



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salabarría S.C.
José María Pino Suárez 400-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223898475*

RFC: AT1120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.

<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

Año: VI Número: 1 Artículo no.: Período: 1ro de septiembre al 31 de diciembre del 2018.

TÍTULO: Aplicación de la técnica “Basic Context English” para desarrollar la destreza de expresión oral en idioma inglés en los estudiantes de primer año de educación básica.

AUTORES:

1. Máster. Sandra Guijarro Paguay.
2. Máster. Sandra Abarca García.
3. Máster. Maritza Larrea Vejar.
4. Máster. Silvia Cazar Costales.
5. Lic. Segundo Cazar Costales.

RESUMEN: El aprendizaje de otra lengua debe ser práctico y útil a la vez, asociado a eventos de la vida diaria, tal cual hacemos cuando aprendemos la lengua materna en las primeras etapas de la vida. A fin de determinar la eficacia de la aplicación de la técnica “Basic Context English” para desarrollar la destreza de expresión oral en idioma inglés en los estudiantes de primer año de educación básica se desarrolló una investigación pre-experimental, en un grupo de estudiantes de enseñanza básica con el cual se implementó la técnica “Basic Context English”.

PALABRAS CLAVES: técnica “Basic Context English”, habilidad de expresión oral, idioma inglés, educación básica.

TITLE: Application of the "Basic Context English" technique to develop the skill of oral expression in English language in the first year of basic education.

AUTHORS:

1. Máster. Sandra Guijarro Paguay.
2. Máster. Sandra Abarca García.
3. Máster. Maritza Larrea Vejar.
4. Máster. Silvia Cazar Costales.
5. Lic. Segundo Cazar Costales.

ABSTRACT: The learning of another language must be practical and useful at the same time, associated with events of daily life, as we do when we learn the mother tongue in the early stages of life. In order to determine the effectiveness of the application of the "Basic Context English" technique to develop the oral expression skill in the English language in the first year of basic education, a pre-experimental research was developed in a group of students from basic education with which the "Basic Context English" technique was implemented.

KEY WORDS: Basic Context English technique, oral expression skill, English language, basic education.

INTRODUCCIÓN.

La enseñanza de una lengua extranjera es un reto para los centros de formación, los cuales han de satisfacer el encargo de la sociedad, a la luz de los nuevos desafíos que imponen los avances de la ciencia, las técnicas y estrategias metodológicas y las nuevas tecnologías para la comunicación.

El aprendizaje de otra lengua debe ser práctico y útil a la vez, asociado a eventos de la vida diaria, tal cual hacemos cuando aprendemos la lengua materna en las primeras etapas de la vida, bajo la guía de los adultos, quienes- por medio del habla- ilustran el uso del lenguaje y las situaciones apropiadas para hacerlo.

En tal sentido, se piensa que debe desarrollarse la enseñanza de un segundo idioma, considerándose esta manera efectiva. Su principal fortaleza reside en que estimula el aprendizaje natural de otro idioma, rompiendo con los métodos tradicionales reproductivos, que hacían énfasis en estructuras gramaticales y sintaxis complejas, recomendación que ha de ser tenida en cuenta por los maestros.

El proceso de desarrollar la capacidad de escuchar, observar la mímica del maestro y relacionarlo con acciones concretas, reproducir sonidos y frases en voz alta, facilita la preparación del oído con el sonido y es una técnica conocida como “Basic Context English” (Guijarro y Villacrés, 2017).

Varios autores han identificado algunas fases en su aprendizaje, destacándose la motivación como primera etapa, donde el educando se prepara para aprender, ya bien considerando elementos externos que condicionan ese aprendizaje o las expectativas propias del que aprende (Rodríguez & Vallejo, 2015; Navas, Real, Pacheco y Mayorga, 2015).

Como sustento teórico de esta técnica se defiende que los incentivos y estímulos externos son necesarios y convenientes para mantener la motivación del educando, además de constituir una especie de retroalimentación para la reorientación de los esfuerzos, en la búsqueda de los logros y progresos.

En la siguiente etapa, señala Guijarro y Villacrés (2017) la de aprehensión o estimulación selectiva, la atención de los estudiantes es orientada hacia objetos de interés, y por ende, se interpreta, codifica y registra en la memoria a corto plazo la información seleccionada. La tercera etapa se orienta hacia la codificación, del almacenamiento de la información que se encuentra en la memoria de corto plazo se pasa a su conversión en imágenes visuales, para su posterior retención en la memoria a largo plazo.

