desde dos puntos de vista: las cualidades de los héroes que estudia el niño, sus valores y pensamiento, tuvieron su ejecución en actividades desarrolladas en un contexto histórico determinado; por tanto, lo que el alumno aprende sobre esos hombres en el proceso enseñanza - aprendizaje, debe ser relacionado en su actividad práctica en el contexto social. En el plano de la orientación al docente para dirigir la enseñanza de las personalidades históricas, esta debe ser concebida para su aplicación en la solución de los problemas de aprendizaje y de la formación de los escolares.

- Continuidad y coherencia del tratamiento de las personalidades históricas en la educación primaria.

La enseñanza de las personalidades históricas se debe realizar a través de todos los grados de la primaria con un proceso continuo a través del desarrollo de actividades docentes y extradocentes. Además, en cada grado se tendrá en cuenta dicha coherencia y continuidad de forma transversal, para

ello es preciso la determinación de las personalidades a estudiar por etapas y períodos en actividades docentes y extradocentes.

- El carácter objetivo, subjetivo e institutivo de los valores en el proceso enseñanza-aprendizaje de las personalidades históricas.

El estudio de las personalidades históricas en la escuela primaria conlleva un importante aporte en los valores históricos que existen objetivamente y deben ser formados en los niños en correspondencia con las exigencias sociales. En esta formación está presente la valoración. En el aspecto subjetivo tiene un papel dominante, pero los valores que portan las personalidades principales de la Historia deben ser instituidos en un proceso de aprendizaje reflexivo y activo de los escolares.

- Las relaciones interdisciplinarias en la dirección del aprendizaje de las personalidades históricas.

La correlación que se aprecia en los diferentes programas y grados en la presentación del contenido de las personalidades históricas, tiene que ser estudiado a través de relaciones interdisciplinarias en las asignaturas del plan de estudio de la primaria, teniendo en cuenta: objetivos, contenido, selección de personalidades históricas a estudiar, procedimientos, técnicas, tareas, fuentes históricas, formas organizativas y evaluación del aprendizaje.

- Flexibilidad.

Una proyección generalizada para la enseñanza de las personalidades históricas debe ofrecer la posibilidad de ser aplicada a contextos, grados y grupos diferentes de la escuela primaria, a partir del diagnóstico. Además, dar margen para la creatividad de los docentes y el ajuste a las nuevas condiciones que surjan a partir de la utilización de las nuevas tecnologías.

Estructura de la metodología.

La metodología propuesta está estructurada por tres fases que son las siguientes:

1. Fase de preparación de condiciones previas.
2. Fase de desarrollo en diferentes grados, asignaturas y actividades.
3. Fase de evaluación integral.

A continuación, se presenta cada una de las fases y momentos que incluyen.

1. Fase de preparación de condiciones previas.

- ✚ Acciones metodológicas del colectivo pedagógico.
- ✚ Análisis integral de los documentos normativos de la educación primaria.
- ✚ Determinación de la intencionalidad educativa de los contenidos programáticos y elaboración en colaboración con los niños de un código ético relativamente estable en el grupo a partir de las cualidades estudiadas en las personalidades históricas.
- ✚ Determinación de la o las personalidades a estudiar por etapas o períodos, el desarrollo de habilidades a lograr progresivamente en correspondencia con los objetivos de cada grado y con el diagnóstico individual y grupal.
- ✚ Determinación de las relaciones interdisciplinarias.
- ✚ Definición de las nociones de conceptos básicos sobre el estudio de las personalidades históricas.
- ✚ Selección, creación y/ o adaptación de las fuentes históricas.
- ✚ Organización del proceso de enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas utilizando formas y métodos adecuados a la situación educativa.

