



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: ATII20618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: VI Número: Edición Especial. Artículo no.: 23 Período: Noviembre, 2018.

TÍTULO: Estrategia para la formación intercultural de docentes en la Educación Superior.

AUTORES:

1. Dra. Alba Rosa Pupo Kairuz.
2. Máster. Manuel Calderón Ramírez.
3. Máster. César Elías Paucar Paucar.

RESUMEN: El trabajo presentado es el resultado de una investigación científica que se desarrolló con un enfoque metodológico cuali-cuantitativo de aspectos encontrados en la revisión bibliográfica y documental empleada. Se trabajó con una muestra representativa de docentes de la Universidad Regional Autónoma de Uniandes -Quevedo, ante la necesidad de instrumentar una estrategia para la formación intercultural de docentes en la Educación Superior para el logro de la lógica integradora de los procesos formativos en relación con el diálogo intercultural educativo expresado en las categorías de la comprensión de la interactividad sociocultural y la construcción formativa en contexto intercultural de docentes en la educación superior.

PALABRAS CLAVES: contexto intercultural, procesos formativos, diálogo intercultural.

TITLE: Strategy for intercultural teacher training in Higher Education.

AUTHORS:

1. Dra. Alba Rosa Pupo Kairuz.
2. Máster. Manuel Calderón Ramírez.
3. Máster. César Elías Paucar Paucar.

ABSTRACT: The presented work is the result of a scientific research that was developed with a quali-quantitative methodological approach of aspects found in the bibliographic and documentary revision used. We worked with a representative sample of teachers from the Autonomous Regional University of Uniandes, Quevedo, in view of the need to implement a strategy for the intercultural training of teachers in Higher Education to achieve the integrative logic of the training processes in relation to the intercultural educational dialogue expressed in the categories of the understanding of sociocultural interactivity and the educational construction in an intercultural context of teachers in higher education.

KEY WORDS: intercultural context, formative processes, intercultural dialogue.

INTRODUCCIÓN.

La formación intercultural es un enfoque educativo que tiene un carácter inclusivo, donde se parte del respeto y la valoración de la diversidad cultural; es indispensable para lograr una educación integral, erradicar elementos que dificulten la convivencia entre culturas como: la discriminación, la exclusión, y el racismo. Este tipo de educación alude a una tendencia reformadora en la praxis educativa que trata de responder a la diversidad cultural de las sociedades actuales (Olivencia J. J., 2012).

Entre los principios por los cuales se formula la educación intercultural se encuentran: las promociones del respeto entre culturas coexistentes, percepción de la diversidad como un valor y no como una deficiencia, incremento de la equidad educativa, así como favorecer la comunicación y convivencia. Es una educación para aprender a vivir en sociedad y en la diversidad cultural que nos ofrece el mundo de hoy, desarrollando valores como el respeto y la tolerancia hacia los demás. Estamos, por tanto, ante una educación transformadora, no sólo a nivel educativo, sino también con proyecciones a la sociedad, considerados por algunos como un nuevo enfoque hacia una Educación Antirracista (León & León, 2018).

En ese sentido, se requiere de un proceso de formación y preparación del profesorado en la educación superior capaz de resolver las problemáticas de un contexto diverso, con características sociales y culturales diferentes, mediante el intercambio de ideas y el debate, para poder enfrentar los constantes cambios del progreso científico técnico y cultural actual (Acosta, 2018).

Esta educación presupone la valoración del aspecto cultural y lingüístico, el reconocimiento del conflicto y los puntos de vista diferentes como una posibilidad pedagógica para la construcción de una sociedad democrática, en la que prima el diálogo intercultural.

El diálogo cultural, señala (Estermann, 2014), surge en las relaciones entre sujetos que se imaginan a sí mismos diferentes de otros con quienes tienen algún tipo de interacción, siendo imaginada la identidad a partir del contraste con los otros, y referida tanto a ganancias como a pérdidas en la interacción, para una negociación significativa.

La perspectiva intercultural parte del planteamiento de que lo sustantivo es la interacción, y desde el reconocimiento de la cultura como un fenómeno interactivo no es posible poner barreras. Este concepto representa un enfoque, y expresa en sí mismo un proyecto y un propósito: el establecimiento de un marco de relaciones que facilite la interacción cultural en un plano de igualdad y equidad.