En la fase de retención, se espera que se almacene la información acumulada en la memoria de largo plazo de forma indefinida. Para ello, el sujeto emplea diversas estrategias y recursos; mientras que en la etapa de recuperación la información que posee el sujeto puede volverse accesible mediante un sistema de búsqueda que se activa ante estímulos externos o señales que facilitan el recuerdo de la información almacenada de forma organizada. Esta debe ser empleada por el sujeto

para enfrentar situaciones nuevas o conocidas, como parte de la etapa de generalización y transferencia. Es así como en el marco de la fase de generación de respuesta, el sujeto debe aplicar lo aprendido mediante comportamientos observables, lo cual permite la ejecución de la última etapa del proceso: la retroalimentación. En la misma se refuerza positivamente los comportamientos que evidencian el aprendizaje del estudiante, la correspondencia de los logros y éxitos con las expectativas trazadas previas al proceso de aprendizaje (Guijarro & Villacrés, 2017).

Se resalta el rol de los recursos y materiales educativos que constituyen un elemento mediador entre el sujeto que aprende y el docente, herramientas que son cada vez más sofisticadas gracias al desarrollo de las nuevas tecnologías para la información y las comunicaciones (Rodríguez & Vallejo, 2015). Estos recursos han de ser atractivos y motivadores, y en su selección, el docente debe considerar la relación de los medios de enseñanza con el objetivo y los contenidos de aprendizaje (Navas, Real, Pacheco y Mayorga, 2015).

En la actualidad, se procura la enseñanza de la segunda lengua realizando actividades que promueven la adquisición natural de las estructuras relativas a cada lengua (Narváez & Guevara, 2015). Todo ello en un entorno más propositivo que punitivo, combinando estrategias, recursos y materiales educativos, donde la interacción y la participación activa de los estudiantes son esenciales.

Se encuentran como antecedentes investigativos la experiencia de la investigación relacionada con la enseñanza del inglés en infantes, combinando el juego y las experiencias vividas como elementos motivacionales para el aprendizaje (Cooper, 2007).

Se pueden hallar estudios en la literatura que hacen referencia a la enseñanza de otra lengua en la formación básica haciendo uso del juego como una estrategia didáctica para la enseñanza del inglés y donde se fomenta el desarrollo de competencias lingüísticas bajo indicadores estándar para la enseñanza de la lengua, siguiendo los requerimientos curriculares. Los resultados de esta investigación indicaron un incremento en el interés de los niños por el aprendizaje de otro idioma (Rojas & Ramírez, 2011).

Otro estudio hace énfasis en las técnicas para la enseñanza del inglés en estudiantes de octavo y noveno curso, concluyendo los autores que la enseñanza de una segunda lengua es un proceso relegado a pesar de que el idioma inglés constituye la lengua o lenguaje comercial con reconocimiento mundial (Rivera & Morales, 2013). Se hace referencia a las inadecuadas condiciones de las instituciones educativas para el desarrollo de este proceso y la poca motivación del estudiantado; sobre todo cuando se emplean los métodos tradicionales (Albán, 2012).

Por otra parte, en el plano local, en un centro formativo se realizó una investigación con el propósito de determinar la influencia del juego de roles en el desarrollo de la destreza oral (*speaking*) del idioma inglés de los estudiantes del cuarto año de educación básica que permitió identificar dificultades en los docentes para utilizar estrategias del juego de roles en el desarrollo lingüístico y comunicativo de los estudiantes durante la enseñanza del inglés (Pimbro, 2015). Otro trabajo se enfocó en determinar el grado de influencia que la metodología comunicativa tiene en el desarrollo de las habilidades de habla y escucha en estudiantes de un colegio en Ambato, Ecuador (Vargas y Galarza, 2013).

La presente investigación pretende determinar la eficacia de la aplicación de la técnica “Basic Context English” para desarrollar la destreza de expresión oral en idioma inglés en los estudiantes de primer año de educación básica. Resulta relevante en cuanto concibe al estudiante como un elemento activo en el proceso enseñanza-aprendizaje, identificándolo como individuo con necesidades personales, valores e intereses y como sujeto que posee capacidades para crear y crecer, así como potencialidades para solucionar problemas.

En la investigación se visualiza a cada estudiante como una personalidad y ente activo diferente a los demás, donde el conocimiento adquirido debe ser reconocido como un bien al que debe y puede acceder. En tal sentido, esta lógica pretende que el estudiante participe en la construcción del nuevo conocimiento y se reconozca como responsable de su propio desarrollo personal.

Se propicia la formación de valores en los estudiantes desarrollando habilidades lingüísticas y habilidades para la interacción social, en tanto permite una aproximación a realidades culturales de países de habla inglesa favoreciendo los sentimientos de nacionalismo, amor a su país y a su cultura, identidad nacional, respeto hacia los demás, entre otros que le ayudan a convertirse en mejores seres humanos.