2. Fase de desarrollo en diferentes grados, asignaturas y actividades.

- ✚ Tratamiento de los aspectos biográficos fundamentales de la personalidad.
- ✚ Presentación mediante el empleo de diferentes fuentes históricas y vías de los rasgos físicos de la personalidad.
- ✚ Caracterización del contexto donde la personalidad estudiada se desarrolló. (lugar, fecha, etapas históricas, procedencia social y familiar).
- ✚ Identificación de las principales actividades que desarrolló (en diferentes facetas de su vida).
- ✚ Análisis de la vida y obra de la personalidad a partir de diferentes fuentes históricas, alternando la actividad grupal, en pequeños grupos, e individual (Bajo la dirección del docente, pero favoreciendo la mayor autonomía posible).
- ✚ Actividad individual.

- # Identificar la forma en que se enfrentó a los problemas de su tiempo.
- # Identificar las relaciones de la personalidad con la familia, amigos, compañeros de trabajo y lucha, con los niños.
- # Compararla con otras estudiadas o conocidas y con los patrones del código ético establecido en el grupo.
- # Identificar las acciones o ideas de la personalidad, tanto positivas como negativas.
- # Determinación de las cualidades que lo distinguen.
- # Expresión simbólica individual de la imagen que tiene el niño sobre la personalidad a través de diferentes formas (oral, gráfica, gestual, u otras).
- # Ordenamiento jerárquico de las cualidades determinadas de acuerdo con la importancia que los niños les dan a las mismas. Argumentación.
- # Actividad Colectiva y Pequeños grupos.
- # Debatar el ordenamiento realizado y conformación de un único ordenamiento.
- # Construcción colectiva de las razones que hacen que la personalidad trascienda en la Historia
- # Plenario (Reflexión ética autovalorativa)
- # Construcción colectiva de las enseñanzas que se derivan del análisis de la personalidad. Reflexión sobre la correspondencia entre las actuaciones personales y grupales y las cualidades de la personalidad estudiada (Qué y cómo tengo que ser para parecerme o no a la personalidad estudiada).
- # Determinación de los valores o cualidades de la personalidad histórica que deben incluirse en el código de ética del grupo.
- # Proyección de acciones individuales y grupales en el entorno escolar, relacionadas con las reflexiones éticas realizadas mediante el estudio de las personalidades (Integradas al sistema de actividades docentes y extradocentes).

3. Fase de evaluación integral.

✚ Evaluación participativa de los resultados del aprendizaje mediante diferentes técnicas y formas evaluativas, en cuanto a:

Conocimientos (Dominio de las principales personalidades históricas de las diferentes etapas de la Historia de Cuba. Nociones de concepto).

Habilidades adquiridas por los alumnos (Identificar, caracterizar, valorar y autovalorar).

Determinación de la implicación de los alumnos en la puesta en práctica de soluciones mediante el análisis de sus experiencias y conductas en el entorno escolar (Procede de forma crítica y reflexiva sobre su propia práctica y la de los demás aplicando los conocimientos adquiridos sobre las cualidades de las personalidades históricas mediante el proceso enseñanza-aprendizaje en: Conducta ante los deberes escolares. Relaciones interpersonales. Cuidado y protección de los materiales colectivos e individuales. Cuidado y protección del medio ambiente. Actitud ante la defensa de la patria. Consideración de la manifestación y compromiso del alumno con las personalidades estudiadas.

Análisis periódico de los resultados formativos alcanzados por el colectivo, tomando como uno de los elementos el cumplimiento del código de ética establecido por el grupo, a partir de las cualidades de las personalidades históricas estudiadas

Aplicación de la coevaluación y la autoevaluación en el colectivo de alumnos.

Rediseño de estrategias formativas individuales y colectivas con la colaboración del colectivo de alumnos.

Recomendaciones y sugerencias para la instrumentación de la metodología

Sobre la fase de preparación de condiciones previas.

La dirección del proceso enseñanza-aprendizaje de las personalidades históricas requiere la realización de acciones metodológicas, en colectivos pedagógicos o de forma individual, dirigidas a

determinar las posibilidades que brindan las asignaturas y las diferentes actividades en cada uno de los grados para el estudio de las grandes personalidades históricas.