Desde esta consideración, se realiza un diagnóstico fáctico del estado actual de esta problemática en la Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES) Quevedo, a través de la aplicación de métodos y técnicas de investigación científica, que incluyeron: encuestas, entrevistas y guías de observación a actividades docentes en la carrera de Derecho.

Del análisis de los resultados de los instrumentos aplicados, se manifestaron insuficiencias en cuanto al vínculo universidad-comunidad al no evidenciarse como un eje dinamizador del proceso formativo en un contexto cultural diverso; se precisan insuficiencias en el tratamiento educativo individual de los estudiantes desde el reconocimiento a la diversidad de los contextos, así como un escaso aprovechamiento de las experiencias de los saberes culturales del contexto en el proceso formativo por parte del profesorado; así mismo se determinaron insuficiencias en los procesos

interactivos educativos en atención a la diversidad de los contextos socioculturales, lo que limita un proceso formativo integrador en relación al diálogo cultural.

Dentro de las causas primordiales de esta problemática resultó el insuficiente proceso comunicativo educativo, que requiere de una diversidad sociocultural con un enfoque integrador formativo para sistematizar los procesos educativos. Se advirtió una limitada sistematización del componente socio-cultural en el proceso formativo-comunicativo, que trae aparejado una insuficiente comunicación intercultural, de forma tal que se requiere de la elaboración de una estrategia para la formación intercultural del profesorado en la Educación Superior.

DESARROLLO.

La formación intercultural parte del planteamiento de que lo sustantivo es la interacción, y el reconocimiento de la cultura es un fenómeno interactivo donde no es posible poner barreras. El concepto de interculturalidad representa un enfoque y expresa en sí mismo un proyecto y un propósito: el establecimiento de un marco de relaciones que facilite la interacción cultural en un plano de igualdad y equidad (Pozo, 2014).

Otros autores plantean la necesidad de entender la diversidad cultural a partir de dos modelos. El primero parte de ubicar el origen e incorporación de culturas a las que denomina "minorías nacionales", y su deseo de seguir siendo distintas respecto a la cultura mayoritaria de la que forman parte, exigiendo diversas formas de autogobierno para asegurar su existencia. El segundo surge de la inmigración individual y familiar que se denomina grupos étnicos, quienes desean integrarse y luchan porque se reconozcan sus derechos. Las "minorías nacionales" pretenden (a largo o corto plazo) instaurar una sociedad paralela, cosa que no sucede en el caso de los grupos étnicos, quienes pretenden conservar su particularidad cultural dentro de las instituciones públicas (Villagómez & Campos, 2014).

La aplicación de uno de estos dos modelos necesariamente obliga al Estado a replantearse su idea de nación y a tener que definirse como multinacional o poliétnico, o ambos a la vez. En el caso de los Estados multinacionales, señala (Villagómez & Campos, 2014), éstos no pueden sobrevivir sin la lealtad de sus grupos nacionales y critica a quienes ven esta lealtad como una forma de identidad nacional, ya que en su opinión es mejor interpretarla como "patriotismo compartido". La otra fuente del pluralismo cultural, dice el autor, es la aceptación de la inmigración y la aceptación de que los grupos migrantes conserven sus particularidades étnicas sin plantear autogobernarse de forma paralela a la nación de la que son parte.

El perfeccionamiento de la comunicación tiene que tener en cuenta en la problemática social, el contexto en que se desarrollan, se requiere integrar el aspecto sociocultural a la comunicación. Ello implica la necesidad de realizar estudios relacionados con la cultural de cada Estado que repercutan en los procesos formativos. En el caso específico de Ecuador, se conoce que existen diversas nacionalidades indígenas, y cada nacionalidad tiene su propia cultura representada por un bagaje cultural que las identifica, además de otros grupos étnicos, lo que se constituye en una característica importante a tener en cuenta en el estudio de la comunicación educativa (Almenara & Cejudo, 2015).