Desde el punto de vista pedagógico, la investigación permite la implementación de estrategias personalizadas y grupales, favoreciendo la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes, tomando como punto de partida los saberes que estos ya tienen, y reforzando elementos motivacionales que crean un entorno ventajoso para aprender, sustentado en la teoría de la autoeficacia o aprendizaje social de Bandura (1988) desde un paradigma constructivista.

El andamiaje teórico tiene en cuenta algunos principios de Piaget (1973), relativos a la inteligencia y capacidad para aprender de los sujetos influenciados por el medio o entorno físico y social de pertenencia o procedencia, elementos a considerar en los procesos educativos de los niños (Guijarro & Villacrés, 2017); de ahí, que el presente trabajo de investigación contribuye proporcionando una herramienta práctica dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del inglés a los docentes del primer año de Educación básica.

Método.

Se trata de una intervención didáctica a partir de la aplicación de la técnica “Basic Context English” para la enseñanza del idioma inglés realizada en estudiantes del primer año de educación básica del jardín de infantes “Luis Humberto Sancho” de Riobamba durante el período septiembre del 2012 a marzo del 2013. Con ella se determinó, además, su eficiencia para desarrollar la destreza de expresión oral en idioma inglés en los estudiantes de primer año de educación básica. En la fase inicial se evaluó el lenguaje imitativo y después de la implementación de la técnica, se evaluó el lenguaje espontáneo en el uso del vocabulario específico para el año o nivel de enseñanza, mediante el uso de la técnica mencionada.

Muestra.

El Universo de estudio resulta reducido, por lo que la muestra integra a los 30 sujetos que lo constituyen.

Variables e instrumentos.

Como variable independiente fue considerada la técnica “Basic Context English” y como variable dependiente las Destrezas de “speaking”.

Esta técnica se sustenta en una guía estructurada en tres secciones principales y dos complementarias. La primera sección cuenta con 4 ejercicios de pre-articulación que involucran diferentes órganos del habla y 7 actividades una por cada unidad. Cada una cuenta con sus respectivos pasos a seguir para motivar una correcta pronunciación del vocabulario básico para niños de primer año de educación básica. La segunda sección incluye 10 Canciones y 5 rimas, con sus respectivas actividades. La tercera sección contiene 23 juegos didácticos con sus respectivos parámetros que conducirán al aprendizaje de manera dinámica. Las dos secciones complementarias son: La cuarta sección que contiene un grupo de hojas de trabajo para reforzar el vocabulario aprendido. Una hoja para cada unidad. Finalmente, la quinta sección contiene los modelos de gráficos, flashcards, entre otros materiales didácticos utilizados y recomendados para la implementación de la presente técnica, aplicada con una frecuencia de clase semanal de 45 minutos.

Hipótesis.

Ho: La aplicación de la técnica didáctica “Basic Context English” no mejora la destreza del speaking del idioma inglés a través de ejercicios de articulación y pronunciación con vocabulario básico (H1), canciones y rimas (H2) y juegos didácticos (H3) en los estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Jardín “Luis Humberto Sancho” de Riobamba.

Hi: La aplicación de la técnica didáctica “Basic Context English” mejora la destreza de speaking del idioma inglés a través de ejercicios de articulación y pronunciación (H4), canciones y rimas (H5) y juegos didácticos (H6) en los estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Jardín “Luis Humberto Sancho” de Riobamba.

Procedimiento.

La investigación en su diseño se estructuró en 3 fases, siendo la primera la que permitió diagnosticar mediante una evaluación inicial, el nivel del lenguaje imitativo. La segunda fase enmarcó la aplicación de la técnica “Basic Context English” como instrumento de intervención, seguida de la tercera y última fase en la que se evaluó el nivel alcanzado en el dominio del lenguaje espontáneo; es decir, el vocabulario básico específico para el primer año de Educación Básica adquirido a través de la técnica didáctica aplicada.

Análisis de datos.

Para las variables cualitativas fueron utilizadas la frecuencia absoluta y el porcentaje como medidas resumen. En la comprobación de hipótesis, se calculó el estadígrafo χ^2 , mediante el programa SPSS versión 15.

Los resultados obtenidos fueron resumidos en tablas. Se trabajó con un nivel de significancia $\alpha = 0,05$.

Resultados.

Con relación a la pronunciación de los sonidos plosivos /t;/g/, se observa que en la fase de la evaluación inicial, los alumnos presentan dificultades, evidenciadas en los bajos porcentajes de evaluados de Muy satisfactorio; sin embargo, la mayor parte de los alumnos logró calificación satisfactoria. Esto se debe a que son escasos los ejercicios que contribuyen a fortalecer los músculos de la boca que propician una adecuada pronunciación.