Este análisis incluye, además, los documentos rectores para la formación de valores, órgano metodológico y de preparación de los docentes para la dirección del proceso formativo. La interrelación de los aspectos anteriores posibilita establecer el vínculo entre los propósitos educativos y su expresión en el estudio reflexivo de los alumnos sobre las personalidades históricas contenidas en la mayoría de las asignaturas del currículo, lo que permite una articulación entre las actividades docentes y extradocentes en la escuela primaria.

Para lograr dicha coherencia e integración, el colectivo pedagógico debe:

1. Determinar las personalidades históricas a tratar como ejes temáticos en asignaturas y grados por etapas o períodos en forma ascendente y sistemática.
2. Relacionar los puntos convergentes entre los lineamientos sobre la formación de valores de los escolares primarios, actividades docentes y extradocentes y el estudio de las personalidades históricas determinadas, en correspondencia con el diagnóstico de los alumnos.
3. Relacionar la ética martiana contenida en diferentes bibliografías con el análisis de la vida y obra de las personalidades históricas que incluye la valoración y autovaloración.
4. Crear, bajo la dirección del maestro un código ético o escalas valorativas relativamente estables en los grupos, tomando como referencia la ética martiana, enriquecida por las cualidades de las personalidades que estudian. Se atenderá a las posibilidades y nivel de desarrollo de cada grado (Código de ética del grupo).
5. Establecimiento de las relaciones interdisciplinarias de forma ascendente y transversal en ciclos y grados. Esto propicia el estudio de una personalidad desde el contenido expresado en diferentes asignaturas de forma horizontal y vertical tomado como eje temático a partir de:
 - Formación paulatina de nociones de concepto a través del contenido de las diversas asignaturas (Lecturas, juegos, nociones matemáticas, dibujos, etc.).

- Formación y desarrollo de habilidades del pensamiento lógico histórico (identificar, caracterizar y comparar cualidades de las personalidades históricas, valorar y autovalorar desde perspectivas personales y grupales) en correspondencia con el grado.

- Formación de actitudes hacia las personalidades históricas estudiadas, que progresivamente se expresen en la conducta en actividades programadas y acciones cotidianas del entorno escolar.

6. Planificar tareas docentes en las asignaturas que posibiliten comparar las actuaciones de sus semejantes y personas de su entorno con lo aprendido sobre las personalidades históricas. Esto propicia una actitud reflexiva ante su actuación y la de los demás.

7. Selección y o creación de las fuentes necesarias para la enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas atendiendo a las características de los alumnos y el tipo de actividad planificada, desarrollo de habilidades, formación de emociones, sentimientos y convicciones expresadas en la conducta.

8. Concebir la evaluación del aprendizaje de las personalidades históricas desde una perspectiva formativa.

9. Derivar un sistema de actividades docentes y extradocentes para contribuir a la instauración de los valores reconocidos en el aprendizaje de las personalidades, mediante variadas acciones en el entorno escolar (actividades docentes, visitas, interpretación de poesías, canciones, concursos, etc.). En todos los grados de la escuela primaria y en correspondencia con sus posibilidades y asignaturas, donde se favorezca el vínculo con la conducta de los escolares.

Sobre la fase de desarrollo de la metodología en diferentes grados, asignaturas y actividades.

Esta fase de la metodología contribuye a la integración del proceso de enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas, al establecer diferentes relaciones grupales y organizativas en la aplicación de dicho proceso en actividades docentes y extradocentes que se organizan en diferentes momentos.

Tratamiento de los aspectos biográficos fundamentales de la personalidad.

Se realiza la introducción de aspectos biográficos fundamentales de la personalidad como un todo, se presentan a través de diferentes medios y formas, los rasgos físicos para que el alumno pueda realizar su identificación desde esta perspectiva, tal y como reconoce a las personas de su entorno social. Pero además debe completar esta primera visión con el reconocimiento de cualidades y valores para lo cual debe identificar en primer lugar el contexto histórico en que se desarrolló y sus influencias sobre la personalidad estudiada. El alumno debe reconocer, dirigido por el maestro, a través de tareas de aprendizaje, las acciones que ejecutó la personalidad histórica en las diferentes facetas de su vida incluyendo la infancia, lo que logra un mayor acercamiento con los intereses del niño.