Al respecto, el autor (Briones, Torrijo, & León, 2015) hace una valoración acerca de las categorías contenidas dentro del proceso formativo, y alude que el mismo presupone un determinado nivel de comunicación para que sea efectivo, y a su vez se facilite el aprendizaje; sin embargo, se limita a tener en cuenta que el desarrollo del estudiante está determinado por la sociedad y las culturas existentes, por lo que no profundiza en la comprensión del proceso en relación a la diversidad del contexto sociocultural.

Por su parte, (Pérez, 2014) enfatiza en la significación educativa de la comunicación en América Latina, al señalar que la misma enriquece estas concepciones de carácter social de la comunicación y al servicio de las causas populares, pero ninguno realiza una interpretación desde una lógica sociocultural como dinamizadora del proceso formativo.

La formación intercultural.

La formación intercultural es aquella que va más allá de un espacio romántico y que se acerca a la igualdad de oportunidades educativas, que promueve competencias en múltiples culturas, pero se distingue por las múltiples competencias que los individuos pueden adquirir y la identidad que se logra por la pertenencia a un grupo social en particular, es un espacio donde la identidad social y la competencia cultural son cosas diferentes (Briones, Torrijo, & León, 2015).

Para concretar estos planteamientos conceptuales en una realidad históricamente heterogénea y diversa, es necesario dar un viraje hacia estos procesos formativos de docentes, para que aprendan a reconocer la diversidad cultural, y se diseñen estrategias de aprendizaje que respondan a las necesidades de los estudiantes en el salón de clases; el docente debe entender cuál es el objetivo de su preparación, no solo desde la teoría, sino como una condición indispensable para el cambio en la escuela y fuera de ella.

Otro aspecto a significar sería que los proyectos integradores de las universidades vinculen sus objetivos generales con la reflexión de la multiculturalidad, para favorecer el establecimiento al menos formalmente de una perspectiva intercultural de los docentes y estudiantes. Sólo si el proyecto es vivido, asumido e impulsado en cada uno de los colectivos de las instituciones educativas, se podrá afirmar que en un futuro se tendrá un marco educativo propicio para llevar a cabo una educación intercultural (Castillo, 2015).

Desde esta perspectiva, estos procesos hay que verlos como una educación que forma parte del conjunto de diversidad cultural existente en la actualidad.

La formación de docentes.

La formación intercultural del profesorado es una demanda cada vez más emergente en los planes de formación inicial y permanente de las titulaciones de educación, no sólo por la incesante presencia de alumnado de origen inmigrante en nuestras instituciones escolares, sino también por la necesidad de dar una respuesta pedagógica de calidad al desafío de construir escuelas inclusivas. El

profesorado de la escuela de hoy contempla la diversidad cultural como un factor muy significativo para sus prácticas pedagógicas. El reto de la interculturalidad en la escuela implica atender a todos los alumnos desde el reconocimiento de su legitimidad personal y cultural, y por supuesto, aplicar en la vida escolar los principios de cooperación, solidaridad y confianza en el aprendizaje (Leyva, 1998).

Se establece la necesidad de una formación docente a partir de la preparación en valores favorable a la convivencia solidaria y comprometida, para que los individuos puedan ejercer una ciudadanía activa. Aunque de manera implícita existe el reconocimiento de la diversidad cultural, en la práctica se contradice con los planes y programas centrados en la enseñanza de aprendizajes, haciendo énfasis en las metodologías y materiales didácticos más que en la desventaja originada por el currículo, o acerca de la desigualdad social (Acosta, 2018).

Desde el objetivo de esta investigación, se requiere la elaboración de una estrategia formativa para la comunicación intercultural educativa que contribuya a potenciar un contexto pluricultural de forma compartida entre todos los sujetos sociales implicados en el mismo, de modo que se revele una lógica integradora en el proceso modelado con énfasis en el diálogo intercultural; por lo que este proceso constituye un eje básico para elevar la calidad del desempeño de los docentes y el desarrollo integral de los estudiantes y de los actores implicados en el mismo (Olivencia & Olivencia, 2011).

Desde esta óptica, se asume la importancia de lo social y lo cultural, y refiere que la comunicación está influenciada por las particularidades del ser humano, por las habilidades comunicativas y el contexto cultural (Mauriz & Aleixandre, 2015).