En la imitación de sonidos fricativos /f/;/s/;/h/, la mayoría de los sujetos en estudio también logró evaluación satisfactoria. Por su parte, los sonidos aproximados /r/ pueden ser imitados; sin embargo, ninguno obtuvo la evaluación de muy satisfactorio. El sonido æ fue el que presentó las mayores dificultades para ser imitado, lo cual encuentra su causa principal en que no existe en el idioma español.

En la etapa de evaluación final, del lenguaje espontáneo de los sonidos, todos los estudiantes resultaron evaluados de Muy satisfactorio y Satisfactorio, con un 66.7% en los sonidos plosivos /t/ y /g/, lo que evidencia que se ha mejorado en la pronunciación de las palabras que los contienen. Con relación a los sonidos fricativos /f/; /s/ y /h/, se aprecia la mejora de esta pronunciación en la que los alumnos responden adecuada y espontáneamente. En cuanto a la pronunciación del sonido aproximado /r/, después de aplicada la técnica de Basic Context English, todos los estudiantes en la evaluación final fueron calificados de Satisfactorio y Muy satisfactorio; es decir, que pronuncian espontánea y adecuadamente este sonido. Los resultados obtenidos son relevantes partiendo del hecho de que este sonido no existe en idioma español. Así mismo, la evaluación final muestra que con relación al sonido æ, ya es pronunciado satisfactoriamente por la mayoría de los alumnos, después de la aplicación de la técnica didáctica.

Tabla 1. Lenguaje imitativo y lenguaje espontáneo. Variable Articulación de los sonidos.

LENGUAJE IMITATIVO PRETEST : Variable Articulación								
Evaluación	Plosivo		Fricativo		Aproximado		Vocal	
	F	%	F	%	F	%	F	%
MS	0	0	2	6.67	0	0	0	0
S	28	93.33	22	73.33	23	76.67	8	26.67
MES	2	6.67	6	20	7	23.33	22	73.33
LENGUAJE ESPONTÁNEO POSTEST: Variable Articulación								
Evaluación	Plosivo		Fricativo		Aproximado		Vocal	
	F	%	F	%	F	%	F	%
MS	10	33,33	18	60	13	43.33	9	30
S	20	66.67	12	40	17	56.67	19	63.33
MES	0	0	0	0	0	0	2	6.67

MS: Muy satisfactorio S: Satisfactorio MES: Medianamente satisfactorio.

Según se aprecia en la tabla 2, y similarmente a lo que sucede con las canciones, la mayoría de los estudiantes tienden a imitar las rimas de manera relajada. A la minoría le cuesta tomar el ritmo adecuado y pronunciar la letra de manera adecuada.

En cuanto a la evaluación del uso del lenguaje espontáneo a través de la música se pudo constatar que el 100% de los estudiantes consiguieron evaluaciones entre Satisfactoriamente y Muy Satisfactoriamente.

Para la imitación de canciones hubo una actitud positiva en la mayoría de los estudiantes, tanto para corearla como para imitar sus movimientos. Resultó bajo el porcentaje de alumnos evaluados como Muy satisfactorio. La evaluación final muestra que el 66,67% comprenden y cantan las canciones de manera Muy Satisfactoria; es decir, que dominan y pronuncian el vocabulario que cada una de las canciones lleva.

Los resultados hablan de la efectividad de la implementación de la técnica que a través de la música, canciones y rimas favorecen el ambiente de aprendizaje y la combinación del juego, las canciones y rimas les hacen sentirse relajados para aprender inglés, estimulándose la participación activa de los estudiantes, pues se divierten mientras aprenden sin enfocar la atención en la presión que ejerce el maestro durante la clase.

El fin de las actividades con canciones, rimas y recitaciones es colocar al estudiante en posición de practicar la pronunciación de palabras, frases u oraciones con el acento y entonación correcta que le ayude a ser comprendido por otra persona; así como formular preguntas con un ritmo y entonación comprensible para todos los hablantes de la lengua inglesa.

Tabla 2. Lenguaje imitativo y lenguaje espontáneo. Variable canciones.

LENGUAJE IMITATIVO PRETEST: Variable Canciones			LENGUAJE ESPONTÁNEO POSTEST: Variable Canciones	
Evaluación	F	%	F	%
MS	5	16.66	20	66.66
S	17	56.66	10	33.33
MES	8	26.66	0	0

MS: Muy satisfactorio S: Satisfactorio MES: Medianamente satisfactorio.

En lo referente al lenguaje imitativo con la variable rimas en la evaluación inicial, la tabla 3 indica que poco más de la mitad de los alumnos tuvo evaluación Satisfactoria y el 20 % fue evaluado como Muy satisfactorio. Similarmente a lo que sucede con las canciones, la mayoría imitó las rimas en forma relajada. En esta etapa aún se observa a una minoría que no tiene el ritmo adecuado y presenta dificultades con la pronunciación.