Esto favorece la determinación de cualidades físicas y morales que distinguen a la personalidad estudiada. Acciones que contribuyen a la identificación y caracterización inicial y general, que permiten un primer acercamiento a la personalidad, lo que favorece a que el alumno acceda a un aprendizaje relacionando los aspectos cognitivos, así como la formación de sentimientos y actitudes en los escolares.

Esta identificación inicial se realiza desde actividades de diferentes asignaturas como lecturas de anécdotas, preparación para recitación de poesías, montaje de canciones, orientación para realizar juegos activos y pasivos, planificación de otras actividades relacionadas con el estudio de personalidades históricas.

Análisis de la vida y obra de la personalidad a partir de diferentes fuentes históricas, alternando la actividad grupal y en pequeños grupos, e individual.

El tratamiento de las personalidades históricas a través de estos momentos está dirigido a favorecer el carácter reflexivo del aprendizaje, la implicación emocional de los niños y la formación de modos de actuación adecuados

Estos momentos pueden ser continuos en una misma clase o actividad y también desde una perspectiva interdisciplinaria teniendo en cuenta el momento de desarrollo de los niños y sus particularidades grupales e individuales.

El alumno bajo la dirección del maestro y en pequeños grupos debe identificar la forma en que la personalidad estudiada se enfrentó a los problemas sociales de su tiempo y las soluciones aplicadas, así como identificar las relaciones que estableció con la familia, amigos, compañeros de trabajo y lucha, con los niños, en las actividades realizadas en el transcurso de su vida, la identificación de las acciones e ideas positivas y negativas para dar de esta forma una visión del hombre o mujer común que existe en cada héroe y la posibilidad de ser imitado. Esto permite un aprendizaje de las personalidades históricas desde la relación de lo cognitivo y afectivo.

La caracterización más completa de la personalidad estudiada a través de las acciones anteriores, sitúa al alumno en condiciones para compararla con otras estudiadas o conocidas y con los patrones del código ético establecido en el grupo.

A partir de las actividades anteriores, el alumno alcanza la posibilidad de la valoración de las cualidades de la personalidad histórica desde una perspectiva de significación personal y social que expresará de formas diferentes según sus posibilidades y motivaciones, empleando diferentes recursos expresivos orales, escritos, gestuales, gráficos que permiten manifestar su imagen de la personalidad estudiada.

De esta forma, se logra que los alumnos expresen la significación personal que atribuye a las cualidades de la personalidad, lo que depende de sus experiencias previas y del valor que ha aprendido a atribuirle a las mismas.

Teniendo en cuenta lo anterior, cada pequeño grupo debe listar en orden jerárquico las características o cualidades determinadas de acuerdo con la importancia que sus miembros atribuyen a las mismas y explicarlo ante el resto del aula. Esto facilita que la valoración adquiera una implicación personal que se aparta de lo formal repetitivo.

A partir de los ordenamientos realizados se debe conformar un único ordenamiento bajo el criterio de todo el grupo escolar. En este paso es de suma importancia la comunicación que se establece entre los alumnos y el maestro, ya que los criterios de los niños deben ser respetados. Si estos no se

corresponden con los códigos sociales y grupales establecidos, el maestro debe buscar nuevos recursos para que el alumno explique sus puntos de vista y evitar las imposiciones.

Todos los juicios de los niños deben ser escuchados y respetados. De esa forma se da una significación individual y social a la valoración.

Reflexión ética autovalorativa en colectivo. Está encaminada a potenciar el valor formativo que se deriva del estudio de la personalidad y, por lo tanto, se centra en la reflexión grupal ética autovalorativa adecuada al grado, asignatura y tipo de actividad.