Partiendo de lo señalado, la sistematización de la comunicación educativa debe dinamizarse desde la interactividad diaria con los distintos aspectos de la identidad cultural donde se desarrolla el proceso formativo. Ello conduce a asumir, como otro sustento teórico de esta investigación, la necesidad de la construcción de una identidad intercultural, como un aspecto fundamental en el proceso formativo; sin embargo, se requiere profundizar en las relaciones, que con carácter

educativo, dinamizan este intercambio intercultural entre la universidad y la comunidad (Acevedo Díaz & García Carmona, 2016).

Desde lo argumentado, se demuestra en el estudio realizado la existencia de carencias en los procesos interactivos formativos y su relación con la diversidad de contextos socio - culturales. En ese sentido, existen limitados espacios formativos para el desarrollo del diálogo intercultural.

Estrategia para la formación intercultural de docentes en la educación superior.

La estrategia propuesta se constituye en una forma concreta de expresar el sistema de relaciones en el proceso de sistematización formativa intercultural del docente. Tiene como objetivo general: orientar acciones concretas para la sistematización formativa intercultural con un carácter reflexivo y flexible que perfeccione el proceso modelado con énfasis en el diálogo cultural.

Determinación de las etapas de la estrategia.

La estrategia se plantea en 3 etapas: etapa de diagnóstico, de proyección, y de ejecución y evaluación de la formación intercultural. Estas etapas tienen como objetivos orientar un sistema de acciones en la educación superior.

Etapas de diagnóstico de la formación intercultural.

La etapa de diagnóstico está dirigida a concretar un sistema de acciones para conocer la relación entre los nexos de los contenidos de saberes culturales y su sistematización desde el contexto socio cultural.

Para desarrollar las acciones se aplicaron técnicas de investigación en la Universidad Regional Autónoma de los Andes, extensión de Quevedo, provincia de los Ríos, durante el curso 2016-2017, que incluyó la observación a 5 actividades docentes, revisión documental, y encuestas y entrevistas a docentes y estudiantes. La población se constituyó con 46 docentes y 40 estudiantes, la misma pretende identificar los saberes culturales propios del contexto que están limitando la formación intercultural del profesional docente.

Las acciones del estudiante estarán dirigidas a:

- Aportar experiencias sobre los saberes culturales en relación con el contenido tratado.
- Interpretar las cosmovisiones culturales en el contexto.
- Procesar la información recopilada.
- Socializar la investigación realizada en equipos para motivar el rescate o recuperación de los saberes culturales.
- Valorar los nexos culturales que se comparten durante el proceso de apropiación de los contenidos seleccionados.

Las acciones didácticas del profesor deben estar dirigidas a:

- Seleccionar, a partir de la identificación de saberes culturales, el contenido que se relaciona con el perfil del docente.
- Organizar el trabajo grupal para sistematizar la apropiación de los contenidos y los saberes culturales para el proceso formativo intercultural.
- Motivar a los estudiantes para que inicien un proceso de recuperación de saberes culturales (desde su cultura, hacia la de los demás).
- Promover el diálogo intercultural mediante opiniones, debates, lluvia de ideas, mesas redondas, entre otras, para que el estudiante vaya incorporando sus experiencias y saberes culturales al contenido tratado.

Dentro del sistema de acciones para esta primera etapa se encuentran:

- Determinar los elementos culturales del contexto seleccionado que puedan potenciar la formación intercultural del docente.
- Diagnosticar las experiencias significativas culturales de los sujetos coparticipes.
- Desarrollar la formación intercultural para potenciar la construcción de un sistema de valores interculturales.
- Realizar intercambios activos que permitan el reconocimiento de la unidad y la diferencia entre las distintas culturas del contexto seleccionado.

- Promover juicios críticos acerca de las posibilidades reales que ofrece la diversidad y la complejidad del contexto sociocultural para lograr la integración cultural.

Etapa de proyección de la formación intercultural.

Esta etapa está dirigida a concretar, desde la didáctica, un sistema de acciones para conocer la lógica que se establece entre la contextualización intercultural formativa del docente y el diálogo intercultural áulico.