Dada la evaluación final, se establece que los estudiantes responden de manera espontánea al recitar las rimas. Además del ritmo, pronunciación de vocabulario y movimiento, el interés de los estudiantes por aprender de manera dinámica es muy apreciada por los estudiantes que no les gusta permanecer físicamente pasivos.

Tabla 3. Lenguaje imitativo y lenguaje espontáneo. Variable Rimass.

LENGUAJE IMITATIVO PRETEST: Variable Rimass			LENGUAJE ESPONTÁNEO POSTEST: Variable Rimass	
Evaluación	F	%	F	%
MS	6	20	13	43.33
S	17	56.67	17	56.67
MES	7	23.33	0	0

MS: Muy satisfactorio S: Satisfactorio MES: Medianamente satisfactorio

La variable Juegos, representada en la tabla 4, muestra que la casi totalidad de los alumnos obtuvieron una evaluación inicial satisfactoria en juegos de acción. Se reconoce que hay una actitud positiva por parte de los alumnos para realizar este tipo de actividades, por su dinamismo, que permite desplazamientos y una intensa actividad motora. Se apreciaron, además, dificultades en la comprensión de las actividades que deben ser orientadas en idioma inglés. Por su parte, los juegos de pizarrón cuentan con la aceptación de los alumnos, donde se aprecia un 26.67 % de estudiantes evaluados de Muy satisfactorio. En los juegos de hablar o adivinar, la mayoría de los estudiantes responden satisfactoriamente a los juegos de adivinanza o juegos de hablar en inglés.

En la evaluación del lenguaje espontáneo, a través de juegos de acción, se pudo apreciar que 24 estudiantes (80%), obtuvieron evaluaciones Muy Satisfactoria, y los restantes 20% fueron evaluados de Satisfactorios. Igualmente, la totalidad de los estudiantes obtuvieron evaluaciones

entre Muy Satisfactorio (66,67%) y Satisfactorio (33,33%) en la evaluación del lenguaje espontáneo a través de Juegos en el pizarrón.

En cuanto a los juegos de hablar o adivinar, la mayoría de los alumnos resultó evaluado de Satisfactorio y Muy satisfactorio en la evaluación del lenguaje espontáneo. El desarrollo de estos juegos dentro de la técnica aplicada, permitió llevar a la práctica lo aprendidos en actividades precedentes.

Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes recibieron con satisfacción la introducción de los juegos para el aprendizaje palabras y frases cotidianas en idioma inglés. Hay que recordar que los juegos didácticos están encaminados a que el estudiante ejercite el idioma produciendo significados e ideas relacionadas con su nivel de formación, y al mismo tiempo, se corresponda con los objetivos del programa o las estrategias curriculares que se declaran por las autoridades educativas para la enseñanza básica.

Tabla 4. Lenguaje imitativo y lenguaje espontáneo. Variable Juegos.

LENGUAJE IMITATIVO PRETEST: Variables Juegos						LENGUAJE ESPONTÁNEO POSTEST: Variables Juegos						
Evaluación	Juegos de acción		Juegos de pizarrón		Juegos de hablar/adivinar		Juegos de acción		Juegos de pizarrón		Juegos de hablar/adivinar	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
MS	3	10	8	26.67	2	6.67	24	80	20	66.67	13	43.33
S	26	86.67	17	56.67	27	90	6	20	10	33.33	15	50
MES	1	3.33	5	16.66	1	3.33	0	0	0	0	2	6.67

MS: Muy satisfactorio S: Satisfactorio MES: Medianamente satisfactorio.

La información, que recoge la tabla 5, permite establecer comparaciones entre los resultados obtenidos en la evaluación inicial, que permitió un diagnóstico a partir del dominio del lenguaje imitativo y la evaluación final, que midió avances mediante el comportamiento del lenguaje espontáneo adquirido por los alumnos. Ello condujo a la comprobación de las hipótesis planteadas en el estudio.

De ese modo, la estimación de los valores de χ^2 para las variables articulación, rimas/ canciones y juegos didácticos conduce a la aceptación de la hipótesis alternativa H_1 que establece que la aplicación de la técnica didáctica “Basic Context English” mejora la destreza de speaking del

idioma inglés a través de ejercicios de articulación y pronunciación, canciones, rimas y juegos didácticos en los estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Jardín “Luis Humberto Sancho” de Riobamba.

Tabla 5. Estimaciones de χ^2 según variables en estudio.