Se inicia con una actividad colectiva que permita explicitar mediante juicios las implicaciones formativas que se derivan del análisis de la personalidad.

De lo anterior se determinan cuáles de los valores o cualidades de la personalidad histórica deben incluirse en el código de ética del grupo.

Derivadas de las reflexiones realizadas se proyectan acciones individuales y grupales docentes y extradocentes (Trabajos sociales, comunitarios, visitas sociales a personas con dificultades, confección de objetos útiles, juegos).

De esta forma, se integran gradualmente los componentes cognitivos, afectivo-volitivos y conductuales mediante un aprendizaje reflexivo y valorativo dirigido por el maestro en correspondencia con las posibilidades de los alumnos, el grado, la asignatura y el tipo de actividad.

Referido a la evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje de las personalidades históricas.

La evaluación constituye un medio que ha de proporcionar información y conocimiento de todo el sistema de enseñanza aprendizaje de forma integral; debe comprobar, evaluar y reorientar todo el proceso que sigue el alumno para aprender y desarrollarse integralmente, por tanto, está concebida en todos los momentos de la metodología, qué y cómo el alumno está aprendiendo sobre las personalidades históricas, que equivale a decir, que está desarrollando sus capacidades intelectivas y sus cualidades morales, está aprendiendo a resolver problemas, a ser creativo, a tomar decisiones, a ser honesto, solidario.

Los instrumentos de la evaluación formativa tienen que ser plurales, multidireccionales, con capacidad para obtener información sobre variados tipos de conocimientos, habilidades, actitudes del alumno, capacidades intelectuales, de trabajo con las fuentes, de comunicación grupal, entre otras.

Para cumplir con este requisito, se debe partir de la delimitación de la contribución de la enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas a los fines y propósitos del proceso de la formación integral del alumno. Se deben aplicar la autoevaluación y coevaluación como parte de los contenidos de las capacidades intelectuales y reguladoras que el alumno debe aprender, pero parte de esta labor consiste en enseñar al alumno a que concientice su papel en el proceso y pueda opinar de logros y fracasos suyos y de los compañeros del grupo y evaluar su intervención. La evaluación es esencialmente formativa, este acto es de análisis para que el alumno aprecie su responsabilidad moral frente a sí mismo, al grupo de compañeros, al docente, la institución escolar, su familia y la comunidad en que vive.

El análisis grupal de los resultados facilita el marco para evaluar el cumplimiento del código ético establecido por el grupo, necesario para que la evaluación sea formativa.

¿Qué ha hecho el alumno para acercarse a las cualidades de los héroes estudiados, cómo ha aprovechado él su inteligencia, cómo ha cumplido sus deberes escolares, y los esfuerzos realizados, sus relaciones interpersonales, el uso y cuidados de los recursos materiales, protección del medio ambiente? son preguntas que subyacen en la base del análisis y conforman la moralidad de este acto.

Reconocer si se han hecho todos los esfuerzos o se pudo haber hecho más; si se utilizó el mejor camino, o no fue económico el esfuerzo; si se ayudó solidariamente cuando hubo condiciones; son factores que contribuyen al crecimiento humano, si el grupo hace señalamientos críticos por errores cometidos, es necesario superarlos. En esta evaluación es muy importante la ejemplaridad del maestro.

Es lógico que esta evaluación depende en gran medida del nivel alcanzado por los alumnos, por lo que será muy sencilla en el primer ciclo y con el uso de elementos simbólicos significativos para los

niños: lograr la estrella, un distintivo de reconocimiento etc. En el segundo ciclo la valoración y autovaloración serán más significativas.

Aunque la evaluación se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, el maestro debe prestar atención particular a la realización de las actividades en pequeños grupos e individuales, así como en las reflexiones valorativas, pues son momentos propicios para identificar los juicios, opiniones y tendencias hacia sí mismos y hacia la sociedad que se van desarrollando en los alumnos.