Las acciones del estudiante estarán dirigidas a:

- Identificar los problemas interculturales del contexto para la búsqueda de soluciones.
- Establecer interacción entre los sujetos coparticipes de este proceso para la solución de conflictos cognitivos, procedimentales y actitudinales creados a partir de las situaciones concretas del contexto.
- Debatir propuestas de soluciones diversas desde un enfoque epistemológico.
- Resignificar el valor científico-cultural de la propuesta realizada.
- Desarrollar talleres interactivos comunitarios para la búsqueda de la coherencia entre las acciones interculturales que desarrolla la universidad y la acción educativa de la comunidad.
- Estimular la valoración crítica de los resultados obtenidos en las transformaciones socioculturales formativas.
- Evaluar los resultados interculturales educativos obtenidos en el proceso formativo.

Etapa de ejecución y evaluación de la formación intercultural.

Para evaluar y controlar el cumplimiento de cada etapa de la estrategia propuesta se establecen un sistema de acciones entre los que se encuentran:

- Seleccionar los problemas profesionales que emergen del contexto socio profesional.
- Realizar propuestas de soluciones de casos profesionales para obligar al estudiante a que profundice en los saberes culturales.
- Orientar el proceso de resolución de problemas profesionales en el contexto.

- Crear espacios de diálogo y debate multicultural en el que se intercambien posibles soluciones a los problemas observados.

Niveles alcanzados en la etapa de diagnóstico de la formación intercultural.

Patrones de logro:

- Se evidencia la necesidad del reconocimiento de las distintas culturas que la integra.
- Se muestra un proceso de interacción intercultural en el vínculo universidad-comunidad.
- Se logran experiencias formativas culturales con cada uno de los sujetos coparticipes en el proceso presentado.
- Se desarrollan procesos reflexivos desde la implementación de acciones formativas que generen el debate y la crítica a posiciones discriminatorias con respecto a las distintas culturas.

Niveles alcanzados en la etapa de proyección y ejecución de la formación intercultural.

Patrones de logro:

- Se evidencian procesos de interpretación respecto a la diversidad sociocultural.
- En los debates e intercambios establecidos se denotan fundamentos éticos-sistema de valores, que argumenten los temas interculturales seleccionados.
- Se demuestra el respeto a las distintas cosmovisiones culturales.
- Se evidencian transformaciones socioculturales formativas en el contexto formativo.
- Se evidencia el desarrollo de habilidades en el contexto de actuación profesional del docente a partir del desarrollo del diálogo cultural.
- Se demuestra una adecuada actuación en la práctica pedagógica a partir de la apropiación de contenidos formativos en relación al diálogo cultural de este profesional.
- Se demuestra capacidad de reflexión crítica sobre las posibilidades que le ofrece el contexto formativo en función de la formación intercultural del docente.

Las valoraciones realizadas después de la aplicación de la propuesta corroboran que hubo transformaciones socioculturales formativas en el contexto concreto en que se desarrolló la misma; sin embargo, aún se necesita continuar profundizando en este contexto en cuanto a:

- Una mayor flexibilidad curricular y organizacional para instrumentar todas las acciones propuestas.
- Mayor compromiso cultural y educativo de las familias.
- Una gestión didáctica y pedagógica centrada en la diversidad cultural del contexto.
- Mayor compromiso hacia el trabajo educativo intercultural de las instituciones y organizaciones no gubernamentales.

Niveles alcanzados en la etapa de evaluación de la formación intercultural.

Patrones de logros:

- Se logra en el proceso formativo intercultural la orientación práctica del docente en relación al diálogo cultural.
- Se evidencia la comprensión del contexto formativo desde la estructuración del sistema de relaciones de los contextos sociales, institucional e individual que oriente el proceso de formación intercultural del profesor en la educación superior.
- Se muestra capacidad y reflexión participativa para sostener diálogos culturales en la práctica pedagógica.

CONCLUSIONES.

Se presentan como conclusiones de este trabajo las siguientes:

1. A partir de la caracterización epistemológica y praxiológica del objeto de esta investigación, se revelaron insuficientes referentes teóricos y metodológicos que profundicen en la formación intercultural desde una lógica dinamizadora de un proceso formativo responsable.