Articulación		Canciones y rimas		Juegos didácticos	
χ^2	χ^2 tab	χ^2	χ^2 tab	χ^2	χ^2 tab
170.3689	23.685	27.5428	12.592	69.0236	18.307

p<0.05

El desarrollo de habilidades lingüísticas en la lengua extranjera esta mediada por factores del contexto en el que aprende el estudiante y donde el uso de la lengua materna prevalece y constituye un factor difícil de superar desde el punto de vista psicológico por los estudiantes, y pedagógicamente por el docente; otro elemento que interfiere en la pronunciación de sonidos cuando se aprende un idioma es pensar la idea en la lengua extranjera y en nuestra mente organizarla con estructura lingüística en lengua nativa (Mayordomo & Bravo, 2013); limitar la práctica comunicativa al escenario de la clase dentro del aula reduce las posibilidades de interacción y apropiación de nuevo vocabulario a lo cual también se le añade la falta de articulación de sonidos que afecta la musculatura de la cara, misma que permite la pronunciación de sonidos de forma correcta (Guijarro & Villacrés, 2017).

En este estudio, la pronunciación de palabras y sonidos mejoró considerablemente luego de la implementación de la técnica propuesta por el investigador, similares resultados se obtuvieron en otro estudio, en el cual se logró una mejor transferencia, pronunciamiento de palabras cortas e ideas de tres palabras mediante el uso de presentaciones multimedia que incluyeron imágenes, películas y otras representaciones visuales (Farías, Obilinovic & Orrego, 2013). Resultados que deben llamar la atención de los docentes, en el hecho de considerar otros andamiajes y mediaciones para favorecer el desarrollo de destrezas orales en la enseñanza del inglés en los estudiantes.

Sobre el lenguaje espontáneo, a través de la música, hay que decir que en esta investigación los estudiantes comprendieron y pronunciaron bien el vocabulario de las canciones, lo que hace que respondan de manera favorable a la actividad lúdica. Experiencias similares reportan Toscano y Fonseca (2012), quienes afirman que la enseñanza del idioma utilizando la música mejora la confianza en sí mismo, las relaciones interpersonales, motiva, mejora la atención y el control de emociones, así como la expresión de sentimientos, desarrolla la sensibilidad y la empatía.

Los juegos motivaron la participación y el aprendizaje aun cuando los estudiantes no fueron conscientes de que mediante la actividad interactiva estaban aprendiendo. Similares resultados obtuvieron Cepero, García y López (2013) en la aplicación de un programa de intervención de educación física bilingüe donde los estudiantes mostraron elevada motivación y confianza al enfrentarse a actividades de la lengua inglesa, mejoraron su nivel de comprensión y su vocabulario al trabajar en páginas web como metodología TIC para el aprendizaje del inglés.

El uso de TIC tales como dispositivos tablets y los móviles resultan útiles para la enseñanza del idioma inglés (Moya, 2013); estos recursos o la combinación de ellos resultan altamente motivadores y efectivos para el aprendizaje de idiomas, en ellos se combinan el video, la imagen y la música (Falcedo, Coiduras & Rovira, 2016).

En la investigación desarrollada en otro instituto se pudo constatar las insuficiencias de los docentes en el uso de juegos para la enseñanza del inglés, cuestión que afectó el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes, para lo que se recomendó el empleo de una guía de actividades que mejore la situación tanto en docente como en estudiantes (Pimbo, 2015).

En tal sentido, se hace referencia al hecho de que en los entornos donde la coerción es sustituida por la cooperación, la instrucción por la construcción y los estudiantes evolucionan de la obediencia a la autonomía y son libres de decidir, participar de forma responsable a través de las interacciones con los demás, se está en presencia del modelo de aprendizaje constructivista (Rodríguez & Vallejo, 2015). En este modelo, el estudiante deja de ser un ente pasivo para convertirse en sujeto activo y responsable de su aprendizaje.

La combinación de ritmos musicales, la recitación, el movimiento y la actividad lúdica constituyen motivadores para el aprendizaje, al dinamizar el aula y estimular la participación activa de los estudiantes. Durante el proceso de aprendizaje, los estudiantes que cantan, riman o declaman suelen sentirse importantes. Hay que tener en cuenta que a la mayoría de los estudiantes les gusta formar parte de grupos con atributos o cualidades particulares, de manera que durante la enseñanza del idioma más bien sienten placer por la interpretación sin prestar atención al acto como actividad didáctica dentro de la clase.

En este estudio, la organización de actividades que estimulan el habla permite la ejercitación del vocabulario y ponen en práctica lo aprendido en clase. En la experiencia de otros docentes se afirma, que potenciar la expresión oral, utilizando situaciones comunicativas reales de interacción en pareja o grupos, favorece el desarrollo de la competencia comunicativa en el educando, por ello el docente desde el punto de vista metodológico debe crear las condiciones para favorecerla (Pellón, Reyes & Berry, 2014).