Para ello se recomiendan las siguientes acciones: enseñar a reorientar, cambiar y trazar nuevas metas, controlar, regular el proceso en plazos continuos, enjuiciar valorativamente los resultados, enseñar a sentir satisfacción por los logros y motivaciones, por seguir luchando por otros nuevos y mejores.

La metodología diseñada para la enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas en las actividades docentes y extradocentes da la posibilidad de aplicar sus fases fundamentales de manera total o parcial en diferentes actividades docentes o extradocentes en dependencia de las condiciones concretas del proceso de enseñanza aprendizaje y de las características de los alumnos.

De manera conclusiva, se valora que la metodología implementada constituye una vía fundamental para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas en la escuela primaria.

Impacto general.

- ✚ Propició un movimiento gigante cultural e histórico para el estudio de las personalidades de la localidad en la zona de residencia de los escolares.
- ✚ Vínculo de los escolares con los instructores de arte, y los organismos del territorio a partir de sus sugerencias en la presentación de vida y obra de las personalidades históricas de la comunidad.
- ✚ Desarrollo de actividades extradocentes desde los escenarios no formales de aprendizaje a partir de los estudios realizados de las personalidades históricas de la comunidad y la nación, en

correspondencia con los intereses, y el significado que estos aprendizajes tienen para los escolares gustos

- ✚ Participación en actos conmemorativos e históricos, así como celebración de efemérides, tradiciones culturales nacionales y locales para fortalecer convicciones y valores morales.
- ✚ Incremento de la lectura de bibliografías de contenidos históricos durante el tiempo libre y la elevación de la conciencia crítica de los alumnos.

Principales transformaciones.

- ✚ Perfeccionamiento en la didáctica de la enseñanza de la Historia en la escuela primaria materializado por la aplicación de la metodología.
- ✚ Se elevó la preparación didáctica del docente del territorio, visto en la elevación de la calidad de la clase, aprendizaje de los alumnos y en la concepción integradora del proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✚ Se logra elevar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades, la vinculación de estos conocimientos con la formación de una conducta escolar correcta, donde se emplea la valoración y la autovaloración a partir del establecimiento de patrones valorativos o códigos estudiantiles que se interrelacionan con lo conocido en la vida y obra de los grandes hombres de la nación cubana que constituyen los modelos paradigmáticos para la formación ciudadana de los alumnos.
- ✚ Participación de la familia y la comunidad en actos de trascendencia histórica y cultural como base en la formación integral de los alumnos en la sociedad.
- ✚ Formación de valores morales y cívicos reflejados en la atención a la Historia y cultura local, con énfasis en los héroes y mártires de la localidad, el mejoramiento de la disciplina en clases y fuera de ella.

- ✚ Mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje: Desde el punto de vista de la participación en clases, motivación hacia el aprendizaje, incremento de las experiencias y vivencias que sirven de punto de partida para el aprendizaje integral.
- ✚ Papel protagónico de los alumnos en la comunidad para el beneficio de la sociedad.
- ✚ Desarrollo del pensamiento reflexivo y de la independencia cognoscitiva.
- ✚ Los maestros logran estimular la evaluación participativa en cuanto a conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos, utilizando diferentes técnicas y formas evaluativas.
- ✚ La implicación de los alumnos en la puesta en práctica de soluciones a situaciones mediante el análisis de experiencias vivenciadas, a partir del estudio de las personalidades históricas o propias de los escolares, en el proceso de aprendizaje.
- ✚ Trabajo en parejas, tríos y pequeños grupos que generan la formación de normas de comportamiento y elevada asistencia y puntualidad de los alumnos a todas las actividades.
- ✚ Se ha elevado el protagonismo en la vida de la escuela, a partir de su participación en la determinación del proyecto educativo de su grupo y escuela.

CONCLUSIONES.