2. Las carencias, que tienen su expresión en la praxis social, fueron reveladoras de la necesidad de significar el proceso formativo con los sujetos socializadores a partir de una lógica integradora sociocultural formativa que favorezca el diálogo intercultural.
3. La valoración de la pertinencia de los principales resultados de la investigación permitió corroborar y valorar la factibilidad de la estrategia propuesta, lo cual favorece el perfeccionamiento del proceso que se investiga, como una nueva alternativa científica y expresión de la significación social del proceso explicado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Acevedo Díaz, J., & García Carmona, A. (2016). Uso de la historia de la ciencia para comprender aspectos de la naturaleza de la ciencia: fundamentación de una propuesta basada en la controversia Pasteur versus Liebig sobre la fermentación. *Revista iberoamericana de ciencia tecnología y sociedad*, 11(33), 203-226.
2. Acosta, V. R. (2018). Educación para los derechos humanos. Un estudio necesario/Education for Human Rights. A Necessary Study. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 6(2), 94-104.
3. Almenara, J., & Cejudo, M. (2015). Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): escenarios formativos y teorías del aprendizaje. *Revista Lasallista de Investigación*, 12(2), 186-193.
4. Briones, M., Torrijo, E., & León, F. (2015). Gestión de la calidad en la Educación Superior: el proceso formativo en la universidad ecuatoriana. *Journal of Education and Human Development*, 4(4), 188-194.
5. Castillo, E. (2015). Re-pensar el multiculturalismo desde el género. Las luchas por el reconocimiento cultural y los feminismos de la diversidad. *Revista de Estudios de Género, La Ventana* E-ISSN: 2448-7724, 2(18), 7-39.

6. Estermann, J. (2014). Colonialidad, descolonización e interculturalidad. Apuntes desde la filosofía intercultural. *Polis. Revista Latinoamericana*, (38).
7. Fernández, C. M., & Fernández, C. (2018). Concepción Pedagógica del proceso de formación para la gestión de la extensión universitaria en el año académico. *Universidad y Sociedad*, 10(3), 349-359.
8. Leyva, Juan José (1998) La formación en educación intercultural del profesorado y la comunidad educativa. <http://www.ujaen.es/revista/reid/monografico/n2/REIDM2art1.pdf>
9. León, C. E., & León, C. (2018). Formación de valores en la educación inclusiva en la universidad contemporánea. *Revista Didasc@ lia: Didáctica y Educación*. ISSN 2224-2643,, 8(4), 221-228.
10. Mauriz, B., & Aleixandre, M. (2015). El modelo de expresión de los genes y el determinismo en los libros de texto de ciencias. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 12(1), 55-65.
11. Olivencia, J. J. (2012). La formación en educación intercultural del profesorado y la comunidad educativa,. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 2, 8-31.
12. Olivencia, L., & Olivencia, J. J. (2011). La educación intercultural en una encrucijada de caminos: reflexiones pedagógicas para la construcción de una escuela intercultural.
13. Pérez, R. (2014). Diversidad cultural en la formación del futuro profesorado en América Latina. Necesidades y perspectivas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2), 234.
14. Pozo Menares, G. (2014). ¿ Cómo descolonizar el saber? El problema del concepto de interculturalidad. Reflexiones para el caso mapuche. *Polis. Revista Latinoamericana*, (38).
15. Villagómez, M., & Campos, R. (2014). Buen vivir y educación para la práctica de la interculturalidad en el Ecuador. Otras prácticas pedagógicas son necesarias. *Alteridad. Revista de Educación*, 9(1), 35-42.

DATOS DE LOS AUTORES.

1. **Alba Rosa Pupo Kairuz.** Licenciada en Derecho, Máster en Derecho Civil y Familia, Especialista de posgrado en Administración Pública, Doctora en Ciencias Pedagógicas, y docente investigadora en Universidad Regional Autónoma de los Andes, Quevedo, Ecuador. Correo electrónico: apupokairuz@gmail.com
2. **Manuel Calderón Ramírez.** Doctor en Jurisprudencia, Máster en Derecho laboral, y docente en la Universidad Regional Autónoma de los Andes, Quevedo, Ecuador. Correo electrónico: estjuraristo@hotmail.com
3. **César Elias Paucar Paucar.** Máster en Derecho Penal, y docente en Universidad Regional Autónoma de los Andes, Quevedo, Ecuador. Correo electrónico: cesar_jyl@hotmail.com

RECIBIDO: 12 de septiembre del 2018.

APROBADO: 10 de octubre del 2018.