CONCLUSIONES.

Para el desarrollo de habilidades de “speaking” se emplearon ejercicios de prearticulación, articulación y pronunciación concebidas dentro de la técnica “Basic Context English” que ayudaron a mejorar la pronunciación de los sonidos en lengua inglesa de niños del primer año de educación básica. Así mismo, los ejercicios contribuyeron al fortalecimiento de los músculos de la cara y los órganos del habla.

La combinación de música, canto, recitación y rimas hicieron dinámicas motivantes y divertidas a las sesiones de aprendizaje de los estudiantes y crearon un ambiente educativo relajante donde los estudiantes no percibieron la tensión que le imprime el maestro al proceso docente. Se constató que los juegos didácticos constituyen un material dinámico para el desarrollo de habilidades en los estudiantes, además de potenciar el aprendizaje significativo de la pronunciación y el vocabulario, aunque se consideraron elementos de estructura del inglés.

Para lograr buenos resultados en la implementación de la técnica es necesario que los docentes consideren los pasos y actividades propuestas en la guía previa a su aplicación. La misma requiere de un análisis para favorecer una adecuada articulación entre los elementos declarados en el plan de clase: los objetivos, los medios y el contenido. La técnica “Basic Context English” resultó efectiva para el desarrollo de habilidades lingüísticas y de interacción social en estudiantes de educación básica de un colegio en Riobamba.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. Albán Sánchez, W.J. (2012). Técnicas de Enseñanza del Idioma Inglés y su Incidencia en el Inter aprendizaje de los Estudiantes de Octavo y Noveno Año de Educación básica del Colegio Gustavo Eguez de la ciudad de Ambato en el Periodo Lectivo 2009-2010 [Tesis de maestría]. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Recuperado de: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/683?mode=full>
2. Bandura, A. (1988). Modelo de causalidad en la teoría del aprendizaje social. En: Mahoney M, Freeman A. Cognición y Psicoterapia (pp. 65-90). Buenos Aires: Paidós.
3. Cepero González, M., García Pérez, A. y López, M. (2013). Diseño de un Programa de intervención bilingüe para el área de Educación Física basado en la competencia digital. *Porta Linguarum*, 19, 257-273.
4. Cooper, F. (2007). Consejos didácticos para enseñar inglés a los más pequeños, de una manera divertida. (FEISA) Formación en Educación Inicial San Andrés. Universidad Evangélica del Paraguay. Recuperado de: <http://docplayer.es/43484124-Consejos-didacticos-para-ensenar-ingles-a-los-mas-pequenos-de-una-manera-divertida-lic-fiona-cooper.html>
5. Falcedo Macarulla, B., Coiduras Rodriguez, J.L. & Rovira Sanz, G. (2016). La creación de una herramienta competencial para analizar actividades basadas en el mlearning en la educación primaria. *Revista de Medios y Educación*, 48. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i48.02>

6. Farías Farías, M., Obilinovic Reyes, K. y Orrego Ramírez, R. (2013). El principio y efecto de redundancia en la retención transferencia de expresiones idiomáticas en inglés como lengua extranjera. *Íkala, Revista de lenguaje y cultura*, 18(1):9-17. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/2550/255026360007/>
7. Guijarro Paguay, S.L. y Villacrés, P. (2017). Creación y aplicación de la técnica “basic context english” para desarrollar la destreza del speaking del idioma inglés en los estudiantes del primer año de educación básica del jardín “Luis Humberto Sancho” de Riobamba durante el período septiembre del 2012 a marzo del 2013 [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3428>
8. Mayordomo Fernández, R. y Bravo Gonzalo, J.M. (2013). Interferencias lingüísticas entre el español y el inglés desde una perspectiva práctica [Tesis de maestría]. Universidad de Valladolid, Valladolid. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3539/1/TFM-F-60.pdf>
9. Moya, M. (2013). De las TICs a las TACs: la importancia de crear contenidos digitales educativos. *Revista DIM*, 27. Recuperado de: <http://dim.pangea.org/revistaDIM27/docs/>
10. Narvárez Vallejos, M.L. y Guevara López, S.M. (2015). Análisis de la interferencia gramatical del idioma español en el aprendizaje de la destreza de escribir en inglés como idioma extranjero, en los estudiantes de los novenos años del Colegio Universitario UTN, de la ciudad de Ibarra durante el año lectivo 2013-2014 [Tesis de grado]. Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4740>
11. Navas Montes, Y., Real Poveda, I., Pacheco Mendoza, S. y Mayorga Albán, A.L. (2015). Los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés a través de los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista CIENCIA UNEMI*, 8(13). Recuperado de: <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/3055>