La metodología diseñada se caracteriza por tener en cuenta las condiciones previas que contribuyen a la unificación, interdisciplinariedad, progresividad, coherencia y sistematicidad en la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje de las personalidades históricas en la escuela primaria, que incluye actividades docentes y extradocentes para la comunidad. El desarrollo de dicho proceso comprende una secuencia metodológica que facilita la organización y ejecución del estudio de las personalidades por los niños, en los aspectos biográficos, el análisis de sus cualidades y una implicación personal

La puesta en práctica de la metodología diseñada demuestra su pertinencia y aplicabilidad en la escuela primaria con un impacto positivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Carretero, M. (2001). La construcción de una identidad nacional. Cuadernos de pedagogía, 308, 52-56.
2. Castellanos, A. (2005). La historia oral como recurso metodológico en la enseñanza de la historia. Recuperado en: Sitio de Internet: <http://www.Latarea.com.mx/articu/articu9/delao9.htm>
3. Davis, N. Z. (1987). Fiction in the archives: pardon tales and their tellers in sixteenth-century France. Stanford University Press.
4. De La Torre Molina, M. (. (28 de enero de 2005). Ética y pluralismo del debate historiográfico”. El historiador, Año 4. (Nº 1.).
5. Díaz Pendás, H. (2004). V Seminario para personal docente. La Habana. MINED.
6. Enriquez, P. G. (2007). De la marginalidad a la exclusión social: un mapa para recorrer sus conceptos y núcleos problemáticos. Fundamentos en humanidades, 8(15), 57-88
7. Montés, R. V. (2005). La multiculturalidad en la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales: el desajuste entre intenciones educativas y prácticas escolares y los retos del futuro educativo inmediato. In Enseñar Ciencias Sociales en una sociedad multicultural: Una mirada desde el Mediterráneo (pp. 263-278). Servicio de Publicaciones
8. Pagés, P. (1983). Introducción a la historia epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos.
9. Prats, J. (2002). Hacia una definición de la investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Enseñanza de las ciencias sociales. Revista de investigación, 2002, núm. 1, p.
10. Reyes, J. I. (1999). La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social. Las Tunas. ISP Pepito Tey: Tesis doctoral.
11. Rodríguez Tauste, S. (2014). El valor formativo de la historia en las ciencias sociales. Históriate.
12. Salazar Sotelo, J. (1999). El historiador escéptico. Azcona, JM: Debates por una Historia viva. Universidad de Deusto.
13. Torres Fumero, C. (1996). Reflexiones en torno a la historia social. Revista Temas, Cultura, Ideología y Sociedad, (2).
14. Zanetti Lecuona, O. (1995). Reflexiones en torno a la historia social. Tema (La Habana)

BIBLIOGRAFÍA.

1. Álvarez De Zaya, R. M. (1978). Metodología de la enseñanza de la Historia. La Habana: Pueblo y Educación .
2. Chacón Artega, N. (2002). “La Ética de la cooperación profesional y el proceso de formación de maestros en Dimensión ética de la educación cubana”. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
3. Lara Pérez, F. (2006). Metodología para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de las personalidades históricas en la escuela primaria (Doctoral disertación, Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela Morales”. Facultad de profesores Generales Integrales de Secundaria Básica.).

DATOS DE LOS AUTORES.

1. **Felicia Lara Pérez.** Universidad Central de las Villas “Marta Abreu” Facultad Pedagógica de Educación Media. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Consultante y Titular, Experto de La Junta de Acreditación de Calidad. Correo electrónico: flara@uclv.cu
2. **Isabel Julia Veitia Arrieta.** Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas, Centro de Estudio de Educación Superior “Gaspar García Galló”. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular, Experto de La Junta de Acreditación de Calidad. Coordinadora de la Maestría en Ciencias Pedagógicas. Correo electrónico: iveitia@uclv.cu
3. **Jerónima Gardenia Ruíz Rodríguez.** Facultad de Educación Media, Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular, Coordinadora de la Carrera de Historia. Jefa del proyecto de Educación Ciudadana y Educación Cívica. Correo electrónico: gardeniar@uclv.cu

RECIBIDO: 4 de mayo del 2018.

APROBADO: 5 de junio del 2018.