12. Pellón Texidor, R., Reyes Miranda, D. y Berry González, S. (2014). La disciplina Inglés en los planes de estudios de la Carrera de Estomatología. *Revista Cubana de Estomatología*, 51(4), 403-411. Recuperado de:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S003475072014000400005&lng=es&tln_g=pt
13. Piaget, J. (1973). *Psicología genética*. Buenos Aires: EMECÉ Editores.
14. Pimbo Chicaiza, J.Á. (2015). El juego de roles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral del idioma Inglés en el cuarto año de Educación básica en el “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua [Tesis de grado]. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/8896>
15. Rivera, E. F. y Morales Fiallos, C.A. (2013). Las rúbricas como instrumento de evaluación y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (writing, speaking) del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación básica del Instituto Tecnológico Superior “Bolívar” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua [Tesis de grado]. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Recuperado de:
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/7271>
16. Rodríguez Núñez, L.I. y Vallejo, G. (2015). Diseño de una metodología M-Learning para el aprendizaje del idioma Inglés [Tesis de grado]. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Riobamba. Recuperado de: <http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/4532>
17. Rojas Flores, E. y Ramírez Gutiérrez, Y. (2011). El juego como estrategia para la enseñanza del inglés en el grado primero de Educación básica Primaria [Tesis de grado]. Universidad de la Amazonía, Florencia.
18. Toscano-Fuentes, C.M. y Fonseca Mora, M.C. (2012) La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Teoría educativa*, 24(2), 197-213.

19. Vargas Pazmiño, S.E. y Galarza Guevara, A.E. (2013). La metodología comunicativa en el desarrollo de las destrezas de speaking and listening (hablar y escuchar) el idioma inglés en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del colegio “Augusto N. Martínez” del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua [Tesis de grado]. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Recuperado de:

http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5053/1/Ti_2013_84

BIBLIOGRAFÍA.

1. Norton, B. & Syed, Z. (2003). TESOL in the Gulf: The sociocultural context of English language teaching in the Gulf. TESOL quarterly, 37(2), 337-341.
2. Puig Espinosa, J. S. (2014). La Clase de Práctica Integral de la Lengua Inglesa en el Servicio en la educación postgraduada de las Ciencias Médicas. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 1(4). Recuperado de:

https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/_files/200000115-3b7283c6dc/Edici%C3%B3n%202014%20Art%C3%ADculo%204Dr.Jos%C3%A9%20Sergio.pdf

DATOS DE LOS AUTORES:

1. Sandra Guijarro Paguay. Licenciada en Ciencias de la Educación. Profesora de Idioma Inglés. Diploma Superior en Metodología para la Enseñanza del Idioma Inglés. Magister en Lingüística Aplicada al Aprendizaje del Inglés. Docente. Centro de Idiomas ESPOCH (Escuela Superior Politécnica de Chimborazo) Riobamba, Chimborazo, Ecuador. Correo electrónico:

sandry.1979@hotmail.com / sandra.guijarro@epoch.edu.ec

2. Sandra Abarca García. Licenciada en Ciencias de la Educación. Especialidad Inglés. Magister en Enseñanza del Idioma Inglés. Docente. Centro de Idiomas ESPOCH (Escuela Superior Politécnica de Chimborazo), Riobamba, Chimborazo, Ecuador. Correo electrónico:

sandra.abarca@epoch.edu.ec / fdsandra2000@yahoo.com

3. **Maritza Larrea Vejar.** Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de idioma Inglés. Diploma Superior en Metodología para la Enseñanza del Idioma Inglés. Magister en Desarrollo de la Inteligencia y Educación. Docente. Centro de Idiomas ESPOCH (Escuela Superior Politécnica de Chimborazo) Riobamba, Chimborazo, Ecuador. Correo electrónico: maritza.larrea@epoch.edu.ec y mllv676@yahoo.es

4. **Silvia Cazar Costales.** Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de idioma Inglés. Magister en Lingüística Aplicada y Didáctica de la Enseñanza de Idiomas Extranjeros. Docente. Centro de Idiomas ESPOCH (Escuela Superior Politécnica de Chimborazo) Riobamba, Chimborazo, Ecuador. Correo electrónico: silvia.cazar@epoch.edu.ec

5. **Segundo Cazar Costales.** Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de idioma Inglés. Docente. Centro de Idiomas UNACH (Universidad Nacional de Chimborazo) Riobamba, Chimborazo, Ecuador. Correo electrónico: scazar@unach.edu.ec

RECIBIDO: 11 de julio del 2018.

APROBADO: 2 de agosto del 2018.